

YECLA2025 · 5,6,7,8 Y 21 DE DICIEMBRE



# FIESTAS DE LA VIRGEN

# Fiestas Patronales

en honor a la Purísima Concepción



*Nature*  
FOTOGRAFÍA

ASOCIACIÓN DE MAYORDOMOS DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN  
DECLARADAS DE INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL  
DECLARADAS BIEN DE INTERÉS CULTURAL DE CARÁCTER INMATERIAL (BIC)



• JUNTA DIRECTIVA Y MANDO de la Asociación de Mayordomos de la Purísima Concepción .....	03
• SANTO PADRE / Francisco.....	04
• SS.MM Los Reyes de España.....	05
• OBISPO DE CARTAGENA / José Manuel Lorca Planes .....	06
• PRESIDENTE DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE LA REGIÓN DE MURCIA / Fernando López Miras .....	07
• DELEGADO DEL GOBIERNO DE LA C.A. DE LA REGIÓN DE MURCIA / Francisco Lucas Ayala.....	08
• ALCALDESA DE YECLA/ María Remedios Lajara Domínguez.....	09
• CONSEJERO DE PRESIDENCIA, PORTAVOCÍA Y ACCIÓN EXTERIOR / Marcos Ortuño Soto.....	10
• CONSEJERA DE TURISMO, CULTURA, JUVENTUD Y DEPORTES / Carmen Conesa Nieto.....	11
• PÁRROCO DE LA PURÍSIMA / José Antonio Abellán Jiménez.....	12
• PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN DE MAYORDOMOS / José Luis Soriano Morata.....	13
• CONCEJAL DE FESTEJOS / José Antonio Marín Sánchez.....	14
• CONCEJAL DE CULTURA, COMERCIO, HOSTELERÍA Y CONSUMO / Daniel Jiménez Ortiz.....	15
• PREGONERO DE LAS FIESTAS 2025 / Juan Antonio De Heras y Tudela.....	16
• AUTOR DEL CARTEL 2025 / Antonio Sánchez Cuenca.....	17
• PROGRAMA DE ACTOS 2025.....	18
• PAJE INSIGNIA DEL BASTÓN 2024.....	24
• MAYORDOMÍA DEL BASTÓN 2025.....	25
• PAJE INSIGNIA DE LA BANDERA 2024.....	28
• MAYORDOMÍA DE LA BANDERA 2025.....	29
• CLAVARIOS 2025.....	32
• AGRUPACIONES DE ESCUADRAS .....	33
• SITUACIÓN DE LOS CUARTELES DE LAS DISTINTAS AGRUPACIONES DE ESCUADRAS .....	66
• CULTOS EN HONOR DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN.....	67
• NOTICIAS DE LA ASOCIACIÓN DE MAYORDOMOS.....	68
• ACTA DE CONCESIÓN DE LA DISTINCIÓN “D. JOSÉ ESTEBAN DÍAZ” .....	75
• XLIV CERTAMEN LITERARIO / Manuel Laespada Vizcaíno y Gloria Fernández Sánchez.....	76
• RECUERDOS DE LA MAYORDOMÍA DEL BASTÓN 2000 / Ramón Puche Ripoll .....	81
• RECUERDOS DE LA MAYORDOMÍA DE LA BANDERA 2000 / Pedro José Muñoz Díaz.....	82
• CABOS AÑO 2000 .....	84
• FERNANDO DE MERGELINA ALONSO DE VELASCO PREGONERO DE LAS FIESTAS DE LA VIRGEN 2024.....	85
• YECLA: LA HUELLA DE LA HISTORIA Y LAS FIESTAS / Pilar Muñoz.....	86
• LOS PADRES ESCOLAPIOS EN YECLA / Concha Palao Poveda.....	90
• PEDRO SORIANO, UN PUENTE DE PAPEL PARA LOS QUE ESTÁN LEJOS: 19 AÑOS CONECTANDO A LOS YECLANOS AUSENTES / Gabriel López Bañón.....	92
• AMOR POR NUESTRA MADRE / Manuel López Vera.....	94
• VIVENCIAS / Marco Pérez (Alcalde Pedáneo de Raspay) .....	95
• EL DEPARTAMENTO DE PROTOCOLO MUNICIPAL Y LAS FIESTAS DE LA VIRGEN / Alfonso Yagüe García.....	96
• ALGUNAS FRASES DEL PAPA FRANCISCO SOBRE LA VIRGEN MARÍA .....	98
• LA FUERZA DE LA UNIÓN EN NUESTRAS FIESTAS / Federación de Peñas de San Isidro .....	100
• LA SEMANA SANTA DE YECLA Y LA PATRONA DE LA CIUDAD / Real Cabildo Superior de Cofradías Pasionarias.....	101
• JUAN IBÁÑEZ IBÁÑEZ: EL SOCHANTRE / Juan Luis Conejero Ibáñez.....	102
• LA NOCHE DE LA TORMENTA (CUENTO YECLANO) / Alberto Castillo Baños .....	105
• LA CORTE DE HONOR AÑO EXTRAORDINARIO, 80º ANIVERSARIO / Milagros Ortuño Lidó .....	106
• A VUELTAS CON COSME GIL PÉREZ DE ORTEGA / Miguel Angel Puche Lorenzo.....	108
• URBI ET ORBI / Alfredo J. Ruiz Azorín .....	110
• UN PLANO URBANO DE YECLA INÉDITO, DELINEADO EN 1907 POR EL MAESTRO DE OBRAS FERNANDO ROS AZORÍN / Francisco Javier Delicado y Francisco José Carpena Chinchilla .....	112
• EL HILO QUE NOS UNE A LOS AUSENTES / Alberto Martínez Pascual.....	115
• LA VIRGEN Y SUS FIESTAS EN LA ANTIGUA PRENSA YECLANA / José Puche Forte.....	116
• EN HOMENAJE A LOS AUROROS FALLECIDOS / Los Auroros .....	118
• CAFÉ TERTULIA / Agrupación de Escuadras “La Purísima Concepción” .....	119
• 19º CONCURSO FOTOGRÁFICO J. M. IBÁÑEZ 2025 / Agr. de Escuadras “Capitán Zaplana 1ª de la Bandera .....	120
• XIV CERTAMEN ENOLÓGICO “FIESTAS DE LA VIRGEN” / Agrupación de Escuadras “Minerva” .....	121
• XLI CROSS FIESTAS DE LA VIRGEN / Agrupación de Escuadras “Virgen del Castillo” .....	122
• 9º TORNEO DE AJEDREZ / Agrupación de Escuadras “María Inmaculada” .....	123
• V CONFERENCIA DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN / Agrupación de Escuadras “El Castillo” .....	124
• CRÓNICA DE UN AÑO / Martín Azorín Cantó .....	125

## REVISTA PROGRAMA FIESTAS DE LA VIRGEN N°79 • AÑO 2025

EDITA: Asociación de Mayordomos de la Purísima Concepción de Yecla.

Cartel anunciador y portada: Antonio Sánchez Cuenca.

Fotografía cabos: Nature Fotografía.

Fotografías programa: Archivo Siete Días Yecla, José Juan Ortega, Juan Cristóbal Muñoz Martínez y archivo Asociación de Mayordomos.

Diseño y producción Gráfica: YECLAGRAFIC, S.L. Tirada: 2.500 ejemplares

Depósito legal: MU-301-1969

Nota: La Asociación de Mayordomos no se identifica necesariamente con el contenido de los artículos firmados por sus autores impresos en esta revista programa.

# Junta Directiva



## Asociación de Mayordomos de la Purísima Concepción

<b>CONSILIARIO</b>	Rvdo. Sr. D. José Antonio Abellán Jiménez
<b>PRESIDENTE</b>	D. José Luis Soriano Morata
<b>VICEPRESIDENTE</b>	D. Francisco Martín Azorín Yago
<b>SECRETARIO</b>	D. José Manuel García Pérez
<b>VICESECRETARIO</b>	D. José Zárate Lucas
<b>TESORERO</b>	D. Francisco Javier Valero López
<b>VICETESORERO</b>	D. Rubén Juan Martínez
<b>VOCAL</b>	D. Gustavo Adolfo Palao Palao
<b>VOCAL</b>	D. Juan Puche Forte
<b>VOCAL</b>	D. Álvaro Ibáñez García
<b>VOCAL</b>	D. Antonio Ferriz Navarro

## PRESIDENTES AGRUPACIONES DE ESCUADRAS INSIGNIA DEL BASTÓN

### **CAPITÁN ZAPLANA I DEL BASTÓN**

D. Pedro José Díaz Palao

### **VIRGEN DEL CASTILLO**

D. Carlos Rubio Martínez

### **EL CASTILLO**

D. Héctor Pujante Muñoz

### **EL PASO DE LA BANDERA**

D. José Ortega Azorín

### **ALABARDEROS**

D. Narciso José Botía Martín

### **MINERVA**

D. Gregorio Román Martínez

### **MARÍA INMACULADA**

D. Miguel Tribaldo Arteaga

### **LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN**

D. Carlos Muñoz Marco

## PRESIDENTES AGRUPACIONES DE ESCUADRAS INSIGNIA DE LA BANDERA

### **ARCABUCEROS DE VINAROS**

D. Salvador Gutiérrez Calduch

### **ARABÍ**

D. José Javier Ponte Juan

### **ATRIO DE LA PURÍSIMA**

D. Juan Miguel Ibáñez Gómez

### **CAPITÁN MORA**

D. Francisco José Candela Díaz

### **ALBORADA**

D. José Antonio Ortega Navarro

### **CAPITÁN ZAPLANA I DE LA BANDERA**

D. José Francisco Soriano Martínez

### **RETAGUARDIA LOS LUNA**

D. Salvador Ibáñez Lax

### **LA RETAGUARDIA**

D. Pascual Sánchez Hernández

## CUADRO DE MANDOS DE LA SOLDADESCA DE LA COMPAÑÍA MARTÍN SORIANO ZAPLANA

### **CAPITÁN**

D. Antonio Puche Martínez

### **ALFÉREZ ABANDERADO**

D. Juan José Forte Rico

### **AYUDANTES MAYORES**

#### **INSIGNIA DEL BASTÓN**

D. José Francisco Puche Forte

D. Gabriel López Bañón

#### **INSIGNIA DE LA BANDERA**

D. Ramón F. Candela Navalón

D. Juan Miguel Puche Ibáñez

### **SARGENTOS ALABARDEROS**

#### **INSIGNIA DEL BASTÓN**

D. Francisco Javier Romero Candela

D. Francisco Baello Mansilla

#### **INSIGNIA DE LA BANDERA**

D. Jesús Manuel García Muñoz

### **CABOS INSIGNIA DEL BASTÓN**

#### **CAPITÁN ZAPLANA I DEL BASTÓN**

D. Fulgencio López Bautista

#### **VIRGEN DEL CASTILLO**

D. José Pascual Carpena Pérez

#### **EL CASTILLO**

D. Daniel Melero López

#### **EL PASO DE LA BANDERA**

D. Gustavo López González

#### **ALABARDEROS**

D. Francisco José Juan Muñoz

#### **MINERVA**

D. José María Martínez Ballester

#### **MARÍA INMACULADA**

D. Eduardo Candela Palao

#### **LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN**

D. Álvaro Muñoz Marco

### **CAJA INSIGNIA DEL BASTÓN**

D. Fernando Martínez García

### **CABOS INSIGNIA DE LA BANDERA**

#### **ARCABUCEROS DE VINAROS**

D. José Muñoz Muñoz

#### **ARABÍ**

D. Francisco González España

#### **ATRIO DE LA PURÍSIMA**

D. Julián Ortuño Rubio

#### **CAPITÁN MORA**

D. José Andrés López Puche

#### **ALBORADA**

D. Gabriel Carpena Martínez

#### **CAPITÁN ZAPLANA I DE LA BANDERA**

D. Rafael Muñoz Juan

#### **RETAGUARDIA LOS LUNA**

D. José Daniel Navarro Díaz

#### **LA RETAGUARDIA**

D. Pascual Sánchez Hernández

### **CAJA INSIGNIA DE LA BANDERA**

D. Mario Castaño Martínez



# Santo Padre

Francisco

SOLEMNIDAD DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN DE MARÍA / PAPA FRANCISCO. ÁNGELUS

Plaza de San Pedro, Domingo 8 de diciembre de 2024

Queridos hermanos y hermanas, ¡buenos días y feliz fiesta!

Hoy, en la solemnidad de la Inmaculada Concepción, el Evangelio nos relata uno de los momentos más importantes, más hermosos, en la historia de la humanidad: la Anunciación (cf. Lc 1,26-38), cuando el “sí” de María al Arcángel Gabriel permitió la Encarnación del Hijo de Dios, Jesús. Es una escena que suscita la mayor maravilla y emoción porque Dios, el Altísimo, el Omnipotente, por medio del Ángel dialoga con una joven de Nazaret, pidiéndole que colabore en su plan de salvación. Si hoy encontráis un poco de tiempo, buscad en el Evangelio de San Lucas y leed esta escena. Os aseguro que os vendrá bien, muy bien.

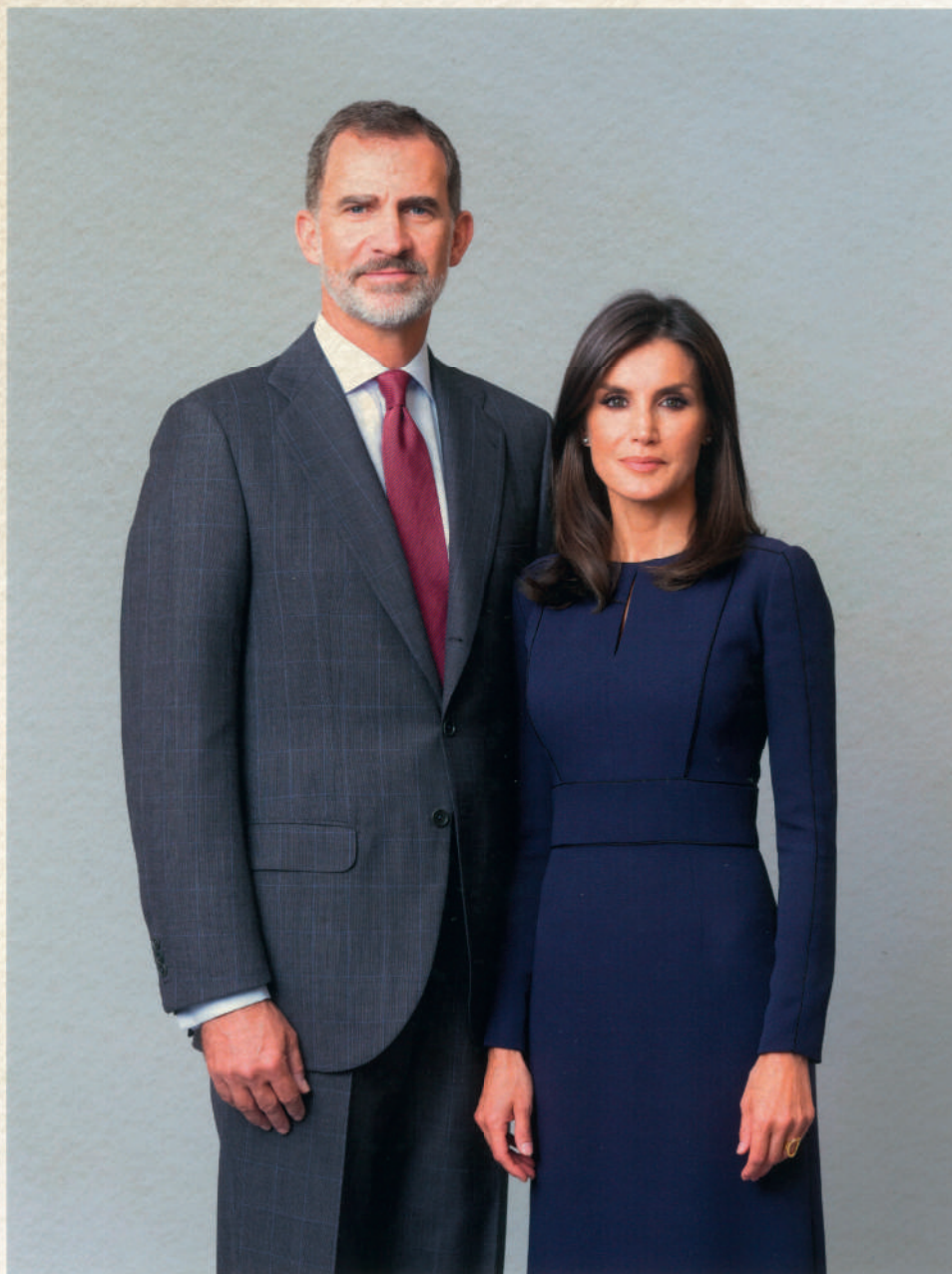
Como en la escena de la creación de Adán pintado por Miguel Ángel en la Capilla Sixtina, donde el dedo del Padre celestial roza el dedo del hombre; así también aquí, lo humano y lo divino se encuentran, al inicio de nuestra Redención, se encuentran con una delicadeza maravillosa, en el instante bendito en el que la Virgen María pronuncia su “sí”. Ella es una mujer de un pequeño pueblo de periferia y es llamada para siempre al centro de la historia: de su respuesta depende el destino de la humanidad, que puede volver a sonreír y a esperar, porque su destino ha sido puesto en buenas manos. Será ella quien lleve al Salvador, concebido por el Espíritu Santo.

María, por lo tanto, como la saluda el Arcángel Gabriel, es la «llena de gracia» (Lc 1,28), la Inmaculada, enteramente al servicio de la Palabra de Dios, siempre con el Señor, al que se encomienda completamente. En ella no hay nada que ofrezca resistencia a su voluntad, nada que se oponga a la verdad y a la caridad. He aquí su bienaventuranza, que cantarán todas las generaciones. Alegrémonos también nosotros, porque la Inmaculada nos ha dado a Jesús, que es nuestra salvación.

Hermanos y hermanas, completando este misterio podemos preguntarnos: En nuestro tiempo, agitado por guerras y concentrado en el esfuerzo de poseer y dominar, ¿yo dónde pongo mi esperanza? ¿En la fuerza, en el dinero, en los amigos poderosos? ¿Pongo ahí mi esperanza? ¿O en la misericordia infinita de Dios? Y frente a los muchos falsos modelos relucientes que circulan en los medios y en internet, ¿dónde busco mi felicidad? ¿Dónde está el tesoro de mi corazón? ¿Está en el hecho de que Dios me ama gratuitamente, que su amor siempre me precede y está listo para perdonarme cuando regreso arrepentido a Él? ¿En esa esperanza filial en el amor de Dios? ¿O me engaño tratando de afirmar a toda costa mi yo y mi voluntad?

Hermanos y hermanas, mientras se acerca la apertura de la Puerta Santa del Jubileo, abramos las puertas del corazón y de la mente al Señor. Él nació de María Inmaculada: imploramos la intercesión de María. Y os doy un consejo. Hoy es un día hermoso para decidirse a hacer una buena Confesión. Si hoy no podéis ir, en esta semana, hasta el próximo domingo abrid el corazón y el Señor perdona todo, todo, todo. Y así en las manos de María seremos más felices.

# Sus majestades los Reyes de España



*Con mucho afecto,*

*V. el Rey R.*

*Letizia R.*



# Obispo de Cartagena

Excmo. y Rvdmo. Sr. D. José Manuel Lorca Planes

Queridos yeclanos:

A vosotros y a cuantos os visitan en estos días de fiesta, os saludo cordialmente, agradeciendo a la Asociación de Mayordomos de la Purísima Concepción esta oportunidad que, un año más, me dan.

Vivís con profunda emoción estos días en honor a la Virgen del Castillo, que, entre pólvora y vítores, recibís en vuestra ciudad para manifestarle, una vez más, vuestra devoción y cariño, vuestro amor a la Patrona de Yecla, que, con cuidados de madre, os acompaña cada día en el devenir de vuestras vidas.

No se entiende Yecla sin la Madre del cielo, porque la lleváis grabada, cada uno de vosotros, en lo más profundo de vuestro corazón, está presente en el día a día de vuestras vidas y le profesáis una fe profunda, arraigada en unas tradiciones y costumbres que, transmitidas de generación en generación, os hacen vivir vuestra devoción con una idiosincrasia única.

Os invito a abrir vuestros ojos y contemplar, un año más, el rostro de la Madre, con la misma mirada confiada de su Hijo, que sabe que con ella están atendidas todas sus necesidades, que se siente protegido y cuidado. Con la mirada que, sin palabras, es suficiente para decir: te quiero, madre. Miradas entrecruzadas que hacen escuchar al hijo un “estoy contigo, no te preocupes”. Miradas llenas de luz y descanso.

Porque confiar en la Purísima es descansar nuestros anhelos y sufrimientos conscientes de que su protección es siempre constante, que no nos desamparará nunca, porque es abogada de gracia y ejemplo de santidad. Así lo rezamos en el prefacio del día de la Inmaculada:

“Purísima había de ser la Virgen

que nos diera al Cordero inocente que quita el pecado del mundo.

Purísima la que destinabas entre todos para tu pueblo

como abogada de gracia y ejemplo de santidad”.

Deseemos todos, queridos hermanos, seguir el modelo y estilo de vida que tenemos en María, cumpliendo siempre con la voluntad de Dios y con el único anhelo de alcanzar la santidad a la que Él nos llama. Dios, desde que pensó en María para ser la madre de su Hijo, la preservó de toda mancha de pecado. A nosotros, marcados por nuestras limitaciones y debilidades, nos alienta a mirarla y a confiar a Ella nuestra intercesión para poder seguir, en cada momento, creciendo en la fe y en la caridad.

Os deseo de corazón que paséis unas entrañables fiestas, junto a vuestro familiares y amigos, con la seguridad de que yo pediré a Nuestro Señor por vosotros, sobre todo por los que más sufren o están pasando momentos de dificultad.

Con mi bendición.



# Presidente de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia

Excmo. Sr. D. Fernando López Miras



En pocos lugares se recibe al mes de diciembre como lo hacéis en Yecla, de esa manera tan única y especial como son vuestras Fiestas Patronales en honor a la Purísima Concepción, la Virgen del Castillo. Unas celebraciones que unen a su condición de Bien de Interés Cultural Inmaterial su más que merecida declaración de Interés Turístico Internacional.

Dos reconocimientos que definen perfectamente el alma de estos festejos tan arraigados en el ser y el sentir de todos los yeclanos, cuyos orígenes entroncan con lo acontecido en el pasado y la profunda devoción con la que siempre honráis a vuestra Patrona, entre el retumbar de los arcabuces y el inconfundible aroma a pólvora quemada.

Todo un acontecimiento de carácter religioso, lúdico y social que hace de Yecla esos días el mejor escenario para disfrutar con ilusión y alegría de tan grandes e inolvidables momentos.

Vuestras populares Fiestas de la Virgen son también una inmejorable oportunidad para disfrutar de los incontables atractivos que vuestra ciudad siempre ofrece a cuantos se unen a vosotros esos días tan señalados para vivirlas en su gozosa plenitud.

Entre todos ellos, sin duda, destaca muy especialmente la generosa hospitalidad con la que recibís al gran número de personas que acuden a Yecla en tan gran ocasión para divertirse y rendir culto a la Purísima Concepción.

Todo gracias a un programa oficial de actos fiel a la tradición heredada y mantenida con orgullo a lo largo de los siglos, que ha sido sabiamente adaptada en cada momento a los tiempos que le tocó vivir.

Entre las diversas propuestas que lo integran, destacan citas tan esperadas como el acto del Benepósito, la Misa de Pajes y el Beso de la Bandera, la Alborada y la Bajada de la Virgen desde el Castillo hasta la Basílica de la Purísima, la siempre emotiva Ofrenda floral a cargo de las escuadras, la solemne Procesión de la venerada imagen de la Patrona el 8 de diciembre, la Ofrenda infantil, la tradicional Minerva o la emotiva Subida de la Patrona de regreso a su Santuario, entre otras.

El atronador sonido de las descargas de los arcabuces en momentos de especial significación no sólo constituye un elemento indisolublemente asociado a vuestros festejos desde su mismo origen, sino que representa, además, una parte importante de su propia identidad.

Mi enhorabuena y mi gratitud, en nombre de toda la Región de Murcia, a todas aquellas personas, entidades e instituciones yeclanas que, como la Asociación de Mayordomos de la Purísima Concepción, hacéis posible cada año, con vuestra labor y vuestro compromiso, la celebración de estas queridas Fiestas Patronales en honor a la Purísima Concepción.

Mis mejores deseos, y todo mi afecto, para estas jornadas únicas y repletas de grandes momentos y emociones que vais a vivir en Yecla.



# Delegado del Gobierno C. A. de la Región de Murcia

D. Francisco Lúcas Ayala

El pasado 24 de septiembre, coincidiendo con la Semana Mundial del Turismo, el ministro de Industria y Turismo, Jordi Hereu, entregaba en Madrid a la alcaldesa de Yecla el diploma que acredita las fiestas de la Purísima Concepción como Fiesta de Interés Turístico Internacional.

Un merecido reconocimiento que hace justicia con una manifestación social, cultural y religiosa arraigada desde hace siglos en el patrimonio afectivo de todos los yeclanos y yeclanas.

Por eso, quiero aprovechar el contacto directo que me facilita este programa de fiestas para trasladaros mi más sincera enhorabuena y felicitación por ese trabajo extraordinario que os ha permitido obtener ese privilegiado reconocimiento.

Esta declaración se concede a festejos de especial valor cultural, tradición popular y atractivo turístico, pero, a pesar de su carácter honorífico, estoy convencido de que tendrá un efecto práctico a la hora de atraer más visitantes a Yecla y, con ello, potenciar la capacidad transformadora del turismo para dinamizar la actividad social y económica de la ciudad.

Porque, a pesar de que estas fiestas están muy relacionadas con un profundo sentimiento de pertenencia e identificación con vuestra tierra, cultura, tradiciones y símbolos más característicos, Yecla es una tierra acogedora y afectuosa, que se nutre y enriquece de su condición de localidad limítrofe con otras comunidades autónomas.

Por eso, invito a todos los ciudadanos de la Región de Murcia a que aprovechen esta ocasión para descubrir toda la riqueza natural y patrimonial de Yecla.

Aquí encontrarán una fiesta histórica que deja estampas impactantes, como la misa de pajes y el Paseo, el beso a la bandera, la alborada o la bajada de la Virgen arropada por miles de fieles y la brumosa estampa que provoca la pólvora de los arcabuceros.

Espero y deseo poder visitaros y saludaros durante estos días, para los que hemos preparado un gran dispositivo de seguridad que os permitirá disfrutar de las fiestas con tranquilidad, pues tanto Policía Nacional, en la propia ciudad, como la Guardia Civil en zonas rurales, velarán y garantizarán vuestra seguridad personal y colectiva.

Os reitero la consideración y el compromiso del Gobierno de España con Yecla y toda su Comarca y deseamos que paséis unas felices fiestas.



# Alcaldesa de Yecla

Ilma. Sra. Doña M<sup>a</sup> Remedios Lajara Domínguez



Yecla vuelve a preparar su corazón para recibir, un año más, a la Madre de los yeclanos. Un sentimiento que lleva consigo la responsabilidad de un pueblo que, de nuevo, vive por y para preparar las Fiestas en honor a su Patrona. Son días en los que se intensifica esa capacidad de trabajo y colaboración que nos implica a todos y que tiene un fin: velar por el mantenimiento de aquello que nos hace únicos.

Todo estará listo, como cada 7 de diciembre, para acogerla y arroparla en torno a la Basílica que lleva su nombre. Definida con acierto por José Luis Castillo-Puche como el lugar “donde la Madre amorosa de todos los yeclanos parece querer bajar desde lo alto para peregrinar sobre esta tierra que ama y festeja con colosal aclamación”. Será un año especial que nos permitirá disfrutar de su presencia durante dos semanas, prolongando así el encuentro y la emoción que despierta su cercanía.

Como especial será la publicación de este ejemplar, el libro de Fiestas 2025, el primero que se edita tras alcanzarse un logro histórico: el reconocimiento de nuestras Fiestas de la Virgen como Fiestas de Interés Turístico Internacional, fruto del trabajo colaborativo entre el Ayuntamiento de Yecla y la Asociación de Mayordomos de la Purísima Concepción, y de un legado que perdura desde hace casi cuatro siglos; una herencia viva que se convierte en una oportunidad para abrir Yecla al mundo y para que quienes nos visiten descubran el alma de esta ciudad.

Esta distinción es una herramienta para seguir creciendo, para que cada mes de diciembre Yecla se convierta en capital del inmaculismo, y a la vez un elemento dinamizador del turismo, la economía local y la proyección cultural e histórica de nuestra ciudad. Pero, sobre todo, debe entenderse como una invitación a cuidar lo conseguido y a seguir avanzando sin perder la esencia que nos define.

Con este nuevo reconocimiento, el verdadero valor de nuestro patrimonio festivo se refuerza al unir su proyección internacional con la emoción que lo mantiene vivo, y se transmite de generación en generación. Esa conjunción entre proyección y tradición refleja la grandeza de unas Fiestas que hacen de Yecla un ejemplo de identidad, de fe y de continuidad.

¡Felices Fiestas de la Virgen!



## Consejero de Presidencia, Portavocía y Acción Exterior

D. Marcos Ortuño Soto

Después del verano, el inicio de la actividad cotidiana nos lleva irremediamente a fijar nuevos objetivos. Los humanos siempre estamos mirando al horizonte para encontrar ese reto que hay que vencer, que hay que alcanzar, que hay que disfrutar o que hay que afrontar porque no hay más remedio. Ese nuevo objetivo que nos hace avanzar.

Sin ninguna duda, nada más concluir la Feria de Septiembre, las Fiestas de la Virgen son ese primer objetivo que los yeclanos nos ponemos en el calendario del nuevo curso. Un objetivo que llega cada año para renovar nuestro compromiso con Yecla, con sus tradiciones, con su forma de ser y sobre todo con la devoción a la Virgen del Castillo.

Trabajar cada año por engrandecer nuestras fiestas siempre es agradable. Trabajar por dar a conocer estas celebraciones y por enseñar cómo somos los yeclanos es algo que nos enorgullece porque, al tiempo que mostramos una fiesta única, también reivindicamos ese carácter tan especial que tenemos en Yecla y que nos hace diferentes.

Pero las Fiestas de la Virgen llegan sobre todo para darnos un descanso en el ajetreo cotidiano. Para que volvamos a encontrarnos con la familia y con los amigos, para que podamos saborear Yecla en toda su amplitud, para que nos llenemos de orgullo de nuestra tierra, para que volvamos a vivir nuestra historia, para que volvamos a sentir la Yecla de siempre y para que demos gracias a nuestra Patrona por todo lo que somos.

Los yeclanos venimos haciendo todo esto desde hace siglos, así que, un año más, celebremos el patronazgo de la Inmaculada Concepción porque solo bajo su manto seguiremos siendo únicos e inimitables, y la autenticidad es algo que no tiene precio.



# Consejera de Turismo, Cultura, Juventud y Deportes

Dña. Carmen Conesa Nieto



## UN RITUAL DE SIGLOS CELOSAMENTE CUIDADO

Saludo con afecto a la Asociación de Mayordomos, al Ayuntamiento de Yecla y a cuantos contribuyen a que año tras año se renueve la tradición ancestral de festejar a la Purísima Concepción, patrona de la localidad, en la forma ritual gestada hace siglos y heredada de generación en generación, fundada en la devoción a la Virgen como proyectora de los yeclanos.

Aún permanece en el recuerdo de todos la emoción sentida hace un año, cuando cercanas ya las celebraciones de diciembre, llegó la noticia de su declaración como Fiestas de Interés Turístico Internacional, un reconocimiento sin duda al trabajo bien hecho y al esfuerzo en su la consecución de una merecida distinción, pero sobre todo a la ilusión y la fe de todos los yeclanos que han festejado a su Virgen secularmente y han dado lugar, con el paso y el poso del tiempo, a un forma singular de veneración.

La fiestas de Yecla son la expresión del sentir religioso de un pueblo que mediante la ofrenda de pólvora agradece los favores recibidos de su protectora. Y esa devoción filial se ha revestido con el paso del tiempo de un ceremonial que es conservado celosamente por los yeclanos a través de la Asociación de Mayordomos, consciente de que todos y cada uno de los momentos que se escenifican y se viven desde que la Purísima desciende a la ciudad hasta que regresa a su Santuario están impregnados de sentido y significado y merecen ser objeto del cuidado y el rigor que Yecla espera.

Aplaudo el trabajo y el cariño con que se preparan las fiestas, para que cada momento se revista del lucimiento adecuado y se viva con la emoción y la intensidad que la ocasión requiere, y hago votos por que en este año jubilar de 2025 sean ocasión para la esperanza de la que el mundo está tan necesitado.



## Párroco de la Purísima

Consiliario de la Asociación de Mayordomos y Corte de Honor de la Purísima Concepción

D. José Antonio Abellán Jiménez

Hace setenta y cinco años su Santidad el Papa Venerable Pío XII proclamó solemnemente el dogma de la Asunción de la Santísima Virgen. Aquí están sus palabras: “con la autoridad de nuestro Señor Jesucristo, de los bienaventurados apóstoles Pedro y Pablo y con la nuestra, pronunciamos, declaramos y definimos ser dogma divinamente revelado que la Inmaculada Madre de Dios y siempre Virgen María, terminado el curso de su vida terrenal, fue asunta en cuerpo y alma a la gloria del cielo”. Esta verdad de fe ha sido siempre creída por los cristianos, lo que hace el Papa es confirmar que ese artículo particular de la fe católica ha sido divinamente revelado y ningún católico puede ponerlo en duda.

El Misterio de la Asunción de la Virgen va íntimamente asociado al Misterio de su Inmaculada Concepción, también declarado dogma de fe por el Papa Pío IX en el año 1854. El tránsito de la Santísima Virgen María no ocurrió con una muerte como la nuestra. La Sagrada Escritura nos dice que “por un hombre entró el pecado en el mundo, y por el pecado la muerte, y así la muerte se propagó a todos los hombres, porque todos pecaron...” (Rom 5, 12). De este Pecado Original y de todas sus consecuencias fue preservada en el instante mismo de su Concepción la Santísima Virgen en virtud de los méritos de la Pasión y Muerte del Señor.

Nuestra muerte como consecuencia del Pecado Original es una muerte de descomposición del cuerpo y separación del alma, que volverán a reunirse y componerse en un cuerpo espiritual y glorificado al final de los tiempos, cuando Cristo vuelva a juzgar a los vivos y a los muertos. En María no hubo descomposición de su cuerpo sino glorificación inmediata, y su alma pura y santa fue un imán que atrajo hacia sí el cuerpo de la Virgen ocurriendo de esta manera el tránsito de esta vida temporal a la vida eterna del modo como Dios tenía previsto en el Paraíso Terrenal: Terminado el ciclo temporal y mortal de la existencia se pasa de inmediato a la gloria celestial.

Alegrémonos, pues, de celebrar este año las fiestas patronales mirando no solo al instante en que la Virgen fue concebida sino también al instante en que fue glorificada, y alentemos la esperanza de que en nosotros, gracias al sacramento del Bautismo recibido que nos libró del Pecado Original también podremos gozar en cuerpo y alma de la gloria del Cielo si hemos dejado que la santidad de Dios nos inunde con su gracia.

Un saludo afectuoso de vuestro Consiliario



# Presidente de la Asociación de Mayordomos

D. José Luis Soriano Morata



## Yecla, un sentimiento que traspasa fronteras

Cada mes de diciembre, Yecla vuelve a su origen. A esa raíz profunda que une devoción, historia y sentimiento, y que se manifiesta en nuestras queridas Fiestas Patronales en honor a la Purísima Concepción, expresión viva de lo que somos como pueblo. El 28 de noviembre de 2024, sin duda, quedará grabado en la memoria colectiva de los yeclanos como un hito histórico, nuestras fiestas fueron declaradas oficialmente de Interés Turístico Internacional, el mayor reconocimiento que puede recibir una manifestación festiva en nuestro país.

Esta distinción supone mucho más que un título honorífico: representa el reconocimiento a casi cuatro siglos de historia, a generaciones de yeclanos que, con fe, respeto y dedicación, han hecho de nuestras fiestas un ejemplo de autenticidad, de devoción y de continuidad. Con ella, Yecla y sus fiestas patronales trascienden fronteras y se sitúan en el mapa mundial de las grandes celebraciones tradicionales. Pero, sobre todo, este logro nos recuerda que el verdadero valor de nuestras fiestas está en nuestros antecesores, quienes, año tras año, las vivieron en familia, las sintieron desde el corazón y las transmitieron con orgullo a sus hijos.

Y es que nuestras fiestas se construyen desde la familia, desde la amistad y desde el sentimiento compartido, sentimiento que mantiene viva la devoción a la Purísima y la esencia de nuestra identidad.

Desde la Asociación de Mayordomos, quiero expresar mi más sincero agradecimiento a todas las personas e instituciones que han contribuido a la consecución de esta histórica declaración. A las Agrupaciones de Escuadras de la soldadesca, a las fuerzas de seguridad de nuestra población, a Cruz Roja, Protección Civil, Consorcio de Extinción de Incendios, a Alfonso Hernández Cutillas (QEPE), y por supuesto a mi Junta Directiva y al Ayuntamiento de Yecla, que junto al Instituto de Turismo de la Región de Murcia (ITREM), respaldaron y mantuvieron su compromiso en todo el proceso; A todos ellos, en nombre de la Asociación de Mayordomos y del pueblo de Yecla, gracias de corazón.

Este reconocimiento nos obliga a seguir trabajando con la misma ilusión, responsabilidad y respeto por nuestras tradiciones. Debemos seguir manteniendo viva la autenticidad que nos define, preservando lo que nos hace únicos y transmitiéndolo a las generaciones futuras.

En este contexto tan especial, quiero también trasladar mi enhorabuena al pregonero de las Fiestas de la Virgen 2025, D. Juan Antonio de Heras y Tudela, Director General de Radio y Televisión de la Región de Murcia, cuya palabra servirá para anunciar y exaltar lo que todos sentimos por nuestra Virgen y nuestras fiestas. Mi felicitación igualmente al autor del Cartel de Fiestas 2025, D. Antonio Sánchez Cuenca, por su magnífica obra que nos acompañará durante todo este tiempo de ilusión y sentimiento. Y no quiero dejar de mencionar a quien ha sido distinguido este año con la Distinción "D. José Esteban Díaz", nuestro querido Jesús Manuel García Muñoz, "Jesús el Puncha", por su entrega, su compromiso y su permanente dedicación a nuestras fiestas y a esta Asociación durante ya 51 años. Jesús es, sin duda alguna, un ejemplo de compromiso con nuestras fiestas patronales.

Con la emoción que caracteriza a cada diciembre, deseo que nuestras Fiestas Patronales discurran con el esplendor, la alegría y la devoción que siempre las distinguen. Que cada disparo de arcabuz, cada acto de nuestro alarde y cada desfile sirvan para reforzar lo que nos une: la fe, la tradición y el orgullo de ser yeclanos. Y que, bajo el amparo de nuestra Madre la Virgen del Castillo, sigamos construyendo juntos el futuro de unas fiestas que hoy, más que nunca, son orgullo de Yecla y patrimonio del mundo.

Felices Fiestas de la Virgen.

Un fuerte abrazo,



## Concejal de Festejos

D. José Antonio Marín Sánchez

Volver a empezar una nueva historia dentro de nuestras fiestas patronales es volver a sentir la alegría y la fe que en el mes de diciembre brota en Yecla como signo de renovación de nuestros sentimientos y del fervor marino que tenemos y sabemos vivir los yeclanos.

Agradecer a la Asociación de Mayordomos por la invitación a participar en el programa que edita anualmente con motivo de las Fiestas Patronales de Yecla. Desde esta publicación tengo la oportunidad de dirigirme a todos los yeclanos y me pongo a disposición de esta gran familia en la persona de su presidente y de toda su junta directiva que llevan las riendas de esta entidad, la cual es la encargada de organizar junto al Ayuntamiento las Fiestas Patronales de Yecla.

Me gustaría ensalzar las actividades que organiza la Asociación de Mayordomos con la colaboración del Ayuntamiento de nuestra ciudad y las cuales sirven como antesala a la celebración de las Fiestas Patronales de nuestra localidad. En estos meses se palpita el bullicio de la ciudadanía por las calles de la ciudad, nervios, inquietud, alegría y todo acompañado de la gastronomía tradicional de nuestro municipio, un calendario de actos que se celebran durante el mes de octubre y noviembre que sirven para reavivar mas si cabe el ambiente festivo y una de las citas anuales es el la Asamblea general del mes de Octubre en el Teatro Concha Segura donde se da a conocer todos los nombres mas relevante para las próximas fiestas, siendo el momento mas esperado y de mayor nerviosismo el sorteo de insignias, donde se dan conocer a las personas que van a ser elegidas como Clavarios Electos de ambas Insignias, donde la expectación es máxima por conocer a las personas que están dispuestas a vivir unas fiestas inolvidables y las cuales ostentaran los cargos de mayor relevancia y de tan alto grado de responsabilidad dentro de las celebraciones patronales y así mismo dando continuidad a las mismas, un momento de alegría y emoción que transmiten los candidatos a todos y que se contagia la mima a los presentes al ver la ilusión, las lagrimas y la reacción de sus familiares y amigos en dicho momento por haber sido premiados por nuestra madre para servirla a Ella y a todo un pueblo durante sus días grandes.

Avanzado el mes de Octubre, un acto peculiar debido a la puesta en escena del mismo y el cual se caracteriza por celebrarse en un lugar emblemático de nuestra ciudad como es la plaza mayor y la torre de reloj es la presentación del cartel anunciador de las Fiestas de la Virgen, siendo el autor de la obra de este año D. Antonio Sánchez Cuenca y la cual ya se puede admirar desde el pasado 18 de Octubre en nuestra plaza mayor. Seguimos caminando con uno de los actos que todos los yeclanos esperan vivir dentro de esta época del año, es un día de convivencia, un día de compartir con los demás, de reencuentro y de solidaridad con los demás, como son las gachasmigas populares que despiertan esa euforia festiva en la calle San José.

Adentrándonos en el mes de Noviembre, empezamos con el acto de la presentación del programa, la entrega de los premios del Certamen Literario y la entrega de la distinción D. Jose Esteban Díaz recayendo este año en la persona de Jesus el puncha, como lo conocemos popularmente en Yecla, una persona arraigada en nuestras fiestas que viene de generaciones y generaciones atrás manteniendo esta tradición familiar, conocedor de nuestro ritual como una forma de vivir para el, el trato personal que ha dado a cada uno de los pajes que han pasado por sus manos, el nsaber estar en cada momento cumpliendo su cometido con ejemplaridad y por tanto mas que merecedor de esta distinción. Como colofón a dichos actos y a este mes, es el acto de mayor solera que se celebra en la antesala de las fiestas en un marco incomparable como es nuestro Teatro Concha Segura es el Pregón de las Fiestas de la Virgen que sirve para anunciar la inminente llegada de las mismas, recayendo este año dicha tarea en nuestro paisano y periodista D. Jose Antonio de la Hera un gran apasionado de las tradiciones y de la cultura de la Región de Murcia.

Llego el mágico mes de diciembre, "... a cinco días del mes de diciembre en la ciudad de Yecla..." una frase que todo Yeclano desea oír porque es señal de que ya están aquí, siempre igual y siempre diferentes, porque cada año nuestras circunstancias cambian, una ilusión renovada, un sentimiento vivo y una fe que sobrepasa fronteras. Se vuelven a oír las cajas, bandas de música, vemos las Punchas, Soldadesca, Pajes, Mayordomos, Bandera, Bastón y todo un pueblo en la calle para homenajear a nuestra patrona, a la madre celestial que nunca nos falla y siempre está ahí cuando la requerimos. Ese es el mayor tesoro de Yecla, el fervor mariano que todo un pueblo profesa hacia ella. Creo que no hace falta explicaros de dónde vengo ni quién soy, me conocéis con creces, y sabéis que sigo siendo un apasionado de la Fiestas Patronales y un enamorado de las tradiciones de mi pueblo. Sentir lo que vivimos y saber para qué estamos aquí, tiene una gran importancia, el pueblo de Yecla es ejemplo de ello.

Declaradas de Interés Turístico Internacional es la nueva catalogación que han reconocido que las Fiestas de la Virgen son únicas en el mundo, que nuestro ritual, nuestro fervor mariano traspasa fronteras y toda esta labor es gracias al trabajo de años y años de muchísimas personas e entidades que han trabajado codo con codo durante estos años y que han aportado su granito de arena para que fuera realidad esta nueva catalogación, por ello este reconocimiento es de Yecla, pero también es un reto que tenemos como es mantener nuestra esencia en el día a día como hicieron nuestro antepasados.

Sin duda, la que ha permitido que esta celebración histórica se mantenga en nuestra ciudad es María Inmaculada, nuestra Patrona, la Virgen del Castillo, no debemos olvidarlo. El amor del pueblo profesado hacia ella, ha mantenido la devoción, y con la devoción, la tradición.

Desde estas líneas desear a todo el pueblo de Yecla unas felices fiestas y que las vivamos con la alegría de disfrutar de los días grandes que conforman las mismas, el reencuentro entre familiares y yeclanos ausentes, unos días intensos y sin olvidar la esencia que identifica a Yecla en el mes de diciembre y de esta manera mantener más vivo si cabe el fervor mariano que nos caracteriza a todos los yeclanos evocando con respeto el pasado, viviendo intensamente el presente y mirando con ilusión al futuro.

Felices Fiestas de la Virgen.



# Concejal de Cultura

D. Daniel Jiménez Ortiz



En el mes de diciembre llegan las fiestas en honor a la Inmaculada Concepción, Patrona de nuestra Ciudad, el acontecimiento más emblemático y querido de nuestro pueblo, por su arraigo histórico, patrimonial y cultural, con unas connotaciones de devoción y fe extraordinarias. Yecla es un pueblo Mariano y como tal celebra sus fiestas mayores en honor a la Virgen del Castillo.

Unas fiestas declaradas de interés turístico internacional y de bien de interés cultural, que son el reflejo vivo del amor y la devoción que los yeclanos sentimos por nuestra patrona.

En estas fechas, nuestra ciudad se llena de fervor y alegría, la Virgen es el corazón y buque insigne de nuestras tradiciones, y su celebración nos une como comunidad y como pueblo, toda una muestra de devoción hacia nuestra patrona. Los colores de la cúpula de la Basílica son seña e identidad de nuestras gentes, del que regresa estos días, de los reencuentros familiares y es el epicentro y emblema de esta ciudad a la que tanto arraigo cultural nos une.

La gastronomía también tiene un papel muy importante en estas fiestas, los platos típicos yeclanos, los dulces tradicionales y los vinos de nuestra tierra, de esta forma compartimos la cultura y la convivencia con todos los que nos visitan.

Quiero agradecer a la Asociación de Mayordomos por su dedicación y trabajo en preservar de manera reglada la tradición y por la autenticidad y el orden de todas las celebraciones y actos que tienen lugar durante las fiestas.

También un saludo especial a la Corte de Honor de la Purísima Concepción, por su reciente medalla de Oro de la Ciudad y el amor y salvaguarda incesante hacia la Virgen del Castillo.

A todos los yeclanos ausentes y visitantes que estos días recibimos, les damos la bienvenida a Yecla para que conozcan y compartan con nosotros la gran riqueza cultural y la devoción a nuestra patrona.

Felices Fiestas y Viva la Virgen del Castillo.



# Pregonero Fiestas de la Virgen 2025

D. Juan Antonio De Heras y Tudela

Traigo ante ustedes tres argumentos que, sumados entre sí, multiplican la dimensión de la enorme gratitud que siento al escribir estas líneas. El primero, se justifica en la propia importancia de la publicación que tienen en sus manos y que, con el notable esfuerzo e impulso editorial de la Asociación de Mayordomos, ha llegado a su septuagésimo noveno número, convertida en mucho más que una revista o un programa de fiestas. Antes bien es un libro que forma parte de una colección imperecedera, gracias a la calidad y variado contenido de sus artículos, fotografías e investigaciones.

El segundo argumento tiene que ver con la importancia histórica de este concreto ejemplar. Es el primero que ve la luz tras conseguir la ansiada y merecida Declaración de Interés Turístico Internacional de las Fiestas de la Virgen de Yecla. Estamos pues, ante el inicio de una nueva era que se nutre del profundo sentimiento mariano de un pueblo que ha sabido, como nadie, mantenerse fiel a sus raíces y a su historia. También, y por si fuera poco, queda reflejado que es la primera ocasión en la que el Santo Padre León XIV celebrará la Solemnidad de la Inmaculada, tras su llegada al trono de San Pedro. Sea con él nuestra oración en sus intenciones.

La tercera razón es privativa, pues ha querido vuestra generosidad y la de quien preside la directiva de la asociación, concederme el privilegio de pregonar las fiestas patronales de 2025 por lo que, desde esa honrosa y hermosísima condición os saludo.

Pido a Dios y a la Purísima, que los días que se anuncian ya próximos, los más destacados del año para Yecla, puedan vivirse con plenitud. Sin duda lo harán quienes, desde las mayordomías, o en cualquiera de los cargos y responsabilidades, han sido distinguidos. De manera colectiva, también lo ha sido la Corte de Honor, al recibir en su ochenta aniversario la Medalla de Oro de la ciudad. Mi enhorabuena por tan merecida condecoración.

Desde la balconada de esta tribuna, y lanzando al aire los vivas de rigor, les deseo a todos unas felices fiestas patronales. Disfrutemos de ellas pues, para mayor gloria, coinciden con la estancia más larga de la Virgen en la ciudad. Qué mejor forma de prolongar nuestra alegría.

# Autor del Cartel 2025

D. Antonio Sánchez Cuenca



Como cada año, Yecla se viste de fervor, pólvora y emoción para rendir homenaje a su patrona, la Virgen del Castillo. Este año he tenido el honor y la profunda responsabilidad de realizar el cartel anunciador de nuestras fiestas, un encargo que recibí con enorme ilusión y respeto, consciente del significado que esta imagen tiene para todos los yeclanos.

En primer lugar, y antes de adentrarme en los aspectos artísticos, quiero expresar mi más sincero agradecimiento a la Asociación de Mayordomos de la Virgen del Castillo de Yecla, y muy especialmente a su presidente, D. José Luis Soriano Morata, por confiar en mi trabajo y permitirme formar parte de una tradición tan profundamente arraigada en el corazón de nuestro pueblo. Extiendo también mi agradecimiento a los miembros de la Corporación Municipal del Excmo. Ayuntamiento de Yecla, por su apoyo, su implicación y su compromiso en mantener vivas nuestras fiestas y su valor cultural.

Y, por supuesto, a mi familia, mi mujer y mis hijos, por su paciencia, su comprensión y su apoyo constante durante este proceso creativo. Su presencia y aliento han sido fundamentales en cada etapa de este trabajo.

Entrando ya en lo que se refiere al concepto y los aspectos visuales de la obra, el cartel nace tras un proceso de documentación y búsqueda de información exhaustivo, valorando numerosas posibilidades hasta llegar de nuevo al punto de partida inicial y decidirme por representar una imagen clásica, serena y reconocible de la Virgen, envolviéndola en una atmósfera cálida, cercana y espiritual.

Para poder plasmar esos conceptos me decanté por las acuarelas como técnica principal, por su capacidad para transmitir ligereza, transparencia y emoción. Su naturaleza fluida me ha permitido jugar con las manchas de color y las texturas, logrando un resultado etéreo y luminoso, fiel al espíritu que quería reflejar: una Virgen cercana, espiritual y serena.

La paleta cromática está dominada por amarillos, ocre y marrones, tonalidades que evocan la luz de nuestra tierra, de madera tallada, de artesanía y tradición que impregna nuestras fiestas. Entre estos tonos cálidos, el azul celeste, tan característico y simbólico, introduce un matiz de pureza, equilibrando la composición y dotándola de armonía espiritual.

La composición centra la mirada en el rostro y la corona de la Virgen, destacándolos sobre un fondo claro y libre de distracciones. En la parte superior, una suave mancha de tonos dorados y grisáceos asciende y se funde con la corona, simbolizando el humo de la pólvora que acompaña cada acto festivo. Este gesto visual actúa como nexo entre devoción y tradición.

Bajo su manto se alzan los tres templos que trazan el camino sagrado que la Virgen emprende cada año en la bajada y la subida: el Santuario del Castillo, la Parroquia de la Asunción y la Basílica de la Purísima. Estos tres templos no solo marcan su recorrido, sino que simbolizan y son iconos del pueblo de Yecla. Su presencia bajo el manto expresa la protección y como arropa y resguarda a todo un pueblo bajo su amparo, recordándonos que su luz permanece siempre sobre Yecla.

Los motivos ornamentales y florales que acompañan la escena, inspirados en los bordados y detalles de sus diferentes mantos, aportan equilibrio y armonía al conjunto, uniendo lo estético y lo simbólico.

La creación de la obra ha sido un proceso intenso y emocional, lleno de dedicación, en el que he intentado plasmar no solo una imagen, sino un sentimiento compartido. Con esta obra, mi deseo es rendir homenaje a nuestra Virgen y a todo un pueblo que vive sus fiestas con pasión, respeto y fe, y procurando que este cartel sea reflejo del amor, la devoción y la unión que cada diciembre iluminan Yecla.

¡Felices fiestas de la Virgen!

# Programa de Actos 2025

## HORARIOS Y RECORRIDOS FIESTAS DE LA VIRGEN

### SÁBADO 29 DE NOVIEMBRE

#### PREGÓN DE LAS FIESTAS

A las **19.00 h.** en el Teatro Concha Segura, se celebrará el acto del Pregón de Fiestas del año 2025. Tras la presentación de los cargos de la Compañía Martín Soriano Zaplana, y la actuación musical de Paul Alone, dará comienzo el esperado pregón de Fiestas a cargo de **D. Juan Antonio De Heras y Tudela**. El acto será presentado por **Dña. Carmen Vilches**, Editora y presentadora de los informativos de 7 Región de Murcia.



### VIERNES 5 DE DICIEMBRE

#### BENEPLÁCITO

A las **12.30 h.** en el Auditorio Municipal, el Presidente de la Asociación de Mayordomos, **D. José Luis Soriano Morata**, solicitará el Beneplácito a la Sra. Alcaldesa, **Dña. Remedios Lajara Domínguez**, para poder celebrar las Fiestas en Honor a la Purísima Concepción, Patrona de la ciudad. Posteriormente, la comitiva se dirigirá a los salones del Excmo. Ayuntamiento, para proceder al izado de banderas y el disparo de los 15 cohetes disparados desde el Santuario, y contestados desde el Ayuntamiento de Yecla.



### SÁBADO 6 DE DICIEMBRE

#### MISA DE PAJES Y EL PASEO

A las **8.15 h.** En la Sede de la Asociación, Gala Oficial con guante blanco. Se le impondrá a los nuevos miembros de la directiva la medalla oficial de directivo. Los presidentes de Agrupaciones de Escuadras llevarán arcabuz, para dar escolta a las Banderas.



Salida de la Asociación a las **8.30 h.** Itinerario: Niño Jesús, Martínez Corbalán, San Francisco, Parque de la Constitución, Camino Real, **MAYORDOMO DEL BASTÓN**. Una vez presentada la compañía por parte del Presidente de la Asociación de Mayordomos al Capitán Mayordomo del Bastón, nos dirigiremos por (**salida 8:50**): Camino Real, Carmen, Gerona, Hijas de la Caridad, Juan Ortuño, Jumilla, **MAYORDOMO DE LA BANDERA**. (**9.15 Presentación de Bandera y Paso de la Retaguardia**) a las **9.20 h.** Salida del Mayordomo de la Bandera por: Calle Jumilla, Santa Bárbara, Pintor Aguirre, Carlos III, Francisco Azorín, Peligros, Alférez Maestre, San Roque, Camino Real a Iglesia de San Francisco.

Misa de Pajes a las **10.00 h.**

Terminada la Misa se iniciará el Paseo con dirección hacia la estación.

#### BESO A LA BANDERA

Salida del **MAYORDOMO DE LA BANDERA** a las **16:00**, por: Calle Jumilla, Santa Bárbara, Pintor Aguirre, Carlos III, Francisco Azorín, Peligros, Alférez Maestre, San Roque, Camino Real al domicilio del **MAYORDOMO DEL BASTÓN**, salida del **MAYORDOMO DEL BASTÓN** a las **16.25h.**

A primera hora de la tarde los Mayordomos y Pajes continuarán el Paseo con dirección a la Plaza de

Toros, pasando por la calle Jumilla.

A las **17.40h.** concentración de las Agrupaciones de Escuadras en el Parque de la Constitución, a partir de las **18.20h.** no podrá pasar ninguna Agrupación de Escuadras por el lugar de parada de los Mayordomos.

Las Banderas, depositadas en la iglesia de San Francisco por la mañana, saldrán a los acordes de la Marcha Real a las **18.30h.** Seguidamente se procederá al desfile hacia La Plaza Concejal Sebastián Pérez, por la calle San Francisco, Martínez Corbalán, Plaza Mayor a Plaza Concejal Sebastián Pérez.



Terminado el acto del beso a la Bandera, y a son de marcha, se acompañará a los Mayordomos para proceder al **juego de la Bandera** en el domicilio del Mayordomo de la Bandera. Itinerario: Plaza Mayor, Martínez Corbalán, Juan Ortuño, Calle Jumilla a **MAYORDOMO DE LA BANDERA**. El Mayordomo jugará la bandera, en primer lugar, y después lo harán los antiguos Mayordomos que no lo hayan hecho en la Plaza Concejal Sebastián Pérez. Igualmente, los antiguos Mayordomos del Bastón se harán cargo de la Insignia del Bastón mientras sus compañeros juegan la Bandera. Recogida la Insignia de la Bandera, se acompañará al Mayordomo del Bastón por: Calle Jumilla, Santa Bárbara, Pintor Aguirre, Carlos III, Francisco Azorín, Peligros, Alférez Maestre, San Roque, Camino Real, finalizando el itinerario **MAYORDOMO DEL BASTÓN**.

“...Y al siguiente, que será la antevíspera de Nuestra Señora, hayan de salir los Mayordomos, Oficiales actuales, con las referidas cajas, acompañadas de los Clavarios, dos Ayudantes y demás devotos soldados que sean convidados a dicha función”. (Continuación Acuerdo 1º de los capítulos de las Antiguas Ordenanzas de 15 de Noviembre de 1786).

## DOMINGO 7 DE DICIEMBRE

### ALBORADA

Salida del **MAYORDOMO DE LA BANDERA** a las 5:15 Calle Jumilla, Santa Bárbara, Pintor Aguirre, Carlos III, Francisco Azorín, Peligros, Alférez Maestre, San Roque, Camino Real a **MAYORDOMO DEL BASTÓN**, salida a las **5.45 h.** por Camino Real, Parque de la Constitución, San Francisco, Atrio de la Purísima, donde a las **6.00 h.** Se realizarán las tradicionales arcas cerradas.

El regreso se hará partiendo del Atrio de la Purísima, San Francisco, Parque de la Constitución, Camino Real, domicilio del **MAYORDOMO DEL BASTÓN** (colación y tres arcas cerradas), Camino Real, Carmen, Gerona, Hijas de la Caridad, Juan Ortuño, Jumilla, domicilio del **MAYORDOMO DE LA BANDERA** (colación y tres arcas cerradas).



“Que en el día 7, a las cinco de la mañana, hayan de salir las cajas haciendo señal y convocatoria a los soldados devotos, que forman la Compañía, a la Alborada, que se hará en punto de las seis, con la mira que esté concluida, tengan tiempo para volver a sus casas a vestirse y disponerse para la procesión de la Bajada de Nuestra Señora, para la que serán convocados a las siete con las referidas cajas.”

(Acuerdo 2º de los capítulos de las Antiguas Ordenanzas de 15 de Noviembre de 1786).

### LA BAJADA

Salida del **MAYORDOMO DEL BASTÓN** a las **8.00 h.** por: Camino Real, Carmen, Gerona, Hijas de la Caridad, Juan Ortuño, Pintor Aguirre, Jumilla al domicilio del **MAYORDOMO DE LA BANDERA**, en el domicilio del Mayordomo de la Bandera a las **8.35h.** (**Presentación de la Bandera a la soldadesca y Paso de la Retaguardia**), a las **8.40h.** se iniciará el ascenso al Santuario por Jumilla, Santa Bárbara, Pintor Aguirre, Carlos III, Colón, San Francisco, **9.00h.** se iniciara el ascenso al Santuario del Castillo para proceder a la **Bajada de la Virgen**.

Terminada la bajada, se acompañarán a los Mayordomos a sus domicilios; por: San Francisco, Martínez Corbalán, Niño, Pintor Aguirre, Juan Ortuño, Jumilla al domicilio del **MAYORDOMO DE LA BANDERA (Juego de la Bandera y tres arcas cerradas)**. Recogida la Insignia de la Bandera, por: Calle Jumilla, Santa Bárbara, Pintor Aguirre, Carlos III, Francisco Azorín, Peligros, Alférez Maestre, San Roque, Camino Real, finalizando el itinerario en el domicilio del **MAYORDOMO DEL BASTÓN**.  
(Tres arcas cerradas).



## OFRENDA

Salida del **MAYORDOMO DE LA BANDERA** a las **18:20**, por: Calle Jumilla, Santa Bárbara, Pintor Aguirre, Carlos III, Francisco Azorín, Peligros, Alférez Maestre, San Roque, Camino Real al domicilio del **MAYORDOMO DEL BASTÓN**, salida del **MAYORDOMO DEL BASTÓN** a las **18.55h**. Camino Real, Carmen, Gerona, Hijas de la Caridad, Juan Ortuño, Pintor Aguirre para iniciar el **“RECORRIDO OFICIAL”**.



### Recorrido oficial de la Ofrenda:

Concentración en la calle Epifanio Ibáñez de las Agrupaciones de Escuadras de la Insignia del Bastón y la Calle del Callejón Ancho y Juan Ortuño las Agrupaciones de Escuadras de la Insignia de la Bandera. Salida a las 19.15h por el siguiente itinerario:

“Que en la tarde del mismo asistan los Oficiales y soldadesca a la Salve, que se canta a Nuestra Señora...” (Acuerdo 3º de los capítulos de las Antiguas Ordenanzas de 15 de Noviembre de 1786)

Niño Jesús, Hospital, Cruz de Piedra, Zaplana, Francisco Castaño, Maestro Mora, San José, San Francisco, Atrio de la Basílica, donde entraremos por la puerta del Atrio.

## LUNES 8 DE DICIEMBRE

### MISA MAYOR Y PROCLAMACIÓN DE CLAVARIOS

Salida del **MAYORDOMO DEL BASTÓN** a las **8:25h**. por: Camino Real, Carmen, Gerona, Hijas de la Caridad, Juan Ortuño, Pintor Aguirre, Jumilla al domicilio del **MAYORDOMO DE LA BANDERA** a las **9.00h.**, (Presentación de la Bandera a la soldadesca y Paso de la Retaguardia), salida a las **9.05h**. por: Jumilla, Santa Bárbara, Pintor Aguirre, Carlos III, Colón, San Francisco, Atrio de la Purísima, para asistir a **Misa de 10.00h**.

Acabada La Santa Misa, la comitiva, en formación, se dirigirá por: Martínez Corbalán, Plaza Mayor a la Plaza Concejal Sebastián Pérez, donde se procederá a la **Proclamación de Clavarios**.

Acabado dicho acto se acompañará a los Mayordomos por: Martínez Corbalán, Niño, Pintor Aguirre, Juan Ortuño, Jumilla domicilio **MAYORDOMO DE LA BANDERA (Juego de la Bandera, tres arcas cerradas y colación)**. Recogida, la Insignia de la Bandera, por: Calle Jumilla, Santa Bárbara, Pintor Aguirre, Carlos III, Francisco Azorín, Peligros, Alférez Maestre, San Roque, Camino Real finalizando el itinerario en el **MAYORDOMO DEL BASTÓN (tres arcas cerradas y colación)**.

Los Clavarios, al ser proclamados, y por tanto ser efectivos en sus respectivos cargos, serán acompañados a sus domicilios por Ayudantes Mayores y Banda de Música.

El Itinerario de acompañamiento del Clavario de la Bandera se hará por Calle Jumilla, Santa Bárbara, Niño Jesús, Hospital, Cruz de Piedra, San Isidro, Rambla, Maestro Mora.

El Itinerario de acompañamiento del Clavario del Bastón se hará por Camino Real, Parque de la Constitución, San Francisco, Juan Ortuño.



“Que el día 8 la Compañía, formada de los Mayordomos Oficiales y devotos soldados, que para congregarse habrán sido convocados por los tambores, asistirán en la mañana a la función de Parroquia, y en la tarde a la procesión, disparando en una y otra, y después de concluidas en la manera que se tiene de costumbre y con la limitación que en lo siguiente se previene.” (Acuerdo 4º de los capítulos de las Antiguas Ordenanzas de 15 de Noviembre de 1786)

## SOLEMNE PROCESIÓN DE LA VIRGEN

Salida del Clavario del Bastón **16.55h.**: Juan Ortuño, San Francisco, Parque de la Constitución, Camino Real, a domicilio Mayordomo del Bastón.

Salida del Clavario de la Bandera **16:50**: Maestro Mora, San José, Pascual Amat, Hijas de la Caridad, Juan Ortuño, Jumilla a domicilio Mayordomo de la Bandera

Salida del **MAYORDOMO DEL BASTÓN** a las **17:15** por: Camino Real, Carmen, Gerona, Hijas de la Caridad, Juan Ortuño, Pintor Aguirre, Jumilla al domicilio del **MAYORDOMO DE LA BANDERA** a las **17.50h.** (Presentación Bandera a la soldadesca y Paso de la Retaguardia). Partiendo a las **17.55h.** por : Jumilla, Santa Bárbara, Pintor Aguirre, Carlos III, Colón, San Francisco, iniciándose a las **18.15h.** la **Procesión** por las calles de costumbre según la tradición.

Al terminar, se acompañará a los Mayordomos por: San Francisco, Martínez Corbalán, Niño, Pintor Aguirre, Juan Ortuño, Calle Jumilla a domicilio del **MAYORDOMO DE LA BANDERA** (Juego de la Bandera, tres arcas cerradas), recogida la Insignia de la Bandera y acompañamiento al Capitán por: Calle Jumilla, Santa Bárbara, Pintor Aguirre, Carlos III, Francisco Azorín, Peligros, Alférez Maestre, San Roque, Camino Real, finalizando el itinerario en el **MAYORDOMO DEL BASTÓN** (tres arcas cerradas).

Los Clavarios, serán acompañados a sus domicilios por Ayudantes Mayores y Banda de Música.

El Itinerario de acompañamiento del Clavario de la Bandera se hará Calle Jumilla, Santa Bárbara, Niño Jesús, Hospital, Cruz de Piedra, San Isidro, Rambla, Maestro Mora.

El Itinerario de acompañamiento del Clavario del Bastón se hará por Camino Real, Parque de la Constitución, San Francisco, Juan Ortuño.



## DOMINGO 14 DE DICIEMBRE

### OFRENDA INFANTIL

A las **11:00h.** concentración de todos los niños, en La Plaza Mayor, para participar en la **ofrenda infantil de flores a María.** Una vez hagan acto de presencia en dicha Plaza los Mayordomos y Pajes, se iniciará el recorrido a las **11.15h.** por: Plaza Mayor, Epifanio Ibáñez, Niño Jesús, Hospital, Placeta Ortega, España, Plaza España, a la Basílica de la Purísima.



### RECEPCIÓN

**12.30h.** concentración de los **Cargos de las Fiestas 2025** en el atrio de la Basílica de la Purísima, para iniciar un pasacalle hasta la Plaza Mayor donde a las **12.45h.** en el Salón de Actos de la casa Consistorial. Recepción ofrecida por la Corporación Municipal.

## JUEVES 18 DE DICIEMBRE

### DÍA DEL CLAVARIO

Salida del **MAYORDOMO DE LA BANDERA** a las **16:15h.** por: Calle Jumilla, Santa Bárbara, Pintor Aguirre, Carlos III, Francisco Azorín, Peligros, Alférez Maestre, San Roque, Camino Real al domicilio del **MAYORDOMO DEL BASTÓN** desde donde se saldrá a la Basílica a las **16.50 h.** por: Camino Real, Parque de la Constitución, San Francisco, Basílica de la Purísima.

A las **17.00h.** en la Basílica de la Purísima, se cantará la Salve a la Patrona de la ciudad, con la asistencia de Mayordomos y Clavarios, acompañados por sus pajes e invitados. Se desfilará por distintas calles de la ciudad visitando centros benéficos y sanitarios. El recorrido será el de costumbre y terminará en el domicilio del **MAYORDOMO DE LA BANDERA**

Una vez finalizado el juego de la bandera se acompañará al **MAYORDOMO DEL BASTÓN**.



## DOMINGO 21 DE DICIEMBRE

### FUNCIÓN RELIGIOSA Y MINERVA

Salida del Clavario del Bastón **8:05h.**: Juan Ortuño, San Francisco, Parque de la Constitución, Camino Real, a domicilio **MAYORDOMO DEL BASTÓN**.

Salida del Clavario de la Bandera **8:00h.**: Maestro Mora, San José, Pascual Amat, Hijas de la Caridad, Juan Ortuño, Jumilla a domicilio Mayordomo de la Bandera

Salida del **MAYORDOMO DEL BASTÓN** a las **8:25h.** por: Camino Real, Carmen, Gerona, Hijas de la Caridad, Juan Ortuño, Pintor Aguirre, Jumilla al domicilio del **MAYORDOMO DE LA BANDERA** a las **9:00h.**, (Presentación de la Bandera a la soldadesca y Paso de la Retaguardia), salida a las **9:05h.** por: Jumilla, Santa Bárbara, Pintor Aguirre, Carlos III, Colón, San Francisco, Atrio de la Purísima para asistir a **Misa de 10:00h.**

A continuación Solemne **MINERVA** y después el desfile por las calles: España, Placeta Ortega, Hospital, Cruz de Piedra, Concepción, Padre Lasalde, Zaplana, Francisco Castaño, Maestro Mora, Pascual Amat, Hijas de la Caridad, Juan Ortuño, Jumilla al domicilio del **MAYORDOMO DE LA BANDERA** (Juego de la Bandera, tres arcas cerradas) Una vez recogida la Insignia se acompañará al **MAYORDOMO DEL BASTÓN** por: Calle Jumilla, Santa Bárbara, Pintor Aguirre, Carlos III, Francisco Azorín, Peligros, Alférez Maestre, San Roque, Camino Real, (tres arcas cerradas).

Seguidamente los Clavarios serán acompañados por Ayudantes Mayores y Banda de Música.

Clavario de la Bandera: Calle Jumilla, Santa Bárbara, Niño Jesús, Hospital, Cruz de Piedra, San Isidro, Rambla, Maestro Mora.

Clavario del Bastón: Camino Real, Parque de la Constitución, San Francisco, Juan Ortuño.



## SUBIDA

Salida del Clavario del Bastón **15:55h.** Juan Ortuño, San Francisco, Parque de la Constitución, Camino Real, a domicilio **MAYORDOMO DEL BASTÓN**.

Salida del Clavario de la Bandera **15:50h.** Maestro Mora, San José, Pascual Amat, Hijas de la Caridad, Juan Ortuño, Jumilla a domicilio Mayordomo de la Bandera

Salida del **MAYORDOMO DEL BASTÓN** a las 16:15 por: Camino Real, Carmen, Gerona, Hijas de la Caridad, Juan Ortuño, Pintor Aguirre, Jumilla al domicilio del **MAYORDOMO DE LA BANDERA** a



las **16.50h.** (**Presentación Bandera a la soldadesca y Paso de la Retaguardia**). Partiendo a las **16.55h.** por: Jumilla, Santa Bárbara, Pintor Aguirre, Carlos III, Colón, San Francisco, iniciándose la subida a las **17.15h.** donde la Sagrada Imagen de la Virgen del Castillo esperará a la soldadesca en la puerta principal de la Basílica, para iniciar la Subida, Martínez Corbalán, Plaza Mayor, Plaza Concejal Sebastián Pérez, al Santuario del Castillo.

## ENTREGA DE INSIGNIAS

Sobre las **20.30h.** las Agrupaciones de Escuadras, conforme bajen del Castillo, se desviarán con las bandas de música por la calle Carnicería, para así poder formar correctamente para proceder al desfile para iniciar el acto de la **ENTREGA DE INSIGNIAS.**

Una vez entregadas las Insignias, se acompañará a los nuevos Mayordomos a sus domicilios, primero al Alférez, por el recorrido: Plaza Mayor, Martínez Corbalán, Hospital, Cruz de Piedra, San Isidro, Rambla, Maestro Mora al domicilio del **MAYORDOMO DE LA BANDERA** (Juego de la Bandera, tres arcas cerradas), una vez recogida la insignia de la Bandera, seguidamente por Maestro Mora, San José, San Francisco, Juan Ortuño al domicilio del **MAYORDOMO DEL BASTON** (tres arcas cerradas).



## DOMINGO 4 DE ENERO 2026 DÍA DE ACCIÓN DE GRACIAS

A las **11.00h.** salida desde el Atrio de La Basílica para subir al **Santuario del Castillo** disparando y con gorro y así dar gracias a nuestra Patrona la Purísima Concepción.

Terminada la Misa, se entregarán los diplomas a los distintos cabos y presidentes de las Agrupaciones de Escuadras que terminan en sus cargos en el año 2025 y a los Mayordomos y pajes del año 2025. Finalizada la misa, se acompañará a los Mayordomos hasta la Basílica.



## FELICES FIESTAS DE LA VIRGEN

2025



ASOCIACIÓN DE MAYORDOMOS DE LA  
PURÍSIMA CONCEPCIÓN

[www.asociaciondemayordomos.com](http://www.asociaciondemayordomos.com)



PAJE  
DE LA INSIGNIA DEL BASTÓN 2024

Pedro Muñoz Hernández

# Mayordomía del BASTÓN 2025

## CAPITÁN MAYORDOMO DEL BASTÓN

D. Antonio Puche Martínez



# Mayordomía del Bastón

Antonio Puche Martínez



Asumir La Insignia del Bastón como Capitán de la Compañía Martín Soriano Zaplana, en honor a nuestra Madre, la Virgen del Castillo, es para mí un orgullo inmenso y un privilegio que permanecerá siempre en mi memoria. Es un momento que trasciende lo personal y se convierte en reflejo de lo que somos como pueblo: tradición, fe e historia compartida.

Este año lo vivo con especial emoción al poder hacerlo acompañado de mi mujer y de mi hijo, que tendrá el honor de ser paje de nuestra Virgen. Esa imagen quedará grabada para siempre en mi corazón y en el de Nuria, como el mayor regalo que la Virgen nos concede. Es la culminación de un sueño que no solo es mío, sino de toda mi familia: padres, hermanos, tíos, primos... generaciones que han amado estas Fiestas y que hoy me acompañan de una forma u otra en este camino.

En este recuerdo también guardo un lugar muy especial para aquellos familiares que ya no están entre nosotros, pero que siguen vivos en mi memoria y en mi corazón. Su ausencia se transformará en presencia en cada instante de estas Fiestas, porque sé que también ellos disfrutaban, desde el cielo, de este honor que la Virgen me concede a mi y a mi familia.

En momentos difíciles de mi vida nació una promesa íntima a la Virgen: una súplica y un ofrecimiento que hoy se cumplen al convertirme en servidor suyo. Por eso, esta Insignia del Bastón que me corresponde llevar no lo siento como un honor individual, sino como un símbolo de gratitud, de fe y de continuidad.

El año vivido como mayordomo ha estado lleno de experiencias inolvidables y de personas que he tenido la fortuna de conocer y con las que he compartido ilusiones, esfuerzos y emociones. Muy especialmente quiero destacar la suerte de convivir de cerca con Juanjo, Paqui y su hija Elena, compañeros de mayordomía con los que he compartido momentos que quedarán para siempre en nuestro recuerdo.

Con humildad y respeto pido el acompañamiento que merece La Insignia del Bastón. No se trata solo de caminar junto a mí, sino de caminar juntos como pueblo y como comunidad, defendiendo y engrandeciendo una tradición que nos identifica y nos une.

Nuestras Fiestas son mucho más que una celebración: son el reflejo de lo que somos y de lo que queremos seguir siendo. Por ello, solo puedo dar gracias: a mi familia, por su apoyo incondicional; a mis amigos, por estar siempre a mi lado; y, sobre todo, a la Virgen del Castillo, que sigue siendo guía, consuelo y esperanza para toda Yecla.

Finalmente, mi mayor deseo es que todos los yeclanos y yeclanas vivamos unas Fiestas inolvidables, llenas de emoción, alegría y devoción, y que la Virgen del Castillo nos acompañe y bendiga siempre.

Capitán Mayordomo de la Insignia del Baston 2025.

# Mayordomía Insignia del BASTÓN 2025

Antonio Puche Martínez / Nuria Palao Ortuño  
Antonio Puche Palao



# PAJE DE LA INSIGNIA DE LA BANDERA 2024

Candela Ortega Muñoz



# Mayordomía de la BANDERA 2025

ALFÉREZ MAYORDOMO DE LA BANDERA

D. Juan José Forte Rico





# Mayordomía de la Bandera

Juan José Forte Rico

Queridos amigos y pueblo de Yecla.

El domingo día 6 de octubre del 2024, al acercarme al teatro Concha Segura los sentimientos de mi interior apenas me permitían articular palabra, finalmente la Gracia de nuestra querida Virgen, quiso regalarnos la experiencia y comprometernos al mismo tiempo a mi familia y a mi persona a tener el Honor de ostentar el cargo de Alférez en este año 2025.

Convirtiéndonos a todos nosotros en trasmisores de Amor y Confianza, con el objetivo de hacer crecer la FE en nuestra madre LA VIRGEN DEL CASTILLO, cometido que estoy seguro alcanzar en conjunto con mi Capitán Antonio Puche y valiente mujer Nuria, sin olvidarme de Antonio junior un niño con gran corazón. En definitiva, una familia con la que estamos muy orgullosos y felices de poder compartir esta singular experiencia.

El amor a nuestra Madre LA VIRGEN DEL CASTILLO y a sus fiestas puede nacer en cualquier momento, solo hay que estar cerca para sentirlo y vivirlas. Que provengo de familia que ama sus tradiciones y fiestas es evidente, mi tatarabuelo ostentó el cargo Alférez en los comienzos del siglo XX, mi bisabuelo Luis Forte fue Capitán de la compañía en 1961, siendo mi padre uno de sus pajes, mi abuelo Juan Forte ayudante Mayor y habiendo vivido momentos muy emocionantes en las mayordomías de mis tíos Rafa, Pepe y mi primo Juan, la vinculación a los actos en honor a nuestra Patrona es indiscutible.

Este amor a nuestra Madre y a sus fiestas, es algo que se ha ido transmitiendo de abuelos y padres a hijos de una manera creciente durante casi IX siglos, actuación que debe de ser incansable. Somos los responsables de transmitir el amor a nuestra VIRGEN DEL CASTILLO como a nosotros nos lo han transmitido o mejor si cabe y al gran legado de actos que engrandecen esos días siempre añorados por los Yeclanos.

Estaréis de acuerdo conmigo que el respeto y amor en general a nuestros rituales festivos, no se compra, se cultiva en muchos casos sin darnos cuenta. En mi caso al poco de nacer Inés mi hija mayor, se despertó en mi persona ese gusanillo, esas ilusiones y sentimientos de gratitud hacia nuestra madre la Virgen del Castillo, los cuales no dejaron de crecer ni por un momento con los nacimientos de mis otras dos hijas Elsa y Elena, siendo esta ultima la candidata a paje del 2025 por descarte de edad.

Como muchos de vosotros ya sabéis era mi 3ª y última posibilidad por límites de edad para poder intentar ponerme al servicio de nuestra madre la PURISIMA CONCEPCION, un servicio que sentía que tenía que ofrecer. Ciertamente es que estaba preparado para no conseguirlo, de hecho, en días previos al sorteo mis hijas me preguntaron si lo íbamos a volver intentar de nuevo, había muchas posibilidades, pero había que darle otra pensada, para mi es algo que hay que meditar bien, la responsabilidad es muy elevada.

Creo que coincidiréis conmigo, que este cargo no se debe de adquirir sin la conformidad de tu cónyuge. Apoyo y valentía es lo que quiero destacar y agradecer desde este programa a Paqui mi mujer, gracias a su trabajo y dedicación si Dios quiere todo estará en orden los días grandes de nuestra querida ciudad de Yecla. Aprovecho también para remarcar el trabajo de todas esas mujeres y madres que sin ellas sería imposible muchos componentes de la soldadesca de María salieran a las calles de nuestro pueblo de la manera que lo hacen. GRACIAS A TODAS por vuestro trabajo y dedicación. Servicio que se haría también imposible sin el apoyo de las familias y amigos que en unas u otras cosas colaboran y hacen el cargo llevadero y viable, toda colaboración siempre es válida y quiero agradecerla de antemano.

Mi esposa y yo también queremos agradecer las innumerables muestras de apoyo y cariño, te hacen sentir seguro de que el cargo y los sacrificios realizados van a merecer la pena.

Sin olvidarme de todos los componentes de nuestra imprescindible Asociación de Mayordomos y Corte de honor, a los que quiero agradecer desde estas líneas ese trabajo visible e invisible, el cual estoy seguro les será recompensado de forma incontable, labor necesaria e indispensable para que todo fluya de una forma tan especial.

Llegado a este punto, pedir conciencia y responsabilidad a todos los integrantes de la soldadesca, desearle a todo el pueblo de Yecla que estas fiestas vuelvan a ser una gran fuente de fe para todos nosotros, nativos o visitantes, en igual forma todos somos hijos de María Inmaculada.

La verdad sea dicha, es algo muy grande el amor que se tiene en nuestra querida ciudad por nuestra Virgen del Castillo, como nosotros los Yeclanos nombramos a la madre nuestro señor Jesucristo. Y si estas FIESTAS DE LA VIRGEN;¡¡ en honor y por ella, nos hacen crecer, mantener esa cercanía y amor hacia ella, VIVAN Y VIVAN;¡¡¡ estas fiestas patronales.

Mi más cordial saludo.

# Mayordomía Insignia de la BANDERA 2025

Juan José Forte Rico / Paqui Quilez Martínez  
Elena Forte Quilez





# Clavarios 2025



## Insignia del **BASTÓN**

D. José Ortuño Hernández



## Insignia de la **BANDERA**

D. Santiago Ibáñez Molina



## Agrupaciones de Escuadras



# AGRUPACIÓN DE ESCUADRAS Capitán Zaplana 1ª del Bastón

AÑO DE FUNDACIÓN: 1960  
PRESIDENTE: Pedro José Díaz Palao  
DOMICILIO: C/ Huertos, nº 8 - Yecla

## DATOS DE INTERÉS:

La escuadra "Capitán Zaplana Primera del Bastón" fue fundada por 11 amigos amantes de las fiestas y devotos de la "Virgen del Castillo" en el año 1.960, en la actualidad cuenta con 38 socios de número, 2 protectores y 28 infantiles, nuestra sede cuartel se encuentra situada en calle Huertos 8, con unas instalaciones inigualables, con sus paredes llenas de fotos y recuerdos.

Su historia está llena de anécdotas y de sus filas han salido:

### 6 Mayordomos de la Bandera:

1960, Julián Palao Ortega

1963, Lorenzo Lorenzo Trigueros

1977, Pascual Polo Díaz

1983, Fernando Martínez Eugenio

1996, Francisco Martínez Gómez

2019 Francisco Martín Azorín Yago

### 7 Mayordomos del Bastón:

1963, Eulalio Díaz Muñoz

1964, Fabián López-Atalaya Mora

1965, Fernando López García

1976, Juan Puche Soriano, con  
portador Manuel Pérez Palao

1979, José Bañón Gil

1998, Fernando Martínez Eugenio

2.008, Francisco Javier Ferriz Pérez

Cabe destacar por supuesto a las mujeres de la escuadra con sus cualidades de trabajo, dedicación y cariño, porque sin ellas nada sería posible.

También destacar el ambiente entrañable que se vive al pertenecer a la escuadra, y la hospitalidad con la que se recibe a todo aquel que nos visita, donde se entremezcla la experiencia sus valores y devoción a la Virgen, de nuestros mayores, valores que nos son transmitidos, con la alegría y ganas de pasarlo bien de nuestra juventud, sin olvidar sus compromisos y comportamiento tanto dentro como fuera del cuartel.





AGRUPACIÓN DE ESCUADRAS  
Capitán Zaplana 1ª del Bastón

Fulgencio López Bautista y María Azorín Val



## AGRUPACIÓN DE ESCUADRAS Virgen del Castillo

AÑO DE FUNDACIÓN: 1979

PRESIDENTE: Carlos Rubio Martínez

DOMICILIO: C/ Historiador Miguel Ortuño, nº 39, B - Yecla

### DATOS DE INTERÉS:

-Esta gran Agrupación fue fundada en el año 1979 por 45 componentes. Actualmente esta compuesta por 51 socios de número, 1 protector, 1 colaborador, 8 socios veteranos y una gran cantidad de socios infantiles y juveniles que conforman la Escuadra infantil.

-Su himno fue estrenado en el año 1984 con letra del escritor Yeclano y miembro de esta Agrupación D. Alfonso Hernández Cutillas y música del compositor Yeclano fallecido D. José Ruiz Molina, socio de honor de esta agrupación.

-Sus arcabuces fueron diseñados por D. Pedro Disla y llevan tallados la imagen de nuestra patrona sobre el santuario del CASTILLO.

-Organiza en colaboración con el Excmo. Ayuntamiento de Yecla, el Cross Fiestas de la Virgen, una de las competiciones de atletismo más destacadas no solo de nuestra localidad, sino del calendario Regional y Nacional.

-La escuadra Virgen del Castillo es acompañada por el "Grupo Musical de yecla" compuesto en su totalidad por componentes de la Asociación de Amigo de la Música de Yecla.





AGRUPACIÓN DE ESCUADRAS  
**Virgen del Castillo**

José Pascual Carpena Pérez y María del Pilar Martínez García



# AGRUPACIÓN DE ESCUADRAS El Castillo

AÑO DE FUNDACIÓN: 1978  
PRESIDENTE: Héctor Pujante Muñoz  
DOMICILIO: C/ Niño Jesús nº 4

## DATOS DE INTERÉS:

- Cuenta con escuadra infantil/juvenil y escuadra adulta. Su cabo infantil es Guillermo Díaz Ortuño y el cabo adulto es Daniel Melero López
- Cuentan en su historia con tres mayordomos, dos del bastón y uno de la bandera. Este año tienen el honor de contar entre sus filas con el clavario de la insignia del Bastón.
- Este año organizan la V Conferencia de la Inmaculada Concepción, que se celebrará el viernes 21 de noviembre en el Auditorio Municipal Juan Miguel Benedito. El ponente será Alfonso V. Carrascosa, científico del MNCN-CSIC y miembro colaborador del Instituto de Estudios Madrileños. Ha bautizado su ponencia bajo el título de “La Inmaculada y la ciencia en España”.





AGRUPACIÓN DE ESCUADRAS  
El Castillo

Daniel Melero López y Roxana Pinar Zornoza



# AGRUPACIÓN DE ESCUADRAS

## El Paso de la Bandera

AÑO DE FUNDACIÓN: 2003  
PRESIDENTE: José Ortega Azorín  
DOMICILIO: C/ Colón nº 75 - Yecla

Cabos: Gustavo López González y Asun Fernández Jiménez.

Cabo Infantil: Gustavo López Fernández.

En la actualidad la escuadra está formada por 14 socios.

Pueden ser asociados de la escuadra con voz y voto tanto hombres como mujeres.

La escuadra "El paso de la Bandera", surgió en 2003. El año pasado cumplió dos décadas de vida.

Desde entonces en esta Escuadra figuran:

Tres mayordomías del Bastón a los largo de los 21 años que tiene la escuadra:

- Bernardo Gil y Maite González (1994) se cumplen 31 años en este 2025.
- José Antonio Hernández e Irene Martínez-Quintanilla (2004) se cumplen 21 años en este 2025.
- Pascual Serrano y Patricia Soriano (2023).

Pepe Ortega, el actual presidente, diseñó el banderín tomando como referencia el "juego" de la Bandera que el Mayordomo lleva a cabo en el Paso de la Bandera el día de la Bajada.

El himno lo compuso Ramiro Martínez-Quintanilla Puche cuando nació la escuadra en 2003.





AGRUPACIÓN DE ESCUADRAS  
**El Paso de la Bandera**

Gustavo López González y Asun Fernández Jiménez



# AGRUPACIÓN DE ESCUADRAS Alabarderos

AÑO DE FUNDACIÓN: 2010  
PRESIDENTE: Narciso José Botía Martín  
DOMICILIO: C/ Alfarería nº 10 - Yecla

## DATOS DE INTERÉS:

- Última en incorporarse a la compañía Martín Soriano Zaplana, fue fundada en el año 2010.
- El diseño de sus arcabuces está basado en el típico mosquete de los Tercios Españoles en Flandes del siglo XVI.
- La culata, equilibrada perfectamente con el peso del cañón, dibuja curvas sinuosas y pronunciadas, sobre todo en la garganta de la misma, intentando imitar el imponente filo de la alabarda.
- Las estrellas en la talla hacen referencia a nuestra Virgen. Ella tiene en su corona y en su manto 12 estrellas que simbolizan las 12 tribus de Israel y los 12 Apóstoles, con todos nosotros, sus hijos.
- En esta escuadra están 3 antiguos Mayordomos uno de ellos es su Presidente Narciso José Botía Martín el cual fue Mayordomo de la Bandera en el año 2015.
- Este año 2025 su cabo es Francisco José Juan Muñoz.





AGRUPACIÓN DE ESCUADRAS  
**Alabarderos**

Francisco José Juan Muñoz y Juana María Castillo Puche



## AGRUPACIÓN DE ESCUADRAS Minerva

---

AÑO DE FUNDACIÓN: 2001  
PRESIDENTE: Gregorio Román Martínez  
DOMICILIO: C/ Francisco Azorín nº 12 - Yecla

---

### **- DATOS DE INTERÉS:**

- Actualmente está compuesta por 25 socios de número y 10 colaboradores.
- Esta Agrupación de escuadra ha aportado a las Fiestas tres Mayordomos. Por la Insignia del Bastón, José María Martínez Ballester en el año 2015 y José Luis Soriano Morata en el año 2019, y por la Insignia de la Bandera a Juan Carlos Valero López en el año 2021.
- Tiene una página web, [www.esquadraminerva.com](http://www.esquadraminerva.com), donde se pueden ver datos de la escuadra, como también del Certamen Enológico, que organizada esta agrupación.
- Organiza el Certamen Enológico “Fiestas de la Virgen”. Este año es su XIV edición. Se celebrará el 15 de noviembre y consta en la jornada de mañana, un concurso de catadores amateur y por la tarde, la entrega de premios del concurso de la mañana y una conferencia a cargo de Juan Carlos Garrido Gallardo y Víctor Fernández Hervás.





AGRUPACIÓN DE ESCUADRAS  
**Minerva**

José María Martínez Ballester y María Forte Muñoz



# AGRUPACIÓN DE ESCUADRAS María Inmaculada

AÑO DE FUNDACIÓN: 1993  
PRESIDENTE: Miguel Tribaldo Arteaga  
DOMICILIO: C/ Molino nº 51 - Yecla





AGRUPACIÓN DE ESCUADRAS  
**María Inmaculada**

Eduardo Candela Palao y Zaira Manzanero Lorenzo



## AGRUPACIÓN DE ESCUADRAS Purísima Concepción

AÑO DE FUNDACIÓN: 1966  
PRESIDENTE: Carlos Muñoz Marco  
DOMICILIO: C/ Zaplana nº 16 - Yecla

### - DATOS DE INTERÉS:

- Cuenta en la actualidad con 71 socios en sus filas, además de los socios infantiles y juveniles que conforman la escuadra infantil.
- Contamos en nuestras filas con el Mayordomo de la insignia del Bastón, Antonio Puche Martínez.
- Galardón Sargento Alabardero Luis López Sánchez "Tío de la Puncha" otorgado este año 2025 a Ángeles Forte Polo, modista yeclana.
- Madrina 2025: María Pérez Sánchez.
- Café tertulia que este año se celebrará el domingo 30 de noviembre a las 17:00 horas en nuestro cuartel tratando el mismo sobre "80 años de devoción a La Purísima Concepción" a cargo de José Manuel Martí Pérez.
- Nuestra agrupación está hermanada con la Comparsa "La Antigua" de Caudete desde 1991.
- Cuenta con himno propio desde 1988 con letra de Francisco García Palao,

componente de esta agrupación, y música del yeclano Pedro Francisco Rubio Olivares.

- Ha aportado siete mayordomos, cuatro de la insignia del Bastón y tres de la insignia de la Bandera. De igual manera, ha aportado a las fiestas seis ayudantes mayores y diez directivos de la Asociación de Mayordomos, contando en sus filas con dos presidentes de la Asociación de Mayordomos.

Fotografías: Sergio Azorín y AE La Purísima Concepción.





AGRUPACIÓN DE ESCUADRAS  
**Purísima Concepción**  
Álvaro Muñoz Marco y Anto Marco Azorín



## AGRUPACIÓN DE ESCUADRAS *Arcabuceros de Vinaroz*

AÑO DE FUNDACIÓN: 1969

PRESIDENTE: Salvador Gutiérrez Calduch - TÍTULO ALFÉREZ ABANDERADO 2025: Concha Palao Poveda

CABO 2025: D. José Muñoz Muñoz - CABO INFANTIL 2025: D. Álvaro Muñoz Ortín

CLAVARIO DE LA BANDERA 2025: D. Santiago Ibáñez Molina

DOMICILIO: C/ San Pascual nº 59, bajo - Yecla

### DATOS DE INTERÉS:

La Escuadra Arcabuceros de Vinaroz fundada en 1969 por 15 jóvenes escuadristas, fue la organizadora del Primer **Pregón de Fiestas de la Virgen**. Posteriormente se cedió dicha organización a la Asociación de Mayordomos.

Debido principalmente a nuestros lazos de unión con la ciudad castellonense de VINARÓZ y nuestra visita como escuadra en el año 1969, se produjo el hermanamiento entre Yecla y Vinaroz, siendo de los primeros hermanamientos que se realizaron en Yecla.

Fue la Primera Escuadra con **HIMNO** Propio, compuesto por el **Maestro Torres Escribano** y primera, también en publicar un programa Interno de Fiestas desde 1980, que se sigue realizando en la actualidad.

En 1986 se instituyó el Galardón “**TÍTULO ALFÉREZ ABANDERADO FRANCISCO PUCHE**” primera distinción que realizó una escuadra, para reconocer a personas o instituciones que trabajan o han trabajado en beneficio de nuestras fiestas mayores, este año ha sido otorgada a **Dña. CONCHA PALAO POVEDA**.

Desde 1999 cuenta con el **Grupo de Teatro de la Escuadra Arcabuceros de Vinaroz**. Han actuado en varias localidades de la geografía nacional, siendo la mayor representación en el Teatro Romea de Murcia. Cabe destacar que todos los beneficios de las distintas representaciones son donadas a instituciones necesitadas del ámbito local, nacional o internacional.

Cuenta entre sus escuadristas con 18 Mayordomías: 8 del Bastón y 10 de la Bandera.

Para el presente año, cuentan con el **Clavario de la Bandera Santiago Ibáñez Molina**.

Es la única escuadra con Arcabuz de color negro con una talla diseñada por el artista yeclano Edmundo Palop.

Los arcabuceros de Vinaroz han tenido cuatro Presidentes de la Asociación de Mayordomos.

En 1971, la escuadra arcabuceros de Vinaroz representó a la ciudad de Yecla, participando en el concurso televisivo de Televisión Española **LOS PUEBLOS MARCHAN** donde se realizaron varios disparos de sus arcabuces, realizando una salva.

Su banderín fue el primero que salió desfilando delante de una escuadra. En 1980 formó la primera escuadra con escuadra Infantil y juvenil con sus respectivo banderín.

En la actualidad cuentan con 48 socios de número, 18 socios juveniles y 2 de honor.





AGRUPACIÓN DE ESCUADRAS  
Arcabuceros de Vinaroz

José Muñoz Muñoz y Paqui Ortín Yago



# AGRUPACIÓN DE ESCUADRAS Arabí

AÑO DE FUNDACIÓN: 1979  
PRESIDENTE: José Javier Ponte Juan  
DOMICILIO: C/ Epifanio Ibáñez, 9 - Yecla  
MADRINA: Pepi España Ramírez

## DATOS DE INTERÉS:

Celebración del I Campeonato de Pádel Fiestas de la Virgen.





AGRUPACIÓN DE ESCUADRAS  
**Arabí**

Francisco González España y Miriam García García



# AGRUPACIÓN DE ESCUADRAS Atrio de la Purísima

AÑO DE FUNDACIÓN: 2005  
PRESIDENTE: Juan Miguel Ibáñez Gómez  
DOMICILIO: C/ Juan Ortuño nº 6 Bajo - Yecla

## DATOS DE INTERÉS:

En el año 2021 se decidió crear “GALARDÓN ATRIO” para agradecer a instituciones o personas que de forma desinteresada trabajan para Yecla y sus fiestas.

En 2021 se le otorgo a todo el personal del hospital Virgen del Castillo por su labor para combatir la covid-19.

En 2022 se le otorgo a la Asociación de Mayordomos de la Purísima Concepción por su 90º aniversario trabajando por y para las fiestas de la virgen. En 2023 se le otorgo a la Corte de Honor de la Purísima Concepción, por su labor con nuestra patrona. Y este año 2024 se le otorgo al Real Cabildo Superior de Cofradías Pasionarias por su 90º aniversario y este año 2025 se la otorga a Cruz Roja Yecla, por su gran labor que realizan a Yecla y sus fiestas.



AGRUPACIÓN DE ESCUADRAS  
Atrio de la Purísima

Julián Ortuño Rubio y Marta Romero Palao



## AGRUPACIÓN DE ESCUADRAS Capitán Mora

AÑO DE FUNDACIÓN: 2002

PRESIDENTE: Francisco José Candela Díaz

DOMICILIO: C/ San Ramón nº 173 - Yecla

### DATOS DE INTERÉS:

Todos sabemos que las fiestas de la Virgen, cada año, están adquiriendo un mayor esplendor dentro y fuera de Yecla.

Recientemente nuestras fiestas se han declarado de Interés Turístico Internacional.

Esto se ha conseguido gracias al trabajo de aquellas personas que se involucran muy directamente en las fiestas, Directiva de la Asociación de Mayordomos, Presidente y Directiva de las agrupaciones de escuadras, arcabuceros, cargadores, y sin olvidarnos de todas aquellas personas, que aunque no participan directamente en las fiestas, si llenan las calles de Yecla para recibir a NUESTRA PATRONA, LA VIRGEN DEL CASTILLO.

La Escuadra Capitán Mora desde el 2002, año de su fundación, viene aportando y colaborando con la Asociación de Mayordomos para que estas fiestas tengan el esplendor que se merecen.

En el año 2002 fue diseñado el banderín por Conchi Bernal Marco y plasmado por el pintor local Francisco Belmonte.

El Arcabuz fue diseñado por José Moreno Belmonte y Gines Lozano Martínez.

El himno de la Escuadra fue compuesto por Gregorio Pascual Martínez Santa y José Manuel Tormos Giménez y el arreglo musical por Pedro Ruano Navarro.

Actualmente la escuadra cuenta con 41 socios de número.

El viernes, antes de la subida, la Escuadra organiza una cena, donde recibimos a nuestros Mayordomos, directiva de la Asociación de Mayordomos, Clavarios, Corte de Honor, Ayudantes Mayores, Punchas e invitados en general.

Al término del acto se ofrece un pan caliente con aceite.





AGRUPACIÓN DE ESCUADRAS  
**Capitán Mora**

José Andrés López Puche y Juana María González Rubio



## AGRUPACIÓN DE ESCUADRAS **Alborada**

AÑO DE FUNDACIÓN: 1992  
PRESIDENTE: José Antonio Ortega Navarro  
DOMICILIO: C/ San Fernando, 68 - Yecla

### **- DATOS DE INTERÉS:**

Agrupación de escuadras Alborada, fue fundada en 1992 por un grupo de amigos movidos por el amor hacia las fiestas de la Virgen, actualmente cuenta con 65 socios en todas sus categorías.

Su anagrama fue obra del pintor yeclano Don Pepe marco. Su himno, obra de la escritora yeclana Doña Ángeles Ortín Marco, con música del valenciano Don Lorenzo Prior. Las culatas de los arcabuces son obra de Don Edmundo Palop, estas fueron creadas en 1998.

Con motivo de su 25 aniversario, en el año 2017, la escuadra Alborada encargo componer al yeclano Roberto Puche un pasodoble llamado "Alborada 25 aniversario", que ya forma parte del patrimonio cultural de nuestras fiestas.

A lo largo de sus 34 años, han aportado 5 mayordomos a las fiestas. Dos de la insignia del bastón y tres de la insignia de la bandera. Alfonso Ortega en el año 1997, José Antonio Ortega en el año 2002, Miguel Palao en el año 2010, José Francisco Polo en el año 2021 y Pedro Javier Ortega en el año 2024.

A la agrupación de escuadras Alborada le acompaña cada vez que sale a la calle y desde hace 20 años la banda valencia "La canal" de Bolbaite.

La tercera edición del "Galardón Alborada" ha recaído en D. Salvador Muñoz Pérez, antiguo presidente de la asociación de mayordomos.





AGRUPACIÓN DE ESCUADRAS  
**Alborada**

Gabriel Carpena Martínez y Minerva Carpena Martínez



# AGRUPACIÓN DE ESCUADRAS

## Capitán Zaplana 1ª de la Bandera

AÑO DE FUNDACIÓN: 1960  
PRESIDENTE: José Francisco Soriano Martínez  
DOMICILIO: C/ Numancia nº 9 - Yecla

### NUEVE AÑOS HACIENDO FIESTA Y VIVIENDOLAS,

Desde pequeño e vivido las fiestas de la Virgen con mucha ilusión, en el año 2016, muy poco después de fallecer mi padre, que fue junto con mi madre los que me inculcaron estas fiestas, decidí dar un paso al frente y presentar como candidato a presidente de mi querida escuadra y mis compañeros me dieron su apoyo no me imaginaba que esta experiencia fuera tan increíble mis positos fueron muchos, unos se han podido cumplir y otros no, pero si tengo que reconocer, que ha sido un experiencia maravillosa, por la gente que he podido conocer y los momentos increíbles que disfrutado de estas fiestas y por la comprensión y dedicación de mis compañeros de directivas y escuadra, para hacer todo estos momentos mas maravillosos,

Después de estos años, repasar algunos de los logros coseguidos,:

Actualizar y legalizar los estatutos de la escuadra, cambiar la incorporación de jóvenes a nuestra escuadra, incorporando la figura del escuadrista aspirante, que ha facilitado la incorporación de jóvenes a nuestra escuadra. Un proyecto muy importante para mí, que ha sido la actualización del regamento entero ya un poco anticuado. También la confección de arcabuces de madera para los desfiles, mucho mas ligeros que los oficiales y una de las cosas que mas nos costo la fabricación de medallas de la escuadra que desde muchos años no se pudo conseguir y el año 2023 lo conseguimos.

Por último quisiera recordar a las personas que me han acompañado en mis directivas, siempre dispuestos. En mi homenaje, sin ellos todo esto no hubiera sido posible:

Juan Miguel Puche Ibañez, Ángel Muñoz Ledesma, Rafael I Muñoz Juan, José Puche Palao, Ignacio Ibañez Beltrán, José Antonio Ortega Hernández, Valentín Carretero Castillo DEP, Enrique López Bañón, José Martínez Ferri, José Muñoz Ortega

Y mis Cabos:

Cabo 2017 Ramón Ibañez Azorín

Cabo 2018; José Puche Palao

Cabo 2019: Rafael Muñoz Juan

Cabo 2020-2021; Ignacio Ibañez Beltrán

Cabo 2022; Serafín Molina Yago

Cabo 2023: José Antonio Ortega Hernández

Cabo 2024, Martín Rodríguez Muñoz

Cabo 2025: Rafael Muñoz Juan..

Simplemente gracias a todos y hasta siempre,

La vida me ha dado otra oportunidad, gracias a mi familia, amigos y todos los que me dais ánimos para seguir, seguire pero ya desde otro lugar.



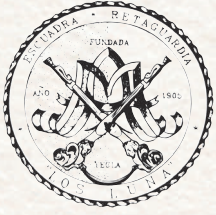
JOSE FRANCISCO SORIANO MARTINEZ

(Presidente de la Agrupación de escuadras Capitán Zaplana Primera de la Bandera)



AGRUPACIÓN DE ESCUADRAS  
**Capitán Zaplana 1<sup>a</sup> de la Bandera**

Rafael Muñoz Juan y Gema Muñoz Bernal



# AGRUPACIÓN DE ESCUADRAS Retaguardia Los Luna

AÑO DE FUNDACIÓN: 1905  
PRESIDENTE: Salvador Ibáñez Lax  
DOMICILIO: C/ Iberia nº 37 - Bajo - Yecla

## - DATOS DE INTERÉS:

- La Escuadra Retaguardia "Los Luna" fue fundada en 1905 como agrupación familiar por Pedro, Antonio y Blas Navarro Ruiz. Actualmente está compuesta por 51 socios de número, 4 socios transitorios, 1 socio infantil, 17 socios de honor y 8 socios Eméritos.

- El Himno que se escucha es el oficial de la Escuadra desde 1991, escrito por D. Alfonso Hernández Cutillas y al que puso música D. Juan José Ruiz Molina.

- Desde 1983 se concede anualmente el premio "Capitán Mora", máximo galardón que entrega la Escuadra. En el presente año 2025, el premio ha sido concedido a la Escuadra Retaguardia. Mediante este galardón se reconoce el valor histórico y papel fundamental de una Escuadra que mediante sus componentes y familiares han protegido y promulgado nuestras Fiestas Mayores en honor a Nuestra Patrona.

- La Escuadra de la Retaguardia "Los Luna" ha dado a las Fiestas de la Virgen cuatro Mayordomos, todos de la Insignia de la Bandera en los años 1982, 1984, 2013 y 2014.

- Es tradicional la cena de hermandad donde, el viernes antes de la subida al castillo, nos juntamos familiares, amigos y escuadristas. En esta cena se procede a la entrega de premios de los distintos torneos internos y al sorteo de la elección de Cabo para el año siguiente.





AGRUPACIÓN DE ESCUADRAS  
Retaguardia Los Luna

José Daniel Navarro Díaz y Juana María Llorens Palao



# ESCUADRA La Retaguardia

AÑO DE FUNDACIÓN: 1786  
CABO: Pascual Sánchez Hernández  
DOMICILIO: Sede de la Asociación de Mayordomos

Desde la escuadra “La Retaguardia”, desear a todo el pueblo de Yecla unas inolvidables fiestas 2025.

Viva la Virgen del Castillo,  
Viva la Purísima Concepción,  
Viva la Patrona de Yecla.





ESCUADRA  
**La Retaguardia**

Pascual Sánchez Hernández y Magdalena Díaz Palao

# SITUACIÓN DE LOS CUARTELES DE LAS DISTINTAS AGRUPACIONES DE ESCUADRAS

- 1** A. E. CAPITÁN ZAPLANA DEL BASTON  
calle Huertos, 8
- 2** A. E. VIRGEN DEL CASTILLO  
calle Historiador Miguel Ortuño, 39
- 3** A. E. EL CASTILLO  
calle Niño, 4
- 4** A. E. EL PASO DE LA BANDERA  
calle Colon, 75
- 5** A. E. ALABARDEROS  
calle Alfareria, 10
- 6** A. E. MINERVA  
calle Francisco Azorin, 12
- 7** A. E. MARIA INMACULADA  
calle Molino, 51
- 8** A. E. LA PURISIMA CONCEPCIÓN  
calle Zaplana, 16
- 9** A. E. VINAROS  
Calle San Pascual, 59
- 10** A. E. ARABI  
calle Epifanio Ibañez, 9
- 11** A. E. ATRIO DE LA PURISIMA  
calle Juan Ortuño, 6
- 12** A. E. CAPITAN MORA  
calle San Ramon, 173
- 13** A. E. ALBORADA  
calle San Fernando, 68
- 14** A. E. CAPITÁN ZAPLANA DE LA BANDERA  
calle Numancia, 9
- 15** A. E. LOS LUNA  
calle Iberia, 37



# CULTOS

## en honor de la Purísima Concepción, Patrona de Yecla. Año 2025

### VIERNES DÍA 5

A las 1 del mediodía **VOLTEO GENERAL DE CAMPANAS** y colocación de las colgaduras de la Virgen anunciando el comienzo de las fiestas patronales.

A las 10 de la noche en la Basílica Vigilia de la Inmaculada organizada por las Comunidades del Camino Neocatecumenal.

### SÁBADO DÍA 6

A las 10 de la mañana, tradicional **MISA DE PAJES** en la iglesia conventual de San Francisco.

### DOMINGO DÍA 7

A las 9 de la mañana, Santa Misa en el Santuario del Castillo con el inicio de la **BAJADA DE LA IMAGEN DE LA SANTÍSIMA VIRGEN**.

A las 10 de la mañana misa dominical en la Basílica. Se suspende la Misa de las 12 del mediodía.

A la entrada de la imagen de la Virgen en la Basílica, canto de la Salve y el Himno a nuestra Patrona.

A las 7 de la tarde Santa Misa y a continuación entrada de la **OFRENDA DE FLORES**.

### LUNES DÍA 8: SOLEMNIDAD DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN DE NUESTRA SEÑORA, PATRONA DE YECLA

A las 8,9, 10 de la mañana y 12 y 1 del mediodía, **SANTA MISA**. La Misa de 10 será solemne y concelebrada por los sacerdotes de nuestro pueblo.

A las 5 de la tarde rezo del Santo Rosario y a las 5:30 **SANTA MISA**. A continuación **SOLEMNE PROCESIÓN CON LA IMAGEN DE LA VIRGEN**.

### TODOS LOS DÍAS LABORABLES:

Santa Misa a las 8 y 12 de la mañana. A las 18'15 **SANTO ROSARIO Y EJERCICIO DE LA NOVENA Y SANTA MISA**.

### MIÉRCOLES DÍA 10

Desde las 8'30 de la mañana hasta las 9 de la noche. **SOLEMNE ACTO DE VENERACIÓN PERSONAL, (BESAMANOS) A LA IMAGEN DE NUESTRA PATRONA, LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN**. Ese día se recogerán alimentos y donativos en metálico para entregar a los necesitados de nuestra localidad por medio de Cáritas.

### JUEVES DÍA 11

Al terminar la Santa Misa de la tarde Consagración de la Compañía de San Miguel a la Purísima Concepción.

A las 9 de la noche **ULTREYA** de Cursillos de Cristiandad.

### DEL VIERNES DÍA 12

### HORARIO DE APERTURA DE LA BASÍLICA:

Del 8 al 20 de Diciembre la Basílica estará abierta de 7'45 de la mañana a 1 del mediodía y de 4 de la tarde a 9 de la noche.

### DEL VIERNES 12 AL SÁBADO 20

**SOLEMNE NOVENARIO EN HONOR DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN** predicado por el Rvdo. Iltre. Don Francisco José Alegría, canónigo de la Santa Iglesia Catedral de Cartagena, Director del Museo de la Catedral, profesor y Delegado Episcopal de Patrimonio Cultural de la Diócesis.

### SÁBADO DÍA 13

Después de la misa de las 12, **CELEBRACIÓN DEL SACRAMENTO DEL BAUTISMO**.

### DOMINGO DÍA 14

Misas a las 10 y 12 de la mañana. La colecta de las misas de este domingo serán a beneficio de **MANOS UNIDAS CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE EN EL MUNDO**.

A las 11:00 entrada de la **OFRENDA INFANTIL**.

La Misa de las 12 será ofrecida por la Corte de Honor de la Purísima Concepción. Al término de la misma se realizará la **CONSAGRACIÓN AL CORAZÓN DE LA VIRGEN DE LOS NIÑOS BAUTIZADOS** en nuestras parroquias desde la Fiesta del año pasado hasta la actual.

A las 7 de la tarde Santa Misa.

### JUEVES DÍA 18

A las 5 de la tarde **CANTO SOLEMNE DE LA SALVE** a nuestra Patrona con motivo del Día del Clavario.

### VIERNES DÍA 19

A las 8 de la tarde, **VIGILIA DE ORACIÓN CON LOS JÓVENES** en honor de nuestra Patrona.

### SÁBADO DÍA 20

A las 12 de la mañana **Santa Misa** dedicada a la Patrona por los niños de **Primera Comunión, Confirmación y Sección Infantil** de la Corte de Honor. Al término de la Santa Misa tendremos la **Procesión infantil** con la Imagen de la Inmaculada por el interior de la Basílica y la imposición de las medallas a las asociadas infantiles y juveniles de la Corte de Honor. Se invita a los niños a acudir con el traje de "tiraor" y a las niñas con mantilla española.

A las 4'30 de la tarde, **SANTA MISA PARA ENFERMOS E IMPEDIDOS**.

### DOMINGO DÍA 21

A las 8,9 y 10 de la mañana y 12 y 1 del mediodía, **SANTA MISA**. La Misa de 10 será solemne y concelebrada. Al término de la misma Solemne **PROCESIÓN MINERVA** con la Bendición del Santísimo Sacramento.

A las 4 de la tarde Santo Rosario. A las 4'30 Misa de despedida y **SUBIDA DE LA IMAGEN DE LA VIRGEN** a su Santuario.

A.M.D.G. ET B.V.M.

JOSÉ MANUEL GARCÍA PÉREZ



# NOTICIAS de la Asociación de Mayordomos

ACTOS Y ACTIVIDADES DESARROLLADAS DE OCTUBRE 2024 A OCTUBRE 2025

## OCTUBRE 2024

**1 de Octubre.** Se llevó a cabo, en el teatro Concha Segura, la Asamblea General Ordinaria correspondiente al mes de octubre dando comienzo la misma a las 11:00h. En la misma, nuestro Presidente dio una profusa y detallada explicación de múltiples cuestiones de actualidad relativas a las presentes fiestas informando, además, del nombre de tres de los protagonistas para estas fiestas, exponiendo que el cartel sería obra de Chema Mora Ferri, la Distinción D. José Esteban Díaz se había otorgado a Alfonso Hernández Cutillas y el pregonero para este año sería D. Fernando Luis de Mergelina Alonso de Velasco.

Tras la intervención del Sr. Consiliario y la Sra. Alcadesa, dio comienzo el punto más importante de la asamblea, correspondiendo este al Sorteo de Insignias. Se comenzó con el sorteo de la insignia del Bastón en la modalidad de voluntario presentándose el socio D. Antonio Puche Martínez, resultando elegido, a falta de juramento, Clavario electo del Bastón. De igual manera, se procedió al sorteo de la insignia de la Bandera en la modalidad de sorteo y tras la petición de candidatos, resultó que el único aspirante que cumplía todos los requisitos fue el socio D. Juan José Forte Rico, que también, a falta de juramento, resultó elegido Clavario electo de la Bandera.



**9 de Octubre.** Comenzó la restauración, por parte del restaurador Alberto Martínez Pascual, de la bandera de las Fiestas de la Virgen creada en 1929 por las Monjas Concepcionistas de Yecla, estrenada por el "Capitán Mora" y cuya vigencia se mantuvo hasta 1956.



**19 de Octubre.** La tarde del día 19 se llevó a cabo uno de los actos más importantes previstos dentro del calendario cultural que organiza nuestra Asociación durante los meses anteriores a las fiestas, siendo este el acto de presentación del cartel de fiestas que, en el año 2024, ha sido obra de Chema Mora Ferri.

A las 20:00h. comenzó el acto de presentación de cartel donde, tras narrar los méritos y experiencias habidos en el currículum de su autor por parte de nuestro Presidente, se desveló el cartel de grandes dimensiones que se instala anualmente en la torre del auditorio municipal, pudiendo conocer la obra de Chema Mora, ante el aplauso masivo y complacido del gran número de asistentes a este acto. Destacar la intervención del autor del cartel, quien explicó el trabajo realizado durante la confección del mismo, resaltando que este había sido confeccionado durante tres meses de trabajo a través, mayormente, del uso del bolígrafo, en concreto del uso de unos veinte bolígrafos. Finalmente, destacó la aportación realizada por su hija, Alejandra Mora Yago, quien le ayudó en la realización del cartel.



Y para finalizar la jornada, a partir de las 21:45h. se celebró la tradicional cena de convivencia que anualmente organiza la Asociación de Mayordomos, asistiendo a la misma unos 250 comensales que pudieron disfrutar de una gran velada.

**21 de Octubre.** En nuestra sede social, se reunió el jurado del XLIII Certamen Literario Fiestas de la Virgen de Yecla, organizado por la Asociación de Mayordomos de la Purísima Concepción y patrocinado por la Concejalía de Cultura del Excelentísimo Ayuntamiento de Yecla, para decidir las obras ganadoras del presente año, en el que se presentaron 21 obras en prosa y 20 obras en verso.

Una vez examinados la totalidad de los veinte trabajos presentados en la modalidad de verso y tras las oportunas deliberaciones, el Jurado decidió que el premio de esta modalidad correspondiera a la obra "Yecla en la nostalgia", cuyo autor es Manuel Luque Tapia.

De igual manera, una vez examinados la totalidad de los

veintiún trabajos presentados en la modalidad de prosa y tras las oportunas deliberaciones, el Jurado decide que el premio de esta modalidad corresponda a la obra “Lunes de enseres,” cuyo autor es David Ibáñez Bordallo.



**27 de Octubre.** Se realizó la IX novena edición de las Gachasmigas Populares, celebradas en la calle San José y organizadas por la Asociación de Mayordomos y las agrupaciones de escuadras de la Compañía Martín Soriano Zaplana.

Miles de personas asistieron a esta multitudinaria actividad que organiza la Asociación de Mayordomos, pudiendo degustar los asistentes unas 180 sartenes de gachasmigas, que conllevaron el consumo de 150kg de harina, 550kg de embutido, 350kg de pan, 650kg de mandarinas y 500 botellas de vino. Para el desarrollo del evento fue necesaria la colaboración de más de 450 voluntarios, la gran mayoría pertenecientes a agrupaciones de escuadras, a los que debemos agradecer su inestimable e imprescindible ayuda.

Destacar el carácter solidario que tuvo esta actividad, realizándose una colecta solidaria a favor de las Hermanitas de la Anunciación de nuestra localidad con la que se obtuvo una recaudación de 1.432 euros. Esto fue posible gracias a las papeletas vendidas por los voluntarios para el sorteo de los más de sesenta regalos donados por distintos establecimientos de nuestra localidad debiendo agradecer, tanto a los asistentes como a las empresas colaboradoras, su asistencia y colaboración con este acto que, año tras año, reúne a un importantísimo número de yeclanos.



## NOVIEMBRE 2024

**Del 8 al 21 de Noviembre.** Se lleva a cabo, en nuestra sede social, la exposición de fotografías titulada “Calles de Yecla”, organizando dicha muestra el Círculo Fotográfico Clic Clac de Yecla.

**10 de Noviembre.** En el Auditorio Municipal Juan Miguel Benedito, se celebró uno de los actos culturales más importantes dentro del programa de actividades organizados por nuestra Asociación. El acto comenzó con la entrega de los premios del XLIII Certamen Literario Fiestas de la Virgen a los galardonados de la presente edición, Manuel Luque Tapia en la modalidad de verso y David Ibáñez Bordallo en la modalidad de prosa, recitando ambos premiados las obras ganadoras.

En segundo lugar, se presentó la edición número 78 del programa oficial de fiestas por parte del Vicepresidente de la Asociación de Mayordomos, Francisco Martín Azorín Yago, quien fue desarrollando y explicando el contenido de este, que en la presente edición cuenta con más de doscientas páginas, con un contenido muy amplio y diverso relativo a diferentes temas y cuestiones relacionadas con nuestras fiestas y nuestro municipio, además del imprescindible apartado publicitario.



En tercer lugar, se hizo entrega de la Distinción D. José Esteban Díaz correspondiente al año 2024 y que recayó, a título póstumo, en la persona de Alfonso Hernández Cutillas. Tras la lectura por parte del Secretario de la Asociación, José Zárate Lucas, de una semblanza del galardonado, el Presidente de la Asociación de Mayordomos hizo entrega del galardón a la hija de Alfonso, Carolina Hernández, quien dedicó unas emotivas palabras a su padre. Finalizó el acto con la intervención de nuestro Presidente y de la Sra. Alcaldesa de Yecla, Remedios Lajara.

**17 de Noviembre.** De igual manera que la semana anterior, nos reunimos en el Auditorio Municipal Juan Miguel Benedito Rodríguez, esta vez para realizar la presentación de la edición número 103 de la revista El Yeclano Ausente, revista dirigida por Pedro Soriano Azorín y que ha contado, este año, con Gabriel López Bañón como coordinador. El acto estuvo presentado por José Francisco Puche Forte, actual Ayudante Mayor, quien fue describiendo todo el contenido que conforma la revista.

Posteriormente, se llevó a cabo una mesa redonda donde se fueron desgranando y compartiendo diferentes momentos y experiencias relativas al acto de “La Bajada” formando parte de

dicha mesa redonda Manuel Felipe Rivera Molina, Alfredo Javier Ruiz Azorín, Manuel Hernández Azorín y José Francisco Puche Forte.

El acto concluyó con las intervenciones del coordinador de la revista, Gabriel López Bañón, el Presidente de la Asociación de Mayordomos, José Luis Soriano Morata, y el Concejal de Festejos, José Antonio Marín Sánchez, destacando los tres intervinientes la importancia que tiene la edición de la revista “El Yeclano Ausente”, publicación que llega a muchísimos territorios de la geografía nacional e internacional, siendo unos 2.000 ejemplares los que se envían en papel, consiguiendo llevar un trocito de Yecla a tantos y tantos lugares.



**Del 23 de Noviembre al 3 de Diciembre.** En nuestra sede social y coincidiendo con los días previos a la celebración de nuestras fiestas, se realizó la exposición de fotografías “Retrato de unas fiestas” a cargo del fotógrafo yeclano Juan Miguel Ortuño.

**28 de Noviembre.** Este día será recordado como uno de los más importantes en la historia de la Asociación de Mayordomos ya que, las Fiestas de la Virgen en honor a la Purísima Concepción, Patrona de Yecla, fueron declaradas de Interés Turístico Internacional tras la resolución notificada por parte de la Secretaría de Estado de Turismo, dependiente del Ministerio de Industria y Turismo del Gobierno de España.



Este reconocimiento es fruto del trabajo desarrollado por la Asociación de Mayordomos y el Excmo. Ayuntamiento de Yecla, con la colaboración del Instituto de Turismo de la Región de Murcia, ITREM, dependiente de la Consejería de Turismo,

Cultura, Juventud y Deportes de la Región de Murcia. Para ello, fue necesario la confección de un dossier de cerca de quinientas páginas que pone en valor nuestras Fiestas Patronales, de manera especial su historia, su valor patrimonial y su potencia cultural.

Este reconocimiento se suma a la declaración de nuestras fiestas como de Interés Turístico Nacional en el año 2002 y Bien de Interés Cultural en 2010.

**30 de Noviembre.** Se llevó a cabo otro de los actos más importantes, dentro de las actividades culturales que organiza nuestra Asociación, con la celebración del Pregón de las Fiestas 2024. El Pregón comenzó con la presentación de Pajes, Mayordomos y Cabos de las presentes fiestas y, en segundo lugar, se llevó a cabo la actuación musical de la cantautora onubense Marta Soto.

Como colofón al acto, los asistentes al teatro Concha Segura pudimos disfrutar del Pregón de D. Fernando Luis de Mergelina Alonso de Velasco, quien pasó su infancia y juventud en Yecla y que actualmente reside en Panamá, ejerciendo su actividad profesional como Presidente del Consejo de Administración del Banco Pacific Bank S.A. Anteriormente, nuestro pregonero trabajó en diferentes entidades financieras tan importantes como el BBVA o el Banco Mundial, habiendo sido consejero del Fondo Monetario Internacional.

En relación al Pregón en sí, hay que mencionar que estuvo llenos de recuerdos de su niñez y juventud en Yecla, exponiendo que estas vivencias conformaron su identidad. De igual manera, destacó el inmenso valor histórico y cultural de las Fiestas de la Virgen resaltando, la reciente declaración de las fiestas como de Interés Turístico Internacional, como un logro colectivo que reconoce la singularidad y el fervor de esta tradición. En último lugar, hizo una explicativa de cómo se vive la devoción a la Inmaculada Concepción en otros lugares del mundo, en concreto en países del continente americano.



## DICIEMBRE 2024

Se llevaron a cabo los días grandes de nuestras fiestas que, como es habitual, se desarrollaron con una altísima participación de arcabuceros y, de manera muy especial, con una gran participación por parte de todo el pueblo de Yecla, quien acompañó de manera masiva a su Patrona. En la memoria de secretaria desarrollada pueden dar lectura, de una manera más detallada, a los diferentes actos llevados a cabo durante las Fiestas Patronales de 2024, actos que finalizaron con el día de Acción de Gracias, celebrado el 12 de enero de 2025.

## ENERO 2025

**27 de Enero.** La Asociación de Mayordomos estuvo presente en la Feria Internacional del Turismo “FITUR” realizada en Ifema Madrid, difundiendo las Fiestas de la Virgen de Yecla, junto al Excmo. Ayuntamiento, siendo la primera vez que se acudía a esta cita con nuestras fiestas declaradas como de Interés Turístico Internacional.



## FEBRERO 2025

**Del 21 de Febrero al 2 de Marzo.** Exposición “Sin Fronteras”, exposición de fotografías taurinas de José Tébar Pérez organizada por la Peña Taurina Yeclana por motivo de su XXXVII Semana Cultural Taurina.

## MARZO 2025

**Del 21 al 30 de Marzo.** Exposición homenaje a Jesús Molina Sánchez titulada “Si no te ven, no existes” con obras del pintor aficionado a los toros y de su hija Marien Molina, organizada por la Peña Taurina Yeclana dentro de la XXXVII Semana Cultural Taurina.

**23 de Marzo.** Se llevó a cabo la primera Asamblea General Ordinaria correspondiente al primer semestre del año, en ella y entre otras cuestiones, se aprobó la memoria de secretaría del año 2024, las cuentas anuales del ejercicio de 2024 y el presupuesto previsto para el año 2025.

De igual manera, nuestro Presidente dio cuenta de un breve resumen sobre los hechos más importantes que acontecieron durante el año 2024, con un señalamiento especial a la declaración de nuestras fiestas como de Interés Turístico Internacional. Por último, la junta directiva de nuestra entidad elevó una propuesta para nombrar a nuestro anterior Presidente, José Francisco Puche Forte, socio de honor de la Asociación de Mayordomos, siendo aprobada esta propuesta por la unanimidad de los asistentes.

## ABRIL 2025

**Del 4 al 20 de Abril.** Exposición “Pasión Playmobil” en nuestra sala de exposiciones con cerca de 1.200 figuras con imágenes relativas a la Semana Santa organizada por la Cofradía de Jesús Amarrado a la Columna de Yecla, con la colaboración de Hermanos Simón y con una gran asistencia de personas a la misma durante los días de celebración.

**6 de Abril.** Nuestro Presidente y nuestros Mayordomos 2025 participaron en la procesión en honor al Santísimo Cristo del Sepulcro. Dicha procesión pasó por la sede de nuestra Asociación, que se engalanó para dicha ocasión y donde fue parado, por unos instantes, el Patrono de Yecla.



**18 de Abril.** Transcurrió por la sede de la Asociación la solemne procesión del Santo Entierro con la asistencia de varios directivos y cargos a la “casa de la Virgen”. De igual manera, el Presidente de la Asociación de Mayordomos participó en la procesión, junto al protocolo de este acto, como representante de nuestra entidad, ante la invitación realizada por el Real Cabildo Superior de Cofradías Pasionarias, queriendo resaltar su excelente trabajo, así como el de las diferentes cofradías, hermandades y agrupaciones musicales, durante los días grandes de la Semana Santa yeclana.



**Del 25 de Abril al 2 de Mayo.** Se realiza, en nuestra sede, la exposición organizada por el Colegio La Inmaculada de nuestra localidad por motivo del X aniversario de la procesión de Semana Santa que celebra este centro educativo durante la mañana del Viernes de Dolores.

30 de abril: se convoca el XLIV Certamen Literario Fiestas de la Virgen en su edición del año 2025, plazo que finalizará el 26 de septiembre existiendo dos categorías en el mismo, prosa y verso, ambas con sendos premios por valor de 1.000 euros cada uno.

## MAYO 2025

**4 de Mayo.** Se celebró la primera ofrenda floral a nuestra Patrona, encabezada por los Mayordomos y las agrupaciones de escuadras de la insignia del Bastón, aunque de una forma poco habitual debido a la alerta naranja por lluvias que se activó en el término municipal de nuestro municipio que derivó en una gran tromba de agua a la hora en la que se debería haber estado ascendiendo al Santuario.

Por ello, se decidió suspender esta subida y, con todas las precauciones necesarias y una vez finalizó la lluvia, nuestra Asociación, encabezada por nuestros Mayordomos y una representación de las agrupaciones de escuadras del Bastón, junto al grupo de Coros y Danzas "Francisco Salzillo" de nuestra ciudad, realizamos la entrega de ramos a nuestra Patrona directamente en el Santuario, donde tuvo lugar la función religiosa oficiada por nuestro Consiliario, D. José Antonio Abellán, y cantada por el grupo de Coros y Danzas "Francisco Salzillo", finalizando el acto con el canto de la Salve y el Himno a nuestra Patrona.



**11 de Mayo.** La Asociación de Mayordomos estuvo presente en la Ofrenda de San Isidro Labrador y Santa María de la Cabeza organizada por la Federación de Peñas de San Isidro de nuestra localidad, ocupando un puesto en dicho desfile junto al protocolo y otras entidades de nuestro municipio. De igual manera, el 17 de mayo una representación de la Asociación de Mayordomos disfrutó, en la tribuna de autoridades, de la gran cabalgata de carrozas que durante la tarde de este día discurrió con gran brillantez por todo nuestro municipio.

Felicitar a la Federación de Peñas de San Isidro Labrador de Yecla, encabezada por su junta directiva, y a todas las peñas que conforman nuestras fiestas de primavera, por la organización, el gran trabajo realizado y el magnífico transcurso de las Fiestas de San Isidro de 2025.

**24 de Mayo.** Se celebró la segunda de las ofrendas florales que realiza nuestra Asociación a la Virgen del Castillo, en este caso, con la asistencia de las agrupaciones de escuadras de la insignia de la Bandera y la participación del Grupo Folclórico Arábí y de la directiva de la Corte de Honor.

Encabezados por los Mayordomos y Pajes de 2025, partió desde nuestra sede la comitiva formada por todos los cargos de nuestras fiestas y los Presidentes y Cabos de las agrupaciones de escuadras de la insignia de la Bandera. A las 18:00 horas y con varios centenares de personas concentradas en el atrio de

la Basílica, se comenzó el ascenso hacia el Santuario del Castillo.

Llegados allí, se entregaron los ramos para nuestra Patrona y dio comienzo la Santa Misa oficiada por nuestro Consiliario, D. José Antonio Abellán y cantada por el Grupo Folclórico Arábí. Tras la Santa Misa se realizó el canto de la Salve y el himno a nuestra Patrona finalizando con los tres vivas realizados por el Capitán Mayordomo del Bastón, Antonio Puche Martínez. Por último, pudimos disfrutar de una demostración de bailes tradicionales por parte del Grupo Folclórico Arábí.



## JUNIO 2025

**2 de Junio.** El Pleno del Excmo. Ayuntamiento de Yecla aprobó otorgar, por unanimidad, la concesión de la medalla de oro de la ciudad a la Corte de Honor de la Purísima Concepción. Desde nuestra entidad manifestamos nuestra felicitación a nuestra asociación hermana por este reconocimiento tan importante como merecido, fruto de décadas de trabajo y dedicación a nuestra Patrona, la Purísima Concepción.



CORTE DE HONOR DE LA  
PURÍSIMA CONCEPCIÓN

Antes de esta concesión realizada en el pleno municipal, la Asociación de Mayordomos colaboró y apoyo el otorgamiento de este reconocimiento de manera unánime y determinante, ya que se adhirió al expediente iniciado por el Ayuntamiento, junto al resto de agrupaciones de escuadras. De igual manera, nuestra entidad aportó a este expediente cerca de 150 firmas de personas físicas adhiriéndose a esta petición, encabezando estas firmas la junta directiva de la Asociación y uniéndose a estas las firmas con el apoyo de socios y familiares de varias agrupaciones de escuadras.

**10 de Junio.** Finalizada la última de las exposiciones previstas, dieron comienzo las obras de reforma de la sala de exposiciones de nuestra sede social, obras que se alargaron hasta el mes de septiembre.

Siendo una de las señas de identidad de nuestra entidad, y de manera especial de nuestra sede social, la Asociación de Mayordomos ha querido realizar una reforma íntegra de la sala de exposiciones, con la intención de actualizar su imagen a los espacios expositivos actuales que imperan en el ámbito cultural, con el fin de renovar unas instalaciones que ya cuentan con casi veinticinco años de vida y conseguir, con ello, que

puedan exponerse y mostrarse en nuestra sede las obras de los numerosos y valiosos artistas y creadores yeclanos con los que cuenta nuestra localidad.

**15 de Junio.** Se llevó a cabo la tradicional jornada de convivencia que organiza anualmente nuestra entidad, junto a las agrupaciones de escuadras. Varios centenares de personas participaron en esta jornada que, como es habitual, se celebró en “El Cespín”.

Comenzó el acto a las 09:30h. con la degustación del típico almuerzo de nuestras fiestas consistente en gachasmigas y carne, acompañando de vino de nuestra denominación de origen. A las 11:30h. se llevó a cabo la misa de campaña oficiada por el coadjutor de la Basílica de la Purísima, D. José Miguel Jiménez Atienzar, y cantada por el Grupo de Coros y Danzas Francisco Salzillo. Estos últimos nos deleitaron, una vez finalizada la misa de campaña, con una muestra de bailes tradicionales yeclanos.

También y como es habitual, la jornada tuvo un carácter solidario ya que, durante la mañana, se llevó a cabo una recogida de alimentos por parte de Cáritas, quienes estuvieron presentes en el jardín con una mesa, donde todo aquel que quiso pudo hacer su aportación de alimentos no perecederos para ayudar a los más necesitados. Finalizada la jornada, se obtuvieron más de 450 kg de alimentos no perecederos para los más necesitados.



**22 de Junio.** En la mañana de este día se celebró la tradicional y solemne procesión del Corpus Christi, organizada por la Basílica de la Purísima. En ella, participó nuestra entidad con una comitiva encabezada por nuestro estandarte, nuestros Mayordomos 2025, la mayor parte de los Cabos de las fiestas de este año y una representación de la junta directiva de la Asociación de Mayordomos



**24 de Septiembre.** Se celebró en el Teatro Real de Madrid, por parte del Ministerio de Industria y Turismo, un acto donde se llevó a cabo la entrega de diplomas que acreditan a las cuatro celebraciones que, en los últimos meses, recibieron el título de fiestas de Interés Turístico Internacional por su notable valor cultural, probada y arraigada tradición popular y marcado atractivo turístico, entre las que se encontraban las Fiestas Patronales en honor a la Purísima Concepción de Yecla.

Esta distinción fue entregada por el Ministro de Industria y Turismo del Gobierno de España, Jordi Hereu, y a dicho acto acudieron, como representantes de nuestra ciudad y nuestra Asociación, la Sra. Alcaldesa, M<sup>a</sup> Remedios Lajara, la concejala de Turismo, M<sup>a</sup> Isabel Pérez y el Presidente y Vicepresidente de la Asociación de Mayordomos, José Luis Soriano y Francisco Martín Azorín.



**28 de Septiembre.** se llevó a cabo la peregrinación de las Fiestas de la Virgen de Yecla a la ciudad de Almansa, con motivo del año jubilar celebrado en nuestra localidad vecina por motivo del centenario de la coronación de la Virgen de Belén, aceptando la invitación realizada por la Agrupación de Comparsas de Moros y Cristianos de dicha localidad.

A esta peregrinación acudieron cerca de trescientas personas de nuestra localidad, participando en la misma una representación de las Fiestas Patronales, encabezados por Pajes, Mayordomos, Ayudantes Mayores, Sargentos Alabarderos, Cajas, junta directiva y una representación de la mayoría de agrupaciones de escuadras, además de una representación de nuestro Ayuntamiento, encabezados por su Concejal de Festejos, José Antonio Marín.

En primer lugar, se celebró la Santa Misa en el santuario de Nuestra Señora de Belén, con la imagen de la Patrona de la ciudad de Almansa presente en el altar. Tras ello y en la explanada del santuario, se procedió al juego de la bandera por parte del alférez, mientras se realizaban las correspondientes arcas cerradas, con el Capitán de la compañía al mando de la formación.

Posteriormente y en el Ayuntamiento de Almansa, la corporación municipal, encabezados por su Alcaldesa, Pilar Callado, ofrecieron una recepción a la Asociación de Mayordomos, que finalizó con la entrega de obsequios entre ambos ayuntamientos y las entidades festeras de ambos municipios. Acabado este acto y en la plaza de Santa María, con el imponente fondo del castillo de Almansa, se volvió a realizar el juego de la bandera con las correspondientes arcas cerradas. Acabado el juego de la bandera, se realizó un desfile por las calles del municipio almanseño que acabó con una comida de hermandad entre ambas entidades.

honor a la Purísima Concepción de Yecla.

Esta distinción fue entregada por el Ministro de Industria y Turismo del Gobierno de España, Jordi Hereu, y a dicho acto acudieron, como representantes de nuestra ciudad y nuestra Asociación, la Sra. Alcaldesa, M<sup>a</sup> Remedios Lajara, la concejala de Turismo, M<sup>a</sup> Isabel Pérez y el Presidente y Vicepresidente de la Asociación de Mayordomos, José Luis Soriano y Francisco Martín Azorín.



## OCTUBRE 2025

**3 de Octubre.** Día muy importante el ocurrido el primer viernes del mes de octubre para nuestra entidad, ya que se realizó la reapertura de la sala de exposiciones de nuestra sede social tras varios meses de obras que concluyeron con un acto de reapertura de la planta baja de nuestra sede social, con la exposición del reconocido artista yeclano Emilio Pascual.



A dicha exposición acudieron multitud de personas invitadas a tal efecto, encabezando este acto de reapertura nuestra Alcaldesa, junto a su Corporación Municipal, nuestro Presidente, el artista cuya obra reinauguraba la sala de exposición, Emilio Pascual y nuestro Consiliario. Se realizó un pequeño acto de presentación de la nueva sala y de la exposición con la intervención de las cuatro personas mencionadas anteriormente, que finalizó con la bendición del nuevo espacio por parte de nuestro Consiliario. Tras el acto, al que acudió una muy importante representación de nuestras fiestas y de la agenda cultural yeclana, se ofreció un pequeño ágape en la calle del Niño.

En relación al motivo principal del acto realizado, que no es otro que la exposición obra del querido y reconocido artista yeclano Emilio Pascual, queremos aprovechar estas líneas para agradecerle enormemente su trabajo y entrega para que sus obras hayan podido exponerse en nuestra reformada sala de exposiciones, esperando que esta sirva de atracción a la multitud de artistas locales y de fuera de nuestra localidad que destacan, en la actualidad, en el ámbito cultural.



**5 de Octubre.** Se celebró la que, sin duda, es la asamblea general más importante que celebra nuestra entidad durante el año. Como es habitual, se celebró en el teatro Concha Segura, dando inicio a las 11:00 horas en segunda convocatoria con la aprobación del acta, el informe de presidencia y el apartado de ruegos y preguntas.

Siendo las 12:00 horas, tras un pequeño receso y con la asistencia en la mesa presidencial de nuestra Alcaldesa y nuestro Consiliario, dio comienzo la sesión con el rezo del Ave María y tras ello, nuestro Presidente, José Luis Soriano Morata, informó de los distintos actos a celebrar y de las distinciones otorgadas tanto por las diferentes agrupaciones de escuadras como por la propia Asociación de Mayordomos.

De entre toda la información expuesta, debemos destacar tres nombres para las Fiestas de la Virgen 2025 como son el de Pregonero, que será Juan Antonio de Heras y Tudela, el del autor del cartel, que será Antonio Sánchez Cuenca y el del galardonado con la Distinción Don José Esteban Díaz, que este año ha recaído, muy merecidamente, en Jesús Manuel García Muñoz, Sargento Alabardero de la insignia de la Bandera durante los últimos 51 años. Tras esto, intervinieron en el acto nuestro Consiliario y nuestra Alcaldesa.

Pero como no podía ser de otra manera, el momento más esperado fue el desarrollado en los dos últimos puntos del orden del día relativos a la elección de Clavarios para las presentes fiestas. En relación a la insignia del Bastón, procedió realizar esta elección en la modalidad de sorteo levantándose un único candidato, que fue el socio José Ortuño Hernández, quien fue designado Clavario electo de la Insignia del Bastón. Tras esto, se procedió a la elección del Clavario de la Bandera, realizándose la misma en la modalidad de voluntario y presentándose un único candidato, siendo este el socio Santiago Ibáñez Molina quien, tras no existir más candidaturas, fue proclamado Clavario electo de la Insignia de la Bandera.



# Acta de Concesión de la distinción “D. José Esteban Díaz”

## ACTA FALLO JURADO DISTINCIÓN “D. JOSÉ ESTEBAN DÍAZ” EN SU EDICIÓN 2025

En Yecla, a 2 de octubre de 2025 y siendo las 21:00 horas, en la sede social de la Asociación de Mayordomos de la Purísima Concepción de Yecla, sita en la C/ Niño Jesús, nº 8 de esta ciudad, se reúne, el Jurado de la XIV edición de la Distinción “D. José Esteban Díaz” que otorga la Junta Directiva de la Asociación de Mayordomos. Se adjuntan las bases que rigen la distinción en esta edición.

El Jurado, previamente constituido, y siendo conocedor de las bases reguladoras, queda presidido por D. José Luis Soriano Morata, Presidente de la Asociación de Mayordomos de la Purísima Concepción, y está constituido por las siguientes personas:

- D. JOSÉ LUIS SORIANO MORATA. Presidente Asociación de Mayordomos.
- D. FRANCISCO MARTÍN AZORÍN YAGO. Vicepresidente Asociación de Mayordomos.
- D. JOSÉ MANUEL GARCÍA PÉREZ. Secretario Asociación de Mayordomos.
- D. MARTÍN MARTÍNEZ GIL. Antigo Presidente Asociación de Mayordomos.
- DÑA. MILAGROS ORTUÑO LIDÓ. Presidenta de la Corte de Honor.
- D. CARLOS MUÑOZ MARCO. Presidente AA.EE. “La Purísima Concepción”.
- D. VALERIO GARCÍA PALAO. Representante socios no integrados en AA.EE.
- D. GABRIEL LÓPEZ BAÑÓN. Ayudante Mayor de la insignia del Bastón.
- D. PEDRO JAVIER ORTEGA NAVARRO. Antigo Mayordomo de la Bandera.

Tras las pertinentes deliberaciones y votaciones, ha sido galardonado con la Distinción “DON JOSÉ ESTEBAN DÍAZ” en su edición 2025:

### **JESÚS MANUEL GARCÍA MUÑOZ**

De todo lo cual, en mi calidad de Secretario de este Jurado, doy fe con el VºBº de la Presidencia y de todos los miembros del jurado.

En Yecla, a 2 de octubre de 2025.

D. José Manuel García Pérez  
Secretario del Jurado



# XLIV Certamen Literario

## Fiestas de la Virgen

En la ciudad de Yecla, a 20 de octubre de 2025

En la sede social de la Asociación de Mayordomos de la Purísima Concepción de Yecla, sita en calle Niño Jesús, nº 8 de esta ciudad, se reúne el Jurado del **XLIV Certamen Literario “Fiestas de la Virgen” de Yecla**, organizado por la Asociación de Mayordomos de la Purísima Concepción y patrocinado por la Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Yecla.

El Jurado, constituido bajo la presidencia de D. Daniel Jiménez Ortiz, Sr. Concejal de Cultura, queda integrado asimismo por los siguientes miembros:

- Dña. Concha Palao Poveda, Licenciada en Geografía e Historia y cronista local de la ciudad de Yecla.
- D. Francisco Martín Hernández, licenciado en filología hispánica.
- D. Martín Azorín Cantó, periodista.
- Dña. Carmen Buyolo Ibáñez, escritora de profesión.
- D. José Luis Soriano Morata, Presidente de la Asociación de Mayordomos, y D. Francisco-Martín Azorín Yago, Vicepresidente de la Asociación de Mayordomos, coordinador y Secretario del certamen.

Una vez examinados la totalidad de los trabajos presentados en la modalidad de **VERSO**, y tras las oportunas deliberaciones, el Jurado decide por mayoría que el premio del certamen corresponde a:

**Obra: LOA A LA VIRGEN DEL CASTILLO**

**Autor: MANUEL LAESPADA VIZCAÍNO**

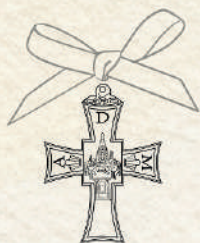
Asimismo, una vez examinados la totalidad de los trabajos presentados en la modalidad de **PROSA**, y tras las oportunas deliberaciones, el Jurado decide por mayoría que el premio del certamen corresponde a:

**Obra: HIJO DE YECLA**

**Autor: GLORIA FERNÁNDEZ SÁNCHEZ**

De todo lo cual y en mi calidad de Secretario del certamen doy fe, con el Vº Bº de la Presidencia y de todos los miembros del Jurado

Yecla 20 de octubre de 2025



ASOCIACIÓN DE MAYORDOMOS  
DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN  
YECLA

# Loa a la mirada de la Virgen del Castillo

## SALUTACIÓN

1.

Que sea tu mirada transparente  
la que muestre mi punto de partida,  
la que ponga astrolabios a mi vi  
y me ayude a vivir contracorriente  
del pecado y las sombras. Solamente  
confío que tu luz será el venero  
Señora del Castillo, ese sendero  
que me lleve a ti, para a tu lado  
ser báculo ferviente y entregado  
y darme a ti, devoto, por entero.

2.

Que tu mirada transparente sea  
alfaguara de nubes, que nos llueva,  
que nos riegue la piel y nos conmueva  
como si cierzo azul. Será albacea  
de alburas de quietud, ¡dulce marea  
para este corazón tan naufragado!  
Para este corazón que está varado  
en un enjambre de aflicción y abrojos,  
tengo, por suerte, el faro de tus ojos,  
que orienta mi extravío hasta tu lado.

3.

Que transparente sea tu mirada  
plenilunio descalzo de mis días,  
florecerán así las utopías  
y donde solo noche, niebla, nada,  
será tu albor, aurora, madrugada,  
vendrá la luz y apenas su murmullo  
será hogaza de fe, plácido arrullo.  
No temeré a las sombras pues el brillo  
de tus ojos, Señora del Castillo  
serán mi luz y así seré más tuyo.

## EPÍLOGO (a modo de madrigal)

Tan cierto como el sol viste de oro  
las sombras que a su paso languidecen,  
tus ojos son veneros que adormecen  
el mutismo sonoro.

Soledades  
que poblaban mi estancia (cuando llegas,  
remolino tus ojos) las doblegas  
y las adversidades  
-Virgen Purísima además de Madre-  
son solo liviandades  
y el dolor no es un perro que me ladre,  
es vencido suspiro, apenas nada,  
y no hay encrucijada  
ni dolor, ni mentiras,  
(Yecla toda se mira en tu mirada),  
y son amor tus ojos. Y nos miras.



### Manuel Laespada Vizcaíno

Nación en Albacete.

Ha publicado diversos poemarios, merecedores de otros tantos premios, entre los que destacan: "Plenilunio descalzo", Premio Luis Fera, La Laguna. "Los dedos de la sombra", Premio Poeta Mario López de Bujalance. "La piel indefensa", Premio Ciudad de Pamplona. "Del amor caído", Premio Ciudad de Mérida. "La sombra compartida", Premio Tardor de Castellón. "Ponme caras", Premio Gerardo Diego de Cantabria. En poesía infantil ha publicado el poemario: "Anividanzas". En prosa: "Un baño de palabras". En novela: "La complicidad de la duda", Premio Cartapuebla de Miguelturra.

# Hijo de Yecla

Ay, Juan Oliver Astorga, ¿para qué otorgas testamento si nada dejas, hombre de Dios? Aun así aquí me veo, ante notario, el 29 de marzo de 1829, en la extrema pobreza donde me abandonó el monarca de las Españas Fernando VII, inculpándome de amistades con los franceses, sin respeto a los quebrantados 82 años que ya contaba por entonces. Mi salario fue reducido a un tercio del que era. A mí, un artista admirado en Europa, donde brillaban las luces, mientras en estas tierras, muy amadas por yugos de sangre, solo alumbraban ignorancia y cerrilismo.

Y mi Antonia Rodríguez, esposa fiel, no está; yace bajo la cárcel de granito esperando las últimas trompetas, las que anuncian justicia verídica. Aquella muchacha tan hermosa a quien vi envejecer, y cuyos hijos comunes, fallecidos uno tras otro, lloramos con la sola esperanza en el Señor. Permanece mi nieta quien sostiene el brazo vacilante que la senilidad me otorga. María Aquilina, esa bendición, la única dulzura que Dios me concede frente a tales asperezas. Sé qué lava y zurce como una criada; ella, una señorita que eduqué como a la dama de más melindres y refinamientos de las Europas. A pesar de que se lo he prohibido me lo niega, contumaz. Como casi no veo, por esas cortinas que los años, quizá generosamente, colocan en los ojos de la senectud, todos me engañan, aun por mi bien.

Y recuerdo los días de oro de mi infancia en la Yecla que conocí, donde se me dio permiso para ver la luz del sol, en el año de 1733, hijo de los más bondadosos padres que el planeta haya engendrado: José Oliver y Antonia Astorga. Siempre me alentaron en los sueños de niño, inclinados a la música tanto como yo lo fui. Aquel primer flautín mío, rememoro a padre empeñado en su talla y afinándolo, para una boca que terminaba de negligir el dulce pecho materno.

Cómo volvería a Yecla para fallecer allí y que la tierra me fuera leve hasta el postrero de los días. Pero me faltan fuerzas y peculio. Aquellos paseos con los mozos junto al Palacio de Alarcos, la Lonja, la Torre del Reloj y el Pósito. Los sueños infinitos, el aire cenital de la adolescencia. Me veo condenado a acabar las horas de mi vida en la Villa y Corte, en esta Cava Baja llena de gente sin formas, que grita y maldice. La voluble, la terrible diosa Fortuna.

Graves pecados habré cometido, entre ellos, sin duda, el de esa soberbia a la que conduce el fácil talento para que se me condene a no ver lo que vi, cuando de cierto veía: los árboles de mi tierra, las huertas murcianas, la dulzura de sus parajes o la gracia de sus hijos. Aquella alameda, el lavadero, donde las mujeres burlaban salpicándose en las canículas, riendo como mozas aun matronas y desdentadas.

Como desde el viejo castillo de mi cuna, que se llamó Ibn Hakka, según me enseñaban, observo y estudio mi existencia: lo que hice y lo que no, lo que se quedó en el tintero, la gente extraordinaria que llegué a conocer, los palacios grandiosos y artistas sin rival, la ambición o el deseo ardiente, esas bellas muchachas a las que cortejé, las que se insinuaron por estrictos jardines galantes torciendo las sombrillas frente al vendaval. Jesús hallará compasión para mis muchas faltas siendo Él todo amor hacia sus torpes hijos.

No sé qué vender ya para la cena. No queda un instrumento o candelabro, pues la barahúnda yace en montes de Piedad. Y tampoco fallezco aún, porque eso es cosa del Señor y Él sabe día y hora, aunque se alarga su dictamen en demasía. Ya hace que cumpliera los noventa, y hasta los noventa y seis, y solo estorbo soy y un estómago que hay que llenar a diario. Yo que fui, yo que he sido...

Y allí comencé, en la Iglesia Vieja de mi población natal, a estudiar canto, y después en el coro de voces blancas a comprender mi camino leyendo las partituras al vuelo, ante el asombro de don Diego Beltrán, aquel cura al que tanto hube de querer y admirar como a un padre segundo y quien me decía que había nacido con el pico de un pájaro en vez de con los labios carnosos de los hombres. Él me empujó a ir a Valencia y allí el violín se hizo amigo y compañero, siempre lo extraño, un hombro postizo que hoy me falta. Y Nápoles, el ver desde su puerto, a un lado el Vesubio, a otro el Castillo de los Aragoneses, mandando el entonces rey Carlos, que después lo sería nuestro; el bullicio de la vía Toledo, el San Severo misterioso.

Y, pronto, cómo pasa la juventud, en un suspiro, ir en la diligencia a las frías tierras teutónicas, a Stuttgart, para trabajar con el gran rival de Federico II, que ya Voltaire llamaba El Grande, el mayestático y altivo Duque de Wurtemberg. Allí me quedé con la boca abierta pues creía haber ejecutado en locales de amplitud, cuando abrieron los batientes del Lustschloss, «Castillo del placer», el teatro más enorme que el mundo contenía por entonces.

El día en que entré en la capilla del futuro Elector pedí a Jesús concediese modestia a mi persona, pues me creía algo más que huesos y carne que han de fallecer con mi casaca nueva, mi broche y guantes perfumados y los zapatos con hebillas de plata. Ya sabía idiomas pues, aunque la música es puente universal de los hombres, para las añagazas y triquiñuelas de todas las cortes hay que mantener la lengua presta y el oído atento.

Trabajaban allí más virtuosos probados que en todas las demás cortes de Europa, mientras el Tiépolo pintaba el esplendor de los balés, las vestimentas y el cortinaje. Y allí me hice amigo de un caballero que el mundo no sé si aún recuerda, pero que en su siglo tuvo fama, Giacomo Casanova. Por su esprit, sus panfletos y amores dilatados,

unas Memorias que andaba escribiendo y sus mil sutilezas y laberintos de alquimia, por los que grandes señores se disputaban su presencia y conversación. Y olvidé Yecla y el humilde nombre de mis padres, por el fragor juvenil y la culminación de mis proyectos y la súbita querencia de las masas, así como por el respeto de los concedores.

Ya compondría y siempre deseé crear, con facilidad o tras vigiliadas arduas, que no me satisfacía la idea de abandonar la faz de la tierra sin dejar algo mío, salido de mi pecho y estudio, algo que acariciase la humana memoria. Eso mismo me escribía Boccherini, desde Madrid, donde exhaló el suspiro postrero. Un hombre que a mí se parece al llegar pronto y con facilidad a la cima, para caer redondamente a sus faldas. Aunque él tuvo la suerte de escapar de la tierra más joven, aunque invadido, como yo, de penurias, olvido, ingratitud y viudedad.

De todos los hijos de mi creación amé más las “Doce Canciones Italianas y duetos para Voz, Guitarra y Clavicordio”, dedicadas a una dulcísima señora, la Duquesa de Grafton, cuando ya fui a vivir a tierras sajonas tras habitar las landas de aquellos teutones. Nunca puse el número de Opus y fui por ello criticado, porque siendo de nación torrencial y sin tino no hubiese valido de archivero ya que me invadía un ardor inaguantable por cimentar y ejecutar sin trámites ni orden.

Obtuve muchas admiradoras por mi música de cámara: ya se sabe que el corazón de las señoras conecta con el oído como el de los caballeros con la vista. Y hubo algunas que en mi hogar se presentaron sin el debido comedimiento y cedí, todo lo supo mi confesor, porque la tentación era fortísima y el perfume y la piel aterciopelada de la dama, imposibles de soslayar, no siendo yo santo. Pero hube de desposarme con una española por aquello de que cada oveja pascua con su pareja. Y nos entendimos, y una me llenó por buena y casta lo que no habían satisfecho muchas con sus artificios y trucos.

Pero antes, cómo el tiempo se cruza en la memoria de los viejos, fui a tierras inglesas como concertista virtuoso. Hacía ocho años que el gigante Haendel había perecido y aún su ejemplo se extendía por los discípulos, y tuve la fortuna de residir allí durante una época gloriosa de la música cuando la única sombra del esplendor era otro resplandor que más fulguraba. Pues los Hannover, alemanes al fin, portaban en la sangre el Arte divino de la música.

Al mismo tiempo llegó a Londres el oboísta Juan Pla que fue amigo grato y hasta dulce, con el que hablaba en la lengua de mi padre, que era de Tarragona.

Me llenó de respeto el tratar al hijo de Johann Sebastian Bach que allí habitaba y trabajaba: Johann Christian, tan devoto como su progenitor, que rezaba antes de enfrentarse al órgano: tan directamente para Dios compondría y tan sagrado conceptuaba el oficio de la música. Amaba a sus muchos hijos, sanos como ángeles, que todos le vivían como por bendición, y entre la ejecución y educarlos no le restaba tiempo sino para desgranar sus oraciones luteranas.

Además hube de intimar con el que llamaban «El ingenio mecánico», un belga llamado John—Joseph Merlin, que fue constructor de claves y pianofortes de combinación entre otros artificios prácticos, que solo el de Vinci lo superara. También el gran pintor Gainsborough nos frecuentó, siendo caballero cordial y gran atento a todas las artes.

En 1814 Fernando VII regresó a España para ocupar legítimamente el trono. Tanto lo esperaban que llegaron a apodararle «El Deseado». Tan ciegos somos los hombres ante el futuro y tan difícil el hacer predicciones. Yo había antes tornado por el más noble de los motivos que es el amor a mi señora. A mí, ya lo dije, se me acusó de una inteligencia falsa con los franceses, siendo lo que anhelaba para la patria mía Luces de conocimiento y fin de supersticiones. Fue por entonces cuando contraí matrimonio en mi Yecla con Antonia, esposa fiel mía.

Me preparé para ser músico de cámara de su Majestad Carlos III mucho antes de los hechos que me hirieron y de cambiar, para peor, de cabezas coronadas. Como venían los hijos al hogar, aunque también para desgracia nuestra al cielo volvían, hube de dar clases particulares a petimetres y a afectadas señoritas. El hablar varios idiomas, así como mi facilidad innata para repentizar, me ayudaron en mucho. Organicé la compra del quinteto de Stradivarius que se conserva en el Real Palacio para que la monarquía española no fuera en nada inferior a otras que había conocido.

Me nombraron primer violín, junto a Francisco Pareja, en la formación privada de Carlos III. Fue el monarca hombre llano y de natural bondadoso. A veces nos quedábamos hablando sin querer de Nápoles, del que había sido rey, y a la que siempre echó de menos. Cuando falleció su esposa, la reina doña Amalia, el rey me confesó que la dama no había podido soportar su querencia napolitana por lo que hubo de morir por la nostalgia que la invadió de aquella monarquía de las Dos Sicilias. Después el Rey no buscó otra mujer pues era de casta índole y, si algún fuego varonil aparecía lo apagaba con la caza y el ejercicio. Gran cristiano y buen ejemplo lástima fue que sus sucesores desmerecieran de su compostura.

Entonces Luigi Boccherini se incorporó como violonchelista suplente de la Real Capilla. Coincidió con Don Francisco de Goya también, que era retratista real y hombre nervioso y con tormentos, al que llamaban afrancesado. Yo, como muchos, leí a los enciclopedistas y me convencieron de que la Luz ilumina las Tinieblas, de que la Razón hace la vida más humana y con sentido y las sociedades más limpias, con una dignidad imposible antes de esas voces claras. Y lo hice sin dejar por ello la amistad y el contacto con Dios. Que, si nadie ha demostrado con el silogismo su existencia, tampoco lo opuesto ha ocurrido.

Aunque estalló la Revolución en Francia, y ante el regicidio todos hubieron de decidir qué posición era la suya, ya que la muerte de un rey significaba más que el fallecimiento de un humano, pues si Dios decidió que fuera coronado y ungido fuera matarlo ir contra su voluntad máxima.

Así tomé contacto con el conde de Floridablanca, el marqués de Villafranca y con Manuel Godoy. Había algo en este varón último que me disgustó por instinto, quizá por sus romances con la reina ante la mirada del esposo, que daba pena por inocente y cornudo. Sin embargo, el valido me pidió que compusiese música para él y no podía negarme pues no surcaban tiempos renacentistas, sino que nos trataban como a criados con habilidades superiores a otros y poco más.

Con Carlos IV mantuve una relación de respeto mas no sumisa, pues el aire del siglo ya no lo soportaba. A él rogué una pensión por sobrevivir ya que las circunstancias familiares me acosaron, amargando mis horas. Pero cometí un error de gravedad.

Cuando José Bonaparte se hizo rey de las Españas en 1808, tenía yo ya 75 años, y acuciado por los pesares fui nombrado violinista principal de oficio de su Música de Cámara. Pude rechazarlo, como otros hicieron, pero tan viejo y sin otra ayuda que yo mismo para los míos, muertos los varones que pudieran haber aliviado el declive de mis días, se alzaba el terrible dictado divino de comerás con el sudor de tu frente.

Al volver el Borbón legítimo, Fernando VII, se ensañó conmigo y con mi miseria e hidropesía. José Lidón quiso ayudarme, músico célebre y compañero de la Cámara Real. Por fortuna, mi hermana Manuela me aceptó en un sencillo catre de su casa de Madrid, siendo costurera y lavandera, uno de los destinos a los que había querido salvar a todos los de mi sangre. Ella, como embajada palpitante de mi Yecla, de la lengua me tiraba por transitar las horas y endulzar las vigias, desmadejando mis recuerdos de infancia en tan luminosa ciudad. Ella se había quedado allí, casado y envidado, recuperando para mí cada piedra, árbol, plaza o minucia de la Yecla que conocimos y de sus habitantes.

Así, junto a sus nudosas manos que me consuelan igual que una madre más joven que yo, intenta aliviar mi vejez fase penosa de por sí, y mucho más sin dineros, que todo lo suavizan como bálsamo. Pronto, en ello confío, Dios habrá de valorarme y quizá perdone tan grande vanidad y ese amor a la belleza femenina ya que lo purgué: todo lo tuve y perdí, intenté ayudar a mi familia sin éxito y me coloqué siempre en el bando de los que iban a fracasar en sus pretensiones.

Y mi música, eso dejo aquí, en esta tierra. Traté de hacer nuevo lo ya manido, y variado lo canónico. Mucho estudié el traslado del alma al arte, siguiendo lo aprendido en Bach, aunque ya imitando la naturaleza y los sentimientos que esta provoca. ¿Quién sabe cómo juzgará el futuro lo que abandono, lo que soberbiamente llamamos posteridad, la opinión de los hijos de los hijos?

Ya que mis ojos, oscurecidos por el poso de los días, apenas ven, dejadme que evoque aquel sol de mi Yecla, aquellos primos recuerdos de mi madre, trajinando por la casa humilde, de padre besándonos al llegar del trabajo, el cerrar las ventanas para la refacción, el rezar las oraciones bajo el acuerdo de mi madre y el dormir, aunque ahora sin final, sin pesadillas ni incertidumbres, ya para siempre.



### **Gloria Fernández Sánchez**

(Madrid, 1960) ESPAÑA. Calle Oviedo, 4. Bajo Derecha. Madrid 28020. ESPAÑA. D.N.I. 5030374 I.G.TF: 639679649. gloria.alan@live.com

Licenciada en Derecho y en Historia Antigua y Arqueología. Nacionalidad española. Ha residido 25 años fuera de España (en Asia, África y Europa) por motivos profesionales.

Su primera novela fue traducida al alemán, *Die verwundete Prinzessin* (Luzern Verlag, 2005). Los poemarios se llaman *Lais de Corinto muere lapidada*, *Cariátide*, *Los ajuares*, *Los jardines vencidos*, *Retratos sin paisaje*, *Calendas*, *La ebriedad del horizonte*, *Creta*, o *la destrucción del laberinto*, *Las murallas de Nínive* y *El fondo del espejo*. Los ensayos, *Madrid revisitado*, con Antonio Ferrer (Ed. Punto Rojo, 2018), *Lorenzo Hervás y Panduro* y sus dos retratistas (Ed. Punto Rojo, 2022), *La navaja de Occam*. 400 aforismos (Ed. LETRAME, 2019) *Cortar por lo sano* (Ed. Cuadernos del Vigía) y *Funciones de la envidia* (Ed. Ápeiron). Y las novelas en castellano *El protector* (Ed. LETRAME, 2019), *Las señoritas de Llangollen* (Ed. Entrelineas), *Óscar*, o *la Retórica* (Ed. Avant) y *La Ganadora*.

Se ha alzado con 98 premios, entre otros con los certámenes José Bergamín, de aforismos, el Corcel Negro de Novela Histórica, en cuento el accésit del Villa de Colindres, el Antonio Porras, de Pozoblanco, Puente Zuazo, Alcaudete, Al-Ándalus, Manuel José Quintana, Gayarrelatos, La Candelaria, Arcadio Ferrer Peiró, Cartagineses y Romanos, Vigo Histórico, Armando Palacio Valdés, Don Álvaro de Luna o Mando de Operaciones, en relato. Y el Leopoldo de Luis, Francisco de Aldana, Pepa Cantarero, UNED de Cartagena, Calixto Hornero, San Pedro de la Calzada, Papa Francisco, Santa Hildegarda, Arcos de las Salinas, Bedmar, Antonia Guerrero y el Botijo de Plata de las Justas de Dueñas, María Fuentetaja, Paradas, José Chacón, Santa Teresa de Jesús, Esperanza Spínola y Fray Luis de León, Francesc Candel, Guillermo Fernández Rojano y Librería Alcaná, estos últimos también en poesía. Así como el premio Diderot de ensayo.

Ha publicado 15 libros, siendo parcialmente traducida al alemán e italiano.

# Recuerdos de Mayordomía

## Mayordomía del Bastón 2000

Ramón Puche Ripoll

Hace 25 años tuve el honor de ser Mayordomo del Bastón en las Fiestas de la Virgen, Patrona de Yecla, y lo recuerdo como una de las experiencias más bonitas de mi vida. No solo por la devoción a nuestra Virgen, sino porque me permitió vivir las fiestas desde dentro, con una emoción muy especial. Compartir aquel año con Pedro y María Elena, Mayordomos de la Bandera, fue todo un honor, pues juntos formamos un equipo lleno de ilusión, entrega y compañerismo.

Lo más entrañable fue la unión de todos: mis pajes, mi ahijado Pablo y mi sobrino José Manuel, hicieron que nuestras familias se sumaran y vivieran las fiestas como algo propio, en un ambiente de cercanía y cariño. Esa unión, ese calor, junto al apoyo constante de mi escuadra y de mis amigos, dieron a todo un valor especial, convirtiéndolo en una experiencia única y entrañable.

Hoy, con el paso del tiempo, miro atrás con gratitud, orgullo y ternura. Ser Mayordomo fue un privilegio y un regalo que siempre llevaré conmigo.

¡Viva la Virgen del Castillo!



# Recuerdos de Mayordomía

## Mayordomía de la Bandera 2000

Pedro José Muñoz Díaz

25 años dan para mucho...

Hace 25 años tuve el honor de servir a nuestra patrona como mayordomo de la insignia de la bandera. Todavía recuerdo como días previos al sorteo de insignias por aquel 1999 se comenta-ba en casa quiénes podrían ser los clavarios y futuros mayordomos del 2000, nadie sabía lo que ya rondaba por mi cabeza, era mi primera y última oportunidad, ya que mi hija Silvia era la pequeña de mis cuatro hijos y por edad era su último año. Y así lo hice, me presente ante la sorpresa de familiares y amigos y fui elegido como clavario para las fiestas patronales del 1999, junto a mi entonces compañero y ahora amigo Ramón Ripoll .

Como clavario no olvidaré el momento en que fui proclamado clavario de la insignia de la bandera, rodeado de familiares, amigos , mi escuadra Virgen del Castillo... subiendo por la calle Concejal Sebastián Pérez al son del himno, para mi fue un momento muy especial y lleno de senti-mientos.

Llegó nuestro año y entre eventos y preparativos llegaron los días grandes de nuestras fiestas, que recuerdos más bonitos quedaron para siempre grabados en mi corazón.

Con nostalgia recuerdo ese día 7 de Diciembre en la puerta del castillo la salida de nuestra patrona donde el sol se funde con el humo de los arcabuces dejando una imagen de la silueta de nuestra patrona que quedará grabada para siempre en mi retina. Esa emoción no se puede explicar con palabras pero quien ha tenido la suerte de estar en mi posición sabrá de lo que hablo. Fueron unos días inolvidables llenos de momentos , de sentimientos, de complicidad para mi y toda mi familia. Sentimientos que el pasado año pude revivir desde otra posición pero no menos emocionante, acompañando a mi hijo como Mayordomo de la insignia del Bastón del 2024 , gracias a él puede volver a disfrutar , revivir y volver a emocionarme delante de nuestra patrona disfrutando y viviendo cada momento de su mayordomía. Ver a mi nieto Pedro ser el paje de la Virgen fue el regalo mas bonito que la vida me pudo dar.

Un abrazo Pedro José Muñoz Díaz Mayordomo de la insignia de la Bandera del 2000







# Cabos año 2000



**MARTÍN PÉREZ AZORÍN**  
**ROSA MILLÁN VIZCAINO**  
Esc. Capitán Zaplana 1ª del Bastón



**JOSÉ ANTONIO IBÁÑEZ PÉREZ**  
**FINA PALAO MUÑOZ**  
Esc. Virgen del Castillo



**JUAN JOSÉ MARTÍNEZ SORIANO**  
**ISABEL CONTRERAS ALONSO**  
Esc. El Castillo 3º del Bastón



**JUAN PUCHE MARTÍNEZ**  
**CONCHI RICO PERPIÑÁN**  
Escuadra María Inmaculada



**GINÉS LÓPEZ AZORÍN**  
**MARÍA CONCEPCIÓN MARTÍNEZ PALAO**  
Escuadra La Purísima



**RAFAEL JAVIER IBÁÑEZ**  
**REMEDIÓ IBÁÑEZ IBÁÑEZ**  
Escuadra Arcabuceros de Vinaroz



**FRANCISCO BERNAL NAVARRO**  
**MARÍA JOSÉ MEDINA SERRANO**  
Escuadra Arabí



**JUAN ANTONIO ORTEGA PALAO**  
**MARÍA BELÉN MARTÍNEZ TORÁ**  
Escuadra Alborada



**JUAN MIGUEL PUCHE IBÁÑEZ**  
**CONSUELO IBÁÑEZ PUCHE**  
Esc. Capitán Zaplana 1ª de la Bandera



**LUIS BERNABEU ASENSIO**  
**MARÍA ISABEL RUBIO FÉRRIZ**  
Esc. Retaguardia Los Luna



**PASCUAL ANTOLÍN MUÑOZ IBÁÑEZ**  
**ANTONIA MUÑOZ MUÑOZ**  
Escuadra La Retaguardia

# Fernando de Mergelina Alonso de Velasco Pregonero de las Fiestas de la Virgen 2024

---

Ha transcurrido ya casi un año desde que José Luis Soriano llamó a Panamá y me propuso ser el pregonero de las Fiestas de la Virgen. Mi corazón se llenó de orgullo y de gratitud hacia todos los que aprobaron contar conmigo para esa ocasión, y también de temor por ver si era capaz, como yeclano ausente, de reflejar el amor a la Virgen de los yeclanos y de lo que esta ciudad significa para mí.

Tuve además la suerte, que el Pregón encargado coincidiera con la más que merecida elevación de las Fiestas de la Virgen a “Fiestas de Interés Turístico Internacional”. Merecido premio a un gratificante trabajo en equipo de la Asociación y de la Corporación Municipal

Desarrollar y redactar aquel Pregón supuso una inmersión en la Yecla que yo viví, mi infancia, mi juventud, mi madurez.; un regreso nostálgico, melancólico y muchas veces unido a un sentimiento de culpabilidad por mis largas ausencias.

Con ocasión del Pregón, regresé a Yecla tras más de una década de lejanía, dada mi residencia en el extranjero. Se acrecentó mi necesidad de ir curando heridas morales motivadas por el fallecimiento de personas muy queridas, a cuyas despedidas no pude siquiera asistir.

En el desarrollo del Pregón diferencié, tras hacer un justo y debido reconocimiento a los grandes campeones del immaculadismo yeclano, mis tres diferentes periodos de vida en Yecla: como local, como transeúnte y como ausente.

Por último, intenté disfrazar el acto de contrición con “mi ciudad” comparando las diferentes formas de celebración de las Fiestas de la Inmaculada en nuestra ciudad con diferentes países de Iberoamérica, que supuse resultaría curioso y atractivo contrastar el amor y fervor que se profesa a la Virgen en países tan lejanos. Olvidé sin embargo resaltar la coincidencia en el color del manto de la Inmaculada; siempre azul celeste.

El acto de contrición que me llevó a confesar, en cuanto divisé la cúpula de la Purísima, mi deslealtad con Yecla y los yeclanos ausentándome tanto tiempo de una ciudad y unos habitantes que me han dado la fuerza necesaria para andar por el mundo, sin raíces, pero con fuertes anclajes en mi vida.

El principal mensaje que quise transmitir es mi amor a Yecla y ante todo a la Virgen del Castillo, sentimiento que espero cale también en mis hijas y nietos

Aludía en el Pregón a mi triple condición en el tiempo, de local, a transeúnte y a yeclano ausente; pero hace un año, en el mismo momento de pisar Yecla, de subir al Santuario del Castillo, las tres condiciones se fundieron en una única y feliz condición; ser de Yecla, pertenecer a Yecla. Estoy convencido que a todos nosotros nos pasa lo mismo cuando regresamos; sentimos como si no hubiéramos salido nunca.

En el transcurso de la semana entre el acto del Pregón y la bajada, coincidí en mis paseos por las calles yeclanas, con conocidos que recordaban haber participado también en las carreras de triciclos, haber subido a la celebración de la Misa al Santuario los domingos del mes de mayo encaramándose al peñasco enfrente de la Iglesia, haber comido las excelentes castañas heladas de la heladería “El Nido”, a los que había hecho alusión en el desarrollo del pregón.

Recuerdos, amigos de juventud, vivencias olvidadas o relegadas al olvido, todo brotó de nuevo fresco y convertido en tallos jóvenes y dúctiles por pertenecer al pasado. La capacidad de moldear a nuestro gusto los recuerdos, nos convence de que cualquier tiempo pasado fue mejor.

Los lazos familiares, la visión de casa en la que habité tantos años; todos los miembros de mi familia, desaparecidos o presentes, hemos tenido en Yecla el referente de nuestro ADN al que hemos correspondido en la medida de nuestras circunstancias.

Como dije en el Pregón, no se trata de dejar un legado al pueblo, sino que es Yecla quien nos marca con una impronta que luego todos nosotros vamos diseminando por los lugares donde vivimos mostrando con orgullo un “soy de Yecla”; y a todos nos gustaría ser recordados como personas trabajadoras, amantes de nuestros orígenes, de sus costumbres y tradiciones y sobre todo de la fuerte espiritualidad que se palpa en todas sus festividades; desde la Semana Santa a las Fiestas de la Patrona.

La Virgen debió escuchar mi confesión y parece que se aproxima el regreso a mi país y a mis orígenes.

De nuevo, gracias, José Luis, gracias miembros de la Asociación de Mayordomos, gracias, Autoridades Locales, gracias, amigos de toda la vida, por hacerme sentir uno más entre vosotros.

# Yecla: la huella de la historia y las fiestas

Pilar Muñoz

El 28 de noviembre de 2024 quedó marcado en la memoria de muchos yeclanos implicados en un mismo propósito, que las fiestas patronales de Yecla, en honor a La Purísima Concepción, fueran declaradas de Interés Turístico Internacional.

Para que llegara esa notificación tuvieron que pasar muchas cosas. Este artículo tiene como objetivo explicar los pasos que se dieron para lograr un hito histórico, que se ideó y planificó en sede de la Asociación de Mayordomos comenzando con la creación de un grupo de trabajo destinado para tal fin, y, al que se le unió la proposición y aprobación unánime del pleno de la corporación municipal del Ayuntamiento de Yecla, en diciembre de 2022 de adherirse a la propuesta emprendida por la Asociación de Mayordomos de la Purísima Concepción de Yecla para solicitar que las fiestas de la Virgen de Yecla fueran Declaradas de Interés Turístico Internacional.



Ese era el primer paso que necesariamente había que dar, tener la aprobación del pleno municipal para empezar a desarrollar el dossier que sustentaría la solicitud. El Ayuntamiento en pleno y sus portavoces entendieron, en ese momento, y posteriormente en marzo de 2024, que nuestras fiestas reunían todos los requisitos exigidos para esta consideración. Un acuerdo que se trasladó a la Asociación de Mayordomos de la Purísima Concepción de Yecla, para que posteriormente, se llevase a cabo la elaboración de ese dossier y este fuese elevado y a la Consejería de Presidencia, Cultura, Turismo y Deportes de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, para que junto al resto de la documentación se diera traslado al Ministerio de Industria, Comercio y Turismo para la declaración de las Fiestas de la Virgen de Yecla como Fiestas de Interés turístico Internacional.

La mayoría de yeclanos entienden la singularidad de nuestras fiestas, el sentimiento hacia nuestra patrona y el valor histórico de lo que se recrea cada mes de diciembre en Yecla, un alarde de armas propio del S. XVI con advocación religiosa a la Purísima Concepción, unas fiestas con cerca de 400 años de historia. El reto estaba en reflejar todo esto en un documento que mostrara a la Secretaría de Estado de Turismo, órgano superior del gobierno de España responsable de la política turística nacional, que las fiestas patronales de Yecla en honor a la Purísima concepción son capaces, de atraer turismo de cualquier punto del planeta, a Yecla, en el mes de diciembre.

En el año 2023, José Luis Soriano Morata asume la responsabilidad de presidir la Asociación de Mayordomos de la Purísima Concepción y, con ello, el reto de elaborar un dossier que reuniera todos los argumentos de peso que nos llevaran hasta ese 28 de noviembre de 2024. Por ello y tras varias reuniones se crea una comisión encargada de la elaboración del expediente y solicitud para la declaración de Fiestas de Interés Turístico Internacional integrada por miembros de la Junta Directiva de la Asociación de Mayordomos, Técnicos de Turismo, el Instituto de Turismo de la Región de Murcia (ITREM) y los concejales del Ayuntamiento de Yecla de Cultura y Festejos.

## Yecla, ciudad singular

En ese dossier, explicar la singularidad de Yecla, pasaba por mostrar las particularidades de una ciudad situada de forma estratégica en un cruce de caminos entre tres comunidades autónomas, Murcia, Valencia y Albacete. Esto ha marcado nuestra forma de ser y el desarrollo económico del propio municipio. Era necesario mostrar que Yecla es un lugar en el que cada mes de diciembre se abre una ventana a la historia con unas fiestas que son únicas en todo el territorio nacional.

El objetivo de la declaración de las Fiestas de Interés Turístico internacional no es solo compartir el legado histórico

de nuestras fiestas, es abrir al mundo un municipio cargado de recursos turísticos como los yacimientos arqueológicos, sus museos, el monte Arabí como monumento natural, su rico patrimonio arquitectónico, su gastronomía y sus vinos entre otros muchos valores. Por ello en el dossier elaborado para este propósito se muestra el gran potencial del municipio conocido como la “Ciudad del Mueble”. Y es que el trabajo de varias generaciones de empresarios ha dado lugar a una ciudad con la feria del mueble decana del sector y con más de mil empresas que dan trabajo a más de 7.000 trabajadores, y con subsector de tapicería que origina el 60% de la producción nacional y un 10% de la europea. Esto ayuda a poner en perspectiva el valor de conservar las raíces y las tradiciones en un municipio a la vanguardia industrial.

### Proyección

Tener los mimbres necesarios para lograr atraer al turista no es suficiente, además hay que mostrar al mundo lo que ocurre en Yecla cada mes de diciembre y las singularidades de esta población. Por ello se puso en marcha un plan de difusión que precisó lograr impactos mediáticos de nivel internacional en Italia, Uruguay, Argentina, México, Colombia, Puerto Rico, y que supieron captar la esencia de las fiestas en honor a la patrona de Yecla a través de corresponsales de medios extranjeros de multitud de países.. La directiva de la Asociación de Mayordomos logró traer hasta Yecla un grupo de periodistas y prescriptores que más tarde reflejaron en sus medios la esencia de nuestras fiestas.

Este plan se realizó teniendo en cuenta los países prioritarios en los planes



de marketing del Instituto de Turismo de España y que buscaba impactos mediáticos en el perfil turístico definido dentro del Plan Estratégico de Marketing 2021-2024 de Turespaña. Un turista que viene con motivaciones vinculadas a la cultura y que está dispuesto a vivir una verdadera inmersión en la cultura local, a descubrir lugares mágicos y con encanto histórico y paisajístico y al que le apasiona sorprenderse con aspectos desconocidos del destino, ese es el turista objetivo de nuestras fiestas patronales. Y ahí Yecla y sus fiestas tienen un encaje perfecto.

Algunos de los titulares que pudimos leer durante los días posteriores a las fiestas fueron: “Yecla está de fiesta” Periódico

Heraldo de México – Suplemento Escapada H con foto de la Plaza Mayor a la llegada de la Patrona.

“La Fiestas de la Virgen del Castillo, cuando velas y flores se cambian por pólvora”. Diario Imagen (México)

Y así hasta completar un total de 24 publicaciones en ámbito internacional en países prioritarios.

A los impactos en los medios tradicionales como prensa y televisión hay que sumar las interacciones en Redes Sociales. La Asociación de Mayordomos de la Purísima Concepción de Yecla, tiene perfiles en las redes FACEBOOK,

ORDEN	FECHA	PAIS	CONTRIBUCION	CERTIFICADO	NUMERACION
1	19/12/2022	Brasil	TV Jornal Nova Fronteira (Brasil) - Jornalistas de Brasília	SI	1684434890
2	20/12/2022	México	Noticia de Noticias - Suplemento Escapada H	SI	Publicación
3	18/12/2022	China	Facebook China	SI	Publicación
4	21/12/2022	México	Radio Imagin	SI	Publicación
5	19/12/2022	Uruguay	El Observador	SI	Publicación
6	19/12/2022	México	Pericoma TV	Certificado Comersantur de Pruebas Europeas (ACEPE)	Publicación
7	14/12/2022	Italia	Asso L'Espresso	SI	Publicación
8	20/12/2022	Italia	Noticia in parole	Certificado ACEPE	Publicación
9	19/12/2022	Argentina	El Nueve	Certificado ACEPE	Publicación
10	21/12/2022	Colombia	Colombia 24 horas	SI	Publicación
11	20/12/2022	México	Tandem News	Certificado Instituto Origo para el Medio "De Cinco Estrellas" y Certificado ACEPE	Publicación
12	20/12/2022	Italia	L'Espresso	Certificado ACEPE	Publicación
13	21/12/2022	Uruguay	Punto Bico 24 horas	SI	Publicación
14	20/12/2022	Italia	Paesano.com	Certificado ACEPE	Publicación
15	20/12/2022	México	DE 5 ESTRELLAS	Certificado Instituto Origo para el Medio "De Cinco Estrellas" y Certificado ACEPE	Publicación
16	20/12/2022	Italia	Libero Reporter	Certificado ACEPE	Publicación
17	21/12/2022	Polonia	Radio 24 (Warsaw) 24 horas	SI	Publicación
18	20/12/2022	Italia	Paesano News	Certificado ACEPE	Publicación
19	21/12/2022	Italia	Paesano	Certificado ACEPE	Publicación
20	20/12/2022	México	Amorradio	Certificado ACEPE	Publicación
21	21/12/2022	Argentina	El Nueve	SI	Publicación
22	20/12/2022	Italia	Stato	Certificado ACEPE	Publicación
23	21/12/2022	Europa	Europa 24 horas	SI	Publicación

24	19/12/2022	México	Clara Turista	Certificado Instituto Origo para el Medio "De Cinco Estrellas" y Certificado ACEPE	Publicación
----	------------	--------	---------------	--	-------------



, INSTAGRAM, X, así como un canal en YOUTUBE gestionado por una empresa especializada que se apoya en los perfiles de redes sociales y la página web de la propia Oficina de Turismo, proporcionando así una mayor difusión de todo lo que sucede en Yecla durante la celebración de las fiestas en Honor a la Purísima Concepción.

Son numerosas las acciones que se han realizado en España para lograr una mayor difusión de nuestras fiestas. Si bien una de las más destacadas durante la preparación de la Declaración de Interés Turístico Internacional fue la presentación de nuestras fiestas en FITUR (Feria Internacional de Turismo) en Madrid. En 2019 los medios de comunicación y los profesionales acreditados pudieron conocer de primera mano las Fiestas Patronales de Yecla. En aquel momento se desplazaron Madrid una amplia representación de las Fiestas encabezada por los Mayordomos José Luis Soriano Morata, de la Insignia del Bastón y Francisco Martín Azorín Yago de la Insignia de la Bandera, los Pajes y el presidente de la Asociación de Mayordomos, José Francisco Puche Forte y miembros de la junta directiva de la Asociación de Mayordomos, junto con el concejal de cultura y Festejos Jesús Verdú.



En 2023, de nuevo, nuestras fiestas regresaron a esta importante cita con el turismo, en esta ocasión se presentó la iniciativa de la Asociación de Mayordomos para declarar a las Fiestas Patronales de Yecla de Interés Turístico Internacional. La alcaldesa de Yecla fue la encargada de presentar el trabajo realizado y los valores que certifican que las Fiestas de la Virgen merecen esta consideración en un discurso que llevaba como lema que nuestras fiestas despiertan nuestros cinco sentidos.

A partir de ahí se realizaron otras acciones como puede ser la peregrinación a Caravaca de la Cruz, durante el Año Jubilar, donde se desplazó una representación de las fiestas, se mostró el disparo de arcabucería y Juego de Bandera frente a la Santísima y Vera Cruz de Caravaca.



### Yeclano Ausente

En la era de las telecomunicaciones hacer llegar la información a cualquier punto del planeta es sencillo, con un simple click podemos generar un impacto en cualquier punto del mundo. Para el dossier que se iba a presentar para la solicitud e la declaración de interés turístico internacional, era necesario mostrar que las Fiestas de la Virgen son pioneras en esto ya que la revista “El Yeclano Ausente”, editada por la Asociación de Mayordomos de la Purísima Concepción, es el periódico de Yecla en el extranjero. La revista mantiene informadas a las personas que lo deseen y que viven fuera de Yecla desde enero de 1988 y ha sido editada de manera ininterrumpida desde entonces y hasta la actualidad.

Sin olvidar los libros y publicaciones que La Asociación de Mayordomos, desde su fundación en el año 1932, ha editado. Desde libros o monografías relacionadas con las Fiestas Patronales.

### Yecla, un destino

Para un municipio como Yecla la recién declaración de Interés Turístico Internacional supone un reto apasionante que nos va a permitir mostrar a miles de personas estas celebraciones que reúnen devoción, historia, patrimonio y un sentimiento de comunidad que emociona a quienes reconocen el fervor por la Inmaculada Concepción.

Pero esta declaración va más allá. Supone un importante revulsivo económico para la ciudad y nos enfrenta a acoger a turistas internacionales en Yecla cada mes de diciembre, y a lo largo del año. Nos impulsa a mejorar las comunicaciones y vender las fiestas no como

acto aislado, sino como “viaje” cultural a Yecla. Nos “obliga” a una promoción continua, a una promoción que además nos lleve a mantener viva la marca “Yecla: la huella de la historia y las fiestas”.

Esta declaración y el trabajo realizado perfilan a Yecla como un destino ideal para escapadas de fin de semana en

diciembre, para un viaje temático en torno a la cultura unido al vino y la naturaleza. Un lugar donde el visitante no solo contempla, sino que participa: en una fiesta única que viene celebrándose desde hace casi 400 años con las excepciones de fuerza mayor como fueron la Guerra Civil Española o la reciente situación de pandemia acontecida por el COVID en el año 2020.

En Yecla tenemos unas fiestas con un alto valor cultural y patrimonial declaradas como el primer BIEN DE INTERÉS CULTURAL INMATERIAL por el Gobierno de nuestra CCAA y un marcado carácter religioso.

Por todo ello, el enorme paso que se dio el pasado 2024 no solo beneficia el legado de la tradición y nos permite mantenerlo en el tiempo, sino que abre Yecla al mundo y a un abanico de posibilidades promocionales y económicas que habrá que valorar y saber “aprovechar” en los próximos años.

El pasado 24 de septiembre, la alcaldesa de Yecla, M.<sup>a</sup> Remedios Lajara, recibía de manos del ministro de Industria y Turismo, Jordi Hereu, el diploma que acredita la declaración de las Fiestas en honor a la Purísima Concepción como Fiestas de Interés Turístico Internacional. Un acto celebrado en el Teatro Real de Madrid, que reunió a representantes de las cuatro

celebraciones españolas que han obtenido esta prestigiosa distinción. La alcaldesa estuvo acompañada de la concejal de Turismo, M.<sup>a</sup> Isabel Pérez, y por el presidente y el vicepresidente de la Asociación de Mayordomos de la Purísima Concepción, José Luis Soriano Morata y Francisco Martín Azorín Yago.

Una foto que muestra el resultado de un riguroso trabajo, de más de tres años, en el que el Ayuntamiento de Yecla, la Asociación de Mayordomos de la Purísima Concepción y el Instituto de Turismo de la Región de Murcia unieron esfuerzos, y que ha logrado dar mayor visibilidad a estas celebraciones patronales que se remontan al siglo XVII y que se han consolidado como la manifestación festiva de mayor proyección turística de la ciudad.



### Gracias

Conseguir este importante logro para Yecla y sus fiestas patronales no hubiera sido posible sin la implicación, trabajo y dedicación de muchas personas e instituciones. Por ello este artículo no podía terminar sin agradecer el trabajo de la directiva de la Asociación de Mayordomos encabezada por José Luis Soriano Morata, el del Ayuntamiento de Yecla a través de sus concejalías de Cultura, Festejos, Turismo, Policía y Servicios Públicos y el apoyo indispensable de la alcaldesa María Remedios Lajara.



Hay que hacer una especial mención para el grupo de voluntarios que han dedicado su tiempo para lograr cada paso que se ha dado en esta declaración como son, Francisco Martín Azorín Yago, vicepresidente de la Asociación de Mayordomos, Alfonso Hernández Cutillas (QEPD) por dedicar tiempo y esfuerzo a recopilar información indispensable sobre nuestras fiestas, Inmaculada Rubio Gil, Agente de Desarrollo Local y Miguel Ángel Puche Lorenzo, ya que su aportación y trabajo.

Por supuesto es necesario resaltar el excelente trabajo del Instituto de Turismo de la Región de Murcia e instituciones como Policía Local, Nacional, Protección Civil, Consorcio de Extinción de Incendios, Guardia Civil y Cruz Roja que están en cada momento esencial de las fiestas patronales de Yecla.

# Los Padres Escolapios en Yecla

Concha Palao Poveda  
Cronista Oficial de la Ciudad de Yecla

Quizá uno de los edificios más recordados y representados del conjunto urbano de Yecla sea el antiguo Colegio de Escolapios. Su origen fue el primitivo convento de San Francisco, en cuya construcción trabajaron sobre todo los propios frailes desde 1582. El crítico de arte Espinal da la fecha de 1612 como final de las obras, que se hicieron con las limosnas de los yeclanos; incluso algunas familias, con gran devoción, costearon sus propias capillas para ser enterradas en ellas. Las proporciones de aquel primer convento franciscano eran más pequeñas que las alcanzadas en los siglos siguientes por sucesivas ampliaciones. Una de ellas, sin duda la obra más importante, fue la construcción anexa de la Capilla de las Angustias, terminada en 1746, y que sirvió para albergar la magnífica imagen tallada por Francisco Salzillo en 1764.

Desde entonces, la Orden Franciscana siguió en su convento hasta 1836. Los últimos años del siglo XIX fueron años difíciles, pues España se vio implicada en los problemas dinásticos tras la muerte de Fernando VII. La rivalidad entre los partidarios de su hija, la futura Isabel II, y los de su hermano Carlos dieron lugar a una serie continuada de enfrentamientos conocidos como Guerras Carlistas. Fue por eso que el 7 de marzo de 1836 el gobernador civil, del partido liberal, dictó un decreto por el cual debían ser expulsados los franciscanos de Yecla, ante las sospechas de que estaban colaborando con los carlistas. Por ello, el convento fue cerrado y, durante años, deshabitado.

Tras años de búsqueda para que una nueva orden religiosa se hiciera cargo del convento, finalmente en 1857 se llega a un acuerdo con los Padres Escolapios para que viniesen a Yecla. Durante los años siguientes se ampliaron las instalaciones del convento y se acondicionó para destinarlo a centro de enseñanza, al que se anexionó el terreno del jardín que fue donado por Luis Maestre Olcina. El 14 de marzo de 1861 los Padres Escolapios comenzaron su laboreducativa, teniendo alumnos muy destacados de los que quizá el más conocido sea José Martínez Ruiz "Azorín".

El 17 de agosto de 1906 se produjo un enorme incendio en la tercera planta del edificio que lo destruyó casi por completo, aunque afortunadamente no se

extendió el fuego a la Iglesia de San Francisco. Para su reconstrucción se tomó como modelo el colegio que tenían los Escolapios en Sarriá (Barcelona), lo que supuso también una nueva ampliación. Yecla demostró entonces lo que significaba este Colegio para el pueblo. D. José Esteban lo recordó en el número 410 de 'Hojitas' de 15 de octubre de 1950, donde escribía que había conocido lo recaudado en 1906 para reconstruir el Colegio incendiado, y añadía estos datos: el Señor Obispo dio 2000 pesetas, el Ayuntamiento 1500 pesetas, y las familias Portillo, Pisana, Cusac, M. Vidal, Payá, P. García, etc. 1000 pesetas cada una. Igualmente colaboró toda la población con dinero o con trabajo gratuito según sus posibilidades, incluyendo a los vecinos más humildes, como Dña. Francisca Marco que tan solo pudo entregar 5 céntimos. Una placa situada en la entrada principal del Colegio recordaba estos hechos:

"Este edificio  
fue reconstruido en 1858



Incendio

bajo el Patronato del  
Excelentísimo Ayuntamiento siendo Alcalde  
D. Juan Spuche Ibáñez.  
En 1906 sufrió un voraz incendio  
y habiendo quedado  
inutilizado por esta causa,  
fue reconstruido  
gracias al entusiasmo  
y generoso desprendimiento  
con que esta culta población  
respondió a la  
suscripción voluntaria

promovida por el Excelentísimo Ayuntamiento a iniciativa de su Alcalde D. Pascual García Ibáñez.”

D. Fausto Soriano en la segunda edición de su Historia de Yecla (pág. 234) nos deja datos interesantes de la evolución del Colegio a finales del siglo XIX y en la primera mitad del siglo XX. Dice que fue el primer centro de enseñanza media de Yecla y cuenta que el primer año tuvo tan solo treinta y tres alumnos que ascendieron a cincuenta y ocho en el curso siguiente, llegando más tarde a alcanzar los doscientos alumnos. Pero a partir del curso de 1928 el número de alumnos comenzó a decaer, no superando los treinta. En mayo de 1931, ya proclamada la II República en el mes de marzo, fueron expulsados de Yecla los ocho escolapios que había entonces en el Colegio, así como los cuatro franciscanos que quedaban en el Santuario del Castillo.

Poco después, el Gobierno creó un Instituto Nacional de Segunda Enseñanza que funcionó hasta el final de la Guerra Civil, no volviendo a existir un instituto como tal hasta agosto de 1963. Pero la enseñanza siguió impartándose desde 1939 hasta 1949 por un grupo de profesores, ejerciendo como directores del Colegio D. Joaquín Vázquez Naranjo y D. José Esteban Yago.

En 1949 se concedió a Yecla un Instituto de Enseñanza Media y Profesional “al cual renunció el Excelentísimo Ayuntamiento presidido entonces por D. Ricardo Tomás, por reservar el edificio del Colegio para los Padres Escolapios que volvieron a establecerse en Yecla en 1950” (Fausto Soriano, Historia de Yecla, pág. 239). Nueve años después (1959) y de forma voluntaria, al no poder atender su funcionamiento, los pocos escolapios que quedaban se marcharon definitivamente. Fue entonces cuando un grupo de profesores titulados se hizo cargo de la enseñanza formando el ‘Colegio Politécnico Calasancio’, adscrito al Instituto de Enseñanza Media Alfonso X El Sabio de Murcia, que funcionó hasta el verano de 1963 en que empezó su andadura, hasta hoy, el Instituto José Martínez Ruiz “Azorín”.

Aunque la enseñanza nunca ha dejado de ser la finalidad de este centro, sí que ha desaparecido totalmente el edificio en el que se impartía desde el siglo XIX. D. Fausto dejaba constancia en la primera edición de su Historia de Yecla que, ya desde los años 40, sus instalaciones sufrían un evidente deterioro: “Ruinas, grietas y goteras es lo único que queda además de las paredes (...). Es pues necesario poner pronto remedio (...) si no queremos que con el transcurso del Pempo se quede Yecla sin el magnífico edificio que tanto honra a nuestros antepasados”.

Nada se hizo en sucesivos años, por lo que siguió

deteriorándose hasta llegar a 1970 en que el Ministerio de Educación decide hacer nuevas instalaciones para el InsPtuto “Azorín”. En la reunión municipal del 22 de mayo de 1970, el alcalde D. José Martínez traslada a la Corporación Municipal el informe de la empresa constructora del nuevo edificio, que trata sobre el estado de conservación de la fachada, cuya reparación costaría más que el derribo y una nueva construcción y, “habida cuenta que tal fachada no Pene ningún valor artístico ni histórico, será conveniente proceder a su derribo y construcción de nueva fachada”. Aun así, la empresa pide conocer el parecer de la Corporación Municipal antes de proceder al derribo. Tras largas discusiones, alcalde y concejales acuerdan que en principio “se considera conveniente la obra proyectada”, pero que convendría examinar un boceto de la nueva edificación para tener una mejor opinión. Transcurrido un Pempo y de nuevo reunido el Pleno del Ayuntamiento el día 7 de julio, se manifiesta por unanimidad que no hay inconveniente en la demolición del ala paralela a la fachada para lograr pabellones nuevos. Sin embargo, se llevó a cabo el derribo completo del edificio, ante las lágrimas contenidas de aquellos que sentíamos el Colegio como algo propio. Así perdió Yecla un edificio que constituía uno de nuestros valores histórico-artísticos más emblemáticos. Sirva esta lamentable pérdida para que los yeclanos sepamos valorar y mantener en su esencia el patrimonio que todavía conservamos de nuestros antepasados, pues nos da entidad como pueblo y, una vez perdido, es irrecuperable.



Colegio de los Escolapios

# Pedro Soriano, un puente de papel para los que están lejos: 19 años conectando a los yeclanos ausentes

Gabriel López Bañón

Desde su nacimiento en enero de 1988, la revista El Yeclano Ausente se ha convertido en mucho más que una simple publicación anual: es una carta de regreso, una celebración compartida, un lazo profundo con todos aquellos que, lejos de Yecla, siguen sintiendo su ciudad como una raíz viva. Publicada por la Asociación de Mayordomos de la Purísima Concepción, esta revista surgió con el objetivo de mantener viva la conexión emocional, festiva y cultural con los llamados “yeclanos ausentes”: esos hijos e hijas de la ciudad que, por razones personales, laborales o familiares, viven fuera, pero no se olvidan de sus costumbres, de su gente ni de sus celebraciones.

Sacar adelante El Yeclano Ausente no es solo una responsabilidad, es una verdadera necesidad. Ya llevamos 37 años con ella y, aunque se me ponga la piel de gallina al pensar que algunas personas han leído la revista desde miles de kilómetros de distancia, me doy cuenta de lo importante que es que la Asociación de Mayordomos continúe con este proyecto. Porque no se trata solo de contar historias o dar noticias. No, la revista es mucho más: es el puente que conecta a nuestros yeclanos que están lejos con su tierra, su gente, sus tradiciones. Y, si os soy sincero, a veces, con todo lo que pasa en el mundo, tener algo que nos haga sentir cerca de casa nunca ha sido tan importante.

A lo largo de los años, El Yeclano Ausente ha ido creciendo tanto en contenido como en calidad, gracias al esfuerzo constante de quienes la han dirigido. Entre ellos, destaca con nombre propio Pedro Soriano Azorín, figura clave en la consolidación y madurez de esta publicación. Pedro asumió la dirección de la revista en el año 2006, de la mano del que fuera presidente de la Asociación, José Antonio Hernández Muñoz. Lejos de asumir la dirección como un cargo formal, Pedro Soriano la convirtió en una vocación. Bajo su liderazgo, la revista se profesionalizó sin perder su alma; se volvió más extensa, más plural y más profunda, sin dejar de ser cercana y entrañable.

Pedro Soriano es, ante todo, un yeclano comprometido con su ciudad. Su trayectoria lo vincula tanto al ámbito cultural, social, festivo y religioso. Ha presidido el Real Cabildo Superior de Cofradías Pasionarias, ha sido director y miembro activo de la Asociación de Mayordomos, colabora activamente desde hace muchos años en Cáritas Interparroquial, además ha recibido numerosos reconocimientos por parte de la Asociación de Mayordomos, de las agrupaciones de escuadras y de muchas otras entidades de todo tipo. Todo ello demuestra cómo la sociedad yeclana valora su dedicación constante a las tradiciones locales. Pero, más allá de los Atulos, lo que define su paso por El Yeclano Ausente es la mirada con la que ha guiado cada edición: una mezcla de rigor, cariño, memoria y fervor.

Durante su dirección, la revista ha multiplicado su tirada, llegando a superar, en algunas ediciones, los 2.400 ejemplares, y ha ampliado notablemente sus secciones. Desde el ya tradicional “Noticiero de Yecla”, pasando por los saludos institucionales, las crónicas de escuadras, colaboraciones literarias, reportajes fotográficos y artículos de historia local, la revista se ha convertido en un verdadero espejo de la vida yeclana a lo largo del año. Pero lo que realmente ha aportado Pedro Soriano es la capacidad de hacer que cada número no sea solo un resumen de actividades, sino una ofrenda cultural y emocional para quienes la reciben.

En ese sentido, El Yeclano Ausente, bajo su liderazgo, ha sido mucho más que un anuario: ha funcionado como archivo de la memoria colectiva, como espacio de expresión literaria y como testimonio de un pueblo que sabe quién es. Pedro ha sabido convocar voces muy distintas para llenar sus páginas: desde cronistas veteranos hasta jóvenes escritores locales, desde historiadores hasta fotógrafos; todos han encontrado en la revista un lugar donde aportar su mirada sobre Yecla. El resultado ha sido una publicación colaborativa, llena de matices, viva.

Y es que algo así no nace solo: forma parte del ser de la Asociación de Mayordomos de la Purísima Concepción, que sigue siendo el corazón de todo esto que Directiva tras directiva, han trabajado incansablemente para mantener vivas nuestras fiestas, nuestras costumbres y, sobre todo, para asegurarse de que no perdamos nunca de vista lo que nos hace ser quienes somos. La revista El Yeclano Ausente es solo una parte de esa labor, pero es una de las más queridas por todos. Necesita el apoyo de todos nosotros, porque lo bonito de todo esto es compartir lo que sentimos, lo que hacemos y lo que amamos de nuestras fiestas y de nuestro pueblo y de nuestra gente. Al fin y al cabo, la vida es mejor cuando no la vivimos solos, ¿a que sí?.

Quizás el mayor acierto de Pedro Soriano ha sido entender el papel simbólico de la revista: no es solo un medio de información, es un puente entre la distancia y la pertenencia. Cada año, miles de ejemplares cruzan fronteras y llegan a destinos de lo más variados: América, Europa, Oceanía... Allí donde haya un yeclano o descendiente de yeclanos, allí llega El Yeclano Ausente. Se convierte así en un auténtico cordón umbilical entre Yecla y su diáspora, entre la tierra natal y quienes la llevan en el pensamiento. Es una forma de volver sin estar, de sentirse parte sin importar la distancia. Para muchos, recibir la revista es uno de los momentos más esperados del año: es volver a escuchar los ecos de los arcabuces, a ver los rostros conocidos, a sentir que aún se pertenece.

Incluso en tiempos difíciles, como durante la pandemia, cuando las fiestas no pudieron celebrarse con normalidad, la revista siguió saliendo como recordatorio de lo que somos, incluso cuando no podíamos celebrarlo juntos. Porque El Yeclano Ausente, más que una publicación, es una promesa: la de que Yecla no olvida a los suyos, estén donde estén.

Si hoy podemos hablar de una Asociación fuerte, sólida y referente en nuestra sociedad, debemos poner en primer plano a personas como Pedro Soriano. Para mí, personalmente, ha sido muy gratificante trabajar con él, aprender y adquirir una perspectiva diferente de la sociedad yeclana, de las fiestas y del trabajo desinteresado, alguien al que considero un amigo y tengo la suerte de saber que el a mi también me ve así.

El legado de Pedro Soriano Azorín al frente de El Yeclano Ausente es, en definitiva, el de quien entiende que la cultura local no es solo tradición ni pasado, sino presente activo y futuro compartido. Su labor ha sido la de un tejedor de vínculos, un conservador de lo esencial, un director con alma mariana y corazón de yeclano. Gracias a él, cada edición ha sido más que una revista: ha sido un abrazo en papel, un himno silencioso para los que están lejos y un espejo para los que siguen aquí.

Y eso es lo que ha hecho Pedro, mantener viva la llama de nuestra tierra y saber que ser yeclano en diciembre no es solo estar en un lugar del mapa, ¡es una forma de vivir, de sentir y de estar siempre cerca, aunque estemos lejos!.



# Amor por nuestra MADRE

Manuel López Vera - Presidente

Corría el año 1992 y, coincidiendo con el 350 aniversario de la marcha a Vinaroz, nuestro Presidente, por aquel entonces D. José Manuel Martí Pérez, nombró a la Asociación de Mayordomos de la Purísima Concepción de Yecla, “Hermano Mayor Honorario” de nuestra Hermandad-Cofradía.

El nombramiento lo recibió el recién elegido Presidente de la Asociación D. Salvador Muñoz Pérez.

Si bien la complicidad entre ambas asociaciones siempre ha sido muy grande, en el periodo que va de 1986 a 1992, siendo Presidente D. Martín Martínez Gil, dicha complicidad se materializó con una colaboración intensa de la Asociación de Mayordomos en la Procesión Penitencial del Santo Rosario, que en Lunes Santo nuestra Hermandad saca a las calles de Yecla.

Por este motivo y para hacer honor al refrán que dice: “es de bien nacido ser agradecido”, se llevó a cabo el nombramiento.

No me cabe ninguna duda, que lo que nos mueve a llevar a cabo este tipo de acciones y comportamientos desinteresados por los demás, es el “amor por nuestra MADRE” y por intentar seguir el camino que Ella nos marca desde el Cielo.

Sería muy pretencioso por mi parte querer decir algo que no se haya dicho ya acerca de la Purísima Concepción, Patrona de todos los yeclanos, pero me gustaría compartir una reflexión de la pasada Semana Santa en una entrevista radiofónica, donde a mi modesto entender el Espíritu Santo me iluminó el corazón.

De todos es sabido que no hay amor humano más grande que el amor de una madre por sus hijos. Creo que es algo obvio que nadie puede rebatir. Por otra parte el AMOR, con mayúscula, más grande que existe es el amor de Dios por su creación. Pues bien, la Santísima Virgen María es la única persona de la creación donde convergen las dos versiones más excelsas del amor. En primer lugar por ser madre. Madre de Nuestro Señor Jesucristo y por mandato suyo madre de todos los cristianos. Pero además concebir y llevar en su seno a Dios hecho carne, la hicieron también partícipe del Supremo Amor Divino. Y al igual que Dios sufre al ver que, en el ejercicio de la libertad que nos regala, nos alejamos de Él, así la Virgen también sufre por este motivo e intercede por nosotros.

Por otro lado cada acto de misericordia nuestro alegra a nuestra Madre, pero lo que la hace realmente feliz es que la tomemos como ejemplo y nos entreguemos de pleno a la obra que Dios ha pensado para nosotros.

Agradezco de todo corazón esta oportunidad que se me brinda y la uso para pedirlos que intentemos, con todas nuestras fuerzas y la ayuda de Dios, demostrar el “amor por nuestra Madre” todos los días de nuestra vida.

*Pontificia, Real, Hospitalaria e Ilustre Hermandad Penitencial del Santísimo Cristo de la Salud, María Santísima Dolorosa y San Juan de Jerusalem y muy Antigua Cofradía de Nuestra Señora de los Dolores y Soledad.*



# Vivencias

Marco Pérez (Alcalde Pedáneo de Raspay)

Siendo apenas un niño, con seis o siete años, y siempre curioso por conocer historias, tenía una vecina llamada Florencia, con marido yeclano de nacimiento. En las frías noches de invierno, al calor de una estufa de hierro fundido, me sentaba en una pequeña silla, dispuesto a dejarme llevar por los relatos que ella compartía.

Cuando llegaba diciembre, el tema era siempre el mismo: las Fiestas de la Virgen de Yecla. Se las sabía paso a paso, y años más tarde pude comprobarlo. Al contarlas, se emocionaba; los ojos le brillaban y yo, fascinado, pensaba: ¡Algún día las conoceré!

Pasaron los años, y no era fácil venir entonces. Al cumplir once, veníamos a clase en transporte escolar, y por esas fechas oíamos los tiros a la hora de comer. Recuerdo escucharlos emocionado.

Fue en 1979, con motivo del 25 aniversario, cuando tuve la oportunidad de vivirlas un poco. Recuerdo que en la alborada pegué mi primer tiro, en un campo cerca del pueblo y a oscuras. Reconozco que aquello me gustó. Era un arcabuz, una caña de hierro con culata de madera sin pintar, pero estaba decente comparado con algunos que se veían a esas horas de la madrugada.

Creía entonces que ya conocía las fiestas... pero no. Poco después conocí a mi mujer, y fue con ella cuando descubrí de verdad lo que significan las Fiestas Patronales de Yecla.

En 1988 tomamos la decisión de participar en una escuadra. Aquella ilusión fue distinta: los preparativos, el traje del sastre, el arcabuz, la cantimplora... no tenía nada, pero en un año lo preparamos todo. Y por fin llegó el día 6: me vestí, esperando a que la escuadra viniera a recogerme a la puerta de casa. Sentí un enorme orgullo al ver allí a mi madre, mi mujer y toda mi familia, escuchando las notas del himno de la Escuadra Virgen del Castillo por el callejón. En ese momento supe que estaba cumpliendo uno de mis sueños.

Para mí fue casi tan emocionante como ver asomar a la Virgen por la puerta del Castillo el día de la bajada, uno de mis momentos favoritos junto con la Minerva.

Durante catorce años salí como arcabucero, hasta que por motivos familiares tuve que dejarlo. Desde entonces, las sigo viviendo como las grandes fiestas que son, con la misma devoción —o más si cabe—, aunque de otra manera.

Mi posición como Alcalde Pedáneo de Raspay me ha ofrecido una nueva y hermosa perspectiva. Quiero destacar con especial cariño las visitas de la Virgen a nuestra pedanía, y el detalle de algunos Mayordomos que han querido reservar una tarde para hacer el paseo en Raspay, algo que agradezco enormemente.

Deseo que sigamos viviendo estas fiestas con el mismo fervor, la misma fe y el mismo amor que la Virgen del Castillo se merece.

Mi más sincero agradecimiento a Fran, el Vicepresidente, por invitarme a participar con estas palabras, y a la Asociación de Mayordomos de Yecla por la magnífica labor que realizan cada año.

¡Viva la Virgen del Castillo!



# El departamento de Protocolo Municipal y las Fiestas de la Virgen

Alfonso Yagüe García

Director de Comunicación y Protocolo - Ayuntamiento de Yecla

Desde el año 1989 en el que comienzo a desarrollar mi labor profesional en el Ayuntamiento de Yecla, he podido comprobar que la progresiva implicación del departamento de Protocolo Municipal ha facilitado que las Fiestas de la Virgen se desarrollen con fluidez, respeto a la tradición y con la visibilidad institucional adecuada. Un trabajo siempre coordinado con los diferentes responsables de protocolo de la Asociación de Mayordomos de la Purísima Concepción durante estas últimas décadas.

Nuestra labor ha garantizado que tanto autoridades como vecinos y visitantes disfruten de la festividad en un marco ordenado y seguro, reforzando la identidad cultural y el prestigio de las propias entidades organizadoras.



Beneplácito 2024

El departamento de Protocolo del Ayuntamiento de Yecla, debe establecer las normas de actuación de las autoridades locales. Un protocolo que en todo momento debe respetar tanto la legalidad como la tradición. Conforme establece la Constitución Española, en su artículo 16, que determina la aconfesionalidad del Estado y la legislación vigente en materia de libertad religiosa y de culto, las instituciones públicas deben de respetar la diversidad de creencias. Al mismo tiempo debe tenerse muy en cuenta el valor cultural e histórico de las tradiciones religiosas locales arraigadas como las Fiestas de la Virgen, Declaradas de Interés Turístico Internacional y Bien de Interés Cultural.

La Corporación Municipal, encabezada por la primera autoridad municipal, representando a toda la ciudad de Yecla, asiste en la forma que establece el Reglamento Municipal de Protocolo, Ceremonial, Honores y Distinciones del Ayuntamiento de Yecla, a aquellos actos más significativos de la vida de la ciudad durante todo el año. Cuando desfila en Corporación, en el caso de actos religiosos, siempre lo hace por detrás de autoridades eclesiásticas y de las propias entidades organizadoras de las fiestas, cerrando el cortejo de autoridades civiles.

En protocolo, la figura del Anfitrión, es fundamental. Es quien promueve, convoca, y organiza los actos. Le corresponde presidir y si no es así, ocupara el lugar inmediato. También determina el protocolo de los invitados. En este caso el responsable de la organización es la Asociación de Mayordomos. El Ayuntamiento de Yecla asume la organización de determinados actos propios incluidos en el programa festivo y actúa como colaborador en todos los demás.

El Beneplácito, se ha convertido en las últimas décadas en un acto solemne, organizado desde el Ayuntamiento, en el que el presidente de la Asociación de Mayordomos solicita autorización a la alcaldía para dar comienzo a las fiestas. El acto ha sufrido una transformación acorde con el crecimiento de estas celebraciones. De una ceremonia casi privada en la que se acudía a la Casa Consistorial para que el alcalde o alcaldesa diera el oportuno permiso, con el disparo posterior de los 15 disparos reglamentarios, en el año 1992, durante la alcaldía de María Cristina Soriano Gil, pasa a celebrarse en el salón de sesiones del Ayuntamiento.

Desde ese momento, el acto tomaba forma escenificando la concesión del Beneplácito antes del izado

de banderas y el disparo de los cohetes. Con el paso de los años, el salón de sesiones del Ayuntamiento se quedaba muy limitado de capacidad por lo que desde el año 2014, bajo la alcaldía de Marcos Ortuño Soto, la primera parte del Beneplácito se traslada, al Auditorio Municipal “Juan Miguel Benedito”.

Por otra parte, desde el principio de los años 90, con la alcaldía de Domingo Carpena Sánchez, ha sido tradicional que el Ayuntamiento realice una recepción oficial a la Asociación de Mayordomos en la antesala de la Subida para reconocer y felicitarla por el buen desarrollo de las fiestas. Acto que se celebraba inicialmente en el pequeño Salón de Sesiones del Ayuntamiento y que desde principios del siglo XXI se viene realizando en el Salón de Plenos del Consistorio.

Tampoco hay que olvidar que la mañana de la Bajada, la Casa Consistorial acoge a autoridades, yeclanos ausentes y representantes de asociaciones culturales y festivas invitadas, de dentro y especialmente de fuera de nuestra ciudad, para compartir los momentos más emotivos del paso de la comitiva con la imagen de la Patrona hacia la Basílica. Nos convertimos entonces en anfitriones de nuestros invitados procurando que su visita suponga una experiencia grata y recordada, donde la calidez y la atención deben marcar la imagen que trasmitimos de Yecla.

Por otra parte, además de estos actos específicos, el Ayuntamiento colabora activamente en la organización de nuestras Fiestas Patronales en aspectos como la seguridad, el tráfico, limpieza de las vías públicas o montaje de infraestructuras en espacios públicos.

De igual forma, los departamentos municipales de festejos, policía local, servicios públicos, comunicación y protocolo mantienen un contacto continuado antes y durante el desarrollo de los actos con los responsables organizativos de la Asociación de Mayordomos. Una convivencia que debe de ser armónica para que ambas partes, la institucional y la festiva, se conjuguen al tiempo que respetan las competencias de cada uno.

Finalmente, me gustaría expresar mi agradecimiento a todos los alcaldes y alcaldesas que han hecho posible que, desde el departamento de Protocolo del Ayuntamiento de Yecla, haya podido desarrollar durante 36 años mi trabajo en favor de nuestras queridas Fiestas de la Virgen.

Han sido años de dedicación, esfuerzo continuado, compromiso y respeto por una tradición que nos une y nos identifica a todos los que hemos tenido la suerte de nacer y vivir en esta ciudad. Una larga e importante época de mi vida en la he conocido estas fiestas desde dentro y me ha permitido compartir momentos imborrables con los verdaderos amantes de estas celebraciones.

Cada acto, cada detalle y cada momento vivido han sido fruto de un esfuerzo colectivo en el que he tenido la gran suerte de contar con un reducido y comprometido equipo de colaboradores en la tarea de engrandecer una celebración que forma parte del “alma de Yecla” como afirmaba acertadamente mi querida profesora D<sup>a</sup> Concha Palao Poveda, Cronista Oficial de la ciudad de Yecla.



Bajada 2024

# Algunas frases del Papa Francisco sobre la Virgen María

«Un cristiano sin la Virgen está huérfano. También un cristiano sin Iglesia es un huérfano. Un cristiano necesita de estas dos mujeres, dos mujeres madres, dos mujeres vírgenes: La Iglesia y la Madre de Dios».

«La Virgen hace precisamente esto con nosotros, nos ayuda a crecer humanamente y en la fe, a ser fuertes y a no ceder a la tentación de ser hombres y cristianos de una manera superficial, sino a vivir con responsabilidad, a tender cada vez más hacia lo alto».

«Es una mamá ayuda a los hijos a crecer y quiere que crezcan bien, por ello los educa a no ceder a la pereza (que también se deriva de un cierto bienestar) a no conformarse con una vida cómoda que se contenta sólo con tener algunas cosas»

«Es la mamá cuida a los hijos para que crezcan más y más, crezcan fuertes, capaces de asumir responsabilidades, de asumir compromisos en la vida, de tender hacia grandes ideales».

«María es madre y una madre se preocupa sobre todo por la salud de sus hijos... La Virgen custodia nuestra salud. ¿Qué quiere decir esto? Pienso sobre todo en tres aspectos: nos ayuda a crecer, a afrontar la vida, a ser libres».

«La Virgen María, por tanto educa a sus hijos en el realismo y en la fortaleza ante los obstáculos, que son inherentes a la vida misma y que ella misma padeció al participar de los sufrimientos de su Hijo».

«Es una madre que lleva al hijo no siempre sobre el camino «seguro», porque de esta manera no puede crecer. Pero tampoco solamente sobre el riesgo, porque es peligroso. Una madre sabe equilibrar estas cosas. Una vida sin retos no existe y un chico o una chica que no sepa afrontarlos poniéndose en juego ¡no tiene columna vertebral!».

«María lucha con nosotros, sostiene a los cristianos en el combate contra las fuerzas del mal».

«María es la madre que con paciencia y ternura nos lleva a Dios, para que desate los nudos de nuestra alma».

“IN MEMORIAM”



## BIOGRAFÍA DEL PAPA LEÓN XIV

El Papa León XIV nació el 14 de septiembre de 1955 en Chicago Illinois, Estados Unidos. El menor de tres hermanos, creció en Estados Unidos junto a sus padres, quienes estaban muy involucrados en las actividades de la parroquia. Sus cuatro abuelos eran inmigrantes, provenientes de Francia y España.

En 1977 se licenció en Matemáticas y cursó estudios de Filosofía en la Universidad de Villanova, en Pensilvania. El 1 de septiembre de ese mismo año, con 22 años de edad, ingresó en el noviciado de la Orden de San Agustín (O.S.A.), en la provincia de Nuestra Señora del Buen Consejo, en Saint Louis.

Con 26 años fue enviado por la Orden a Roma para estudiar derecho canónico en la Universidad Pontificia de Santo Tomás de Aquino (Angelicum). En 1987 obtuvo el doctorado con la tesis: "El rol del prior local en la Orden de San Agustín".

En 2014 el Papa Francisco lo nombró administrador apostólico de la diócesis de Chiclayo, Perú, elevándolo a la dignidad episcopal y fue ordenado obispo el 12 de diciembre, fiesta de Nuestra Señora de Guadalupe, en la catedral de la diócesis de Chiclayo. El papa Francisco lo nombró miembro de la Congregación para el Clero en 2019 y miembro de la Congregación para los Obispos en 2020 y el 30 de enero de 2023, el Papa Francisco lo nombró prefecto del Dicasterio para los Obispos y presidente de la Pontificia Comisión para América Latina.

Fue creado y proclamado Cardenal en el Consistorio del 30 de septiembre de 2023, con la Diaconía de Santa Mónica, y El jueves 8 de mayo de 2025, a las 18:07, la fumata blanca anunció al mundo la elección de un nuevo sucesor de Pedro.

## AD MULTOS ANNOS



# La fuerza de la unión en nuestras fiestas



Federación de Peñas  
de San Isidro

## La fuerza de la unión en nuestras fiestas

La buena relación que existe entre la Asociación de Mayordomos de Yecla y la Federación de Peñas de San Isidro es una de las grandes razones por las que nuestras fiestas son tan especiales. Colaborando entre nosotros, se consigue que cada evento sea una auténtica celebración para todo el pueblo y que Yecla brille con más fuerza cada año.

Además, gracias a esta colaboración, las tradiciones y la devoción que cada uno de nosotros siente por sus respectivas fiestas ayuda a engrandecerlas y estas toman la importancia que merecen dentro del tejido asociativo de nuestra ciudad.

El trabajo constante de un equipo con un mismo propósito, hacen que estas fiestas, las fiestas de la Virgen de Yecla, no solo se vivan aquí, sino que también se reconozcan fuera de las fronteras de nuestra querido pueblo, y eso se ha visto reflejado en ese nombramiento tan importante que han conseguido: el Interés Turístico Internacional. Desde aquí queremos felicitar a la Asociación, a su junta directiva y, especialmente, a su presidente Jose Luis Soriano Morata, por ese gran logro que nos llena de orgullo a todos los yeclanos.

Aprovecho estas líneas para dirigirme también a todos los que vais a participar en estas fiestas tan nuestras, solo deciros que disfrutéis de unos días entre pólvora, devoción, cariño, amigos y familia, que la Virgen nos proteja y cuide, que viváis cada acto con ilusión y que sigamos haciendo de Yecla un lugar donde las tradiciones perduran en el tiempo, donde cada símbolo nos hace únicos y donde el sentir Yeclano no se olvida fácilmente.

*¡Que vivan nuestras fiestas y que viva la Virgen del castillo!*



# La Semana Santa de Yecla y la Patrona de la ciudad

Real Cabildo Superior de Cofradías Pasionarias

Finalizada la Semana Santa de 1934, se funda la denominada Junta Organizadora de los Gremios de Semana Santa, siendo párroco de la Basílica don José Esteban Díaz y como su primer presidente el presbítero don José Contreras.

En 1950, se cambiará la denominación por la de Cabildo Superior de Cofradías Pasionarias de Yecla y en 1994, se le antepone el título de Real al haber aceptado el entonces Príncipe de Asturias don Felipe de Borbón y Grecia el nombramiento de Hermano Mayor Honorario.

Esta institución presentó en 1966, los estatutos al Obispado de Cartagena que fueron aprobados definitivamente el 23 de febrero de 1969; confirmados en 1987 y una nueva aprobación al modificar algunos artículos en 1997 así como en 2005.

Por último, en enero de 2016, son ratificados por el Obispado de Cartagena siguiendo las nuevas normas y disposiciones de la diócesis.

En el preámbulo de estos, se expresa que el Cabildo de Cofradías se haya bajo el patrocinio de la Purísima Concepción, Patrona de la Ciudad de Yecla, así como la de San Francisco de Asís, ya que siempre existió la devoción a este santo y además, porque los Padres Franciscanos introdujeron en esta ciudad la celebración procesional de la Semana Santa.

Este patronato con San Francisco se ha hecho más notable últimamente al tener cedida la Iglesia del Santo titular como sede del Museo Iconográfico de la Semana Santa local.

El vínculo del patrocinio de nuestra Excelsa Patrona se debe a que ya en 1942, año en el que se reorganizan las cofradías después de la guerra civil se ponen bajo el patrocinio de la Patrona, así figurará siempre en el preámbulo y capítulo primero de los diferentes estatutos.

Pero la Semana Santa de Yecla, no se ceñirá solo a ostentar como Patrona y Protectora a la Purísima Concepción, serán varios los actos que a lo largo de la historia se organicen y colaboren las cofradías: misas en el Santuario, romerías y rosarios, vía crucis y el recibimiento en el Iglesia Vieja entre el año 2000 y 2024 en la mañana del 7 de diciembre.

En el año 2004, coincidiendo con el 50º Aniversario de la Coronación Pontificia y Canónica de nuestra Patrona, la entonces Junta Superior de Cofradías otorgó a la Santísima Virgen la Medalla de Oro de la

Semana Santa de Yecla, siendo hasta la actualidad la única condecoración oficial de este metal precioso que ostenta nuestra Patrona. La medalla fue realizada en oro de 24 quilates en una joyería de Caravaca de la Cruz y ofrendada a la Virgen en el Santuario del Castillo durante la Misa de Cumplimiento Pascual, celebrada el 7 de marzo de 2004. Le fue impuesta a la Santísima Virgen por el entonces presidente don Alberto Muñoz García siendo párroco don Francisco Azorín García y dentro de los actos del Año Santo Jubilar.

También se suma otra circunstancia a tener en cuenta y es que miembros de distintas cofradías son colaboradores de la Corte de Honor de la Purísima Concepción tal y como preceptúan los estatutos de esta Asociación femenina, son esas personas que colaboran en el montaje del altar, decoración, arreglos florales, besamanos y traslados de la Sagrada Imagen. Esas mismas personas y otras más son miembros activos de la Asociación de Mayordomos, en diversas Agrupaciones de Escuadras y algunos de ellos han tenido el precioso honor de ser Mayordomos de las Fiestas de la Virgen.

Aunque cada cofradía o hermandad tiene sus Imágenes titulares o procesionales, por encima de todo está la devoción a la Patrona a la que la Semana Santa yeclana se acoge bajo su patrocinio.



# Juan Ibáñez Ibáñez: El Sochantre

Juan Luis Conejero Ibáñez



*Ser Mayordomo de la Virgen constituye en Yecla el timbre de mayor gloria, y es el mayor galardón que un yeclano puede tener en la heráldica de su vida.*

*Juan Ibáñez Ibáñez*

*Secretario de la Asociación de Mayordomos (1932-1957)*

*Mayordomo de la Bandera (1940)*

Una tarde del pasado mes de julio recibí una llamada telefónica de Francisco Martín Azorín Yago, Vicepresidente de la Asociación de Mayordomos, quien tuvo a bien invitarme a colaborar en la revista-programa de las Fiestas de la Virgen 2025, en mi condición de Presidente de la Asociación de Caballeros y Damas del Santísimo Cristo del Sepulcro. Su propuesta consistía en escribir sobre el vínculo entre nuestra Corporación y las tradiciones de las Rogativas, dentro del marco de estas entrañables fiestas de la Virgen, tan profundamente arraigadas en el corazón de todos los yeclanos.

Acepté con gratitud y entusiasmo, pues el tema sugerido no podía resultarme más cercano. Mi familia materna ha estado ligada a estas celebraciones durante muchas décadas, una conexión que se encarna de manera muy especial en la figura de mi abuelo, Juan Ibáñez Ibáñez. Esta colaboración no solo me brinda la oportunidad de rendir homenaje a su vida y entrega, sino también de destacar el valor de nuestras tradiciones y del legado compartido que, generación tras generación, sigue dando identidad y sentido a nuestra ciudad.

Durante las décadas de los años treinta, cuarenta y cincuenta del siglo pasado, pocas figuras dejaron una huella tan profunda y duradera como la de Juan Ibáñez Ibáñez. Su relevancia no se limitó a los cargos que desempeñó ni a los episodios de su historia personal; radicó, sobre todo, en lo que encarnaba: compromiso, fe y un amor inquebrantable por su tierra. Juan no era un hombre de gestos grandilocuentes, sino de acciones constantes. Su fuerza provenía de la entrega cotidiana, de una manera de actuar serena pero firme, y de una pasión silenciosa que impregnaba cada una de sus iniciativas. Esa dedicación marcó su vida y permanece viva en la memoria de quienes lo conocieron y de quienes hoy evocamos su legado.

Juan Ibáñez Ibáñez nació en 1905 en el seno de una familia profundamente arraigada en las tradiciones de Yecla. Desde muy joven, cargó con el peso de un legado significativo, siendo hijo de Pascual Ibáñez Navarro, tercera generación de la afamada saga de los fotógrafos Ibáñez, y de los inventores en fabricar las pastas meladas conocidas popularmente como "libricos" y de Carmen Ibáñez Polo, hija del prestigioso alcalde Epifanio Ibáñez Alonso. Esta genealogía lo situó de inmediato en el entramado histórico y cívico de la localidad.

Su educación se inició en el Colegio Escuelas Pías de los Padres Escolapios en Yecla, y su camino inicial parecía



dirigirse hacia el sacerdocio, una vocación clara de servicio y fe, al ingresar en el Seminario Mayor de San Fulgencio en Murcia. Sin embargo, el destino intervino abruptamente. La inesperada muerte de su padre en 1926, cuando Juan contaba con solo 21 años, y la previa pérdida de su madre en 1919, truncaron sus aspiraciones. Este trágico giro lo obligó a regresar a Yecla para asumir el cuidado de sus seis hermanos menores y ostentar la tutela legal de todos ellos. Este acto de renuncia personal, lejos de ser un final, marcó el verdadero inicio de una vida definida por el sacrificio y la entrega incondicional a los demás.

Al asumir la responsabilidad de su familia y, posteriormente, al sumergirse en la vida pública y religiosa de Yecla, Juan transformó su llamado espiritual en un ofrecimiento cívico. Se convirtió en una figura que nutría la vida espiritual y cultural de Yecla desde dentro de sus estructuras seculares, demostrando una notable adaptabilidad y un profundo sentido del deber. Este sacrificio temprano, en un momento de profunda adversidad personal, actuó como un crisol que forjó su carácter. Inculcó en él una arraigada responsabilidad y una abnegación que cimentarían todas sus contribuciones posteriores a Yecla. Los momentos punta de dificultad personal, como este, pueden convertirse en el fundamento de una vida de extraordinaria contribución pública,

transformando la adversidad en la fuente misma de las mayores fortalezas y el legado de una persona.

Tras su regreso a Yecla y para sustentar a su familia, Juan Ibáñez Ibáñez, trabaja como auxiliar de la Secretaría Municipal del Ayuntamiento de Yecla, y años más tarde obtiene plaza como funcionario del Ayuntamiento de Yecla, desempeñando el cargo de Oficial Mayor con una dedicación ejemplar. Destacó especialmente en el negociado de Quintos, y sustituyó, en numerosas ocasiones al secretario del Ayuntamiento cuando se encontraba la plaza vacante. También ejerció de Fiscal sustituto en el Juzgado Municipal de Yecla en numerosas ocasiones.

Aunque su estilo era serio y formal, Juan también tenía un lado profundamente humano y sensible. Fue un tenor con una voz potente y aguda, lo que le valió el apodo de “sochantre”, un título que lo acompañaría con cariño a lo largo de los años. Alto, delgado, de ojos azules y porte distinguido, su presencia imponía, pero a la vez transmitía cercanía y elegancia.

Más allá de sus méritos personales y profesionales, Juan Ibáñez Ibáñez fue, ante todo, un católico militante de vocación inquebrantable. Su identidad pública se definió por una fidelidad inmutable a los Patronos de Yecla: la Virgen del Castillo y el Santísimo Cristo del Sepulcro. Esta devoción no era un asunto privado, sino un compromiso profundamente arraigado, expresado públicamente y transmitido de generación en generación.

Su participación activa en la vida religiosa de Yecla fue constante. Participaba en las Fiestas de la Virgen desde muy joven como “tiraor” de la Escuadra Retaguardia, por ser descendiente directo del Capitán Martín Soriano Zaplana, y fue cofundador de la Asociación de Mayordomos, también ostentó el cargo de “Capitán”, lo que ahora conocemos como Ayudante Mayor. En 1940, Juan vivió en carne propia la emoción de portar las insignias de la Virgen como Mayordomo de la Bandera.

Como Caballero del Santísimo Cristo del Sepulcro, un título que heredó como cuarta generación de su familia, se convirtió en el principal velador para mantener y perpetuar las Rogativas, especialmente en la difícil década de los años cuarenta. La fe de Juan no era solo una creencia personal, sino un pilar fundamental de la cohesión social y la identidad de Yecla, un legado que se transmitía de padres a hijos.

En 1932, en medio de una España convulsa social y políticamente, Juan Ibáñez Ibáñez fue uno de los principales impulsores de un hito fundamental para la historia religiosa de Yecla: la fundación de la Asociación de Mayordomos de la Purísima Concepción. Este momento es crucial, ya que se dio apenas cuatro años antes del estallido de la devastadora Guerra Civil Española. Juan y sus colaboradores demostraron una notable previsión al crear un marco institucional para asegurar la continuidad de las tradiciones, incluso cuando la falta de voluntarios amenazaba su celebración. Cabe destacar que esta iniciativa no habría sido posible sin el impulso decidido del

entonces párroco y Arcipreste de la Basílica de la Purísima Concepción, don José Esteban Díaz, gran propulsor de la idea junto a su amigo Juan Ibáñez Ibáñez, y que reunidos con el sacerdote Fabián García Soriano, Juan Puche Candela y el notario José Martínez Martínez, redactaron el reglamento que regiría la Asociación, constituyéndose formalmente el 6 de noviembre de 1932.

El propósito central de la Asociación era asegurar la continuidad de la fiesta sin excluir a nadie por su situación financiera, relevando a los Mayordomos cuando no había voluntarios y ofreciendo apoyo económico y organizativo. Juan Ibáñez articuló esta visión con sus propias palabras: *“cualquiera podía ser Mayordomo de la Virgen, con tal de tener espíritu decidido y corazón lleno de amor a Ella.”*

Esta visión democratizó la participación en una tradición local significativa. Al eliminar las barreras económicas y organizativas, la Asociación transformó una relación que podría haber sido elitista o económicamente gravosa en un acto accesible de fe y servicio comunitario. Esto acentúa el compromiso de Juan con la religiosidad popular y su comprensión de que, para que las tradiciones perduren, deben ser inclusivas y contar con el apoyo de toda la población.

Otro de los episodios más significativos del compromiso de Juan Ibáñez Ibáñez fue su implicación directa en la reconstrucción de la nueva talla del Santísimo Cristo del Sepulcro y de su urna. Ambas habían desaparecido en los tristes sucesos de marzo de 1936, un período de devastación para el patrimonio religioso español. En Yecla, la tarde del 16 de marzo de 1936, las llamas consumieron todas las iglesias de la ciudad y la mayoría de las imágenes iconográficas existentes, incluyendo a la de los Patronos de la ciudad.

Frente a esta desolación, Juan Ibáñez Ibáñez colaboró estrechamente con don José Esteban Díaz en la titánica tarea de rehacer todo lo concerniente a las Rogativas. Su compromiso lo llevó a viajar en varias ocasiones a Alcoy, donde el escultor José Torregrosa Alonso realizaba la nueva talla, supervisando cada detalle para asegurar que la imagen fuera lo más fiel posible a la que se había perdido. En esta empresa, contó con el apoyo de su amigo Diodoro Palao Maestre, también Caballero del Santo Cristo y encargado de coordinar la recaudación de fondos para sufragar los elevados costes.

La destrucción de imágenes y templos antes y durante la Guerra Civil no fue un simple acto de vandalismo; representó un intento de borrar una parte significativa de la identidad tradicional española y la influencia de la Iglesia. Por lo que, la “implicación directa en la reconstrucción” de Juan, con su meticulosa atención a la fidelidad de las nuevas imágenes respecto a las originales, fue mucho más que una mera sustitución. Fue un acto profundo de recuperación espiritual y cultural, una reafirmación desafiante de la fe y la tradición frente a la supresión violenta. Esto demuestra su profundo entendimiento de que estas imágenes no eran solo obras de arte, sino símbolos vitales de la identidad colectiva y la continuidad para Yecla. Su

liderazgo en esta descomunal tarea durante un período de inmensa incertidumbre y trauma lo posiciona como una figura crucial de estabilidad y esperanza. Sus acciones proporcionaron un foco tangible para la restauración de la normalidad, ilustrando cómo la firmeza individual puede catalizar la recuperación y la solidez colectiva tras un trastorno social.

A Juan Ibáñez Ibáñez en 1953, a la edad de 48 años se le pronostica un trastorno neurológico de la médula espinal (mielitis) que le produce una parálisis en ambas piernas y le causa una paraplejía, quedando impedido e imposibilitado a una silla de ruedas. Sin embargo, esta difícil circunstancia no le impidió seguir trabajando en su puesto como funcionario del Ayuntamiento yeclano, ni dejar de asumir responsabilidades en los cargos directivos que ostentaba como secretario de la Asociación de Mayordomos y de los Caballeros del Santo Cristo del Castillo. Su capacidad de adaptación, incluso ante la discapacidad, se convirtió en un testimonio vivo de voluntad y dedicación, inspirando a quienes lo rodeaban.

La vida de Juan Ibáñez Ibáñez es un ejemplo conmovedor de cómo el compromiso individual, forjado en la adversidad y alimentado por una fe profunda, puede trascender el tiempo y convertirse en un pilar fundamental para la identidad y la firmeza de su pueblo. Su “fuerza serena y comprometida” no fue una cualidad pasiva, sino la manifestación de una pasión arraigada que se tradujo en una actividad constante y un impacto duradero. Tal fue la intensidad de su vinculación afectiva y espiritual con la Iglesia y con el Colegio de las Escuelas Pías, que el Rvdo. Padre General le prometió la entrega de la “Cartilla de Hermandad Escolapia”, un reconocimiento que le otorgaba los mismos privilegios que gozan los propios Padres Escolapios.

Desde el sacrificio temprano de sus aspiraciones personales para cuidar de su familia, pasando por su grave enfermedad, hasta su incansable servicio público y su papel crucial en la preservación de las tradiciones religiosas de Yecla, Juan demostró una capacidad excepcional para transformar el deber en devoción. Su visión en cofundar la Asociación de Mayordomos y su liderazgo en la reconstrucción del Santísimo Cristo del Sepulcro y todo lo concerniente a las Rogativas, no solo restauraron elementos físicos y organizativos, sino que reafirmaron la identidad espiritual y cultural de Yecla en momentos de profunda crisis.

La pervivencia de su memoria en el apodo de “sochantre” y el eco de sus acciones en las celebraciones actuales de Yecla, demuestran que su contribución fue más allá de lo administrativo; tocó el alma de su pueblo. En una era donde los valores de servicio y fe a menudo se perciben como efímeros, la figura de Juan Ibáñez Ibáñez se erige como un faro, recordando la importancia de las raíces, la tradición y el compromiso inquebrantable con su ciudad. Su legado es un testimonio vivo de que una vida dedicada al bien común tiene innumerables formas de prolongarse, inspirando a las generaciones futuras a amar y proteger su herencia. Recordarlo en este programa es, además de un homenaje familiar, un gesto de gratitud hacia quienes, como él, supieron transmitirnos el valor de nuestras tradiciones y el orgullo de ser parte de ellas.

Que la Virgen del Castillo y el Santísimo Cristo del Sepulcro sigan siendo luz y guía para todos.

Juan Luis Conejero Ibáñez  
Presidente

Yecla, 15 de agosto de 2025  
Festividad de la Asunción de la Virgen María

#### BIBLIOGRAFIA:

- Árbol genealógico de las Familias: Ibáñez y Polo. Documento Manuscrito. Sin determinar autor y año.
- Blázquez Miguel, Juan. Licenciado en Historia. Funcionario de Archivos y Bibliotecas. El Capitán Martín Soriano Zaplana. Edita Asociación de Mayordomos de la Purísima Concepción. Año 1983
- Conejero Ibáñez, Juan Luis. Aux. administrativo del Servicio Murciano de Salud. “Las Rogativas Ad Petendam Pluviam en honor al Stmo. Cristo del Sepulcro, Patrono de Yecla”. Edita Asociación de Caballeros y Damas del Stmo. Cristo del Sepulcro. Año 2022
- Ibáñez Ibáñez, Juan. Secretario de la Asociación de Mayordomos, (1932-1957). Colaboración: La Asociación de Mayordomos. Programa Fiestas de la Virgen, pág. 32 Edita Excmo. Ayuntamiento de Yecla. Año 1956
- Martínez Mercader, Juana. Universidad de Murcia. “LA DEFENSA” DE YECLA: Un ejemplo de Prensa católica en la crisis de la Restauración (1930-1931). Anales de Historia Contemporánea, 12 (1996). Revistas Científicas de la Universidad de Murcia En línea: revistas.um.es
- Ortuño Carrillo, José. Párroco del Niño Jesús de Yecla Colaboración: In Memoriam. Programa Fiestas de la Virgen, pág. 9 Edita Excmo. Ayuntamiento de Yecla. Año 1957
- Ortuño Palao, Miguel. Catedrático y Académico de la de Alfonso X el Sabio. “Árbol genealógico de los Ibáñez de Yecla”. Manuscrito. Yecla, 3-XII-88 “Yecla, día a día”. Yecla, Ediciones Dúo, de Dúo-Graph, S. L., 1991. “Yeclanos”. Ediciones del Azar. Primera edición: mayo, 2010. Capellades (Barcelona).

# La noche de la tormenta

## (cuento yeclano)

Alberto Castillo Baños

El abuelo dormía plácidamente en la amplia cama de matrimonio que, desde hacía varios años, se había quedado solamente para él. Su hija, el marido y el nieto se fueron a vivir entonces a aquella casa para que no estuviera solo tras la muerte de la madre aunque, en un principio, era reticente pues se empeñaba en asegurarles que no necesitaba a nadie. Al final cedió y Conchi, Paco y el niño sé fueron a vivir a esa antigua casa que, en cada rincón, mueble, cuadro, cacerolas o cortinas, guardaba recuerdos imborrables de la madre ausente.

Un fuerte ruido le despertó y comprobó que la tormenta se estaba acercando a Yecla y qué en breve, seguro, estaría descargando sobre la ciudad. Se dio la vuelta en la amplia cama, subió el embozo de las mantas y se “acurrucó” de nuevo para dormirse con el ruido que hacía el aguacero en el amplio patio lleno de macetas y con una amplia parra que servía de alivio a los rigores del estío cuando el verano apretaba.

Nada más cambiarse de postura para seguir durmiendo de un salto, que en un principio le asustó, se metió en la cama Paquito, su nieto, que apretándose fuertemente contra su cuerpo le dijo con tristeza “abuelito tengo miedo” a la misma vez un trueno muy fuerte anunció la llegada de la tormenta.

¿Por qué tienes miedo hijo mío? le preguntó el abuelo. Me dan mucho miedo los truenos abuelo, no me gustan. Suenan muy fuerte y pueden hacernos daño. El abuelo, entonces, se dio la vuelta, abrazó al niño con toda ternura y le dijo: no tengas miedo que ese es Alfredito que está jugando en el cielo. ¿Alfredito? ¿Quién es? ¿Por qué juega haciendo ese ruido tan fuerte? Mira, le dijo el abuelo, te voy a contar la historia de ese niño:

“Alfredito era un niño que quería mucho a la Virgen del Castillo, como tú la quieres ¿a qué si? Y el niño movió la cabecita en señal afirmativo. Pues bien, continuó el abuelo, él quería ser mayor para hacerse “tiraor”. Le daba igual la escuadra. Soñaba con vestir el uniforme, salir con su arcabuz y acompañarla en la bajada, en la procesión, en la subida, participar en las “arcas cerradas”, en la alborada. En fin, aquel niño vivía con la ilusión de hacerse mayor y tener la edad para salir junto a la Virgen del Castillo.

Algo así como tú, Paquito, que un mes antes ya quieres que tu madre te planche el uniforme, el fajín, saque el gorro de la caja y que tu padre también lo haga para ir con el a todos los actos. O, si no, cuando te sientas ahí fuera en el patio y le sacas brillo al arcabuz aunque todavía no dispires. Si abuelito, le dijo el niño, son los días más bonitos que tenemos en todo el año y además yo quiero mucho a la Virgen. Claro que sí, Paquito, pues algo así le pasaba a aquel niño que ahora mismo está haciendo ruido en el cielo por eso te digo qué no te asustes.


Verás, siguió contándole el abuelo, un año la Virgen quiso que Alfredito la acompañara en la subida. ¿subió con Ella al Santuario, abuelo? No hijo, subió al cielo. Además fue precisamente en plenas fiestas. Alfredito cayó enfermo, no pudo ver la bajada ni ir a ningún acto, siempre le gustaba ir con sus padres a la Basílica cuando está la Virgen allí, pero aquel año no pudo hacerlo porque estaba muy malico. Y el domingo de la subida, después de la Minerva, el crío empeoró, sus padres llamaron a urgencias, y el médico le dijo que nada se podía hacer. Precisamente cuando la Virgen iba por la Iglesia Vieja aquella tarde, Alfredito, se fue con ella para siempre.

Pobre niño, dijo Paquito, ¿y qué tiene eso qué ver con los truenos, abuelo? No seas impaciente, le contestó, deja que termine de contarte la historia. Cuando aquel niño qué tanto amaba a la Madre llegó al cielo ella misma salió a recibirlo. Alfredito, muy asustado, sé quedó paralizado al ver a la Virgen del Castillo qué había salido a su encuentro y qué lo cogía para abrazarlo. Ya estás conmigo, le dijo la Madre, y siempre estarás a mi lado. Si, le dijo el niño, pero me hubiera gustado mucho acompañarte allí en Yecla, en mi casa, quería ser “tiraor” y estar siempre disparando como si fueran cohetes para qué todos vieran el amor qué te tengo y lo mucho qué te quiero. Entonces, la Virgen, lo apretó todavía más fuerte contra su pecho, le dio muchos besos y acariciándolo sé quedó dormido. Tras acostarlo en una preciosa nube de seda, la Virgen, se fue a hablar con San Pedro y le dijo que, en lo sucesivo, cada vez qué hubiera tormenta sobre Yecla fuera Alfredito el qué disparara los truenos del cielo como si fueran los más hermosos “arcabuzazos” celestiales que se habían escuchado nunca en la tierra. Por eso, Paquito, las tormentas son tan fuertes en Yecla porque el “tiraor” celestial dispara el arcabuz con todas sus ganas y con la pólvora del cielo que es mucho mejor que la que disparan las escuadras aquí abajo.

Por eso, Paquito, no tienes que tenerle miedo nunca a las tormentas porque son cosa de un niño como tú que desde hace muchos años es el “tiraor” celestial que está siempre al lado de la Virgen. ¿A qué ya no tienes miedo? ¿Paquito? ¿nene? El abuelo con sumo cuidado se soltó del abrazo del nieto y comprobó que, el chiquillo, estaba plácidamente durmiendo.

La tormenta seguía descargando con fuerza sobre Yecla y los truenos retumbaban por toda la casa. Entonces a la luz de un relámpago, el reflejo, iluminó un portarretratos que había en la mesita de noche y la imagen de la Virgen del Castillo, allí enmarcada, pareció que le sonreía al abuelo.

A mi querido amigo Alfredo Ruiz Azorín, por tanto....



# La Corte de Honor

## Año extraordinario, 80º Aniversario

Milagros Ortuño Lidó  
Presidenta Corte de Honor de la Purísima Concepción

---

Siempre hay momentos especiales en la vida de las personas, las familias y las instituciones. Este 2025 puede considerarse extraordinario para la Corte de Honor de la Purísima Concepción. Aunque desde la Junta Directiva se decidió que sería una celebración sencilla, otras personas y organismos se han encargado de que fuese grandiosa, por todo lo alto. La Virgen, nuestra Patrona, lo habrá querido así. Nosotras, como acto especial - ya que no pudimos ir a Roma en Peregrinación, como era nuestro propósito - lo hicimos a la Catedral de Murcia. Tuvimos la fortuna de completar tres autobuses y ganamos el Jubileo de la Esperanza, promovido por el Papa Francisco.

Comenzamos participando en la exposición de Vírgenes coronadas de la Región de Murcia en Calasparra, en el Santuario de la Virgen de la Esperanza, organizada por la Mayordomía de la Fundación Santuario de Nuestra Señora de la Esperanza, con Fulgencia Sánchez como Presidenta. Fue una maravillosa jornada. Con excelente acogida y organización. Gracias Fulgen.

Durante la comida, nos relacionamos con miembros de la Junta de la Cofradía de la Virgen de las Maravillas de Cehejín. Y que sirvió para que su Presidente, Tomás Miguel Noguerol nos invitara a participar en los actos de la celebración del 125 aniversario de la Coronación Pontificia de la Virgen de las Maravillas. Allí estuvimos, gozando de un día espléndido con la liturgia y la Procesión el pasado 10 de septiembre, en el marco del Año Jubilar Mariano. Gracias Tomás Miguel. Todo resulto exquisito. Un miércoles convertido en un Domingo de Gloria.

El servicio a la Virgen nos une, como también ocurrió con Elías Pacheco, Presidente de la Hermandad de la Virgen del Rosario, quien nos invitó a participar en la procesión el día 20. También acudimos, y disfrutamos de la celebración del 140 aniversario de la llegada de la imagen a Barinas. Un placer. Gracias, Elías.

Estas tres celebraciones han alimentado nuestro espíritu y nos han reafirmado en la confianza de la protección de la Madre, al margen de la advocación que nos mueva. Un acto ha llevado a otro; la Virgen nos acerca y nos guía.  
“Año de Gloria”

La Corte de Honor de la Purísima Concepción de Yecla vive en este 2025 una efemérides que nos llena de emoción y gratitud: el 80 Aniversario de nuestra fundación. Ocho décadas de historia, fe, entrega silenciosa y constante, que comenzaron aquel 3 de diciembre de 1945, cuando el querido y recordado Arcipreste don José Esteban Díaz impulsó la creación de una institución independiente de la Cofradía de la Inmaculada Concepción.

Desde entonces, nuestra misión ha sido clara: Honrar a la Patrona de Yecla, Nuestra Señora la Purísima Concepción, y preparar el camino para su Coronación, que se hizo realidad en 1954.

Desde aquel hito, cada generación de mujeres que ha formado parte de la Corte de Honor ha mantenido viva la llama de la devoción mariana. Cada paso ha sido guiado por la fe, por el amor a la Virgen, y por el deseo de servir a nuestra comunidad desde la humildad y la caridad cristiana. Este año, la alegría ha sido doblemente compartida.

En abril, el grupo de Coros y danzas de Yecla, de la Asociación Regional Francisco Salzillo, nos otorgó el Premio Fandango de Yecla 2025, por la labor que realiza la Corte y por la conservación de las costumbres. En especial, por el mantenimiento de la devoción a la Patrona y de las tradiciones que la acompañan, como la forma de realizar las convocatorias a las socias, el cobro de recibos mediante visitas domiciliarias y la postulación del lacito azul. Muchísimas gracias.

Además, este querido y admirado grupo, propuso al Excmo. Ayuntamiento que se concediera la Medalla de

Oro de la ciudad de Yecla a La Corte de Honor. No tenemos forma de expresar y demostrar todo nuestro agradecimiento.

Tras todos los trámites oportunos y necesarios, y a las más de mil ciento cincuenta adhesiones de personas e instituciones locales y regionales, el Pleno del Ayuntamiento, por unanimidad - al que estamos profundamente agradecidas - tuvo a bien conceder, en el mes de junio, la Medalla de Oro de la Ciudad de Yecla a esta humilde asociación de mujeres yeclanas, compuesta por unas 1.600 socias, que siguen fieles a sus Estatutos, trabajando para atender las necesidades de la Imagen, su ajuar y todo lo concerniente a su entorno. Todo ello con el propósito de aumentar la fe, la devoción y el fervor a la Inmaculada Concepción de María Purísima, y todo lo relacionado con el culto en su honor. Y la de atender las necesidades de nuestros hermanos más desfavorecidos.

Seguimos pensando que no tenemos meritos para tan altos honores, y que no son más que reconocimientos y muestras de respeto y devoción a nuestra querida Madre Celestial. Con esta convicción y en su honor, aceptamos y recogemos estas distinciones. Esta alta deferencia, que sentimos como la gran ofrenda de su pueblo, a la Virgen del Castillo, nos compromete todavía más a seguir trabajando con discreción y constancia por y para la devoción mariana en Yecla.

Cada reconocimiento recibido este año no es sino el reflejo del esfuerzo colectivo de miles de mujeres que, a lo largo de ocho décadas, han entregado su tiempo, su fe y su corazón a esta causa. Mujeres que han hecho de la Corte de Honor un símbolo de devoción, de tradición y de servicio. Mujeres que han sabido conjugar el culto a la Virgen con obras sociales que buscan un mundo más justo e igualitario, siempre desde el espíritu de solidaridad que emana de nuestras creencias católicas.

Por ello, podemos afirmar con rubor, con mucha emoción, extrema gratitud y cierto orgullo que este 80 aniversario ha sido, sin duda, un verdadero **“Año de Honor y Gloria para Nuestra Patrona”**.

Como ya manifesté, seguimos muy agradecidas y con el sentimiento de que todo es en honor y agradecimiento a la Santísima Virgen, de un pueblo que, además de conservar sus tradiciones y honrarla con fiestas y actos, mantiene intacta la veneración a la Imagen de su Patrona y lo que representa: la Madre de Cristo, la Mujer Perfecta y nuestra intercesora.

Estos acontecimientos públicos, no nos distraen de nuestros quehaceres cotidianos, que irremediablemente seguimos realizando. A veces pensamos que el trabajo ejecutado es solo el que se ve: apariciones públicas, actuaciones, intervenciones, postulaciones, procesiones. Pero hay más, mucho más. En ocasiones trabajos menos gratos, pero que deben hacerse, incluso en horas y días donde estamos de fiesta.

A quien se pregunte ¿Cuál es el cometido de la Corte de Honor de la Purísima Concepción?

- 1º La dedicación a la Virgen del Castillo. En todo lo que se refiere a la Imagen, peinado, joyas y ajuar. Y todo lo que para ello se precise.
- 2º Todo lo relacionado con el culto y los lugares donde se encuentre la Imagen.
- 3º Cuidar de la economía y administración, para cubrir todas las necesidades que de ello se derivan. Con los ingresos por cuotas y otras acciones realizadas a este fin.
- 4º Obras de caridad y piadosas. Orad y laborad.

# A vueltas con Cosme Gil Pérez de Ortega

Miguel Angel Puche Lorenzo - Universidad de Murcia

Está fuera de toda duda la importancia que Cosme Gil Pérez de Ortega tiene dentro de la historia y la historiografía yeclanas. El autor de los *Fragmentos Históricos de la Muy Noble, Muy Leal y Fidelísima Villa de Yecla* resulta sobradamente conocido por haber confeccionado la primera historia de esta ciudad. Aunque el texto no llegó a imprimirse en su momento, sí fue conocido por autores posteriores que han reproducido o transmitido las informaciones recopiladas por Cosme Gil, hasta que, en la actualidad, disponemos de una edición del manuscrito original, magistralmente estudiada y anotada por Inmaculada Pascual y Liborio Ruiz Molina. En esta ocasión, pretendemos realizar una mirada al autor y al texto que intente completar, en la medida de lo posible, todo lo publicado sobre él.

No son muchos los datos biográficos que se conocen de Gil Pérez de Ortega. Él mismo incluyó en el manuscrito su fecha de nacimiento, 1725, así como su ascenso en la carrera militar hasta 1770. Aunque salpique el texto historiográfico de alguna anotación subjetiva o íntima, como sucede al hablar del apellido Gil, poco más se podría saber acerca de su vida personal. Miguel Ortuño Palao o Tomás J. Ruiz Ibáñez realizaron un seguimiento exhaustivo sobre su nacimiento y trayectoria militar, respectivamente, sin embargo, a partir de 1768 de forma aproximada, las referencias se diluyen y los datos son vagos o inexistentes. Lo que sí sabemos es que a partir de ese año estuvo destinado en Orihuela donde contrajo matrimonio con la viuda Bárbara Picó Miralles de Imperial, cuyas capitulaciones se firmaron en 1769 ante el notario Juan Ramón Rufete (Escobar Briz, 1963). Había estado casada en primeras nupcias con Sebastián Ximénez de Mazón y la vivienda familiar tenía en su fachada una hornacina homenaje a Santa Bárbara, en virtud de la devoción que le profesaba la propietaria. Debido al ascenso social experimentado por el éxito de su carrera militar, unido esto al matrimonio con una oriolana de abolengo, Cosme Gil se integró perfectamente en el seno de esa población donde estuvo hasta 1774, al menos. El día de San Miguel de ese año fue convocado por el rector de la Universidad de Orihuela para elegir a uno nuevo de cara al próximo curso académico. Sería, por tanto, interesante la consulta de los fondos documentales de esa ciudad que arrojarían más aspectos hasta ahora desconocidos sobre su vida personal.

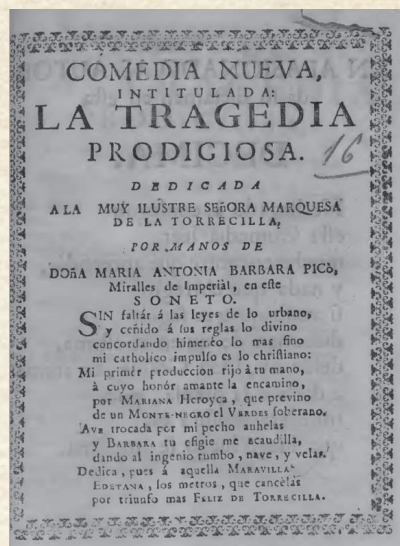
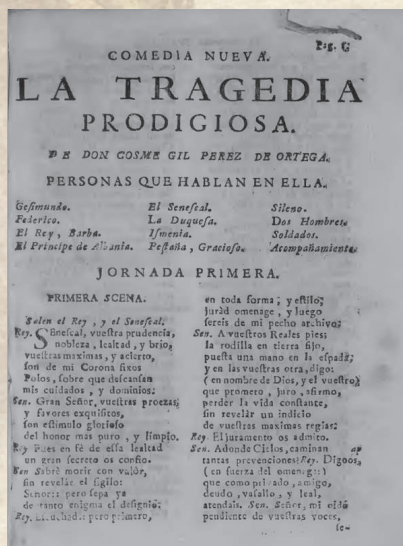
Con respecto a los *Fragmentos históricos* se suele señalar el año de 1768 como fecha de su redacción, ya que el manuscrito así lo indica. Se sabe que la obra fue pensada en la ciudad de Orihuela y el proceso de escritura perduró hasta 1774, dado que se insertan noticias pertenecientes a años posteriores a 1768. Como bien anotaron los editores, pudo haberse redactado en ese intervalo, lo que pondría de manifiesto que Cosme Gil llevó a cabo esta obra desde la distancia que le obligaba su destino en Orihuela, aunque mantuvo una estrecha conexión con los yeclanos (o yeclenses, como gustaba nombrar) durante este tiempo, a raíz de la correspondencia que él mismo presumía mantener.

La redacción de una obra sobre el pasado de su lugar de nacimiento le obligaba a consultar la documentación disponible y, también, recurrir al recuerdo y a la transmisión oral de otros muchos acontecimientos. A veces, el recuerdo es tendencioso; y la transmisión oral inexacta y grandilocuente. Un ejemplo de esta afirmación se correspondería con las Fiestas de la Virgen. Se considera que el texto de Cosme Gil es el primero de corte historiográfico que recoge su descripción. No obstante, en 1772, dentro de la relación de las cofradías del Reino de Murcia (Archivo Histórico Nacional, Consejos, 7094, Exp. 15, N. 3), se incorporó también otra descripción: "En esta villa anualmente se celebra una octava a Nuestra Señora de la Concepción con Misa y sermón en cada un día, bajando la Soberana Imagen en su víspera desde la Iglesia del Castillo a esta Parroquial para cuya función, como para la procesión general, que se celebra en su día, y restituirla en el octavo a su Iglesia, concurren y asisten ciento y cincuenta, o más vecinos disparando con *arcabuzes*, formando una compañía soldadesca, gobernada por un capitán y Alférez, también vecinos; y aunque a su costa la sean los gastos de la pólvora los que salen a disparar, los dos expresados oficiales hacen crecidos gastos, que entre ambos ascenderán a cuatro mil reales en dar un almuerzo suntuoso a todos los soldados, y otras muchas personas, colaciones de frutas secas, y otros géneros a los mismos cuando van y vuelven a sus casas a acompañarlos. Y aunque esta no es hermandad, ni cofradía, ni menos tiene fondos para su subsistencia, sino es la devoción de los vecinos que voluntariamente se ofrecen a ser mayordomos oficiales, se previene esta noticia en cumplimiento de lo que mandó el señor intendente. Yecla, y mayo 7 de 177[2]". A través de ambas versiones, es fácil establecer la distinción entre la visión de un "historiador" en la distancia y un notario.

Junto a estos aspectos, merece la pena señalar que, en la redacción de la obra, con toda seguridad, tuvo como inspiración los *Discursos históricos de la ciudad de Murcia y su Reino* del Licenciado Cascales, impresos en 1622 y que gozaron de una enorme repercusión al ser elaborados por una de las figuras literarias más importantes del siglo XVII español. Esa deuda se advierte principalmente en los capítulos destinados al origen de los apellidos yeclanos, donde se percibe con total claridad la consulta del

texto de Cascales y la adaptación a la realidad local de algunos de ellos. A través de los *Fragmentos* se descubre a un individuo aficionado a la literatura, con gusto por la poesía, pues muchas de las narraciones históricas que incorpora son trasladadas al verso y glosadas, ampliadas o adornadas después mediante sonetos, romances, etc. Cosme Gil sería un representante más (y de forma tardía) de la unión de las armas y las letras. A los ojos de un lector del siglo XXI, sus composiciones y, en general, sus escritos pueden resultar oscuros por las referencias clásicas, las creaciones de palabras, el orden de los elementos de una frase, etc. Esto es así porque su estilo se encontraba vinculado a los gustos barrocos que, en el siglo XVIII, ya eran considerados decadentes y chabacanos por el abuso de metáforas e ingeniosidades y se describieron como ejemplos de degenerado barroquismo por Rafael Lapesa, aunque este estilo aún se mantuvo vivo en el teatro hasta principios del siglo XIX.

Cosme Gil Pérez de Ortega ha gozado hasta ahora del privilegio de ser considerado el primer historiógrafo de la ciudad de Yecla, a pesar de que su obra no llegó a publicarse y no se sabe con certeza si el manuscrito conservado es una copia o un original. Sin embargo, se ha indagado poco en su faceta como creador literario. Se podría pensar que esta afición se desarrolló una vez establecido en la ciudad de Orihuela y casado con Bárbara Picó Miralles de Imperial. La fecha de los *Fragmentos* históricos (1768) podría ser indicativa, pero lo es más la publicación del primer texto literario editado por un yeclano (localizado hasta ahora). Se trata de *La tragedia prodigiosa*, escrita por Cosme Gil Pérez de Ortega e impresa en 1769 en casa de Joseph Vicente Alagarda de Orihuela. El texto es fruto de las tendencias estéticas del momento. Dispone de un soneto inicial dedicado a la Marquesa de la Torrecilla, compuesto por la esposa de Cosme Gil en esos momentos, Bárbara Picó. Como se podrá constatar, hay mucha vida por descubrir detrás de ciertos personajes de nuestra historia local. Los nuevos materiales y los datos contenidos en ellos ayudan a perfilar mejor nuestro pasado y a comprender con más exactitud a los individuos que nos precedieron. Así mismo, un viaje de esta naturaleza nos invita a reflexionar sobre la importancia de interpretar los textos del pasado desde una mirada crítica y científica, alejada de visiones sesgadas y lineales que nos proporcionarían una conclusión de todo punto distorsionada.



F I N.

CON LAS LICENCIAS NECESSARIAS.

En Orihuela, en la Imprenta de JOSEPH VICENTE ALAGARDA, y EYSARCH, año 1769.

Se hallará en Casa de Joseph Gironés, Depositario de los canoales de la nueva Capilla de N. P. Jesus de la Caída.

#### Bibliografía consultada:

Escobar Briz, José (1963): "Índice de testamentos, Codicilos, cartas o capitulaciones matrimoniales de Nobles que fueron protocolizadas antes los Notarios cuyos protocolos se conservan en el Archivo de la Biblioteca de Don Fernando Loaces, de la Ciudad de Orihuela", *Hidalguía*, 56, pp. 65-80.

Gil Pérez de Ortega (2008 [ca 1768]): *Fragmentos Históricos de la Muy Noble, Muy Leal y Fidelísima Villa de Yecla*. En Inmaculada Pascual García y Liborio Ruiz Molina (eds.), Yecla, Colección temas yeclanos, 4.

Lapesa, Rafael (1984): *Historia de la lengua española*. Madrid, Gredos.

Ortuño Palao, Miguel (2003): *Las calles de Yecla*. Yecla, Ediciones del Azar.

Ruiz Ibáñez, Tomás J. (2007-2008): "La hoja de servicios de Cosme Gil Pérez de Ortega. Capitán de Infantería (1743-1768)", *Yakka*, 17, pp. 141-190.

# Urbi et orbi

Alfredo J. Ruiz Azorín

Las puertas de la eternidad —cerradas—. La misa —por la tele—. La fe —guardada en casa—. Hablar —a gritos desde la terraza—. La soledad más soledad —los muertos solos—. Los otros —vecinos que vigilan—. Cumpleaños feliz —en el coche de Protección Civil—. Aplaudir al anochecer —prefiero saludar el amanecer—. Los gachasmigueros —perseguidos como cocineros de metanfetamina—. Pasear —solo con perro—. Visitar a los abuelos —los podía matar y de no visitarlos se morían—.

Cada día me gusta menos echar la vista atrás, pero esta vez he querido hacerlo porque hace un lustro que vivimos una Fiesta que no fue; porque el hombre que protagonizó una escena para la historia, el papa Francisco, ha fallecido este año; y porque algo así no debería suceder más. Los que vivimos esa Fiesta la recordaremos siempre, igual que a los que fallecieron durante aquellos meses.

En Roma. La plaza de San Pedro vacía y un hombre, con el Hombre entre sus manos, puesto a los pies de Dios y millones de almas invisibles, silentes, orantes, compungidas, postradas a su alrededor. Vacía ante los ojos del mundo. Llena ante la inmensidad de Dios. De ese Dios que todo lo puede y que desde la eternidad nos ama también hoy y ahora, aunque el mundo no quiera o no sepa verlo. Vacía solo para el mundo.



El mundo no entiende, o quizá no quiera saber,



ensimismado, cocido a fuego lento en sus propios excrementos, que el ayer y el mañana nuestros son el siempre para la eternidad. Por eso, la piazza no está vacía. Esa plaza rebosa de almas que conviven bajo el techo de una misma fe.

Tu Fiesta es igual que esa plaza: siempre está llena.

En Yecla. Cuántas veces he escuchado que, en tus calles, las que pisas cada ocho de diciembre, ahora hay menos devotos que hace unos años. ¿Qué años? ¿Aquellos en los que paseábamos en pantalón corto y de la mano de nuestras abuelas? ¿Aquellos que son un ideal fijado en el recuerdo?

Para un niño, ese día, las calles están llenas. Siempre llenas porque tiene con él a toda su familia, a ese núcleo básico que conforma su mundo, su paraíso terrenal.

‘Sed como niños’, como esos hombres inocentes a los que la luz de la eternidad no les asusta porque está hecha para ellos. Como esas almas puras que siguen sintiendo la esperanza con un pudor reverencial porque siguen asidas a tu luz.

Hace tiempo que tengo esa misma sensación: en tu Fiesta las calles siempre están repletas. Llenas de esos santos que me enseñaron a quererte, a rezar, a pedir, a llorar y a celebrarte. Porque eso es la vida: celebrarte.

Hace tiempo que, en tu procesión, no camino solo porque mis santos siguen estando allí, donde siempre estuvieron y donde me enseñaron a estar. En los sitios a los que me llevaron de la mano, en las esquinas en las

que me abrazaron, en las puertas en las que oraron. Ahí siguen cantando tu belleza.

Hoy, tus calles siguen repletas, rebosantes de devotos a través de la inmensidad de su luz, por la gracia de tu intercesión, por la inconmensurable misericordia del Padre.

Yecla como Roma. Nuestras calles la gran plaza de San Pedro. No hace falta nadie más porque estamos todos. Urbi et orbi —por un día— desde Yecla para el mundo.

A los que estuvieron y ahora no vemos.



# Un plano urbano de Yecla inédito, delineado en 1907 por el maestro de obras Fernando Ros Azorín

Francisco Javier Delicado - *Universitat de Valencia*  
Francisco José Carpena Chinchilla - *Historiador e investigador*

## I. EL MAESTRO DE OBRAS Y AGRIMENSOR FERNANDO ROS AZORÍN (Yecla, 1836-1911). PERFIL BIOGRÁFICO.

Fernando Ros Azorín fue un acreditado maestro de obras, perito de villa y agrimensor, en la localidad de Yecla (Murcia) durante el último tercio del siglo XIX.

Formado de 1862 a 1865 en la Escuela Profesional de Bellas Artes de San Carlos, de Valencia, en la que se graduó con el título oficial de Maestro de Obras y Agrimensura, estuvo largos años en activo y desarrolló una importante labor en el municipio de Yecla, estando a su cargo en urbanismo la regularización y delineación de calles y plazas, así como la uniformidad en el alineamiento de las cornisas de los edificios de casas de particulares y el decoro de las fachadas.

Fue director de una Escuela de Dibujo Lineal y de Adorno creada del fondo económico municipal (1867-1907), que estuvo ubicada en dependencias del Colegio de las Escuelas Pías, y de varias obras públicas, entre ellas, el matadero (1867-1870); la delineación y subasta de las obras del jardín público en la plaza o plano de san Francisco, de impronta romántica; la alineación del Camino del Cementerio (1884); la delineación de edificios de particulares de tres alturas en las calles de la Corredera, Aguado, Hospital, España, Nueva, y san José - san Fernando; la confección de un plano de los caminos vecinales del término municipal; la construcción de un lavadero público para enjabonar y aclarar la ropa y de un abrevadero, ambos junto a la Olmeda de Almansa; y la delineación del plano de la ciudad de Yecla (1907), que es objeto del estudio que sigue.

## 2. LA DELINEACIÓN DEL PLANO GEOMÉTRICO DE YECLA EN 1907

Recuerda la profesora Dora Nicolás que la Real Orden de 25 julio de 1846 disponía que todos los ayuntamientos del país debían levantar el plano geométrico de las poblaciones españolas<sup>1</sup>.

Yecla no tardaría en dar cumplimiento a este mandato, de manera que el 2 de noviembre de 1852 se le abonaron al ingeniero Francisco Morell y Gómez sus honorarios por la formación del plano geométrico de esta villa<sup>2</sup>.

Dos décadas después, atendiendo a razones del aumento demográfico que estaba experimentando la localidad, en 1872 el Consistorio encargó al maestro de obras Fernando Ros *la delineación del plano de la villa*, que recogería el área que se hallaba en expansión en la zona del Ensanche; plano que sería rectificado en 1875 por el arquitecto e ingeniero valenciano José Zacarías Camaña y Burcet<sup>3</sup>, y que, en nuestra opinión, pudiera ser el que en 1892 se custodiaba en la oficina de Secretaria del Ayuntamiento, según revela un inventario de ese año de los efectos existentes en la Casa Consistorial, conservado en el Archivo Histórico Municipal de Yecla<sup>4</sup>,

Algunos años después, con la llegada de un nuevo siglo, Fernando Ros delinearía en el año 1907 el *Plano ortogonal de población de la M(uy) N(oble), M(uy) L(eal) y F(idelísima) ciudad de Yecla* (FIG. 1), basado en el que dicho maestro de obras levantara en el siglo anterior.

Fue éste un encargo de la Corporación municipal, según se desprende de la lectura del acuerdo del plenario yeclano, adoptado en sesión de 19 de octubre de 1904, por el que se estimó adquirir del citado maestro de obras “*un plano de población al que habrán de ajustarse las edificaciones*”<sup>5</sup>.

Haciendo una lectura de corte historiográfico de este plano en su descripción, diremos que está delineado a tinta y diferentes



Fernando Ros Azorín: Plano poblacional de la ciudad de Yecla. (1907). Delineado a tinta y tonos de acuarela sobre papel vegetal, a escala 1/1.125. (Foto: Daniel Andrés Díaz).

<sup>1</sup> NICOLÁS GÓMEZ, Dora: “Arquitectura y urbanismo en los inicios de la Murcia contemporánea”. Revista MURGETANA. Murcia, Real Academia Alfonso X el Sabio, 109 (2003), p. 91, nota 1.

<sup>2</sup> AHMY. Libro 580. Libro de gastos, año 1852.

<sup>3</sup> DELICADO MARTÍNEZ, Francisco Javier: “Las Bellas Artes y sus artífices en Yecla. Catálogo razonado de artistas (siglos XIV-XXI). YAKKA (Revista de Estudios Yeclanos, Yecla, Ayuntamiento, 15, 2005, p. 94

tonos de acuarela sobre soporte de papel vegetal, a escala 1/1.125, o sea 0,0008 diezmilésimas de metro en el plano, que equivalen a un metro lineal sobre el terreno.

Va firmado y fechado en el ángulo inferior derecho por Fernando Ros Azorín, dado en Yecla, a 3 de junio de 1907.

Con unas dimensiones de 110 cm de alto x 181 cm de ancho, con marco de madera y protegido por un cristal, el plano en esta representación gráfica horizontal, que carece del emblema de la rosa de los vientos con los puntos cardinales, muestra una planimetría de la ciudad en la fecha indicada, orientada de sur a norte con las correspondientes curvas de nivel cartográficas arriba, delineadas con precisión sobre la Peña del Factor y los Cerros de san Cristóbal y de santa Bárbara existentes en estos puntos, indicadoras del escarpe y desnivel existente según su mayor o menor separación; y a media ladera, el municipio, plantificado en perfecta retícula hipodámica visto desde la huerta, emplazado a los pies del comúnmente llamado Cerro del Castillo, de manera que con diferentes gradaciones de acuarela se da cuenta de lo construido hasta 1875 en siena oscuro, donde el viejo Camino de Alicante desaparece con el replanteo de la nueva trama urbana ortogonal; y lo edificado hasta 1907 figura en siena claro, que corresponde a la expansión habida en la zona del Ensanche con la delimitación de manzanas o bloques de casas, generalmente cuadrangulares, mientras que en color carmín claro aparecen los solares por edificar delimitados por la calle de la Rambla, la avenida de Murcia y la Estación de Ferrocarriles Económicos de Villena a Yecla y Jumilla con el paseo que conduce al pueblo en el lado de saliente, y lo propio desde la calle de la Cuesta y el Cargadero de Agua del Muro de los Aguadores, entorno de las calles de Lepanto, de la Magdalena y de las Fuentes (luego avenida de la Paz), hasta alcanzar la Plaza de Toros en el costado de poniente, en un escenario éste revisado por Fernando Ros, mientras que a los pies del plano se advierte el trazado del Camino Real que desde Alicante lleva a Madrid y el cauce del agua proveniente del manantial de la Fuente Principal, situada a 2,5 Km al oeste de la población, que riega la ribera de los huertos en el llano, con la consecuente acotación de parcelas.

Una perspectiva gráfica de la ciudad de la época en que se delineó el plano nos la proporciona una interesante fotografía realizada hacia 1910 desde lo alto del Cerro del Castillo por el retratista Juan Ibáñez Abad (que presenta todavía una Yecla rural que vive de la agricultura, con la vieja Iglesia de la Asunción en primer término, en el centro la impresionante mole de la Basílica de la Purísima, más abajo el Colegio de las Escuelas Pías, y sobre la huerta al noreste los trazados de las carreteras que conducen a Caudete y Villena.

En el plano de Fernando Ros figuran representados los espacios urbanos dedicados a parques y jardines, destacados en tonos verdosos: el paseo público o *jardín municipal*, ubicado en la plaza de Emilio Castelar -conocida en todo tiempo por plano o plaza de san Francisco- y el *pequeño vergel* que antecede al Colegio de las Escuelas Pías junto al Camino Real, ambos entonces protegidos con verjas, así como el *paseo de la Estación* con su incipiente arbolado en ese momento, *la olmeda del camino de Almansa*, y la en otro tiempo denominada *alameda de Bravo* (en memoria del alcalde mayor Juan Ramón Bravo y Uribe de 1780 y 1784), que precede al coso taurino.

También, se acompaña de los nombres de las calles, callejones (o “carrerons”), plazas (en el *cardo* se advierten, sobre lo alto y al pie de la Iglesia de la Asunción, *la calle de la Plaza* y, descendiendo, *la plaza del Municipio*, *la plaza de la Purísima*, *la plaza Central* y *el plano de san Francisco*), callizos y otros rincones de la localidad.

A la derecha de este plano cartográfico se inserta un cajetín (FIG. 2) con la explicación de los grafismos y la relación de edificios públicos señalizados, redactado con letra cursiva itálica o bastardilla correctamente elaborada por mano del propio Ros para su fácil comprensión por la ciudadanía y cuyo texto reproducimos a continuación:

“Explicación [del plano]:

La ciudad de Yecla está situada al pie de la Peña del Factor, a media ladera, estribo de la Sierra de Alcaraz. esta posición la hace muy pendiente en la parte meridional hasta la mitad de la población, en cuyo resto la hace una de las poblaciones más llanas, sin que por esto, la dirección y las ondulaciones de sus prolongadas calles dejen de marcar las curvas de nivel de la ladera.

La población está dividida en cuatro cuarteles por la calle Nueva y la de España, y por la transversal de San Francisco y Corbalán, para que se tenga presente que estos límites de las calles, están dentro del cuartel donde se halla.

En las manzanas que forma la población se emplea el color siena oscuro para representar la población edificada hasta el año 1875, siena claro para los construidos hasta esta fecha [la de 1907] y carmín claro los solares por edificar en el Ensanche, el cual se replanteó por el que



Fernando Ros Azorín: Plano poblacional de la ciudad de Yecla. (1907) . Delineado a tinta y tonos de acuarela sobre papel vegetal, a escala 1/1.125. (Foto: Daniel Andrés Díaz).

<sup>4</sup> AHMY. Leg. 574. Inventarios: 1846-1970. “Inventario de muebles y efectos existentes en varias dependencias del Excmo. Ayuntamiento y Casa del mismo”. Años 1892-1893.

<sup>5</sup> BVPH. BOP-Murcia, n° 40, 16 de febrero de 1905, pág. 4.

suscribe el referido año.

La numeración marcada en el plano de los edificios públicos es la que marca la siguiente lista:

Edificios públicos [relación]:

1. Parroquia de la Concepción.
2. Id. del Niño Jesús.
3. Iglesia de la Asunción.
4. Id. del Hospitalico.
- 5 y 6. Iglesia y Colegio de las Escuelas Pías.
- 7 y 8. Iglesia y Convento de Monjas Concepcionistas.
- 9 y 10. Iglesia y Asilo de pobres Ancianos.
11. Ermita de San Cayetano.
12. Ermita de San Roque.
13. Ermita de San Juan.
14. Ermita de Santa Bárbara.
15. Id. del Castillo.
16. Carnicería y Pescadería.
17. Casa de Ayuntamiento y Cárceles del Partido [Judicial].
18. Escuelas graduadas municipales
19. Teatro.
20. Tercia, hoy Pósito de labradores.
21. Matadero público.
22. Fábrica de luz eléctrica”.

Finalmente, en la parte inferior derecha se inserta un texto aclaratorio de la confección de este plano de población, en el que se lee (FIG. 3):

“Plano de población del Ensanche, copia del ejecutado por el maestro Fernando Ros Azorín y el arquitecto José Zacarías Camaña, actuando de presidente del Excmo. Ayuntamiento D. Pascual Ibáñez Galiano<sup>6</sup> cuyo original para su comprobación existe por los dos profesores firmado en el archivo del que suscribe, y aumentado en la parte del Ensanche que limitan el Ferrocarril Económico de Villena a Yecla y Jumilla, y la Plaza de Toros”.

Y debajo aparecen su datación y autoría: “Yecla, a 3 de junio de 1907”. Firmado: “Fernando Ros Azorín”.

### 3.A MODO DE CODA

Debe de subrayarse, por último, que el plano analizado, conservado en colección particular, constituye un documento de significativa importancia, que consideramos trascendental para el estudio de la historia, la demografía, el territorio y la evolución del urbanismo en Yecla, por parte de arquitectos. urbanistas, historiadores y público en general.



Fernando Ros Azorín: Plano poblacional de la ciudad de Yecla. (1907) . Delineado a tinta y tonos de acuarela sobre papel vegetal, a escala 1/1.125. (Foto: Daniel Andrés Díaz).

<sup>6</sup> Pascual Ibáñez Fernández de Córdoba (Almansa, 1827 – Yecla, 1905) que cambió el segundo apellido Galiano por razones de vínculo, fue hermano del cura-arcepreste Antonio Ibáñez Galiano -luego obispo de la diócesis de Teruel y Albarraçin- y alcalde de Yecla en tiempos de la Restauración Alfonsina entre 1875 y 1879, siendo uno de los mayores propietarios y contribuyentes de la ciudad. Perteneció al partido de Sagasta, heredó numerosos predios y está enterrado en la cripta de la capilla de la Comuni6n de la Iglesia parroquial de la Purísima Concepci6n, de Yecla. aunque se conserva su pante6n modernista (de 1907) en el Cementerio eclesiástico, presidido por un 6ngel esculturado.

# El hilo que nos une a los ausentes

Alberto Martínez Pascual

La idea del yeclano ausente, el que es de aquí y lo sigue siendo, aunque ya no pise este suelo, hunde sus raíces en lejanas fechas. Ya a finales del siglo XIX el poeta Maximiliano García Soriano nos narrará, en una sentida composición, el desgarramiento de quien ha tenido que marchar. Eran tiempos duros, donde gran parte de la población se veía obligada a emigrar o a marchar estacionalmente (aquellos segadores de Tierra Baja...).

Pero si hay un momento álgido en el que toma fuerza la identidad del yeclano ausente es a partir de los cuarenta, con el éxodo masivo de la posguerra. Yecla estaba en la miseria. El campo se vacía con la paulatina mecanización y la ciudad no puede acoger a toda esta masa obrera, que se ve forzada a marchar en busca de nuevas esperanzas. Será don José Esteban Díaz el que sepa recoger este sentimiento, este amor a la tierra de los marchados, y lo convierta en impulso para recaudar fondos para reparar los templos y lograr la tan ansiada coronación. Llegan los donativos de Elche, Valencia, Madrid, Alicante. Toman forma en este tiempo las colonias de yeclanos ausentes. Maravillosa iniciativa para no romper los lazos, al tiempo que se aunaban esfuerzos.

El día de la Coronación de la Virgen, aquel 7 de diciembre de 1954, que empieza a ser lejano (veinticinco años nos separan del centenario) ha quedado para la Historia, sin duda, como el día de los yeclanos ausentes. Ahí quedan las imágenes de las calles abarrotadas, de las filas de autobuses, de los rostros emocionados. Por unos días, aquellos que habían marchado sin fecha de retorno (quizá para siempre), volvían a fundirse con sus raíces.

Es por todo ello que el concepto de “yeclano ausente” siempre me ha parecido entrañable y sumamente potente desde un punto de vista sentimental. Esa necesidad de recalcar y recordar la pertenencia a un lugar, una vindicación de los orígenes. Y, desde el otro extremo del hilo, la garantía de que se los sigue recordando, se los sigue queriendo. Se los sigue esperando. Porque la ausencia es el espacio vacío que no se llena.

Me enfrento ahora a un importante reto. Se me ha agraciado con el honor de dirigir la revista Yeclano Ausente, un pequeño espacio de difusión para acercar nuestra tierra a los que están fuera. Muchos de ellos son ya descendientes de aquella primera generación que marchó. Esta edición en papel, en plena era de las redes sociales, la inmediatez, la digitalización, me parece un auténtico gesto de romanticismo. Desde su fundación, en enero de 1988 por Patricio Puche Bueno, han sido un total de ciento tres ediciones, muchas, muchas páginas de contenido y, por supuesto, el esfuerzo, la pasión y el compromiso de todos los que me han precedido. Mi especial agradecimiento a José Luis Soriano Morata, presidente de la Asociación de Mayordomos de la Purísima Concepción, a Pedro Soriano Azorín, director de la revista hasta la fecha y a Gabriel López Bañón, coordinador de la misma y cuya ayuda en este primer año que me pilla, perdónenme la expresión, con el pie cambiado, ha sido fundamental para que la empresa llegue a buen término.

En lo personal, es un reconocimiento y una responsabilidad que me enorgullecen, aunque el tiempo dirá si soy merecedor de los mismos. Máxime cuando, permitidme esta licencia, yo también me veo forzado a ser un poco yeclano ausente. Mi profesión me obliga a desplazarme de forma regular fuera de nuestra ciudad (tan añorada cuando se está lejos), en ocasiones por espacio de varios meses. De hecho, último estas letras envuelto por las montañas de la Puebla de San Miguel, en pleno Rincón de Ademuz, donde estamos ultimando la restauración del campanario de la iglesia parroquial.

Aunque las modernas comunicaciones y transportes hacen mucha más sencilla la vuelta y, sobre todo, estar comunicado en todo momento, queda siempre el sentimiento del que marcha, las fechas que se viven de lejos, los ratos con los seres queridos, la nostalgia, en fin, del que recuerda su tierra. “Morriña” lo llaman los gallegos. También se es yeclano ausente en la época universitaria (que, por desgracia también va quedándose lejos). Quizá es el instante en el que se puede sentir un mayor desarraigo. Somos miles y miles los que nos hemos visto con dieciocho recién cumplidos y una maleta llena en medio de una ciudad extraña. La juventud e inexperiencia, el vernos por primera vez solos y lejos del hogar familiar es una experiencia muy intensa, lejos de ser traumática, por supuesto, pero que desde luego supone una sacudida a nivel emocional. Recuerdo de aquellos días a compañeros de instituto que andaban ansiosos de llegar a la universidad y “alejarse” del pueblo, cambiar de aires. No mucho tiempo después nos cruzábamos en Valencia y la conclusión a la que llegábamos la mayoría era “que ganas de que llegue el fin de semana y volver”. De aquella época quedan recuerdos puntuales. Aquella Inmaculada de Benimaclet, barrio en el que vivía, colocada en un lateral de la iglesia, y que alguna vez, sabiéndome fuera de Yecla en fiestas, me asomé a contemplar por un momento. Las campanas de la iglesia del Salvador, que tañen con un ligero descompás, como las de nuestro Castillo. Aquel domingo de la Subida en el que me crucé con un músico callejero que, al saxofón, tocaba el Vals de las Olas...

Con sincero deseo de llegar a todos aquellos que nos recuerdan desde fuera, me embarco en esta maravillosa aventura con la mayor de mis ilusiones.

# La Virgen y sus Fiestas en la antigua prensa yeclana

José Puche Forte

En las últimas décadas del siglo XIX fueron apareciendo en nuestro pueblo los primeros periódicos, los que llegaron a despertar un gran interés por la lectura. Éstos, se leían en los casinos, bares, barberías o en corrillos improvisados. Debido al gran analfabetismo que por entonces había en Yecla, el que sabía leer iba pregonando en voz alta las noticias mientras los demás escuchaban. La prensa contribuyó mucho en el cambio social y político de los ciudadanos que deseaban estar informados de las cosas que ocurrían en nuestro pueblo. El número de semanarios fué aumentando y su contenido era de las más variadas tendencias políticas, ya fueran conservadoras, liberales, republicanas, también las había burlescas, culturales, literarias y hasta independientes.

Uno de los primeros periódicos en aparecer fué “La Verdad”, fundado por Epifanio Ibáñez. El del 1 de diciembre de 1888 nos informa de “las hermosas lámparas bizantinas con baño de oro fino y esmalte, destinadas a la iglesia del Castillo, regalo de Francisco Molina Castaño y de su esposa Josefa Martínez Soriano a nuestra excelsa Patrona, obra de Miguel Orrico que dirige en Valencia un taller de fundición, las que creemos que han de contribuir a embellecer el famoso retablo con el que el Excmo. Ayuntamiento piensa decorar el altar principal en que se haya el precioso camarín de nuestra Patrona que dirige el prestigioso arquitecto Justo Millán”. El retablo tallado en madera, de 1885, era obra de José Mora Parra “Maestro Mora” Por estos años 1886-87 se hizo la reforma del acceso al Santuario y del antiguo edificio.

Este mismo periódico nos dice que “En sesión extraordinaria del 11 de noviembre de 1888 el ayuntamiento, los Sres. Curas Parrócos y Exmayordomos de la Patrona acuerdan la reforma de las bases 1ª, 2ª y 3ª del acuerdo del 30 de noviembre de 1879, referente a las colaciones de los Mayordomos a la soldadesca. También dice “que todo el que quiera ser clavario ha de entregar antes del día del Paseo la suma de 125 pesetas y si fueran dos

los clavaros, cada uno entregará 62,50 y que para que el clavario o clavaros puedan ostentar al año siguiente el honroso cargo de Mayordomo, entregará en el primer domingo del mes de noviembre 250 pesetas si es uno solo o de por mitad si son dos. No certificándose esta entrega se sortearán las insignias.



En los años que no haya Mayordomos son preferidos a ostentar las insignias los que la tuvieran y si renuncian a esta preferencia se verificará el sorteo.

También se dice que en ningún presupuesto ordinario a partir de 1883-84 ha dejado de consignar el Ayuntamiento más o menos cantidad ya para obra de reforma o para entretenimiento o conservación del Santuario. En “La Verdad” del 1 de marzo de 1889 se dice: “Los viejos y los jóvenes, los más ricos y los más pobres confundidos en un mismo pensamiento hicieron el domingo 17 de los corrientes la manifestación más grande y más consoladora que hace tiempo se ha visto con motivo de la bendición del Santuario del Castillo”. “Nosotros presenciamos aquella manifestación de agrado; nosotros vimos a más de 4.000 personas subir al Santuario llenos de júbilo al ver realizado por nuestros amigos los deseos de tantos años y que había llegado el momento en que como amantes de nuestra excelsa Patrona encontraban satisfechas las esperanzas que un día concibieron con la terminación de una obra tan combatida por “El Correo Regional”. También es recogido por “La Verdad” de 1889 el esfuerzo llevado

a cabo por los liberales en el mantenimiento de las Fiestas Patronales amenazada por la crisis económica que experimentaban colonos y labradores sobre los que recaía la mayordomía de las fiestas viéndose en dificultades para hacer frente a los gastos que tal responsabilidad les suponía. La aristocracia terrateniente se mantenía al margen de estas fiestas por considerarlas “populares”. Para ello fué necesaria la modificación de las Ordenanzas, lo que se hizo de mutuo acuerdo entre el Municipio y el Arcipreste con la participación de los exmayordomos. Estas reformas fueron encaminadas a abaratar los dispendios que las fiestas exigían y que la crisis económica que se abatía sobre los colonos y labradores hacía muy difícil de soportar.

Ante los rumores de la suspensión de las fiestas debido a causas políticas, en la revista “Palmira” del 10 de diciembre de 1931, bajo el seudónimo de “Marqués del Arabí” Antonio Polo Carreres escribe un artículo defendiendo la idea de que las fiestas deben estar por encima de las ideas políticas puyes pertenecen al pueblo, sea católico o ateo. “...Me encuentro un poco desorientado y algo asombrado ante estas pasiones políticas propias de los pueblos y que en Yecla especialmente adquieren un dramatismo tético, un sabor triste y doloroso, como de cosa muerta...Las fiestas de la Virgen tienen un fundamento tradicional. ¿Tradición falsa?, ¿verdadera? ¿Que importa! si nosotros hombres de hoy, hombres de una generación culta, hacemos presencia de civilidad, ¿Como no sentir un mínimo de respeto hacia esa costumbre santa de nuestros abuelos? ¿Como no emocionarse ante la perspectiva de esa Virgen a la que nuestros antecesores dirigieron en momentos de tribulación sus plegarias?...” El semanario “Equis” también comenta sobre los rumores de la suspensión. “Creemos que el rumor carece de fundamento y lo consideramos una de tantas simplezas a que la fantasía popular dá aliento cuando esta se halla disconforme con el régimen

imperante”. En 1932 no se celebraron la Fiestas de la Virgen. El 16 de noviembre el Excmo. Ayuntamiento, en sesión ordinaria dá cuenta del contenido de una solicitud presentada por la representación de la Sociedad Obrera “La Constancia” por la que solicita que no se autorice la celebración de las fiestas patronales. Se produjo a partir de entonces un duro enfrentamiento entre los sectores católicos y anticlericales de la ciudad.

En la revista “Orientación Católica” del 31 de marzo de 1945, el Arcipreste José Esteban Díaz dice en el apartado “Un buen empleo para el dinero” y habla de la Coronación Canónica de la Purísima Concepción, Patrona de Yecla. Pero no se pudo realizar al ser destruída la imagen en 1936. Pero se llevó a cabo en diciembre de 1954.



Bajada de la Virgen - 1927 (Foto archivo “Tani”)

# En homenaje a los auroros fallecidos

Los auroros

¡Que bien suena por las calles  
el rosario de la aurora, bajo este  
cielo del alba de Yecla, azul y rosa.

Un arecillo fresco en la mañana  
brumosa cuando sale de la iglesia la  
virgen, nuestra señora. Se siente  
más buena el alma siempre que reza  
a esta hora cuando nace un nuevo  
día, se aspira un nuevo aroma.

Y avanza la Virgen madra como  
una blanca paloma por entre las  
viejas piedras toda limpia pura toda.

Que bien suena entre estos muros  
el rosario de la aurora.

Campanilla de mango cuan  
cristalina que tocas cuando al final  
del misterio anuncias rezos del gloria.

Pueblo yeclano bendita sea tu boca  
cuando cantas por el alba a la  
Virgen y la imploras.



# CAFÉ TERTULIA

*“80 años de devoción  
a La Purísima Concepción”*



Agrupación de Escuadras  
La Purísima Concepción

**Ponente:**

José Manuel Martí Pérez.

**Moderadora:**

Milagros Ortuño Lidó.



**COLABORA**

Asociación de Mayordomos  
de La Purísima Concepción



**ORGANIZA**

Agrupación de Escuadras  
La Purísima Concepción

Domingo 30 de noviembre  
de 2025 a las 17:00 h.  
Cuartel de la escuadra.  
Calle Zaplana nº 16.

# 19º Concurso Fotográfico

AGRUPACIÓN DE ESCUADRAS  
“CAPITÁN ZAPLANA 1ª DE LA BANDERA”



“SANTÍSIMO SACRAMENTO”  
1<sup>ER</sup> PREMIO: MARISOL GONZÁLEZ ROMERO



“ETERNA MIRADA DE FE”  
2<sup>O</sup> PREMIO: AVELINO IBÁÑEZ DÍAZ



“LA SOMBRA VIGILANTE”  
ACCÉSIT: JUAN JOSÉ MARTÍNEZ MARCO

# XIV Certamen Enológico “Fiestas de la Virgen”

AGRUPACIÓN DE ESCUADRAS  
“MINERVA”

La Agrupación de Escuadras “Minerva”, juntamente a Ruta del Vino de Yecla, el Excmo. Ayuntamiento de Yecla, el Consejo Regulador de la Denominación de Origen “Vinos de Yecla” y la Asociación de Mayordomos celebrará la decimocuarta edición del CERTÁMEN ENOLÓGICO FIESTAS DE LA VIRGEN, la cual tendrá lugar el próximo 15 de noviembre, junto a las bodegas adscritas, Bodegas Castaño, Bodegas Señorío de Barahonda, Bodegas La Purísima, Bodegas Evine y Bodegas el Conde de Montornes.

Las **ACTIVIDADES** que se realizarán el próximo día **15 de noviembre** serán las siguientes:

## **Concurso de catadores amateur**

El concurso se llevará a cabo a las **10:30** horas en las instalaciones del Consejo Regulador. Asistencia limitada a participantes.

El concurso de catadores que se viene organizando está abierto al público en general, considerado de amateur y por tanto no se permitirá la participación de profesionales dedicados a la enología. Este será dirigido por el sumiller Javier López Lorenzo. La Asociación Escuadra Minerva llevará a cabo la organización de este concurso. El mismo otorgará tres premios en metálico a sus tres primeros clasificados. Todos los participantes serán obsequiados con un diploma y una botella de vino, obsequio ofrecido por el Consejo Regulador de la Denominación de Origen “Vinos Yecla”.

Los premios consistirán en la entrega de dinero en efectivo y de un trofeo. El primero de ellos será entregado por el Excmo. Ayuntamiento de Yecla, el segundo por la Asociación Ruta del Vino de Yecla y el tercero por la Asociación Escuadra Minerva.

## **Actividad lúdica y divulgativa, y entrega de premios**

Por la tarde a las **18:00** horas en la **Sala de Conferencias de la Feria del Mueble de Yecla**. Asistencia libre.

**Conferencia** a cargo de **Juan Carlos Garrido Gallardo**, de Dos Hermanas (Sevilla), mejor cortador de jamón de capa blanca del mundo en la gran final internacional del premio INTERPORC SPAIN, y también campeón de España de corte de jamón, y de **Víctor Fernández Hervas**, de Guillena (Sevilla), ganador del premio Cuchillo de Oro 2025 en el Concurso de Cortadores de Jamón de Monesterio.

En la conferencia descubriremos de estos dos maestros jamoneros, las nociones para saber entender unas de las figuras de nuestra gastronomía española, el jamón ibérico, enseñando a identificar los distintos jamones que existen en el mercado, como también a elegir un buen jamón y aprender las diferentes técnicas para lonchar este maravilloso producto.

Después de la conferencia se efectuará la **entrega de premios** a los ganadores del concurso de catadores amateur.

Antonio García López - Secretario AAEE Minerva

Se puede encontrar información de este certamen en la web [www.escuadraminerva.com](http://www.escuadraminerva.com).

14º  
**CERTAMEN ENOLÓGICO**  
FIESTAS de la VIRGEN

YECLA  
15 DE NOVIEMBRE 2025

CONCURSO DE CATADORES AMATEUR

GALA CERTAMEN Y ENTREGA DE PREMIOS

18:00H. FERIA DEL MUEBLE DE YECLA  
CONFERENCIA: JUAN CARLOS GARRIDO GALLARDO  
(Mejor cortador de jamón de capa blanca del Mundo en Interporc Spain)  
VÍCTOR FERNÁNDEZ HERVAS  
(Cuchillo de Oro 2025 en Concurso de Cortadores de Jamón de Monesterio)

10:30H. CONSEJO REGULADOR D.O. YECLA  
INSCRIPCIÓN: [WWW.ESCUADRAMINERVA.COM](http://WWW.ESCUADRAMINERVA.COM)

Organizadores: Ayuntamiento de Yecla, Consejo Regulador D.O. Yecla, Asociación de Mayordomos, Asociación de Bodegas de Yecla, Asociación de Bodegas de Barahonda, Asociación de Bodegas de La Purísima, Asociación de Bodegas de Evine, Asociación de Bodegas de Montornes.

Bodegas: Barahonda, Evine, Bodega Conde Montornés, Castaño, La Purísima.

Colaboradores: ADE, GAWEL CONSULTING, Globalcaja, AWERGY, GARCÍA GARRIDO ARQUITECTURA, JOPE, DAVID, Spuma tel, DEA, charcutería Antón y Marco, FARMAS OCEANICO, GRUPO SIM.

# XLI Cross “Fiestas de la Virgen”

AGRUPACIÓN DE ESCUADRAS  
“VIRGEN DEL CASTILLO”



**XLI CROSS  
FIESTAS  
VIRGEN**

de la

**Complejo Polideportivo  
“Concejal Juan Palao”  
Domingo 9 de noviembre  
9:45 Horas · YECLA 2025**

 **AYUNTAMIENTO  
DE YECLA  
DEPORTES**

 **ESCUADRA  
VIRGEN DEL  
CASTILLO**

 **Región  
de Murcia**

 **FAU región de  
MURCIA  
ATLETISMO**

COLABORAN:  
A.D.A. Yeclano  
Club Atletismo Fondistas Yecla  
Club Triatlón Arabí Yecla



FraJumar

Yeclafibra

**CASTAÑO**  
THE ART OF MONASTRELL

LOMAR<sup>7</sup>

**GOBIK**

fama

GOMARCO

**Xti**

# 9º Torneo de Ajedrez

AGRUPACIÓN DE ESCUADRAS  
"MARÍA INMACULADA"

## **IX-OPEN DE AJEDREZ ESCUADRA MARIA INMACULADA 30 DE NOVIEMBRE 2025 YECLA**



**HORARIOS:** 9:00(recepcion jugadores); 9:15 (almuerzo gachasmigas); 10:00 comienzo primera ronda .  
**LUGAR:** Escuadra Maria Inmaculada (calle Molino 51).  
**RITMO:** 20+5 General; 12+5 Infantiles , sistema Suizo a 7 rondas y 6 infantiles.  
**INSCRIPCIONES:** (PEDRI) 627267142/whatsapp o correo pedrimci1@hotmail.com.  
**CUOTA:** Gneral 12 euros; infantil 10 euros (incluye almuerzo)  
**PREMIOS Y BASES:** en <https://info64.org>.



Asociación de Mayordomos  
de la Purísima Concepción  
Yecla



Club de Ajedrez Municipal  
YECLANO



# V Conferencia de la Inmaculada Concepción

AGRUPACIÓN DE ESCUADRAS  
"EL CASTILLO"

## V CONFERENCIA MARIA INMACULADA

LA INMACULADA Y

LA CIENCIA EN ESPAÑA

# 21

NOVIEMBRE  
20:30 HORAS



**auditorio**  
Juan Miguel  
Benedito Rodriguez

PONENTE:  
**ALFONSO CARRASCOSA**  
CIENTIFICO DEL CSIC

ORGANIZA:



**HERMANOS SIMÓN**  
"Otra manera de vivir la Semana Santa"  
Telf. 687 183 983  
www.hermanossimon.com  
Artisanos en miniaturas y obsequios Cofrades

**LidóRico**  
**LR**  
asesores

**VEGLIATTI.ES**  
COLCHONES

**BODEGA CONDE DE MONTORNÉS**

**peregrino**  
.travel

**NAVARRO**  
LIMPIEZAS

**TRANSPORTES YECLAMANCHA**

**Tu Decoradora**  
MUEBLES DE HOGAR

**neoway** | Viajes

**RESTLINE**

**NAYGAR**  
LOGÍSTICA

# CRÓNICA DE UN AÑO

por Martín Azorín Cantó



*“Bajada de la Virgen”. Óleo sobre madera de Juan Ortuño*

**Octubre 2024 - Septiembre 2025**

*A mis amigos: Salomón Fernández  
y a su esposa, Juana Santa (recientemente fallecida),  
a Luis Ruiz, I. Soler, Antonio Forte  
y Antonio Ibáñez.*

27 de septiembre. Con anterioridad a esta Crónica, el 27 de septiembre, el Auditorio Municipal "Juan Miguel Benedito" acogió, la entrega de diplomas a la 47ª promoción de agentes de Policía Local de la Región. Lo recibieron 36 agentes procedentes de nueve ayuntamientos de la Región de Murcia, que "finalizaron el curso selectivo de la Escuela de Formación e Innovación de la Administración Pública de la Comunidad Autónoma (EFIAP), según el Ayuntamiento de Yecla.

Según la misma fuente "El acto de clausura estuvo presidido por la alcaldesa de Yecla, Remedios Lajara; el consejero de Economía, Hacienda, Fondos Europeos y Transformación Digital, Luis Alberto Marín; la directora general de Función Pública y Diálogo Social, Micaela Martínez; el director general de Administración Local, Francisco Abril, y el coordinador académico del curso selectivo de Agentes y de Auxiliares de Policía Local y director general de Emergencias, Pedro Vicente, además del juez de Primera Instancia de Yecla, Borja Aparicio.

## OCTUBRE - OTOÑO

Se muere el verano: insufrible, seco, de temperaturas infernales. Los días se acortan y la penumbra, que paulatinamente invade el labrantío, prelude la llegada del otoño, una estación romántica en el paisaje y en el cromatismo; una estación que huele a mosto, cambiante, sosegada; de paseos plácidos por los caminos que serpentean hacia las montañas azules; una estación que evoca, a veces, poemas lánguidos y sonoros: "Los Violines", de Paul Verlaine, y la nostalgia insondable de los versos de Bécquer cuando se acerca el Día de Todos los Santos.

En un día radiante de finales de septiembre todavía reverbera, entre liños de pálidas cepas, el morado nazareno de las uvas, y alegran los sentidos el amarillo aterciopelado de los membrillos y los naranjas y oros de una arboleda principesca. Zumban las molestas moscas y moscardones. Se oye, a lo lejos, las esquilas del ganado. Y, de tiempo en tiempo, los ladridos de un perro abandonado o perdido, famélico y desesperado, lacera el alma.

El otoño y la primavera, opuestas por sus itinerarios -uno, camina hacia el frío; la otra, hacia el calor- son las estaciones idóneas para un paseo sosegado, atractivo, pedagógico. Es tiempo, siempre, de adentrarse en la magia, en la leyenda y en el esoterismo del Monte Arábí; de sentarse en un pretil rocoso de la cueva Horadada, perder la vista en la pirámide intemporal del cerro, hollar el Arabilejo con sus lienzos de cazoletas y detenerse en las pinturas prehistóricas.

El otoño es una estación inefable para patear la llanada infinita -humanizada desde milenios- por caminos estrechos, bacheados, polvorientos; por veredas que sueñan el esplendor de la trashumancia en sus aljibes dolientes, en sus vetustos caserones de labranza, en sus ermitas quejumbrosas. Y, de cuando en cuando, apagad la sed junto a una fuente que mana un fino hilillo de agua fresca y cristalina. Es tiempo de adentrarse, por caminos abiertos en la maleza, en los pulmones vegetales de Tobarrillas y de la sierra Salinas. Y atalayar, en lontananza, la ciudad que nos recuerda páginas mayestáticas de Azorín, Baroja y Castillo-Puche, o de detenerse junto a una madroñera para saborear su fruto exótico, maduro.

También es una estación para contemplar el cromatismo intenso o desvaído de las tablas de cultivo, y oler, en el declive de los montes, el aroma sacramental de las florecillas humildes. Y, de vez en cuando, disfrutar en la contemplación de un viento formidable, que forma ingentes remolinos en los que danzan frenéticamente las pámpanas mustias y acartonadas de las cepas descarnadas.

Es curioso, igualmente, el estudio de las nubes: estáticas, solitarias, que se mueven a galope tendido; que cubren, con una prodigiosa armonía, el cuchillo interminable de la Sierra del Cuchillo o coronan la cima del cerro del Castillo. Hay artistas yeclanos que han coleccionado en sus lienzos el cromatismo de las nubes: límpido, airoso, vibrante, de presagios... Yo me he detenido en las obras de Juan Ortuño y Alfonso Muñoz, deleitables, con nubes de algodón; con nubes que desgarran, a trechos, el firmamento, y con nubes grises ribeteadas de negro...

Noviembre se inicia con dos días solemnes: el de Todos los Santos y el Día de Difuntos. Dos efemérides que giran en torno a la necrópolis. Fechas en las cuales miles de personas deambulan por el cementerio, y cumplen con el precepto de visitar a los muertos. La lanza enhiesta del ciprés se inclina en oración perpetua; por doquier, el bisbeo de la oración, el

recuerdo amoroso inquebrantable, el reencuentro con familiares y amigos... y el aroma de las flores y el gorjeo de los pajarillos que se elevan al cenit.



**Paisaje amarillo y azul.**  
**Obra M<sup>a</sup> Victoria Carpena**

El otoño es, sobre todo, la estación que anticipa, con un programa extraordinario de actos, las fiestas de la Virgen: el sorteo de insignias, emotivo y concurrido; la apertura de los cuarteles de escuadras, sedes de convivencia y actividades diversas; las presentaciones del cartel de las Fiestas Patronales, del programa de las Fiestas y de la revista "El Yeclano Ausente"; la entrega de los premios literarios Fiestas de la Virgen, del galardón D. José Esteban Díaz y de los premios otorgados por varias escuadras; la celebración del multitudinario almuerzo de gachasmigas populares, que organiza la Asociación de Mayordomos, y, como colofón, el pronunciamiento del tradicional "Pregón" de fiestas.

### COPA DEL REY: LAREDO 0; YECLANO, 6

El Yeclano Deportivo pasó la eliminatoria de Copa del Rey, enfrentándose, el 30 de septiembre, al Laredo, en tierras cántabras. Resultado abultado: Laredo, 0; Yeclano Deportivo 6.

#### ALINEACIONES:

LAREDO: Óscar, Antonio Poo (Blanco), Carles, Dani Ojeda, Fer Torre, Maza, Carral (Arriola), Sanmillán, Vassiliakis (Tirado), Diego (De la Peña) e Isuardi (Oliver).

YECLANO: Iván Martínez, Antonio Sánchez, Morros (Felipe Goun), Mayorga, Olmedo, Mounir (Ismael Rubio), Relu, De Pedro, Satoca (Tomi), Teddy (Serpeta) y Naranjo (Javi Solsona).

GOLES: De Pedro (M. 2), Relu (M. 27); Naranjo (M. 37); Relu (M. 71) Tomi (M. 83) y Serpeta (M. 85).

ÁRBITRO: Vlesco Arza, del Comité Vasco.

"Siete Días Yecla", de fecha 7 de noviembre. Pedro R. La Verdad).

### HOMENAJE DEL AYUNTAMIENTO A SUS VECINOS CENTENARIOS

El 1 de octubre, Día Mundial de las Personas Mayores, el Ayuntamiento de Yecla, desde la Concejalía de Política Social, realizó un homenaje "a todos ellos en un emotivo acto de reconocimiento a las personas más longevas de nuestra ciudad, en especial a las nueve personas de Yecla que tienen más de cien años", según nota del Ayuntamiento, de fecha 2 de octubre.

El homenaje tuvo lugar en el Auditorio Municipal "Juan Miguel Benedito". "En representación de todos los mayores centenarios, se reconoció la trayectoria de vida de tres mujeres: Ana María Pérez Santa (101 años), Antonia Azorín González (102 años) y Francisca Ortega Vicente (101 años). El resto de mayores centenarios no pudieron asistir al acto por dificultades de movilidad", según la misma fuente.

El comunicado también manifiesta, entre otras cosas, que la concejala de Política Social, Patricia Soriano, y la alcaldesa, Remedios Lajara: "hicieron entrega a estas tres mujeres centenarias de un obsequio en agradecimiento. Antes, los asistentes pudieron disfrutar de la visualización de un entrañable video realizado por la productora Misterstudio en el que se entrevistaba a estas mujeres para conocer un poco más sobre su vida y sus experiencias".

### PROGRAMA DEL FESTIVAL JAZZ YECLA 2024

El Teatro Concha Segura acogió, del 1 al 5 de octubre, el Festival Jazz Yecla 2024, organizado por la Concejalía de Cultura, con la colaboración de Festivales Región de Murcia y NA Navarro Azorín.

Día 1. Vera Llu & Enrique Pedrón Quintet: jazz.

Día 2. Slide: Funk, afro, latin Jazz y rock.

Día 3. Moisés P. Sánchez Quartet: Jazz/piano.

Día 4. Pepe Sánchez Septet: jazz.

Día 5. Josh Hoyer & Soul Colossal: Soul/Rhythm & blues.



**Actuación de Moisés P. Sánchez Quartet**  
**Foto Juan Cristóbal Muñoz**

### CELEBRACIÓN DEL DÍA DE LOS ÁNGELES CUSTODIOS, PATRONOS E LA POLICÍA NACIONAL

El Auditorio Municipal "Juan Miguel Benedito Rodríguez" acogió, el 2 de octubre, la celebración de los Ángeles Custodios, Patronos de la Policía Nacional.

Al día siguiente, 3 de octubre, el periódico "Siete Días Yecla", publicaba un atractivo artículo de Francisco de Paula García Vélez, comisario Honorario del Cuerpo Nacional de Policía, con el título "Día de los Santos Ángeles Custodios, Patronos de la Policía Nacional".

Al acto asistieron; la alcaldesa de Yecla, Remedios Lajara; el juez del Juzgado de Primera Instancia e Instrucción número 2 de Yecla, Borja Aparicio; el director general de Emergencias, Pedro Vicente, y representantes de la Corporación Municipal y de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad. (Fuente: "Siete Días Yecla", de fecha 3 de octubre).

En el transcurso del acto, se impusieron las condecoraciones concedidas "por el Ministerio del Interior y la Dirección General de Policía, a funcionarios de la Policía Nacional, Cuerpos Generales de la Administración del Estado y personal laboral destinados en la Dirección General de la Policía". De "Siete Días Yecla", recogemos las condecoraciones otorgadas este año: "Cruz al Mérito Policial con distintivo blanco, al subinspector Manuel Pascual López, al policía Manuel López Núñez, y al policía Óscar Luis Araujo".

### INAUGURACIÓN DEL CURSO DE LA ASOCIACIÓN DE VIUDAS "LA PURÍSIMA"

El Curso 2024-2025 de la Asociación de Viudas "la Purísima se inauguró, el 2 de octubre, en el salón de actos "Pablo Corbalán" de la Casa Municipal de Cultura.

En el transcurso de la inauguración, la presentadora de COPE Yecla, Olga Herrero, pronunció la charla "Mirando a la otra".

La Asociación está presidida por Conchita Palao.

### NUEVA PELÍCULA DE LA PRODUCTORA YECLANA WILD LEMON FILMS: "LAS MANTIS", RODADA EN MORATALLA

Con este título publica Alex Delegido en el semanario "Siete Días Yecla", de fecha 3 de octubre, una noticia importante: Entre otras cosas, manifiesta textualmente: "La productora yeclana Wild Lemon Films acaba de terminar de rodar su próximo proyecto en Moratalla. Se trata de "Las mantis", la ópera prima de Didac Gimeno y en la que informa Samuel Quiles 'han trabajado seis personas de Yecla en varios departamentos como maquillaje, producción y auxiliar de dirección y además de en Moratalla se ha rodado en Madrid y Tenerife...".

### PROGRAMA DE YECLA CON SENTIDO

En la sala de exposiciones y explanada de la Iglesia de San Francisco se celebró, del 3 al 12 de octubre, con el título Yecla con sentido, "un programa de actividades para incentivar y dinamizar el comercio de calidad en nuestra ciudad".

Contempló talleres, exposiciones, ponencias o desfiles de moda, que abarcan el comercio, el arte, la música, la fotografía o la gastronomía". (Fuente Ayuntamiento de Yecla, de fecha 1 de octubre).

### CONFERENCIA ORGANIZADA POR AMITES YECLA, O. N. G.

El Auditorio Municipal "Juan Miguel Benedito Rodríguez" acogió, el 3 de octubre la conferencia "La salud mental, como fuente de equilibrio vital".

La conferencia, organizada por AMITES Yecla, O. N. G., y patrocinada por las concejalías de Cultura y Política Social del Ayuntamiento de Yecla, corrió a cargo de María Guerrero Escusa, doctora en Psicología en la Universidad de Murcia y presidenta

del Teléfono de la Esperanza Región de Murcia.

## TÍTULOS DE LAS PRINCIPALES NOTICIAS DEPORTIVAS PUBLICADAS EN "SIETE DÍAS YECLA"

Día 3. "El Yeclano Deportivo consigue ante el Sanluqueño el primer triunfo como local" (El equipo gaditano defendió con uñas y dientes el 0-0 hasta los minutos del descuento); "Fin de semana nefasto para los equipos de la Sociedad"; "Nicola Djukic y Elena Molla, ganadoras del Open Nacional (Venciendo a Vicente Alcaraz y Eva García de las Bayonas en las Finales); "Continúa la pretemporada del Yecla Club de Fútbol"; "Albatros pierde el derbi comarcal en un choque emocionante" (El pasado domingo en el pabellón José Jumilla por 6-7); "Derrota del sénior el día de la presentación de la SD Hispania"; "Grandes resultados de los jóvenes tenistas del YCT"; "El CC corre en la Sierra de Alcaraz y en Valencia"; "Magnífica jornada con las 12 Horas de Vóley"; "La marcha Carche-Arabi se prepara para su 33ª edición" (El sábado 19 de octubre organizada por el Centro Excursionista de Yecla); "El CTM Altiplano debutó con derrota en la Primera División"; "Cinco podios individuales y uno por equipos en Puerto Lumbreras" (Del ADA Yeclano en la primera jornada de la Liga Regional de Cross); "Pablo Bautista y Fini Soriano, en el Regional de Cross por Clubes"; "Vanessa Lorenzo se impone en el Trail del Gavilán de Torreguñera", y "Los Fondistas, en Orito, El Cabezó y Puerto Lumbreras".

Día 10. "El Yeclano Deportivo continúa invicto a domicilio tras empatar ante el Intercity" (El equipo entrenado por Adrián Hernández sacó un punto de La Nucia que supo a poco); "El equipo infantil RDY Verdú no tuvo oposición en el Begastrí de Cehegín" (El conjunto de la Red Deportiva se impuso al del Noroeste (54-4); "Albatros abre el casillero de victorias"; "Cómodo triunfo del Hispania en la pista del Fuenlabrada"; "El equipo Pafgio Dema Femme inicia la campaña de ciclocross Almansa, dio el pistoletazo de salida con tres puestos en el podio); "El vóley de la Red arranca la competición"; "El Club Fondistas de Yecla, de Caravaca de la Cruz a Cardiff" (Seis escenarios diferentes para los atletas de nuestra ciudad"); "Ariadna Zornoza, plata en 600m en el Campeonato de España de Federaciones Autonómicas Sub16).

Día 17. "El Yeclano suma un merecido punto en la Ciudad Deportiva del Real Madrid" (Naranjo, en el minuto 23, neutralizó el gol marcado por el Castilla en el inicio del choque); "Dos victorias en casa y una a domicilio de los conjuntos de la Sociedad"; "Goleadas del juvenil y cadete/infantil femenino del Yecla CF; RDY ratificó en Cieza el buen comienzo de liga"; "El Cartagena le agüó la fiesta a los equipos de vóley de la Red"; "Buen 'finde' del Pafgio Dema Femme en Valencia y Albacete" (En la Challenge y Ciclocross y en el Circuito Provincial de Btt); "Mónica Martínez, cuarta en categoría Máster30 Femenina de la Titan Desert de Almería"; "El Club Fondista Yecla despliega sus fuerzas en la Comunidad Valenciana y Región de Murcia" (Carreras de Rotglá, Benigánim y Alicante); "Helena Hernández consigue el primer podio para el Parque Team"; Laura Puche se impone en Abarán"; "El CT Arabi Yecla, en Peñíscola, Calasparra y Albacete"; y "Leyre Ortuño se proclama campeona Benjamín de la Región de Murcia".

Día 24. "La falta de puntería penaliza al Yeclano Deportivo frente al Hércules de Alicante (El equipo de Adrián Hernández encadenó el domingo el quinto partido sumando puntos); "Dos victorias en casa y una fuera para los equipos de la Sociedad"; "Victoria del cadete B sobre el cadete A en el derbi del Yecla CF"; "Derrota por la mínima del Albatros sénior en la pista del Librilla (El equipo de casa remontó en la recta final"; "primera derrota a domicilio del Hispania"; David Puche campeón regional de la Milla en Ruta" (El atleta del ADA Yeclano se impuso en la categoría Sub20); "El Club Fondista de Amsterdam a Totana pasando por Caudete" (En pruebas de maratón, running y Trail); "Éxito rotundo de la XXXIII edición de la Carche-Arabi" (Con un incremento significativo de participantes con respecto a 2023); "RDY Verdú sumó la tercera victoria consecutiva"; "El CTM Altiplano estrena casillero de victorias en Primera" (Venció el sábado a Frumosa Totana por 4-2); "Podios para el Club Ciclista Yecla en Riópar";

Día 31. "El Yeclano Deportivo se estrella contra los palos en el campo del filial del Betis" (El equipo azulgrana no aprovecha sus ocasiones y pierde tras cinco partidos sin hacerlo, 1-0); "Los cadetes y los infantiles de la Sociedad completaron el pleno"; "Derrotas en los partidos de competición oficial del Yecla CF"; "No Hay Límite, subcampeón de España en 2ª Adaptada";

"Victoria de RDY Verdú a domicilio y derrota de EDY en casa"; "Dos victorias y una derrota para los equipos de vóley de la Red Deportiva"; "El CAM Yeclano lidera la Segunda División del Campeonato Regional"; "Amplia actividad del Club de Triatlón Arabi Yecla en las últimas semanas"; "El Club Ciclista peregrinó a Caravaca de la Cruz en bicicleta"; "Tres Victorias en la 2ª Jornada de la Liga Regional de Campo a Través"; "Tail, carreras populares y croos ocupan el 'finde' de los Fondistas"; "El CN Yecla-Home by Fama comienza la temporada"; "Albatros cae derrotado en el Chumilla de forma clara (El CFS impuso su ritmo desde el principio para ganar 1-6); y "El Hispania de Segunda División no pudo frenar al Almagro".

## RUTA GUIADA: "LA FAUNA ALADA DEL MONTE ARABÍ"

La Comunidad Autónoma de Murcia celebró el "Día de las Aves" con un programa de actividades de "educación ambiental" destinadas al público en general, programadas entre el 4 y el 8 de octubre en los Partes Regionales de Salinas y Arenales de San Pedro del Pinatar, Calblanque, Sierra Espuña, Sierra de la Pila, El Valle y Carrascoy, Reserva Natural de Cañaverosa y Monumento Natural del Monte Arabi, según Murcia.com.Región de Murcia, de fecha 22 de septiembre.

Estas actividades, según la misma fuente: "Se desarrollan gracias a la cofinanciación a través del Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER).

La actividad del Monte Arabi se programó para el día 5 de octubre.

Es necesario señalar que la Asociación Naturalista para la Protección y Defensa del Altiplano (ANIDA) ha realizado actividades diversas relacionadas con las aves.

## SORTEO DE INSIGNIAS. ANTONIO PUCHE Y JUAN JOSÉ FORTE, CLAVARIOS

El tradicional y emotivo Sorteo de Insignias, organizado por la Asociación de Mayordomos de la Purísima Concepción, se celebró el 6 de octubre, en el transcurso de una asamblea general ordinaria de la Asociación de Mayordomos, en presencia del presidente de la Asociación, José Luis Soriano Morata, junto con su directiva; La alcaldesa de Yecla, Remedios Lajara, y el consiliario de la Asociación de Mayordomos, José Antonio Abellán.

La elección del Clavario del Bastón se llevó a cabo por la modalidad de voluntario y la del Clavario de la Bandera, por sorteo. La Insignia del Bastón recayó en Antonio Puche Martínez, de la escuadra La Purísima, y la de la Bandera, en Juan José Forte Rico, de la de Virgen del Castillo.

En el transcurso del acto se dio a conocer el nombre del pregonero de las Fiestas Patronales 2024, Fernando Luis de Mergelina Alonso de Velasco, que pronunció el pregón, el 30 de noviembre, en el Teatro Concha Segura. Por otra parte, se comunicó el autor del cartel anunciador de las Fiestas, Chema Mora, y la distinción "José Esteban Díaz", en Alfonso Hernández Cutillas, a título póstumo.



**Alcaldesa, Presidente de la Asociación de Mayordomos y clavarios. Foto Juan Cristóbal Muñoz**

En este acto, solemne e histórico, también se hicieron públicos los premios otorgados por las escuadras: Atrio de la Purísima, al Cabildo Superior de Cofradías Pasionarias de Yecla; Capitán Zaplana 1ª del Bastón, concedió el galardón "Alfonso Azorín Martínez-Quintanilla", a Pedro Soriano, director de la revista "El Yeclano Ausente"; La escuadra María Inmaculada, dio su premio al "Mejor cabo", a José María Polo (cabo en las Fiestas 2023 de la escuadra Capitán Zaplana 1ª del Bastón); los premios "Capitán Mora", de la escuadra "Los Luna", y el premio Alabardero "Luis López Sánchez", de la escuadra "La Purísima", recayeron en José Puche Forte; la escuadra de "Vinaroz", entregó su premio

"Alferez Abanderado Francisco Puche", a Abdón Muñoz, y la escuadra "Alborada", concedió su galardón a José Manuel García. (Fuente: Asociación de Mayordomos).

## CARRERA Y MARCHA SOLIDARIA DE AYAC

La Asociación de Yecla de Afectados de Cáncer (AYAC) celebró, el 6 de octubre, la III carrera y la XII marcha solidaria, en colaboración con el Club Fondistas de Yecla.

Actividad multitudinaria, con unas 1.400 inscripciones.

La recaudación se destinará, según AYAC (2 de octubre), "a los proyectos de la Asociación de Yecla de Afectados de Cáncer.



**Marcha de Ayac. Foto Juan Cristóbal Muñoz**

## RUTA DE NATURALEZA ABIERTA DE ANIDA: RUTA DE LAS TRES CASCADAS

La primera cita de otoño de la Asociación Naturalista para la Investigación y Defensa del Altiplano (ANIDA) se realizó, el 6 de octubre, a las "Tres cascadas de Anna", situadas a unos 75 kilómetros de Yecla.

En el recorrido se visitaron cascadas "como el Gorgo de la Escalera, así como otros saltos de agua y la vegetación de ribera de la rambla que crea a su paso. El recorrido incluye algunos elementos del patrimonio arquitectónico y cultural de la zona, como puentes, minados, aljibes de mampostería y antiguas canalizaciones de agua para uso agrícola".

Recorrido circular de unos 4 kilómetros.

## CONVIVENCIA DE ADA EN LA SIERRA SALINAS

"El 6 de octubre, unos 70 integrantes de ADA, Asociación de Diabéticos del Altiplano Yecla Jumilla, se reunieron en la Sierra Salinas para disfrutar de una jornada de convivencia mientras degustaban un succulento arroz a banda". Fuente: "Siete Días Yecla, de fecha 17 de octubre).

## EL PLENO ACORDÓ SOLICITAR LA CONSTITUCIÓN DE UNA RESIDENCIA PÚBLICA DE PERSONAS MAYORES EN YECLA

El pleno ordinario del Ayuntamiento de Yecla, celebrado el 7 de octubre, aprobó la moción presentada por el Grupo Municipal Izquierda Unida -Verdes: Instando al Consejo de Gobierno y a la Consejería de Política Social, Familias e Igualdad de la Región de Murcia a "Planificar, financiar, construir y poner en funcionamiento un centro residencial público para personas mayores en el casco urbano de Yecla", según una comunicación del Ayuntamiento, fechada el 7 de octubre.

La nota añade, entre otras cosas: "Con esta finalidad se estudiarán las posibilidades de colaboración entre el Ayuntamiento y Comunidad Autónoma para facilitar la implantación de la infraestructura, ya sea mediante la cesión de suelo, mediante la redacción del proyecto o mediante las herramientas jurídicas que se estimen más oportunas y que la ley prevea para esta situación".

## ACTIVIDADES EN EL "SÓTANO" DE CAZADORES EN OCTUBRE

Isabel Pérez, concejal de Juventud, e Inmaculada Palao, coordinadora de "El Sótano" y miembro de AFEDECO comunicaron las actividades programadas en el "Sótano" de Cazadores. Fueron diversas, entre ellas, talleres de habilidades sociales y mentales, de maquillaje fantástico, mandalas, decoración Halloween, y un torneo de billar.

## PROGRAMA DEL TEATRO CONCHA SEGURA EN EL ÚLTIMO TRIMESTRE DEL AÑO

El concejal de Cultura, Daniel Jiménez, presentó, el 9 de octubre, el programa del Teatro Concha Segura para el último trimestre del año 2024.

12 de octubre. "Penoncia". Teatro y dirección, Luis Luque, con

Lolita Flores.

18 de octubre. "El raro de los 90s", con David Domínguez.

19 de octubre. "La cruz del mapa". Tributo a Manuel Carrasco.

26 de octubre. AnSelma & Luisa, de Laura Carvajal.

1 de noviembre "Don Juan Tenorio". Un clásico en clave de humor.

9 de noviembre. "Fuenteovejuna", de Lope de Vega. Adaptación de Tables Teatro.

23 de noviembre. "¡Mamá! quiero ser Mayordomo", de Antonio Martínez Quintanilla, por el grupo de teatro "Tras el Telón".

1 de diciembre. Concierto de Santa Cecilia, por la Asociación de Amigos de la Música de Yecla.

21 de diciembre. "Pinocho", un musical mágico y eterno, por Tables Teatre.

27 de diciembre. El musical "La tienda mágica de Navidad".

28 de diciembre. "Revive" los 80s", con la mejor música en español. Presenta José Antonio Cecilia.

29 de diciembre. Concierto extraordinario de fin de Año y Año Nuevo.

Actos locales: 11 de octubre, gala benéfica TCAYA; 25 de octubre, gala benéfica AYNAT; 30 de octubre, gala benéfica AFAY; 7 de noviembre, premios "Siete Días Yecla"; 16 de noviembre, gala benéfica ARY; 19 y 20 de noviembre, musical "LEAH", campaña escolar de institutos; 30 de noviembre, Pregón de las Fiestas de la Virgen; 6 de diciembre, Acto del Día de la Constitución; 17, 18 y 19 de diciembre, Festival de villancicos escolares.

## ARTÍCULO SOBRE LOS EVENTOS DE GOMARCO

El periódico "Siete Días Yecla", de fecha 10 de octubre, publica un atractivo artículo, titulado "Feria Hábitat de València: el sueño, el bienestar y un homenaje a 20 años de fidelidad protagonizan los eventos de GOMARCO". Digno de ser leído.

## INAUGURACIÓN DE LA NUEVA SEDE DE USO EN YECLA

El secretario general de la Unión Sindical Obrera (USO), Joaquín Pérez, y la secretaria general de USO Región de Murcia, Julia Martínez, inauguraron, el 10 de octubre la nueva sede del sindicato en Yecla "que da servicio a toda la comarca del Altiplano". La sede está ubicada en la calle Cruz de Piedra, número 27.

Según el sindicato, de fecha 10 de octubre, entre otras cosas: "Es un orgullo decir que venimos a abrir una sede porque la anterior se nos queda pequeña, pero así es en este caso. USO es uno de los sindicatos mayoritarios aquí, en Yecla, tenemos más del 40% de la representación y esta comarca contribuye especialmente al peso cada vez más creciente que tiene USO en la Región de Murcia", felicitó Pérez a los sindicalistas de Yecla.

Según la misma fuente, "al acto asistieron la alcaldesa de Yecla, Remedios Lajara, y otros miembros de la Corporación Municipal y de la vida sociolaboral del municipio".

El protagonista del acto fue Manolo Gil Polo, quien da, desde el día de la inauguración, nombre a la sede de Yecla. "Sindicalista histórico de USO, con más de 50 años de afiliación a sus espaldas, sigue colaborando activamente en elecciones sindicales, negociaciones colectivas y movilizaciones".

## SANCAL, PREMIO NACIONAL DE DISEÑO

La "Redacción del periódico "Siete Días Yecla" publica, el 10 de octubre, una importante noticia, que titula: "Recibir el Premio Nacional de Diseño es una enorme alegría que queremos compartir con toda la plantilla de SANCAL".

Y añade en letra negrilla: "El Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades reconoce los 50 años de trayectoria de la empresa yeclana".

## PROCESO DE DIAGNÓSTICO COMO DESTINO TURÍSTICO INTELIGENTE

"En el marco del Plan la Sostenibilidad Turística en Destino Yecla Es+, se ha dado inicio al proceso de diagnóstico de Yecla para su funcionamiento como Destino Turístico Inteligente, correspondiente a la actuación 20 del eje 4 (competitividad). Este diagnóstico del municipio se realiza con el apoyo de SEGITTUR, la Sociedad Estatal para la Gestión de la Innovación y las Tecnologías Turísticas, dependiente de la Secretaría de Estado de Turismo", según una comunicación del Ayuntamiento de Yecla, fechada el 10 de octubre.

Según la misma nota, entre otras cosas: "Para comenzar el

proyecto, se ha mantenido una reunión en el Ayuntamiento de Yecla con todos los jefes de servicio de los distintos departamentos y servicios municipales; en ella, la directora del Proyecto de SEGITTUR, Elisa Doménech, y Tania Iglesias, técnico de SEGITTUR, encargada del Proyecto Yecla, acompañadas de Isabel Pérez, concejala de Turismo, Desarrollo y Dinamización Económica y Nuevas Tecnologías, y Belén Hidalgo Ferrer, directora de la Red de Oficinas de Turismo de la Región de Murcia y responsable del proyecto DTI en la Región, explicaron los objetivos del proyecto Destino Turístico Inteligente, así como los procedimientos y la manera de realizarlos para desarrollarlos adecuadamente en este Ayuntamiento, teniendo en cuenta la transversalidad de la actividad turística y las características diferenciadoras del destino Yecla".



**La cúpula flotante y el perfil mágico de la Sierra del Cuchillo. Pintura de Martín Manuel**

## AFEMY CONMEMORÓ EL DÍA MUNDIAL DE LA SALUD MENTAL

La Asociación de Familias y Personas con Enfermedad Mental AFEMY- Salud Mental Altiplano, realizó diversas actividades con motivo del Día Mundial de la Salud Mental, celebrado el 10 de octubre.

Día 10. Lectura del Manifiesto, en el salón de plenos del Ayuntamiento, e iluminación especial de la Iglesia de San Francisco.

Día 25. Salud mental en el entorno laboral: experiencias en primera persona. "Una sesión en el salón de actos de la Feria del Mueble de Yecla para reflexionar sobre la relación entre el trabajo y la salud mental".

Día 30. Stand informativo en la Feria del Mueble de Yecla.

## PREMIOS DEL I FESTIVAL DE CORTOMETRAJES "REALIDADES IMAGINARIAS"

Los premios del I Festival de Cortometrajes "Realidades imaginarias", organizado por el Cine Club "Odeón", con la colaboración del Ayuntamiento, se entregaron el 10 de octubre.

Primer premio: "El camino", de Andrés Jiménez.

Segundo premio: "Esa no soy yo", de Lucía Puche.

Tercer premio: "Intruso en la noche", de Martina Marín.

## GREGORIO MARTÍNEZ Y EDUARDO PÉREZ PREMIADOS POR UN CORTOMETAJE SOBRE EL ALZHEIMER

Los yeclanos Gregorio Martínez y Eduardo Pérez ganaron "la final Internacional de cortometrajes de Cine y Salud de Viodeomed en Extremadura", según manifiesta "La Redacción" del semanario "Siete Días Yecla", de fecha 17 de octubre.

La obra ganadora lleva el título "Faro, gente, noche, radio, palo, carta, brazo, playa".

El premio fue entregado, el 11 de octubre, en "la gala celebrada en el Palacio de Congresos Manuel Rojas de Badajoz".

## ACTIVIDADES EN YECLA DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE LITERATURA EN ESPAÑOL EN LA REGIÓN DE MURCIA

El Festival Internacional de Literatura en Español en la Región de Murcia se celebró del 11 al 20 de octubre.

Las actividades en Yecla. Se llevaron a cabo en los siguientes días:

Día 16. Salón de actos "Pablo Corbalán" de la Casa Municipal de Cultura. Recital poético. Autores del Círculo Poético de Yecla. Madre.

Día 18. Auditorio Municipal "Juan Miguel Benedito Rodríguez", Festival Internacional de Literatura en Español (FILE). A las 19:00 horas. Conversación. Julia Navarro y Jesús Ruiz Mantilla, "La orfandad o el drama de crecer sin madre".

Conversación (20:00 horas). Lidia García y Alejandro Palomas. Mamá soy gay. Modera Paco Sánchez García (Cadena SER).

Cata poética (21:30 horas). Recital de María Sánchez Saorín junto a los poetas del Círculo Poético de Yecla Magdalena García, Manuela Lorente y Ramón Palao. Organizado por el Instituto de Industrias Culturales y las Artes de la Región de Murcia, Concejalía de Cultura, Círculo Poético de Yecla y D.O.P. Vinos de Yecla.

Todas las actividades contaron con una degustación de vinos cortesía D.O.P.

Día 19 (10:00 horas). Casa de Cultura- Casa de Mergelina-MAYE.

Proyección del videoclip Dos preludios de guitarra de Diego Corraliza.

Visitas guiadas a la Casa de Mergelina y Museo Arqueológico "Cayetano de Mergelina". Organizado por el Instituto de las Industrias Culturales y las Artes de la Región de Murcia y Concejalía de Cultura.

Bodegas Barahonda (11:30 horas). Festival Internacional de Literatura en Español (FILE). Paseo narrado. Ernesto Rodríguez Abad y Juanma Moreno. "Un paseo por los caminos de la madre del vino. De vino y palabras", con cata de vino al final del paseo, cortesía de Bodegas Barahonda. Organizado por el Instituto de las Industrias Culturales y las Artes de la Región de Murcia, Concejalía de Cultura y Bodegas Barahonda.

Bodegas Barahonda (13:00 horas). Festival Internacional de Literatura en Español (FILE). Gastroliteraria. Ignacio Martínez de Pisón y Alfredo Candela (Bodegas Barahonda y Antonio Candela e hijos). Un brindis con buen vino por la historia de las letras universales.

Modera Marta Ferrero (Onda Regional de Murcia). Organizado por el Instituto de las Industrias Culturales y las Artes de la Región de Murcia, Concejalía de Cultura y Bodegas Barahonda.

## GALA DE ENTREGA DE PREMIOS AL COMERCIO LOCAL DE ASOCOMY

La Asociación de Comerciantes de Yecla (ASOCOMY), organizó una Gala de entrega de premios al comercio local, celebrada el 11 de octubre (21:30 horas) en la Iglesia de San Francisco, "en el entorno de Yecla con sentido 2024".

Según el cartel que anunció el evento: "Gala que reconocerá la labor (reconoció) de varios comercios y personas que han realizado una labor en pro de la Asociación y del comercio local, así como su duración y antigüedad, como la trayectoria y vinculación con estos treinta años de la Asociación de Comerciantes de Yecla".

Tras la gala, se sirvió un vino yeclano a los asistentes.

## REPRESENTACIÓN "POR AMOR AL ARTE", DEL GRUPO "ENTRETEATRO", A BENEFICIO DE LA ASOCIACIÓN TCAYA

El Teatro Concha Segura acogió, el 11 de octubre, la representación "Por amor al arte", que corrió a cargo del grupo local "Entreteatro".

La actuación se realizó a beneficio de Tcaya, Asociación de Yecla de trastornos de la conducta alimentaria.

## CONMEMORACIÓN DEL ACTO DE LA FIESTA NACIONAL EN YECLA

La Conmemoración del Día de la Fiesta Nacional en Yecla se celebró, el 12 de octubre, en la Plaza Mayor. Consistió en izar una Bandera de España de Grandes dimensiones a los acordes del Himno Nacional. El acto, presidido por la alcaldesa Remedios Lajara, contó con la asistencia de miembros de la Corporación Municipal, representantes de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, representantes de asociaciones y entidades de la ciudad, y público en general.

Este acto, organizado desde 2007 por el Ayuntamiento de Yecla, introdujo en 2021 la distinción "a un colectivo de la sociedad civil de Yecla, que trabaja y contribuye a mejorar la calidad de vida de los vecinos". En 2024, el reconocimiento recayó en las Hermanitas de la Anunciación, "con motivo del 50 aniversario de su presencia en nuestra ciudad y de la apertura de la Casa Infantil 'Los Ángeles', que posteriormente pasó a convertirse en el actual Centro de Educación Infantil, por el que han pasado miles de yeclanos pertenecientes a varias generaciones". (Fuente Ayuntamiento de Yecla).

Durante la celebración, la Banda de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla interpretó el Himno Nacional en el izado de la Bandera de España "y varias obras a lo largo del desarrollo

de la misma”.



**Reconocimiento a las hermanitas de la Anunciación. Foto Juan Cristóbal Muñoz**

### CELEBRACIÓN DE LA ONOMÁSTICA DE LA PATRONA DE LA GUARDIA CIVIL

La Guardia Civil celebró, el 12 de octubre, la onomástica de su Patrona, la Virgen del Pilar, con diversos actos.

Se ofició misa en la Basílica de la Purísima, a la que asistieron diversas autoridades encabezadas por la alcaldesa de la población, Remedios Lajara.

### I JORNADAS DE DESARROLLO INFANTIL

Las I Jornadas de Desarrollo Infantil, organizadas por el Centro de Desarrollo Infantil y Atención Temprana, junto al AMPA del centro, se celebraron con el lema “Impacto de las pantallas en la primera infancia”. Contemplaron dos charlas:

14 de octubre. “Salud visual en la infancia y en la adolescencia”, a cargo de Milagros Inés Murillo Cerdá, gerente de Opticalia Murillo, y Raquel Bañón Vicente, óptico optometristas y audioprotesistas.

21 de octubre. “Cómo afectan las pantallas al cerebro de los niños”, a cargo de Francisca González Javier, profesora del departamento de Anatomía Humana y Psicobiología de la Universidad de Murcia.

Las Jornadas se llevaron a cabo en el salón de actos “Pablo Corbalán” de la Casa Municipal de Cultura. Colaboraron la Concejalía de Política Social del Ayuntamiento, Casa Municipal de Cultura y Opticalia Murillo (Villena).

### YECLA ACOGIÓ LA PRIMERA COMISIÓN EJECUTIVA DE CROEM FUERA DE YECLA

Yecla acogió el 15 de octubre “La Comisión Ejecutiva de la Confederación Empresarial de la Región de Murcia (CROEM). Dicha comisión es la primera que se celebra fuera de la ciudad de Murcia, donde CROEM tiene su sede habitual”, según una publicación de AREMA, de fecha 15 de octubre.

Según la misma nota, entre otras cosas: “AREMA, a través de su presidente, como miembro de la Comisión Ejecutiva de CROEM ha tratado de que todo el empresariado de la Región de Murcia, que está representado en el Comité Ejecutivo de CROEM, conociera de primera mano cuál es la realidad del tejido industrial del sector del mueble y la madera de nuestra región. Como la gran mayoría de la industria de este sector está ubicada en Yecla, desde AREMA se propuso hace unos meses invitarlos a conocer Yecla y, por supuesto, alguna fábrica de la ciudad”.

### UN CORTOMETRAJE DE LA PRODUCTORA YECLANA WILD LEMON FILMS ESTÁ PRESELECCIONADO PARA LOS GOYA

Con este título publica la “Redacción” del periódico “Siete Días Yecla”, de fecha 17 de octubre, un interesante artículo, que manifiesta, textualmente, entre otras cosas: “Solo un ensayo”, dirigida por Hugo Sanz Rodero, que cuenta con la producción de la empresa yeclana Wild Lemon Films, de Samuel Quiles y Claudio Cerdán, además de la productora de la aragonesa Urresti Producciones, ha sido preseleccionado para competir en los próximos premios Goya de 2025. La cinta cuenta una historia de violencia vicaria “un punto de vista muy original que hace reflexionar al espectador”, explican desde Wild Lemon Films”.

### PROGRAMA DE FORMACIÓN EN INTELIGENCIA TURÍSTICA PARA GESTORES Y EMPRESARIOS DE YECLA

El Ayuntamiento de Yecla lanzó el programa en inteligencia turística. Cursos on line, Programa:

14 de octubre. Inteligencia Turística para tu Empresa.

15 de octubre. Sostenibilidad en Turismo. Una Oportunidad.

- 16 de octubre. Turismo Regenerativo y Circular.
- 18 de octubre. Creación de Agro-experiencias Turísticas.
- 21 de octubre. Empresa Turística Inteligente.
- 25 de octubre. Calidad en el Servicio, Tu Elemento Clave.
- 4 de noviembre: Competencias Digitales en Marketing y Ventas.
- 7 de noviembre. Reputación on line.
- Talleres presenciales en Yecla.
- 19 de noviembre. Creación de Productos y Servicios Paquetizados.
- 20 de noviembre. Innovación y Actividades en Servicios Turísticos.

### CETEM CELEBRÓ SU 30 ANIVERSARIO

El Centro Tecnológico del Mueble y la Madera (CETEM) celebró en el Teatro Concha Segura, el 17 de octubre, su 30º aniversario.

Según CETEM, de fecha 18 de octubre: “La ceremonia contó con la presencia de destacadas personalidades políticas como la secretaria de Estado de Digitalización e Inteligencia Artificial del gobierno de España, María González Veracruz; el consejero de Economía, Hacienda, Fondos Europeos y Transformación Digital de la Región de Murcia, Luis Alberto Marín González, y la alcaldesa de Yecla, Remedios Lajara. El acto logró reunir a 400 asistentes del ámbito empresarial y de generación de conocimiento, tanto nacional como internacional, asistiendo colaboradores de países como Reino Unido, Alemania o Eslovenia, convirtiendo el evento en un foro de clave de innovación”.

Entre otras cosas, según la nota de CETEM, el momento más emotivo lo constituyó “el homenaje póstumo a Juan Carlos Muñoz Melero, socio fundador y presidente de CETEM durante los últimos 20 años. La familia recibió el reconocimiento de ‘Socio de Honor’, destacando su incansable labor y visión estratégica para posicionar el sector del mueble como referente en el ámbito tecnológico e industrial, tanto a nivel nacional como en el panorama internacional”.

### “MIRANDO HACIA OTRO LADO”, EXPOSICIÓN DE MARÍA JOSÉ MARTÍNEZ MARTÍNEZ

La sala de exposiciones de la Casa Municipal de Cultura acogió, del 18 de octubre al 3 de noviembre, la exposición “Mirando hacia otro lado”, de María José Martínez Martínez.

Fue organizada por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento.



**Exposición de María José Martínez  
Foto Juan Cristóbal Muñoz**

### XXXIII EDICIÓN DE LA MARCHA CARCHE-ARABÍ. JUAN CARLOS MUÑOZ, SOCIO DE HONOR

La XXXIII Marcha Carche Arabí se celebró, el 19 de octubre, organizada por el Centro Excursionista de Yecla (CEY). El itinerario, con un recorrido de 45 kilómetros, une dos montes míticos, históricos, legendarios.

Día apacible para el senderismo y éxito participativo, con más de 170 senderistas. La estupenda marcha contó con la colaboración de la Concejalía de Deportes, Policía Local y Cruz Roja, en un itinerario de unas 12 horas de duración”.

### CHEMA MORA, AUTOR DEL CARTEL DE LAS FIESTAS DE LA VIRGEN 2024

La emblemática Plaza Mayor, bañada por el oro de las luces artificiales, acogió, a las 8 de la tarde-noche del 19 de octubre, la presentación del cartel de las Fiestas Patronales 2024, obra de Chema Mora.

El artista, diseñador de la empresa Xti realizó un cartel atractivo, impactante, hermoso. Utilizó una técnica novedosa en la historia de la cartelería de las Fiestas de la Virgen: la boligrafía. La obra representa la imagen de la Virgen del Castillo, realista y precisa, con un cromatismo rico e inefable.

En el transcurso del acto, muy concurrido, se proyectó un spot “Creado para promocionar las Fiestas Patronales”.

Posteriormente, la Asociación de Mayordomos de Mayordomos celebró, en el restaurante “Los Chispas”, una cena de convivencia, a la que asistieron unos 300 comensales.



**Acto de presentación del cartel de las Fiestas de la Virgen. Foto Juan Cristóbal Muñoz**

### INICIO DE LA TEMPORADA FLAMENCO YECLA 2024

La Peña Flamenca de Yecla inició, el 19 de octubre (21:00 horas), la temporada de 2024-2025, con la actuación del cantaor Antonio Haya “El Jaro”, de Villa del Río (Córdoba), Melón de Oro 2022 en el Festival Internacional de Cante Flamenco de Lo Ferro; a la guitarra, Antonio Miguelé

El concierto se celebró en el Restaurante Aurora (Hotel Avenida).

### XXXVII CAMPAÑA DE REPOBLACIÓN FORESTAL AUTÓCTONA DE ANIDA

La Asociación para la Investigación y Defensa del Altiplano (ANIDA) organizó la XXXVII Campaña de repoblación Forestal autóctona, con la colaboración de Ayuntamiento de Yecla. La campaña, celebrada el 20 octubre, fue presentada, con anterioridad, el 15 del mismo mes por el concejal de Medio Ambiente, Pedro Lorenzo, y por el presidente de ANIDA, José Pujante.

La campaña se llevó a cabo en el paraje de “Los Pajonares”. “El objetivo de la repoblación contempló la plantación de unos 800 ejemplares de encina, pino carrasco, enebro, lentisco y labiérnago”. (Fuente ANIDA y Ayuntamiento).

### MANUEL LUQUE Y DAVID IBÁÑEZ, PREMIOS DEL XLIII CERTAMEN LITERARIO “FIESTAS DE LA VIRGEN”

Manuel Luque y David Ibáñez, premios de la “XLIII edición del Certamen Literario Fiestas de la Virgen” 2024.

El jurado de certamen, reunido el 21 de octubre, concedió el premio del XLIII Concurso Literario “Fiestas de la Virgen”, en la modalidad de verso, a la obra “Nostalgia”, de Manuel Luque Tapia; en prosa, recayó en el trabajo “Lunes de enseres”, de David Ibáñez Bordallo.

Manuel Luque, natural de Córdoba y licenciado en Filología Hispánica, “es autor de una veintena de poemarios publicados y de más de medio centenar de relatos. Ha ganado numerosos premios literarios de poesía”.

David Ibáñez, yeclano, “es doctor en Educación. Ha hecho publicaciones en revistas especializadas, y en 2013 fue autor del cartel de las Fiestas de la Virgen de Yecla”.

El certamen fue organizado por la Asociación de Mayordomos de la Purísima Concepción y patrocinado por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Yecla.

### “MOVIMIENTO IMPARABLE”, CAMPAÑA DE CONCIENCIACIÓN PARA LA POBLACIÓN SOBRE EL RECICLAJE EN YECLA

El concejal de Medio Ambiente, Pedro Lorenzo, presentó la campaña “Movimiento imparable”, que se va a llevar a cabo en colaboración con Ecoembes “para seguir incidiendo en la necesidad de separar y reciclar los diferentes residuos que se producen en el hogar”, según un comunicado del Ayuntamiento fechado el 22 de octubre.

Según la nota, el mensaje se centra “en la necesidad de dar una segunda vida a los objetos gracias al reciclaje y construir una mejor sociedad, altamente sensibilizada con el reciclaje y la economía circular, que nos haga sentir orgullosos por un bien común. Con este pequeño gesto contribuimos a un gran movimiento transformador imparable”, indicó Pedro Lorenzo.

Datos en Yecla: “en el año 2023 se produjo un incremento del 5% en la recogida de vidrio, depositando un total de casi 700.000

kg. en todos los contenedores, lo que supone una media por habitante y año de 20 kg. En cuanto a la recogida de plástico y briks, la media por habitante y año en nuestra ciudad estuvo en 16,6 kg. En la recogida de papel y cartón, la media fue de 13,3 kg. por habitante y año”.

### MARÍA DOLORES MARCO VARELA, NAZARENA DEL AÑO

23 de octubre. El Real Cabildo Superior de Cofradías y Hermandades de la Semana Santa de Yecla, nombró “Nazarena del Año” a María Dolores Marco Varela.

Según publicación del Real Cabildo (Internet). EL Plenario de Hermandades y Cofradías de Yecla se reunió en sesión ordinaria del mes de octubre para tratar diversos asuntos relacionados con la celebración de la próxima Semana Santa. Entre los asuntos destaca la elección de la cofrade yeclana María Dolores Marco Varela como Nazarena del Año y el nombramiento de la hermana Zulay Patiño Rivera, de la Congregación de Hermanitas de la Anunciación, como pregonera de la Semana Santa de Yecla 2025”.

Por otra parte, según la misma fuente: se presentó “al artista Francisco Rovira Yagüe como autor del cartel anunciador, que tendrá como motivo presencial el Encuentro en la calle de la Amargura. El grupo pasional es obra de Víctor García Villalgorido (2014-2016) y desfila con la Hermandad Penitencial del Cristo de la Salud y María Santísima Dolorosa en la procesión de El Calvario del Viernes Santo Yeclano”.

### ARTÍCULO DE FRANCISCO DE PAULA GARCÍA VÉLEZ

El 24 de octubre el periódico “Siete Días Yecla” publica un interesante artículo de Francisco de Paula García Vélez, comisario honorario del Cuerpo del Nacional de Policía: “La profesión de Policía Nacional o Guardia Civil ¿No son de riesgo?”.

### PREMIOS DE LA 9ª EDICIÓN DE LOS PREMIOS InterCIDEC

Los Premios de la 9ª edición de los Premios Internacionales de diseño contract, organizados por Beltrá Frajumar, se entregaron el 24 de octubre en el Colegio de Arquitectos de Alicante.

Según manifiesta la “Redacción” del periódico “Siete Días Yecla”, de fecha 17 de octubre, en un amplio artículo: “EL GLAMPING, la temática de esta 9ª edición, es una tendencia en aumento, pues es indudable que cada vez habitamos más en las ciudades y lo que queremos es desconectar de la urbe, y qué mejor que hacer uso de estos espacios naturales que ofrece el GLAMPING, con las comodidades de un hotel, pero en unos entornos más saludables y agradables”.

El mencionado artículo se titula: “Yecla acoge a grandes profesionales del contract para elegir a los ganadores de IntecCIDEC, que este año se centra en el Glamping”. Y en letra negrilla destaca: “Relevantes profesionales del sector hotelero, la arquitectura, el diseño de interiores y la comunicación se dieron cita en Beltrá Frajumar para decidir las propuestas ganadoras de la 9ª Edición del concurso”, y “Se han recibido más de 30 propuestas, procedentes de España, así como de Francia, Italia, México, Perú y Colombia”.

Primer premio. José Luis Montesinos Valls, por su proyecto “varadero Landscape Glamping”.

Primer accésit. Carlos Vivó, por “Neo-Teito Home”.

Segundo accésit. Hardy Guénaille, por el proyecto “Óculos”.

Mención de Honor: Mónica Fullana.

### EXPOSICIÓN EN LA IGLESIA DE SAN FRANCISCO “ARTIS NON FUJIT”

La Iglesia de San Francisco acogió, del 24 de octubre al 7 de noviembre, una exposición de artistas yeclanos “Artis Non Fujit”. La muestra fue organizada por la Concejalía de Cultura y por la Escuela Municipal de Bellas Artes.

### PRESENTACIÓN DEL LIBRO “LAS PINTORAS DE ACUARELA”, DE MARÍA ÁNGELES GÓMEZ ORTIGOSA

“El Auditorio Municipal “Juan Miguel Benedito Rodríguez” acogió, el 24 de octubre, la presentación del libro “Las pintoras de acuarela”, de María Ángeles Gómez Ortigosa. Presentaron: Aurora Gil Bohórquez, Verónica Maqueda y María Ángeles Gómez Ortigosa.

El acto fue organizado por la Concejalía de Cultura.

### YECLA PARTICIPÓ EN LA I FERIA DE TURISMO INTERIOR DE LA REGIÓN DE MURCIA, EN TOTANA

La Concejalía de Turismo y Dinamización y Desarrollo Económico del Ayuntamiento de Yecla, Isabel Pérez Millán, junto a la presidenta y el coordinador de la Ruta del Vino de Yecla, Aurora Picó Gómez, y Rubén Soriano Yago, respectivamente, asistieron a la presentación de la I Feria de Turismo de Interior, que se celebró en Totana del 25 al 27 de octubre.

Según el Ayuntamiento de Yecla, de fecha 8 de octubre “Yecla estará representada en un stand de 20 metros cuadrados donde un guía oficial de la Consejería de Turismo dará a conocer a todos los asistentes las fortalezas turísticas de nuestra ciudad...”.

El día 25 por la tarde “El restaurante Estirpe realizará un taller de cocina en el que unirán la gastronomía con la cultura y el patrimonio de Yecla...”.

El día 26, según la misma fuente. “la Ruta del Vino realizará una cata de aceite a ciegas por parte de la Denominación de Origen Yecla. Estas dos actividades tendrán lugar en el paraje natural de La Santa de Totana”.

### FESTIVAL GACHASMIGAS ROCK

El Festival Gachasmigas Rock, organizado con motivo del 50 aniversario de la Asociación de Amigos de la Música, se celebró durante los días 25 y 26 de octubre.

Día 25. Bienvenida y comienzo del Festival PVRS RECORD y VESTA (por la mañana).

Día 26. SCAMBLED y Código Abierto, por la mañana; ABYLA, NO FUTURE, TOXIC SILENCE, INFERNALE, por la tarde.

Colaboraron: Ayuntamiento de Yecla, Muebles Nogal Yecla, Seguros José Juan Molina y Gestoría Puche.

### PRESENTACIÓN DEL LIBRO “ISRAEL, DEL MITO AL CRIMEN”

El salón de actos de la Casa Municipal de Cultura “Pablo Corbalán” acogió, el 25 de octubre, la presentación del libro “Israel, del mito al crimen”, de Pedro Costa Morata.

El acto fue organizado por Izquierda Unida-Verdes.

### GALA BENÉFICA AYNAT A BENEFICIO DE LA PARROQUIA DE SAN JUAN BAUTISTA

El Teatro Concha Segura acogió (21:00 horas), el 25 de octubre, un atractivo recital lírico (Ópera y zarzuela) a beneficio de las obras realizadas en la parroquia de San Juan Bautista.

Intervinieron el tenor yeclano José Abellán, y el pianista Carles Budó.

Colaboraron la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento y la Fundación AYNAT.

### PREMIOS DEL CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA AL AIRE LIBRE

El Certamen Nacional de Pintura al Aire Libre “Ciudad de Yecla” se celebró el 26 de octubre. Climatología adversa, que no impidió la participación de medio centenar de concursantes. Se establecieron tres categorías:

Categoría adultos (mayores de 18 años): primer premio, alcaldesa de Yecla, dotado con 1.000 euros, Blai Tomás Ibáñez; premio Fama Sofás, con 750 euros, Pedro José García Sánchez; Premio Inurbán, con 500 euros, Pedro Casanova; premio Gobik, con 500 euros, Alfonso Muñoz Martínez; premio Ecus, con 400 euros, Ana Ponce Aparicio; Premio Bodegas La Purísima, con 400 euros, Fernando Masiá Pons; Pedro Ortiz Sofás, con 350 euros, Juan Carlos Porras.

Categoría juvenil (entre 15 y 17 años), premio Losbu Sofá, Lucía Martínez Minchala.

Categoría infantil (entre 9 y 14 años), Gonzalo García.

### VIII ENCUENTRO CORAL “CIUDAD DE YECLA”

La parroquia de San José Artesano acogió, el 26 de octubre, el VIII Encuentro Coral “Ciudad de Yecla”. Con anterioridad, el día 22, fue presentado por el concejal de Cultura, Daniel Jiménez, y por el director de “Voces de Hércula”, Pedro Navarro Ruano.

En el acto (20:00 horas), actuaron El Coro Ciudad de Cehegín, el Orfeón Noveldense Solidaridad, y el Coro Voces de Hércula, de Yecla.

El acto fue organizado por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento, junto a Voces de Hércula y Navarro Azorín (NA).

### MILES DE PERSONAS EN LAS GACHASMIGAS POPULARES DE LA ASOCIACIÓN DE MAYORDOMOS

Las IX gachasmigas populares, a beneficio de las Hermanitas de la Anunciación, organizadas por la Asociación de Mayordomos de

la Purísima Concepción, con la colaboración de las agrupaciones de escuadras y del Ayuntamiento, se celebraron, el 27 de octubre, en la hermosa, amplia y emblemática calle San José.

Multitudinarias. Unas 7000 personas degustaron las sabrosas y populares gachasmigas, siguiendo la tradición de: “Sopa y atrás”. Las nutritivas y apetitosas sopas, desataron el apetito, el bullicio, la alegría...

Se consumieron 180 sartenes de gachasmigas, que contemplaron en la cocción cerca de 150 kilos de harina. Estuvieron acompañadas de unos 500 kilos de embutidos, 350 kilos de pan, 650 kilos de mandarinas y 500 botellas de vinos.

Para esta pantagruélica cuchipanda se necesitaron la colaboración de cerca de 500 personas, mayoritariamente de las diferentes escuadras.

Entre los miles de asistentes, se encontraban el consejero de presidencia de la Comunidad Autónoma de Murcia, Marcos Ortuño; la alcaldesa de la población, Remedios Lajara, y diversos concejales del Ayuntamiento; también representantes de asociaciones y entidades.

Por otra parte, la organización contó con la colaboración de protección Civil, Cruz Roja y Policía local.

### CHARLA: “UNA ADOLESCENCIA ACTIVA PARA PREVENIR ADICCIONES”

El salón de actos “Pablo Corbalán” de la Casa Municipal de Cultura acogió, el 28 de octubre, la charla “Una adolescencia activa para prevenir adicciones”, que corrió a cargo de Cristina Ortín, psicóloga de ARY, experta en adicciones, y Jorge Rico, profesor de Educación Física, y coordinador del proyecto “Estudiantes saludables”.

La charla fue organizada por la Asociación para la Rehabilitación de Problemas con el Alcohol, las Drogas y otras Conductas Adictivas (A.R.Y.). Colaboró la Concejalía de Política Social.

### EL AYUNTAMIENTO DE YECLA PONE A DISPOSICIÓN DE LAS REGIONES AFECTADAS POR LA DANA MEDIOS PERSONALES Y MATERIALES

Según nota de comunicación del Ayuntamiento, de 30 de octubre: “La alcaldesa de Yecla, Remedios Lajara, en coordinación con la concejal de Emergencias y Protección Civil gestionaron los medios y recursos disponibles por parte del Ayuntamiento de Yecla para ayudar en los trabajos de emergencia y las labores de búsqueda y rescate en las regiones afectadas por la DANA...”.

“Una vez consultados con los distintos servicios municipales, desde el Ayuntamiento de Yecla se han puesto a disposición 8 agentes de Policía Local, 5 voluntarios de Protección Civil, dos operarios de obras, junto a dos psicólogos”.

“Una dotación de vehículos compuesta por dos vehículos patrulla, 1 vehículo de coordinación, 1 todoterreno, 1 camión de carga de hasta 7.500 Kg. y una mini excavadora. Así como las unidades de dron y visión térmica nocturna y equipos de comunicación analógicos”.

La comunicación añade, entre otras cosas: “La alcaldesa Remedios Lajara ha transmitido al presidente de la Región de Murcia Fernando López Miras, la solidaridad de la ciudad de Yecla con la Comunidad Valenciana y Castilla La Mancha para ayudar en aquello que se demande a las entidades locales e igualmente le comunicaba la disposición de los medios humanos y materiales disponible por parte del Consistorio”.

Por otra parte, como siempre, CRUZ ROJA, Protección Civil y CÁRITAS, entre otras entidades y asociaciones, concienciados con la tragedia, realizaron una labor ingente en favor de los damnificados.

TODA YECLA SE MOVILIZÓ. Una ola de solidaridad, cariño y ayuda se movilizó en Yecla. Aquí y allá, por todas partes, empresas, sociedades y vecinos no escatimaron esfuerzos en su ayuda fraternal a Valencia y Castilla La Mancha. Ropa y mantas, enseres y, sobre todo, agua, alimentos no precoderos y utensilios de limpieza e higiene fueron enviados a las zonas de la catástrofe con vehículos diversos. Todos participaron, desde la Asociación de Hoteleros hasta las industrias y otras asociaciones y comercios de la población. También se abrieron cuentas para depositar dinero y se realizaron SMS con donativos con la palabra Ayuda; además donativos a Cruz Roja destinados a la DANA.

### III EDICIÓN DEL COMPROMISO VERDÚ

El Teatro Concha Segura acogió, el 30 de octubre, la “III edición del Compromiso Verdú”, que protagonizó Pelayo Gasol.

Acto multitudinario, impactante, atractivo.

La "Redacción" del periódico "Siete Días Yecla", de fecha 7 de noviembre, publica un amplio artículo "La gestión de situaciones límite, centra la III edición en 'Compromiso Verdú', con Pelayo Gayol como referente".

En letra negrilla destaca "Éxito de asistencia en esta jornada organizada por Verdú a beneficio de AFAY, un evento estratégico pensado para los industriales".

El artículo manifiesta, textualmente: "El pasado 30 de octubre tuvo lugar la tercera edición del evento de responsabilidad social corporativa 'Compromiso Verdú', que este año ponía el foco en la 'gestión de las situaciones límite', y cuyos beneficios íntegros, obtenidos de la venta de entradas y demás acciones emprendidas por Verdú, han sido destinados a AFAY, la Asociación de enfermos de Alzheimer de Yecla".

El texto, añade, entre otras cosas: "El invitado para esta tercera edición fue el inspector asturiano, Pelayo Gayo, ex instructor jefe de los G. E. O., el grupo especial de operaciones de la Policía Nacional, de gran popularidad recientemente debido a la serie documental 'G.E.O. Más allá del límite' y que actualmente se emite en Amazon Prime. Un invitado que también ha tenido vinculación con la enfermedad del alzheimer, pues la sufrió un familiar suyo muy cercano, lo que le hace que tenga una mayor sensibilidad con AFAY, la asociación beneficiaria de esta edición".

### ENTREVISTA DE ALEX DELEGIDO A SERGIO MARTÍNEZ SORIANO

Alex Delegido publicó en el periódico "Siete Días Yecla", de fecha 31 de octubre, una entrevista a Sergio Martínez Soriano, historiador y escritor.

La entrevista, digna de ser leída, se titula "He querido aportar nuevos contenidos a los temas de la II Guerra Mundial".

Antes del inicio de la entrevista, el artículo, manifiesta textualmente: "Este joven yeclano, nacido en 1993, es historiador, especializado en la historia militar, creador de contenidos audiovisual y también organiza viajes a los escenarios de las batallas. Ahora presenta su primer libro. "Las últimas ofensivas de la Wehrchmat".

### NOCHE DE HALLOWEN

Con motivo de la noche de Halloween, la concejala de Comercio, María M. Martínez, y el presidente de la Asociación de Comerciantes de Yecla (ASOCOMY), presentaron la actividad programada en la tarde del 31 de octubre, consistente en que "El comercio de Yecla volverá a unirse en un evento comercial de ambiente festivo, con grandes descuentos, sorpresas y música en la calle para incentivar el comercio local".

La calle San José se cerró al tráfico, desde las 18:00 Horas hasta las 00:00 horas. Esta campaña, como novedad, se abrió a todos los comercios de la localidad, con 33 comercios participantes.

Pensando en los más pequeños, se programó un juego: "en el que tenían que encontrar las pegatinas de 'ojos' en las fachadas, escaparates e interiores de cada uno de los comercios, pegarlas en un álbum y completarlo para poder participar en el sorteo de una gran cesta de truco o trato".

### EL PASAJE DEL TERROR

La concejala de Juventud, presentó el "Pasaje del terror", que se celebró con el título "Día de los muertos".

Esta actividad, con motivo del Halloween, se atrasó al 3 de noviembre. Se celebró en el Espacio Joven, con la propuesta de "un paseo por Méjico, entre mariachis, calaveras y esqueletos para vivir de cerca el folclore del Día de los Muertos".

Actividad gratuita, con grupos de 12 personas, a partir de los 12 años.

## NOVIEMBRE

### MILES DE PERSONAS VISITARON EL CEMENTERIO EL DÍA DE TODOS LOS SANTOS

La visita al cementerio el Día de Todos los Santos, viernes 1 de noviembre, fue multitudinaria. La necrópolis se convirtió en un lugar de oración, de recuerdos y amor insondable, de reencuentro con familiares y amigos, vecinos de numerosas poblaciones.

Los enhiestos cipreses, lanzas de polvo enamorado que se elevan al cielo, se inclinaban, de tiempo en tiempo, mecidos por

un venticillo bonachón. Y, por doquier, los trinos solemnes de los pajarillos y el aroma de las flores sacramentales.

Un gentío ingente se agolpaba en las calles de la necrópolis, junto a los nichos vetustos, con inscripciones piadosas y una fecha lejana que recordaba la fugacidad de la vida; en las ringleras de nichos: unos, ornados con cristos, vírgenes, ángeles y santos; otros, con inscripciones en lápidas sencillas labradas en mármol o granito; en las tristes y melancólicas inscripciones de los enterramientos en tierra, y en los artísticos panteones.

Y siempre, el contraste de las flores lozanas, que expiran en días, con las de plástico, multicolores, de larga duración.

El bisbeo de la oración por todas partes y el abrazo prolongado de personas, tras larga ausencia.

Y cerca, en la cúspide del cerro del Castillo, los patronos -la Purísima Concepción y el Cristo yacente- que vigilan y protegen la ciudad de los muertos.

Muchos se despidieron del lugar más silencioso y tranquilo de la ciudad, para subir al santuario por las insufribles rampas, visitar a sus patronos durante unos minutos y atalayar desde el mirador privilegiado de la explanada del santuario la ciudad histórica y legendaria y el término municipal ahito de vivencias y leyendas.

Después, una suculenta comida familiar con los yeclanos ausentes.

El cementerio, al coincidir el Día de Difuntos con sábado, también acogió la visita de cientos de personas.

### LOS PACIENTES CON CÁNCER DEL HOSPITAL DE YECLA RECIBIRÁN APOYO PSICOLÓGICO Y SOCIAL

Según Salud, Región de Murcia, de fecha 2 de noviembre: "El Servicio Murciano de Salud (SMS) ha suscrito un nuevo convenio con la Asociación de afectados de cáncer de Yecla (AYAC) para la realización de actividades de voluntariado, asistencia psico-oncológica y atención social en el hospital Virgen del Castillo de Yecla. Se quiere con esto dar una mejor asistencia integral que aumente la calidad de vida y la adhesión al tratamiento de las personas con cáncer".

El comunicado especifica, entre otras cosas: "El acuerdo establece la colaboración entre el SMS y la citada asociación para llevar a cabo diferentes actividades de voluntariado dirigidas a la atención integral de pacientes oncológicos ingresados en este hospital y a sus familiares a través de los responsables asistenciales del centro".

Cuatro programas diferentes: AYAC "pondrá en marcha cuatro proyectos diferentes con el fin de adaptarse a las necesidades de los pacientes que podrán ser derivados a domicilio si la familia o el enfermo lo requiere: "El Programa psico-oncológico", "Programa atención social", "Programa de concienciación y prevención del cáncer" y "Programa de voluntariado testimonial".

### EL PLENO DEL AYUNTAMIENTO DE YECLA APROBÓ, POR UNANIMIDAD, UNA DECLARACIÓN INSTITUCIONAL POR LA DANA

Según comunicación del Ayuntamiento de Yecla, el pleno, celebrado el 5 de noviembre, aprobó por unanimidad una declaración institucional por la DANA "mostrando su solidaridad con nuestros vecinos valencianos y castellano-manchegos y expresa su más sentido pésame a los familiares y allegados de las víctimas, y su apoyo a todas las personas afectadas por esta tragedia".

"Al mismo tiempo, instaba a todas las administraciones pongan en marcha las medidas necesarias para hacer frente a esta catástrofe "poniendo a disposición de los territorios afectados todos los recursos del Estado con el fin de salvar vidas, atender a los heridos y afectados y dar el máximo apoyo a todas las familias que han visto arrasados sus hogares y su modo de vida", así como los medios posibles para su reconstrucción de las zonas afectadas.

Por otra parte, el pleno aprobó la "adjudicación a Actúa; Servicios y Medioambiente, del contrato de Recogida de Residuos Urbanos y Limpieza Viaria por un plazo de doce años, por un precio anual de 4.383.788,45 euros. Este nuevo contrato tiene previsto entrar en vigor durante el primer semestre de 2025 y supondrá la renovación total de vehículos, contenedores y maquinaria; así como la ampliación y el refuerzo de las acciones de limpieza en la ciudad".

### PROGRAMA DE ACTIVIDADES DEL CENTRO DE MAYORES DE HERRATILLAS EN EL MES DE NOVIEMBRE

El Centro de Mayores de Herratillas llevó a cabo diversas actividades durante el mes de noviembre.

Día 6. Excursión a la albufera de Anna y Montesa.

Día 13. Iniciación al suelo pélvico, a cargo de Montserrat Roses, fisioterapeuta.

Día 21. Proyección audiovisual: "El Universo, Aurora Boreal, Nebulosas y los Planetas", a cargo de Antonio Melero.

Día 25. Paseo saludable.

Días 25 al 29. Viaje a Vigo. Luces de Navidad.

### CAMPAÑA DE LA VACUNACIÓN DE LA RABIA 2024

El concejal de Sanidad, Samuel Quiles, y la veterinaria, Nuria Chinchilla, convocaron una rueda de prensa, el 6 de noviembre, tras "la campaña de intensificación de la vacunación de la rabia 2024".

Según una comunicación del Ayuntamiento de Yecla, fechada el 6 de noviembre: "según los expertos para controlar la rabia y lograr una protección colectiva, debe vacunarse a más del 70% de los animales en la misma zona. En Yecla hay 6.100 animales censados (entre perros, gatos, hurones identificados con microchip) y el porcentaje de vacunados está sobre el 52%", "Dato muy desolador y lejos del 69% del año 2018", comentó Samuel Quiles.

"La vacunación de la rabia es obligatoria en perros, gatos y hurones".

Por otra parte, Nuria Chinchilla explicó que: "Las agresiones por mordedura en Yecla han aumentado estos últimos años, desde 5 y 2 mordeduras que tuvimos en 2015 y 2016, en 2023 se llegó a 8 y en lo que llevamos de año 2024 se han producido 10 casos por mordeduras, algunas de ellas graves". A un animal de compañía, añadió: "hay que tenerlo con las condiciones sanitarias correspondientes".

### JORNADAS CULTURALES DE OTOÑO DEL CEL YECLA

El Centro de Estudios Locales de Yecla (CEL), organizó y celebró en el Salón de Plenos del Ayuntamiento, en el mes de noviembre, el programa "Jornadas Culturales de Otoño 2024". Académico, impactante, atractivo.

Día 7. "Viticultura y desarrollo económico", por José Miguel Martínez Carrión, catedrático de Historia e Instituciones Económicas. Universidad de Murcia

Día 14. "Origen y evolución de las empresas del Mueble de Yecla", por Conrado Padilla Marco, director general de Ecus Sleep, S.L.

Día 21. "De pintura y pintores en Yecla (Siglo XX)", por Francisco Javier Delicado Martínez, doctor en Historia del Arte. Universidad de Valencia.

Día 28. "Una página de nuestra historia: Entre la ruina y la belleza", por Fernando Faura García, profesor jubilado de Historia del Arte.



"Blue Landscape". Obra de Victoria Carpena

### TITULARES DE LAS PRINCIPALES NOTICIAS DEPORTIVAS DEL MES DE NOVIEMBRE EN EL PERIÓDICO "SIETE DÍAS YECLA"

Día 7. "Adiós a la victoria en el añadido" (El Antequera empató el partido en el minuto 98. Yeclano Deportivo, 1; Antequera, 1); "El Yeclano Deportivo se da un festín en Cantabria" (El equipo de Adrián Hernández arrolla a un inocente Laredo. Copa del Rey, 0-6); "Premio Embajador de Yecla- Pedro Romero López: Constancia, optimismo e ilusión para difundir el nombre de Yecla por la geografía española. (Presidente del Yeclano Deportivo) Comienzo de temporada fulgurante de los equipos femeninos del Yeclano"; "La Sociedad consiguió los mejores resultados jugando a domicilio"; "Los Fondistas se entregaron sin reserva en la Carrera Urbana La Villa" (Una prueba de 8 Km Que se disputó en el casco antiguo de Moratalla); "El equipo de Segunda del CAM Yeclano continua en la zona alta de la tabla"

(En la última jornada hizo tablas con el CA Trovero Marín de Cartagena); "El equipo senior del Albatros regresa derrotado de Sangonera" (El equipo de casa se impuso el sábado por 5-2); "otra victoria a domicilio del Hispania", y "Buenos resultados del CTM Altiplano en el primer Open Autonómico" (Celebrado en el CAR de Los Alcázares).

Día 14. "El Yeclano se pasea en Sevilla" (Satoca, por partida doble, Serpeta y Teddi, autores de los goles); "El fútbol reconoce a Adrián Hernández" (Recogió el galardón en la Ciudad del Fútbol); "Fin de semana superpositivo para los equipos de la Sociedad"; "El Yecla CF femenino debuta en la liga venciendo al Muleño (5-2)"; "El Sub12 mixto, campeón en el Regional de Invierno de Clubes Menores"; "Los Fondistas compiten en Liétor, Calasparra y Lorca"; "El CT Arábí Yecla, premiado por la Federación Española" (Por la labor desarrollada con su Escuela); "Emocionante victoria del CTM Altiplano ante Alcorcón" (Venció el Sábado en el Chumilla al equipo madrileño por 4-3); "Éxito en las eliminatorias del Máster del Circuito Iniciatenis"; El Hispania de Segunda suma el primer punto jugado en casa" (El conjunto rojiblanco empató el sábado con el Martos (3-3).

Día 21. "El Yeclano Deportivo encadena ante el Recre el segundo triunfo consecutivo" (Mounier Errahaly, en el primer periodo, y Pau Pérez, en el segundo, autores de los goles); "Fin de semana bastante positivo para los equipos de la Sociedad"; "Los equipos femeninos del Yecla CF ganan sus partidos"; "El equipo de Segunda del CAM Yeclano continúa en los puestos de ascenso"; "Tercera victoria consecutiva del Club Tenis de Mesa Altiplano" (Se impuso el sábado en el pabellón Chumilla al Dama de Elche por 4-3); "El Club Triatlón Arábí Yecla compitió en varios escenarios"; "El Club Ciclista Yecla 'invadió' Bonete a golpe de pedal"; "El 40º Cross Fiestas de la Virgen, con unas previsiones de gran participación" (La prueba, este domingo, acogerá la tercera jornada de Liga Regional"; "Asfalto, tierra y montaña para los atletas del Club Fondista Yecla" (En Navarrés, Xátiva, Alcaraz y Molina de Segura); "No Hay Límite compitió en su 12º Campeonato de España"; "Tres de tres en la carrera popular de Pinoso para el ADA Yeclano"; "Premio labor Deportiva- Sociedad Deportiva Fútbol Base Yecla".

Día 28. "Un Yeclano Deportivo lanzado ofrece otro recital en el campo del Marbella" (0-3. Un doblete de Relu y el tanto se Solsona confirman un gran momento de los azulgranas); "Tres victorias del Yecla Club de Fútbol"; "Fin de semana horrible para los equipos de la Sociedad"; "Leyre Ortuño se proclama campeona del Máster Vanguard Star de Lisboa"; "Los Fondistas, en las medias maratones de Benidorm y Lorca y en la Barbudo de Jumilla" (Tres pruebas exigentes con gran participación); "Club Ciclista Yecla, colosos en el almuerzo y también en la montaña"; "Los escolares animaron la 40ª edición del Cross de la Virgen"; "Victoria frente al Cieza por 5-4", y "El Hispania de Segunda división no pudo detener al Chiloeches".

## PREMIOS "SIETE DÍAS A LA MEJOR LABOR"

El Teatro Concha Segura acogió, el 7 de noviembre, la entrega de Premios Siete Días a la Mejor Labor".

El periódico del día 7, edición extraordinaria, manifiesta, en un extenso artículo, "Merecido reconocimiento a la Yecla más ejemplar". Y sobre estos galardones escriben:

La alcaldesa de Yecla, Remedios Lajara Domínguez, "La mejor labor, la de todo un pueblo".

Antonio Martínez-Quintanilla, consejero del Grupo Siete Días y director de Siete Días Yecla, "Siete Días Yecla, nuestro periódico, nuestras noticias".

Gustavo López González, director del periódico "Siete Días Jumilla", "Givers Gain: Reconocer para que te reconozcan".

Premios:

Premio Labor Social: TEA YECLA. Artículo "Una década trabajando por el bienestar de los niños y jóvenes, con trastorno del espectro autista", firmado por Alex Delegido, de "Siete Días Yecla".

Premio Labor Educativa: Colegio "Giner de los Ríos". Artículo "Cerca de medio siglo educando, fomentando la creatividad y formando valores", firmado por Alex Delegido.

Premio Labor Cultural: Pedro Luis Chinchilla Muñoz. Artículo "Con mi libro 'Los prisioneros de la Armada Invencible', he querido abordar un tema poco tratado", firmado por Alex Delegido.

Premio Trayectoria a toda una vida: ASOCOMY (Asociación de Comerciantes de Yecla). Artículos "El comercio de siempre, local y de cercanía. Una mezcla de cultura y valores", firmado por

Alicia Muñoz Abad, corresponsal de TV de la 7 Región de Murcia, "y ASOCOMY, de persona a persona", firmado por Antonio Martínez Quintanilla.

Premio Especial Conmemorativo: Real Cabildo Superior de Cofradías Pasionarias. Artículo "Semana Santa de Yecla: Noventa años ininterrumpidos de devoción y Tradición", firmado por José Manuel Martí Pérez, presidente del Real Cabildo.

Premio Labor Deportiva: Sociedad Deportiva Fútbol Base. Artículo "Un cuarto de siglo promoviendo la práctica del deporte y la solidaridad", por Pascual Aguilera, de "Siete Días Yecla".

La edición de "Siete Días Yecla", de fecha 14 de noviembre, inserta un amplio reportaje, bien documentado con fotografías en color, del acto de la entrega de los premios. Acto multitudinario, estupendo, atractivo.

Al acto asistieron, entre otros, según fuentes del periódico: el director general de Impulso al Comercio, Rafael Gómez; las alcaldesas de Yecla y Jumilla, Remedios Lajara y Seve González, respectivamente; la diputada en la Asamblea Regional, Virginia Lopo; el director de Negocio del Diario La Verdad, Calos López Portlan; la directora de Marketing y Comunicación del mismo diario, Ascensión Tenza; más concejales de los grupos Municipales, PP, PSOE, VOX e Izquierda Unida, y representantes de asociaciones, entidades y fiestas yeclanas.

El acto fue presentado por el director de "Siete Días Yecla", Antonio Martínez Quintanilla, y la periodista radiofónica, Olga Herrero.

En el transcurso del acto se sorteó un premio para participar en el sorteo de Viajes VIAYEC, de un "fin de semana en Madrid para dos personas para presenciar un espectáculo musical". El premio recayó en Hortensia Martínez-Quintanilla Palao.



Premiados en los galardones "7 Días Yecla"  
Foto Juan Cristóbal Muñoz

## EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS EN LA SEDE DE LA ASOCIACIÓN DE MAYORDOMOS

La Sede de la Asociación de mayordomos acogió, del 8 al 21 de noviembre, una muestra impactante de fotografías: "Calles de Yecla".

La exposición, excelente y pedagógica, fue organizada por Clic Clac Yecla, con una colaboración del Ayuntamiento de la ciudad y de la Asociación de Mayordomos de la Purísima Concepción.

## PROGRAMA DE SANTA CECILIA 2024

La Asociación de Amigos de la Música de Yecla (AAMY) celebró, del 9 de noviembre al 1 de diciembre, la festividad de su Patrona con un programa amplio y atractivo.

9 de noviembre (16:30 horas). Recogida de los nuevos músicos que se incorporan a la Banda de Música: Adrián Val Rubio, trompeta; Ander Pérez Andrés, bombardino; Sara Pérez Giménez, oboe; Darío Carpena Melero, saxofón; Marta Martínez Ibáñez, flauta, y Jorge Román Soriano, clarinete.

También, con motivo del 50 aniversario de la AAMY, visita durante la recogida, de los domicilios de los presidentes que han dirigido la sociedad en el medio siglo de vida: Familiares de Luis Chirilaque Mira, José Marco Ortega, José Saurín Gil, Efigenia Dolores Sánchez Ibáñez, Amadeo García Pérez y Francisco Muñoz Castaño.

Después, en el restaurante Los Chispas (10:00 horas), cena y baile de Santa Cecilia para músicos, socios y amigos".

10 de noviembre. Asamblea general ordinaria.

17 de noviembre (10:30 horas). Sala de Audiciones de la Escuela de Música. "Ensayo con público de la Banda Sinfónica de la AAMY. El director, Ángel Hernández Azorín, explicó el repertorio del Concierto Extraordinario de Santa Cecilia, y exposición de la escultura del artista Emilio Pascual, 'El abrazo de la música', y, además, un vermut en la cafetería de la Escuela de Música".

Días 19 y 20 de noviembre." Musical" Leah. Campaña Escolar institutos. Y un musical sobre el bullying que aúna las disciplinas de música, danza y teatro.

22 de noviembre. Sala de Audiciones de la Escuela de Música 9,30-12,30 horas), "Músicas para el recuerdo".

Mini audiciones en distintos espacios de la Escuela de Música: cafetería, patio aula combo (17,00 a 19,30 horas).

Sala de audiciones (19:30 horas). Concierto de los nuevos músicos que se incorporan de la Escuela de la Banda de Música.

23 de noviembre. Sala de Audiciones (10:00-13:30 horas). Audiciones.

1 de diciembre. Teatro Concha Segura (19:30 horas). Concierto Extraordinario de Santa Cecilia. En el descanso, entrega del premio Santa Sofía 2024.



Sueños de copla. Foto Juan Cristóbal Muñoz  
MULTITUDINARIA PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA DE LAS FIESTAS DE LA VIRGEN

El 10 de noviembre se presentó, en el Auditorio Municipal "Juan Miguel Benedito Rodríguez", el programa de las Fiestas de la Virgen. Noche apacible, con techos de cielo descubiertos donde titilaban las estrellas. Desde la Torre del Reloj de la Plaza Mayor, bañada con el oro de las luces artificiales, se desgranaron siete campanadas: solemnes, cristalinas, rotundas. Era la hora programada por la Asociación de Mayordomos para uno de los actos, pregoneros de las Fiestas Patronales, más importantes e inefables. El público, que abarrotaba el coqueto y acogedor recinto, puesto en pie, escuchó en un profundo silencio el Himno a Valencia, lamentando la tragedia de la Dana en estas tierras y en otras provincias españolas muy queridas.

El acto, que fue presentado, con elegancia, precisión y fluidez de palabra- por Irene Hernández Martínez-Quintanilla, contempló tres partes bien definidas: la entrega de los premios del XLIII Certamen Literario "Fiestas de la Virgen", organizado por la Asociación de Mayordomos y patrocinado por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento; la presentación del programa y la entrega de la distinción "Don José Esteban Díaz".

Tras la lectura del acta del certamen literario, llevada a cabo por el secretario de la Asociación de Mayordomos, José Zárate Lucas, las obras premiadas fueron leídas por sus autores: en verso, "Yecla en la nostalgia", de Manuel Luque Tapia, natural de Doña Mencía (Córdoba), licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Córdoba, con una veintena de poemarios publicados y medio centenar de relatos. Numerosos premios en narrativa y poesía. (Notas biográficas publicadas en la revista de las Fiestas de la Virgen)

En prosa, el premio recayó en la obra "Lunes de enseres", de David Hernández Bordallo (Yecla, 1988), graduado como ilustrador en la EASD y doctor en Educación por la EIDUM de Murcia, autor del cartel de las Fiestas de la Virgen de 2013. "Cuenta con múltiples publicaciones de carácter científico y académico en el ámbito de la educación intercultural, el acoso escolar y la atención a la diversidad". (Notas biográficas publicadas en la revista de las Fiestas de la Virgen 2025). José Luis Soriano Morata, le hizo entrega del premio y del diploma acreditativo.

La presentación de la revista- programa -académica, atractiva, con acopio de datos- corrió a cargo de Francisco Martín Azorín Yago, vicepresidente de la Asociación de Mayordomos. Elogió las Fiestas y tuvo un sentido recuerdo del amigo y socio Alfonso Muñoz, fallecido en el presente año. Comentó el contenido del programa, que consta de 282 páginas y de una amplia sección de publicidad, con detalles y hermosas descripciones. Paso a paso, apoyado en imágenes de video, analizó e hizo hincapié en cada uno de las secciones y capítulos: portada, que representa el cartel anunciador de las Fiestas, obra de Chema Mora; composición de la junta directiva de la Asociación, texto del Santo Padre Francisco, fotografía de Sus Majestades los Reyes de

España, saludas protocolarios, programa de actos, protagonistas de las Fiestas -mayordomos y clavaros-, notas de las diversas agrupaciones de escuadras, premios del certamen literario, situación de los cuarteles de las diferentes escuadras, cultos en honor a la Purísima Concepción, noticias de la Asociación de Mayordomos, premios del certamen literario, acta de la concesión de la distinción "D. José Esteban Díaz" al insigne escritor Alfonso Hernández Cutillas, recuerdos de Mayordomías 1999, actividades de las escuadras, colaboraciones literarias y "Crónica de un Año".

Seguidamente, el secretario de la Asociación de Mayordomos leyó el acta de la concesión de la distinción "D. José Esteban Díaz", a título póstumo -justa y necesaria- al historiador Alfonso Hernández. Y José Luis Soriano Morata, presidente de la Asociación de Mayordomos, hizo una estupenda semblanza de Alfonso Hernández, distinguido colaborador de la Asociación, participante en el expediente para la petición de Declaración de las Fiestas Patronales de Interés Turístico Internacional y autor de una veintena de libros acerca de las poblaciones de Almansa y Yecla, con varias publicaciones sobre las Fiestas de la Virgen. Acto emotivo. El presidente entregó la distinción a Carolina Hernández, hija del galardonado, que pronunció palabras de gratitud.

En la revista de las Fiestas Patronales de 2024, se reseña, ampliamente, la ingente labor literaria de Alfonso Hernández Cutillas.

El acto finalizó con las intervenciones del presidente de la Asociación de Mayordomos, que se centró en la importancia del acto, en los premios literarios y en el programa como referente cultural. La alcaldesa, felicitó a la Asociación de Mayordomos, ensalzó la importancia del programa y la labor cultural de Alfonso Hernández.

La revista está editada por la Asociación de Mayordomos; diseño y producción gráfica, Yeclagrific S. L., y tirada, 2.500 ejemplares.

Al acto asistieron los concejales de Festejos y de Cultura, José Antonio Marín Sánchez y Daniel Jiménez Ortiz, respectivamente; representantes de todos los grupos municipales -PP, PSOE, VOX e Izquierda Unida-, junta directiva de la Asociación de Mayordomos; Cronista Oficial de Yecla, Concha Palao Poveda, y representantes de las diferentes agrupaciones de escuadras y de las fiestas locales -Semana Santa, Caballeros y Damas del Santísimo Cristo del Sepulcro, Federación de Peñas de San Isidro..., y asociaciones y entidades diversas.

## LA CIRCULACIÓN MONETARIA EN EL ORIGEN DE LAS FIESTAS PATRONALES

El origen de las Fiestas Patronales de Yecla tiene lugar, cronológicamente a mediados del amplio reinado de Felipe IV (1621-1665), concretamente en 1642. Desde hace siglos son incontables los textos literarios acerca de las Fiestas, en los que se describen los hechos más notables: programa de las Fiestas en honor a la Virgen del Castillo, libros, revistas, monografías, e incluso artículos periodísticos; también se ensala en certámenes literarios de prosa y poesía. A vuelo de pluma, voy a nombrar algunos de los autores: Jiménez Rubio, Fausto Soriano, Miguel Ortuño, Hernández Cutillas, Vicente Carpena, José Javier Ruiz, Liborio Ruiz, Juan Blázquez, Muñoz Gil, Martín Martí Font, Epifanio Ibáñez, Manuel Vicente, Lola Vicente, Tomás Jacinto Ruiz... Además, las fiestas quedan recogidas, impactante y testimonial, en la cámara fotográfica y en estupendos cortometrajes.

Por otra parte, queda plasmada en la escultura -Pedro Ortega, Alfonso Muñoz, Manolo Puche, José Cantó, Manuel García, José Ponte...- con un realismo palpante. Y una galería mayestática de pintores, homenajan a la Patrona o captan el paisaje urbano del entorno de las Fiestas, con hermosas obras y exposiciones: Juan Ortuño, Roses Rivadavia, Alfonso Muñoz, Ricolópez, Pepe Marco, Pedro Disla, Paco Carpena, Emilio Pascual, Martín Manuel García, Pascual Pérez, José María Falgas, Muñoz Barberán, Francisco Carpena Morales, Victoria Carpena...

Pero, prácticamente, apenas se ha escrito sobre la circulación monetaria de mediados del siglo XVII en Yecla. La moneda hallada en los parajes del labrantío o, esporádicamente, en el derribo de alguna casa vetusta, está ampliamente relacionada con el tráfico de personas y mercancías.

### MONEDAS DE FELIPE IV HALLADAS EN YECLA

La cifra de monedas de Felipe IV halladas en el término municipal de Yecla es ingente. En la época del origen de las Fiestas patronales, además del laboreo de la tierra y la ganadería, la ocupación laboral principal de sus habitantes era la de carreteros,

trajineros y arrieros. Juan Blázquez, en sus publicaciones, cifra la existencia de varios cientos de carros. El tráfico comercial por las vías de comunicación era enorme. En Yecla circulaban monedas acuñadas en las diferentes cecas de Castilla y en los antiguos reinos de España. Por este motivo se han hallado cientos de monedas de esta época en los diferentes parajes y, ocasionalmente, en el derribo de alguna vieja casa tejavana.

Las primeras monedas de Felipe IV que yo observé, siendo estudiante de Bachillerato, se encontraron, casualmente, en el "Albellón de los Frailes", en un terreno de tierra apisonada que servía de campo de fútbol. Las botas levantaban la tierra y aparecían, de cuando en cuando, piezas de cobre de maravedís y dineros de Valencia. Estaban oxidadas, y su conservación era deficiente, pero ofrecían datos de interés.

En todos los parajes del término municipal de Yecla han aparecido, desde tiempo inmemorial, cientos de monedas, algunas documentadas por los primeros historiadores de Yecla: otras encontradas, en tiempos recientes: junto a las ventas de Los Hitos, de Gloria, de las Quebradas...; alrededor de los caminos y sobre todos en labores agrícolas de terrenos tradicionalmente cultivados, con edificaciones centenarias, o con restos de civilizaciones extinguidas.

Por doquier han aparecido monedas en: "Tobarrillas", "Los Baños", "Casas de Almansa", "Los Picaríos", "El Pulpillo", "Los Derramadores", "El Portichuelo", "Los Torrejones", "Los Quiñones", "Camino de Sax", "La Balsa", "El Aljibe", "La Hoya Hermosa", "Cerro de la Fuente", "Hoya del Campo", "Hoya del Mollidar", "La Teatina", la huerta anexa a la población...

Las monedas de esa época aportan una documentación importante: valor, peso, diámetro, fecha de acuñación, ceca, leyendas y figuras del anverso y del reverso, lugar del hallazgo, estadística, metal, procedencia (Castilla, Valencia, Cataluña, Navarra...).

En el reinado de Felipe IV (1621-1665) circularon monedas con el siguiente valor: escudo, real y maravedí en las cecas de Castilla, y además, de plata y oro acuñadas en cecas de virreinos; en los antiguos reinos de España. Por otra parte, también se labraron en vellón y cobre, otros valores: dineros, sobre todo en Valencia y Barcelona; ardites, en Barcelona; dobler, en Ibiza y Mallorca; seisenos en cecas catalanas y en Perpiñán; cornados, en Navarra. En plata, que yo haya analizado, sólo algunas piezas de real y croat valenciano. Las monedas fueron encontradas, fortuitamente y de forma individual, en los alrededores de las ventas y en los numerosos parajes del labrantío, por agricultores, pastores, cazadores que patearon la llanada y los declives de los montes...; también estudié monedas, hace décadas, gracias a antiguos alumnos...

Las piezas de los propietarios analizadas en las tres últimas décadas de la centuria pasada, que, generalmente, se guardaban, se perdían, se regalaban y, en ocasiones, se entregaban a la Casa Municipal de Cultura... presentaban, generalmente, el desgaste lógico de la circulación, con una conservación buena o aceptable; después, las estudiadas a principios de este siglo (2000-2010) se encontraban, casi todas, en pésimo estado, con oxidaciones profundas y algunas casi irreconocibles debido, quizá, a los abonos químicos. Pero, a pesar del deterioro, todas tienen un gran valor documental, siempre que se conozca el lugar concreto del hallazgo: caminos, veredas, ventas, parajes cultivados o habitados desde hace siglos, zonas arqueológicas, montes...

Son curiosas las monedas de Felipe IV reselladas que circularon en la época de las Fiestas Patronales. Se reseñaron en el segundo periodo de su reinado (1626-1659). Son piezas que habían estado vigentes desde Felipe II -monedas de dos cuartos-hasta Felipe IV. "Comienza con una serie de disposiciones sobre el valor de la moneda de vellón..." que "dan origen a diferentes resellos... que se hacen estampar en las monedas en circulación", según el libro "La moneda de vellón y cobre de la monarquía española (Años 1516 a 1931), de Ramón de Fontecha y Sánchez. He estudiado monedas halladas en nuestro término municipal con resellos del I al VII.

En la época del origen de las fiestas debieron circular, hasta los confines actuales del término municipal de Yecla, ejemplares de 8 y 4 maravedís labrados, de 1621 a 1626, en las siguientes cecas: Ingenio de Segovia, Burgos, Cuenca (también de 2 maravedís, raras), Granada, La Coruña, Madrid, Segovia (Casa Vieja), Sevilla, Toledo y Valladolid (piezas de muchas de estas cecas, documentadas por Ramón de Fontecha, se han localizado en nuestros parajes).

Descripción: en Anverso, escudo coronado con las armas

de Castilla. A la izquierda, ceca, y a la derecha, valor. Alrededor leyenda latina: PHILIPPVS. IIII. D. G.

En reverso: escudo coronado con las armas de León. A la derecha, fecha de acuñación. Alrededor leyenda en latín: HISPANIARVM. REX (Rey de las Españas).

Son raras las piezas de plata estudiadas, casi siempre de valor bajo.

En Cataluña se labraron monedas de Ardites (entre 1624-1633) y dineros (entre 1628-1635), a nombre de Felipe IV (III de Cataluña). También seisenos: anverso: Busto a izquierda, dentro de círculo de puntos. Alrededor leyenda + PHILIPPVS. HISPANIAR.; reverso: Escudo de Barcelona, entre S-I sobre cruz de Santa Eulalia. Alrededor BARCINO -CI- VI:1640. Igualmente, se emitieron piezas sin indicación del nombre del rey, en 1641, con leyendas PRINCIPAT-CATALO, en anverso, y BARCIN -O -CIVI 1641, en reverso (no conozco ejemplar). También se emitieron seisenos con el nombre de Luis XIII de Francia (1641-1643). Datos documentados del libro reseñado de Ramón de Fontecha y Sánchez, (Madrid 1968).

De la serie mallorquina se han localizado piezas, de valor dobler, a nombre de Felipe IV (III de Mallorca -1621-1665). Leyendas en latín. Anverso: + PHILIPPVS. REX ARAGONVM; reverso: + MAIORICARVM-CATOLICVS. (similares a las de la página 277 del libro mencionado).

De la serie ebusitana se labraron monedas de dobler a nombre Felipe IV, con leyenda en latín. Anverso, cabeza coronada del rey a izquierda, delante 6, dentro de círculo de puntos; reverso, castillo sobre ondas, dentro de círculo de puntos. (página 289, Ramón de Fontecha).

La circulación de la serie de Navarra es abundante. La más numerosa, después de las cecas de Castilla y de los dineros de Valencia. Valor, de cornados. Predominan los ejemplares de Felipe III (V de Navarra) y Felipe IV, (VI de Navarra). Leyendas más frecuentes, en latín, alrededor: de Fl. coronado, en medio 4, en anverso y, en reverso, las cadenas de Navarra con P-P a los lados, o el escudo de Navarra, con P-P a los lados. (Bibliografía: Ramón de Fontecha).

Los dineros de Valencia, muy frecuentes, en el reinado de los Austria, en todo el término municipal, se caracterizan por cabeza coronada del Rey, a izquierda, dentro de círculo de puntos y leyenda en latín alrededor, en el anverso; en el reverso: árbol estilizado terminando en cruz encerrado en círculo de puntos, con leyenda: VALENCIA y fecha. Con Felipe III se acuñaron piezas en 1610, y con Felipe IV en nueve fechas distintas, una sola, 1634, anterior al origen de las Fiestas Patronales, según documenta Ramón de Fontecha en su libro citado, en las páginas 311 y 312.

Como dato curioso, me remito a mi trabajo monográfico titulado "La circulación monetaria en la Venta Nueva o de Los Hitos", publicado en el libro homenaje al académico Miguel Ortuño Palao, editado por la Real Academia Alfonso X el Sabio, (2009). En él Manifestaba: "Más de la mitad de las monedas -82, que supone un 87 por ciento-, se enmarcan cronológicamente en el reinado de Felipe IV".

Bibliografía: "Las monedas de vellón y cobre de la monarquía española (años 1516 a 1931).

## NÚMERO 78 DE LA REVISTA "LAS FIESTAS DE LA VIRGEN", UNA JOYA DE BIBLIOTECA

La revista de las Fiestas de la Virgen, editada por la Asociación de Mayordomos de la Purísima Concepción, es un hermoso libro de biblioteca, atractivo e impactante, que aglutina la historia y la tradición de unas fiestas originales, mayestáticas, de personalidad inquebrantable.

La revista, con una edición de 2.500 ejemplares, recuerda en su portada, obra de Chema Mora, que las Fiestas de la Virgen están declaradas de "Interés Turístico Nacional y Bien de Interés Cultural". Consta de 218 páginas y de una sección de publicidad, que, en un futuro, será testimonio del actual emporio industrial y comercial de Yecla. Diseño y producción gráfica: Yeclagrific, S. L.

La presentación se llevó a cabo el 10 de noviembre en el Auditorio Municipal "Juan Miguel Benedito Rodríguez", en el transcurso de un acto académico, que corrió a cargo de Francisco Martín Azorín Yago, vicepresidente de la Asociación de Mayordomos.

La revista contempla una ilustración exquisita, con una galería inefable de fotografías en color y en blanco y negro, procedente de los archivos de "Siete Días Yecla", José Juan Ortega, Juan Cristóbal Muñoz Martínez, Asociación de Mayordomos y Foto Estudio Ramoné; fotos de los cabos, Nature Fotografía. La

ilustración se completa con reproducciones de obras pictóricas de Alfonso Muñoz, Juan Ortuño, Victoria Carpena, Pascual Pérez, Tomás Martínez, Francisco Carpena Morales, Toro Tribal, Beatriz González, Emilio Pascual -arquitecturas-, Silvia Domene -Portada de la revista de San Isidro-, Guillermo Fernández, Cosme Muñoz... Las portadas de las revistas de las Fiestas de la Virgen y de "El Yeclano Ausente" 2024, corresponden a Chema Mora.

La revista se inicia, tras la portada, con una fotografía de la Patrona y otra de Sus Majestades Los Reyes de España. Inserta el programa, pormenorizado, de actos de las Fiestas y los cultos en honor a la Purísima Concepción.



**El Santuario, sede de la Patrona.  
Obra de Edmundo Palop**

Un capítulo está dedicado a las mayordomías: del Bastón, Pedro José Muñoz Martínez, con texto literario a cargo de José Antonio Marín Sánchez; de la Bandera, Pedro Javier Ortega Navarro, con un escrito firmado por él.

La publicación inserta un cuadro de la directiva de la Asociación y de los protagonistas de las fiestas. En el capítulo protocolario hay escritos del Santo Padre Francisco; José Manuel Lorca Planes, obispo de Cartagena; Fernando López Miras, presidente de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia; Mariola Guevara Cava, delegada del Gobierno en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia; Remedios Lajara Domínguez, alcaldesa de Yecla; Marcos Ortuño Soto, consejero de Presidencia, Portavocía y Acción Exterior; Carmen Conesa Nieto, consejera de Turismo, Cultura, Juventud y Deportes; José Antonio Abellán Jiménez, párroco de la Purísima y consiliario de la Asociación de Mayordomos y Corte de Honor de la Purísima Concepción; José Luis Soriano Morata, presidente de la Asociación de Mayordomos; José Antonio Marín Sánchez, concejal de Festejos; Daniel Jiménez Ortiz, concejal de Cultura, Comercio y Consumo; Fernando Luis de Mergelina Alonso de Velasco, pregonero de las Fiestas de la Virgen 2024, y Chema Mora, autor del cartel 2024.

El programa ofrece un extenso capítulo dedicado a las agrupaciones de escuadras, y otro acerca de las "Noticias de la Asociación de Mayordomos", desde octubre de 2023 a octubre de 2024. Publica los premios del Certamen Literario, que recayeron: en verso, en la obra "Yecla en la nostalgia", de Manuel Luque Tapia; en prosa, en el artículo, "Lunes de Enseres", del yeclano David Ibáñez Bordallo. También difunde el acta de concesión de la distinción "D. José Esteban Díaz", otorgada, a título póstumo, a Alfonso Hernández Cutillas.

El capítulo de colaboraciones literarias es amplio, interesante, testimonial, pedagógico: "Recuerdos de Mayordomía": Mayordomía del Bastón 1999, por José Manuel Palao Ortega, y Mayordomía de la Bandera 1999, por Francisco Lax Santa; "7 de diciembre de 1954: Coronación de la Virgen", por Concha Palao Poveda, Cronista Oficial de Yecla; "En el centenario de nuestro padre", por familia Ortuño Ortín; "Purísima Concepción", por Miguel Ortuño Palao; "Alfonso Hernández Cutillas: Un compromiso con la cultura y tradición yeclana", por José Antonio Marín Sánchez y Gabriel López Bañón; "Las Ordenanzas de las Fiestas de la Virgen. Una mirada histórica", por Miguel Ángel Puche Lorenzo, Universidad de Murcia; "Coros y Danzas de Yecla", por José Manuel Gil Ortuño, presidente de Coros y Danzas de Yecla; "7 de abril. Peregrinación con motivo del Año Jubilar a Caravaca de la Cruz", por Secretaría de la Asociación de Mayordomos; "Policía Nacional", por José María Lozano Ramírez, Inspector jefe, jefe de la Comisaría Local de Yecla; "Asociación de Amigos de la Música de Yecla", por el Departamento de comunicación de la A.A.M.Y.; "El lenguaje de las campanas y el cuaderno del campanero", por José Puche Forte; "Notas sobre el culto eucarístico en las Fiestas de la Purísima Concepción de Yecla", por Francisco José Azorín Martínez, sacerdote; "Las Fiestas de la Virgen de Yecla en la prensa nacional (1849-1935)", por Francisco José Carpena Chinchilla y Daniel Andrés Díaz; "Grupo Folclórico Arabí", y poesía, con letra de Manola García Díaz;

"La vinculación de la familia Torregrosa y sus antecedentes con 'La Retaguardia'. Algunos apuntes", por José Manuel Torregrosa Yago, miembro de la escuadra "La Retaguarda"; "In memoriam Alfredo Centenero Rojo", por José Manuel García Pérez; "El poeta en las Fiestas de la Virgen", por Lola Vicente; "Entre costuras", por Alfredo J. Ruiz Azorín; "La Capilla de las Angustias, aspectos histórico-artísticos tras su restauración"; por Alberto Martínez Pascual, conservador-restaurador de Bienes Culturales; "Arquitectura postmoderna en Yecla. tiempo y memoria (1984-2024)", por Francisco Javier Delicado Martínez, Universitat de València (textos), y Vicente Talón Gimeno, investigador de temas históricos (fotos); "Comparsa La Antigua. Caudete", por Pedro Fco. Ortuño Albertos, presidente Comparsa Antigua; "Mi vivencia en Yecla con la Madre Purísima por 11 años", por Hermanita Ciclo Esther Ibáñez Acevedo; Actividades de varias agrupaciones de escuadras (La Purísima Concepción, Capitán Zaplana 1ª de la Bandera, Minerva, Arabi, Virgen del Castillo, María Inmaculada y El Castillo), y "Crónica de un Año", por Martín Azorín Cantó.



**Portada de la revista Fiestas de la Virgen**

#### CHARLA DE MAITE LOCUBICHE

Maite Locubiche, "psicóloga del equipo CoiAutismo de Almería", pronunció el 9 de noviembre, en el Edificio Bioclimático, una estupenda charla sobre el Trastorno del Espectro Autista en la juventud y adolescencia (Fuente "Siete Días Yecla", de fecha 15 de noviembre, y TEA Yecla).

#### ENCUENTRO TECNOHÁBITAT

La alcaldesa de Yecla, Remedios Lajara, asistió "a la presentación del encuentro 'Tecnohábitat', junto al director general de Transformación Digital, Javier Martínez, y el presidente y director del Centro Tecnológico del Mueble y la Madera, Pedro Arcas y José Francisco Puche", según nota del Ayuntamiento de Yecla, fechada el 11 de noviembre.

Según el mismo comunicado: "Más de 200 empresas del sector del mueble y expertos en nuevas tecnologías estudiarán y compartirán las aplicaciones y beneficios de la digitalización en el sector del hábitat durante el foro 'Tecnohábitat', un encuentro pionero que tendrá lugar los días 26 y 27 de noviembre en el Centro del Mueble y la Madera (CETEM)".

El comunicado añade, entre otras cosas: "Durante el evento organizado de forma conjunta por la consejería de Economía, Hacienda, Fondos Europeos y Transformación Digital y el Centro Tecnológico del Mueble y la Madera (CETEM), se podrán ver demostraciones de inteligencia artificial generativa aplicada al diseño de interiores o a la creación de espacios inteligentes y sostenibles, o aplicaciones de realidad mixta puesta al servicio del diseño y decoración de viviendas o espacios de trabajo".

La comunicación específica, también que: "El encuentro cuenta con un nutrido programa de conferencias con la participación de líderes y expertos del proceso de transformación digital. Se complementarán con una feria tecnológica y talleres prácticos para que los profesionales del sector del hábitat participen y puedan mejorar así sus conocimientos y habilidades en aplicaciones concretas de la inteligencia artificial o de la realidad extendida".

#### CHARLA COLOQUIO UROLOGÍA Y ONCOLOGÍA

El Auditorio Municipal "Juan Miguel Benedito Rodríguez" acogió, el 13 de noviembre, la charla coloquio "Urología y Oncología". Intervinieron la Dra. Isabel Barceló Bayonas, urologa del Hospital Morales Meseguer de Murcia y del Virgen del Castillo de Yecla, y la Dra. Alejandra Ivars Rubio, oncóloga del Hospital Morales Meseguer de Murcia.

El acto fue organizado por la Asociación de Yecla de Afectados de Cáncer (AYAC). Colaboró la Concejalía de Política Social.

#### LOS PREMIOS DEL 18º CONCURSO FOTOGRÁFICO "JOSE MARTÍNEZ IBÁÑEZ" RECAYERON EN ALFONSO MUÑOZ Y JUAN MIGUEL ORTUÑO

La Escuadra "Capitán Zaplana 1ª de la Bandera", organizadora del 18º concurso de Fotografía "José Martínez Ibáñez", entregó los premios, el 15 de noviembre, en la Casa Municipal de Cultura.

En categoría libre el primer premio recayó en la obra "Colgaduras", de Juan Miguel Ortuño Martínez; el segundo, en "Reflejos de tu espera", de Álvaro Díaz Ortega. El jurado también concedió un accésit a la obra "A su altura", de Lucas Pascual Azorín.

Y en la modalidad histórica, el premio recayó en "Santuario", de Alfonso Muñoz Martínez.

Las obras participantes en el concurso estuvieron expuestas en la sala de exposiciones, del 15 de noviembre al 15 de diciembre, en la Casa Municipal de Cultura.

#### CAFÉ TERTULIA DE AMITES YECLA

AMITES Yecla celebró, el 16 de noviembre, un café -tertulia: "5 claves para mejorar tu control emocional", a cargo de Marta Riquelme Navarro, licenciada en Psicología, máster en Psicología de la Salud y Práctica Clínica.

#### 11º FESTIVAL DE BAILE A BENEFICIO DE ARY

El Teatro Concha Segura acogió, el 16 de noviembre, el 11º Festival del Baile a beneficio de la Asociación para la rehabilitación de problemas con el alcohol, las drogas y otras conductas adictivas (ARY). Colaboró la concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Yecla.

Participaron Conchi Bañón, Create Yecla, Cris Dance, Infinity, Lucasport, Paso a Paso, Sheila Cortés, Olé y Punto, Bambalina, Sansara Dance Fusión, Algo Más que Baile, Sax Baila, Des-Compás y Doble Giro.

#### LA GACAHASMIGAS DE LOS MAYORDOMOS

Las tradicionales gacahasmigas de los Mayordomos se llevaron a cabo el 17 de noviembre. Multitudinarias, con la asistencia de dos millares de personas. Fueron organizadas por los mayordomos de las Fiestas Patronales 2024, Pedro José Muñoz y Pedro Javier Ortega.

El periódico "Siete Días Yecla", de fecha 21 de noviembre", manifiesta que "Los organizadores señalan que se prepararon un total de 111 sartenes el domingo".

#### PRESENTACIÓN DE LA REVISTA "EL YECLANO AUSENTE": EMBLEMÁTICA, ATRACTIVA, ACADÉMICA

Siete campanadas, sonoras y cristalinas, anunciaron el pasado 17 de noviembre la presentación del número 103 de la revista "El Yeclano Ausente". Noche apacible y mágica en el Auditorio Municipal "Juan Miguel Benedito Rodríguez". Por segunda vez, un acto mayestático pregonaba la proximidad de las Fiestas de la Virgen. Las imágenes de un video, con frases alegóricas a las Fiestas Patronales, anunciaban "El alma de Yecla". Afluencia de público, silencio respetuoso en las intervenciones y aplausos calurosos. Se tuvo presente, siempre, la ausencia del director de la revista Pedro Soriano, a causa de la rehabilitación de su enfermedad.



**Portada de la revista El Yeclano Ausente**

El acto, emblemático, fue presentado -con fluidez, elegancia y acopio de datos- por José Francisco Puche Forte, expresidente de la Asociación de Mayordomos. Aludió a la impresión en papel, que llega a cientos de yeclanos ausentes... que huele a Yecla.

Fue una presentación amena y académica, con precisión y detalle, con comentarios estupendos y acertados del contenido, desde la portada de la revista, obra de Chema Mora, hasta la publicidad, que habla de la pujanza económica de la población.

José Francisco Puche se detuvo e hizo hincapié en cada una de las secciones, iniciadas con los textos protocolarios: Gabriel

López Bañón, coordinador de la revista; María Remedios Lajara Martínez, alcaldesa de Yecla; José Soriano Morata, presidente de la Asociación de Mayordomos; José Antonio Abellán, consiliario de la Asociación; Pedro José Muñoz Martínez, Mayordomo del Bastón 2024, y Pedro Javier Ortega Navarro, Mayordomo de la Bandera 2024.

A continuación, comentó el programa de actos de las Fiestas patronales, y, con precisión y acierto, las colaboraciones literarias: "Noticiero", por Martín Azorín Cantó; "Memoria de secretaria", por José Zárate Lucas 2024; "Sendero Azul Pasarelas Yecla Valora, ven a conocerlo", por Inmaculada Rubio Gil (Yuma Puche), Oficina de Turismo; "La elección de clavarios desde el origen de las Fiestas", por Manuel F. Rivera Molina; "La Bajada", por Alfredo J. Ruiz Azorín; "La Bajada: la luz de la Bajada", por Fernando M<sup>o</sup>. Pascual y Molina; "La Bajada", por Francisco Javier Delicado Martínez, historiador del Arte y académico; "La Bajada: multitudinaria, solemne, devota", por Martín Azorín Cantó; "70 Aniversario", por Salvador Muñoz Pérez; "Mecenas y Alarifes yeclanos en la culminación de la construcción de la Iglesia de la Asunción de Villanueva del río Segura (Murcia) 1881-1883", por Francisco José Carpena Chinchilla; "Yecla en 'Las Confesiones...'", por José Manuel Vidal Ortuño; "La Iglesia de San Francisco de Yecla: Testimonio de Historia, Fe y Patrimonio Cultural", por Miguel Ángel Muñoz Melero, arquitecto redactor del proyecto de rehabilitación de la Iglesia de San Francisco y su entorno; "Las hijas de la caridad, una luz para este mundo oscurecido...", por Francisco José Morales Yago; "Sobre la flora del Parque de La Constitución de Yecla", por Antonio Ortuño Madrona; "María, Virgen y Madre", por José María Alonso Jiménez, y "Alfonso Hernández Cutillas", por Francisco José Azorín Martínez.

José Francisco Puche Forte, también reseñó el capítulo de escuadras.

Por último, se celebró una inefable tertulia, con el título "La Bajada", dirigida por José Francisco Puche Forte. Impactante, instructiva, pedagógica. Aportó datos de interés general, algunos desconocidos e inéditos. Intervinieron, con autoridad en el tema, Andrés Hernández, Alfredo Ruiz y Manuel Rivera. Se analizaron momentos estelares: ¿Por qué se hace la Bajada?, ¿Dónde se juega la Bandera en La Bajada?, "Canto de los Auroros", "sentimientos sobre la Bajada".

Finalmente, intervinieron: el coordinador de la revista, Gabriel López, que se refirió a la importancia de la edición de "El Yeclano Ausente" en papel, una conexión con Yecla; el presidente de la Asociación de Mayordomos, José Luis Soriano Morata, comentó la importancia de la revista, baluarte de las Fiestas de nuestra ciudad, con un envío de más de 2.000 ejemplares a yeclanos residentes fuera de su población natal y a numerosos países extranjeros, y el concejal de Festejos, José Antonio Marín, justificó la ausencia de Remedios Lajara, alcaldesa de Yecla, y se centró en la revista como bien cultural, expresando su agradecimiento a Pedro Soriano Azorín, y a los participantes en la tertulia.

La revista está editada por el Secretariado de Yeclanos Ausentes de la Asociación de Mayordomos de la Purísima Concepción. Imprime, Yeclagráfica S. L.; tirada 2400 ejemplares.

Al acto asistieron, entre otros, representantes de los grupos municipales: PP, PSOE, VOX e Izquierda Unida; directivos de la Asociación de Mayordomos y protagonistas de las Fiestas de la Virgen; representantes de las agrupaciones de escuadras y de las fiestas de la población -Semana Santa, Caballeros y Damas del Santísimo Cristo del Sepulcro, Federación de Peñas de San Isidro...- asociaciones y entidades diversas, y Concha Palao Poveda, Cronista Oficial de Yecla.



**Presentación de "El Yeclano Ausente"**

**Foto Juan Cristóbal Muñoz**

**PEDRO SORIANO AZORÍN, CONDECORADO  
ALFONSO AZORÍN MARTÍNEZ -QUINTANILLA**

En Pedro Soriano Azorín ha recaído, con justicia y merecimientos, el galardón "Condecorado Alfonso Azorín

Martínez-Quintanilla" 2024, que otorga la escuadra "Capitán Zaplana 1<sup>o</sup> del Bastón". El acta de concesión, firmada el 25 de septiembre del presente año, manifiesta, entre otras cosas: "Después de una larga deliberación y presentación de candidaturas, se decide que el galardón le sea otorgado a Pedro Soriano Azorín, por su encomiable labor al frente de 'El Yeclano Ausente', revista estrechamente ligada a nuestras fiestas recogiendo noticias de todas las escuadras, siendo gran promotor de la cultura y las tradiciones de Yecla a través de este medio...".

Pedro Soriano es parte de la historia de Yecla por su buen quehacer, por su trabajo insondable en la Asociación de Mayordomos y en la Semana Santa, por el amor y difusión nacional e, incluso, internacional de Yecla y sus gentes, de su patrimonio cultural, de sus tipos y costumbres, de sus fiestas, de su gastronomía, de sus inefables tradiciones... Todo, con un esfuerzo y tesón loables, principalmente, a través de la dirección de una revista emblemática: "El Yeclano Ausente", y de una etapa, amplia y fructífera, como presidente del Real Cabildo Superior de Cofradías Pasionarias de Yecla.

Me congratulo con el galardón concedido a mi amigo Pedro, y espero que lleguen otros. La biografía de Pedro Soriano es vasta, atractiva, elogiada. Se necesitarían muchas páginas, tal vez un estudio monográfico para comentar, con detenimiento y acierto, su dedicación al estudio y difusión de las dos fiestas reseñadas. Yo, ateniéndome al espacio disponible, ofrezco unas breves pinceladas.

En la Semana Santa, como presidente del Real Cabildo, ha dejado constancia de eficacia en el trabajo. Recurro a un interesante artículo de Alfonso Hernández Cutillas, "Los presidentes del Real Cabildo Superior de Cofradías Pasionarias", publicado en el semanario "Siete Días Yecla", de fecha 30 de marzo de 2024. El autor reseña que Pedro Soriano fue presidente desde 1987 a 2000. Y precisa, entre otros logros, que "Fue el organizador del Primer Congreso Regional de Cofradías Pasionarias, celebrado en Yecla, en junio de 1988... La Semana Santa es declarada de Interés Turístico Regional... Se instaura la figura de Nazareno del Año, recayendo en D. José María Muñiz de Moncada Soriano... Se adquiere la sede social del Cabildo... Se organizan actos sobre la Cuaresma Cultural y se llevan a cabo los primeros conciertos de bandas de cornetas y tambores... Museo de Semana Santa en la Iglesia Vieja" ...

Acercas de su importante figura en la Asociación de Mayordomos, es necesario centrarse en su dedicación, plena y muy beneficiosa, a la revista "El Yeclano Ausente", motivo principal de la concesión del acreditado galardón. La revista, que ha llegado al número 103, se inició en enero-febrero de 1988, con el número 0 y cuatro páginas, siendo presidente de la Asociación de Mayordomos Martín Martínez Gil, y coordinador del Secretariado de Yeclanos Ausentes, Patricio Puche Bueno. La edición de los últimos números, una treintena, ha sido dirigida, con precisión y acierto, por Pedro Soriano Azorín. El número actual, está coordinado por Gabriel López Bañón y editado por el Secretariado de Yeclanos Ausentes de la Asociación de Mayordomos, que preside José Luis Soriano Morata. Presenta una acertada modificación en el formato y se desglosa en varios capítulos: textos protocolarios, "Noticiero de Yecla", programa de actos de las Fiestas de la Virgen y colaboraciones literarias de prestigiosas firmas; una sección referente a las agrupaciones de escuadras, y un apartado de publicidad. Incluye una galería estupefante de fotografías en color y en blanco y negro, varias reproducciones pictóricas -Alfonso Muñoz, Victoria Carpena, Juan Ortuño...-, y estupendos dibujos. Se lee con mimo y delectación. Contiene 59 páginas y una apreciable sección de publicidad. Portada de Chema Mora; Tirada, 2.400 ejemplares; Imprime, Yeclagráfica, S. L.

### **LA CONSEJERA DE AGRICULTURA VISITÓ I-D DAVID PARA DESTACAR LA INNOVACIÓN EN LA MAQUINARIA AGRÍCOLA**

Según comunicado del Ayuntamiento de Yecla, de fecha 18 de noviembre: "La consejera de Agua, Agricultura, Ganadería y Pesca, Sara Rubira, ha visitado esta mañana las instalaciones de la empresa ID-David. Y ha destacado la necesidad de apostar por la innovación en maquinaria agrícola para tener un sector 'más competitivo y sostenible'. En la visita ha estado acompañada por la alcaldesa de Yecla, Remedios Lajara, el concejal de Agricultura, Vicente Quiles, el diputado regional, Jesús Cano, y por supuesto los anfitriones Paco y Francis López, fundador y CEO de

industrias David, respectivamente".

El comunicado añade. "Esta empresa, I-D David, 'es un referente en el diseño y la fabricación de maquinaria agrícola tan importante para la mecanización de los cultivos', tiene "raíces centenarias en Yecla, pero desde hace unos años se ha especializado en ofrecer soluciones integrales para el manejo de cultivos como la vid, los hortalizas o arbóreos como el caso de la fruta", señaló Rubira.

Remedios Lajara, manifestó, entre otras cosas, sentirse orgullosa "de una empresa que trabaja en los cinco continentes, en más de 50 países y es un referente a nivel nacional e internacional, que ha sido premiada en varias ocasiones, que da trabajo a más de 125 empleados, y que el año que viene celebrará el 50 aniversario de su refundación como Industrias David".

### **X SEMINARIO INTERNACIONAL "COMPRENDER LOS MUNDOS IBÉRICOS"**

El salón de actos "Pablo Corbalán" de la Casa Municipal de Cultura acogió, el 18 de noviembre, el "X Seminario Internacional Permanente "Comprender los mundos ibéricos".

Conferencias: "La vida de la mujer en los tercios", a cargo de Sandra Suárez, de la Universidad de Granada, y "El mundo mediterráneo desde el imperio otomano en el siglo XVI", por Evrim Türkçelik, de la Universidad de Ankara.

También se presentó un video: "Yecla capital de las milicias".

El acto fue organizado por la Concejalía de Cultura y Red Columnaria.

### **ESTHER PÉREZ SORIANO, TERCER PREMIO DEL CERTAMEN JÓVENES COMPOSITORES DE LA FUNDACIÓN SGAE-CNDM**

Según la Asociación de Amigos de la Música de Yecla (AAMY), de fecha 26 de noviembre: "La compositora yeclana Esther Pérez Soriano, antigua componente de nuestra Banda Sinfónica ha obtenido con su obra 'Still here', el tercer premio Francisco Guerrero Marín, dotado con 1.500 euros, de la XXXV edición del certamen Jóvenes Compositores Fundación SGAE-CNDM".

Según la misma fuente, el concurso "fue convocado por la Fundación SGAE y el Centro Nacional de Difusión Nacional (CNDM). La final se celebró el pasado 18 de noviembre, en el Auditorio 400 del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid, y dentro del Ciclo SERIES 20-21 del CNDM".

La comunicación añade, entre otras cosas: "La autora yeclana ya ganó este mismo tercer premio Francisco Guerrero Marín en la pasada edición del certamen, celebrada en 2023, con su obra 'Neighborhood'".

### **DÍA INTERNACIONAL DE LOS DERECHOS DE LA INFANCIA 2024**

El día Internacional de los Derechos de la Infancia se celebró en Yecla con un amplio programa:

Día 18. Teatro Concha Segura. Conferencia, "La educación del talento", a cargo de Jorge Ruiz de "Maldita Nerea".

Día 19. Taller vivencial. Edificio Bioclimático. Acompañando a tu hijo, hija con altas capacidades, por Virginia García.

Día 20. Auditorio Municipal "Juan Miguel Benedito Rodríguez". Conferencia, "Dormir bien para vivir bien", por María Ángeles Ros, directora de la cátedra del Sueño de Gomarco en la Universidad de Murcia.

Día 21. Conferencia. Auditorio Municipal. "Transformado el aprendizaje. Claves para elevar el talento matemático", por Jaime Martínez Montero, inspector jubilado, y José Miguel de la Roca, creador de la página web matemática actiludis.com

Día 22. Universidad Popular. "Taller de masaje infantil: acompañandote", por Aroa Lozano, auxiliar de jardín de infancia, educadora de masaje infantil certificada IAIM, socio AEMI.

Día 23. Mañana de actividades "para el conocimiento de los derechos de la infancia y diversión de toda la familia. Talleres, juegos, butacada, exhibiciones". Organizada por las asociaciones colaboradoras en la plataforma de los Derechos de la Infancia".

Entrega de premios de los concursos realizados con los colegios de Yecla.

La concejala, Isabel Pérez, hizo un balance muy positivo.

Fuente: Ayuntamiento de Yecla, de fecha 13 de noviembre.

### **PRESENTACIÓN DEL LIBRO "YAKKA. UN CASTILLO RURAL DE SARQ AL-ANDALUS**

El libro "Yakka. Un castillo rural de Sarq al-Andalus, de

Liborio Ruiz Molina, director de la Casa Municipal de Cultura y académico de la Real de Alfonso X el Sabio, se presentó el 19 de noviembre en la Casa Municipal de Cultura.

En el acto intervinieron Remedios Lajara, alcaldesa de Yecla; José Miguel Noguera Celdrán, catedrático de Arqueología de la Universidad de Murcia; Sonia Gutiérrez Lloret, catedrática de Arqueología de la Universidad de Alicante y directora de la tesis; Emiliano Hernández Carrión, académico de número en representación de la Academia de Alfonso X el Sabio, y Liborio Ruiz, autor del libro.

Acto académico y gran expectación.

“El libro es la tesis doctoral del autor y ha sido editada por la Academia de Alfonso X el Sabio de Murcia y en él han colaborado el Excmo. Ayuntamiento de Yecla, la Fundación Cajamurcia, Asociación de Amigos del Museo Arqueológico de Yecla (AMAYECLA), Bodegas Castaño y Yeclagrific”, según nota del Ayuntamiento de Yecla, de fecha 19 de noviembre.



**Intervención de Liborio Ruiz en la presentación de Yakka** Foto Juan Cristóbal Muñoz

#### PRUEBAS DE GLUCEMIA

La Asociación de Diabéticos del Altiplano (ADA) realizó el 20 de noviembre, con motivo del Día de la Diabetes, que se celebra el 14 del mismo mes, una campaña gratuita de detección de la enfermedad, con pruebas de glucemia.

Alex Delegido manifiesta en el periódico “Siete Días Yecla”, de fecha 28 de noviembre, que la prueba se realizó en la calle, a un “total de 700 personas”. Y añade que “como explica el vocal de ADA Ignacio Muñoz: “Entre las 700 personas se detectaron dos nuevos casos diabéticos tipo 2 que no sabían que padecían la enfermedad, además de encontrar otros tres casos dudosos que se derivaron a especialistas médicos”.

#### DIEGO CORRALIZA AZORÍN: NUEVO PRIMER PREMIO EN COMPOSICIÓN Y AVANCES EN LA FORMACIÓN MUSICAL

Según las páginas de “Diapasón”, Información de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla, publicadas en “Siete Días Yecla”, de fecha 21 de noviembre “El compositor y guitarrista Diego Corraliza Azorín sigue consolidándose como un referente de la música contemporánea tras recibir el Primer Premio en Composición en la séptima edición del Swiss International Online MusicCompetition celebrada en la ciudad suiza de Lugano. Este galardón corona su destacada participación en el certamen, donde previamente había sido reconocido con el Career Project Price”.

La publicación añade, entre otras cosas, “La obra ganadora de ambos premios ha sido ‘Wichapi’, un homenaje póstumo a su madre...”.

#### JUAN CARLOS GONZÁLEZ, SE JUBILÓ TRAS DOS DÉCADAS DE SECRETARIO EN EL AYUNTAMIENTO

Juan Carlos González Soriano se jubiló, tras dos décadas fructuosas como secretario del Ayuntamiento de Yecla.

El semanario “Siete Días Yecla”, de fecha 21 de noviembre”, publica una entrevista atractiva de Alex Delegido al recientemente jubilado Juan Carlos González.

#### CÉSAR FERRI IBÁÑEZ, ACTUÓ COMO SOLISTA EN LOS CONCIERTOS DEL CONCURSO “ENTRE CUERDAS Y METALES”

Según Diapasón, también en publicación en “Siete Días Yecla”, de fecha 21 de noviembre, “El percusionista de la Banda Sinfónica de la AAMY participó en los conciertos promocionales organizados por ‘Entre cuerdas y metales’, como ganador del Primer Premio de su categoría en la vigésimo sexta edición del Concurso”.

#### X EDICIÓN DEL SORTEO DE NAVIDAD DE ASOCOMY

La concejala de Comercio, María Martínez, y el presidente de la Asociación de Comerciantes de Yecla (ASOCOMY), Adrián Soriano presentaron, el 21 de noviembre, la décima edición del Sorteo Extraordinario de Navidad de ASOCOMY.

Según una comunicación del Ayuntamiento de Yecla, fechada el 21 de noviembre: “El sorteo de Navidad estará dotado con 5.000 euros distribuidos en 50 premios de 100 euros. Por cada compra en las tiendas asociadas a ASOCOMY, el cliente recibe una papeleta con la que podrá optar a uno de los 50 premios. El sorteo se realizará el 18 de enero de 2025. Los premios consistirán en vales de cien euros para gastar en los comercios asociados en ASOCOMY”.

#### TRES MILLONES DE EUROS, PARA EL PROYECTO “RENACER DE YAKKA”

Según el Ayuntamiento de Yecla, de fecha 22 de noviembre, “El yacimiento arqueológico Hisn Yakka de Yecla ha recibido tres millones de euros para su recuperación, un proyecto que busca restaurar, consolidar, proteger, musealizar y dotar de accesibilidad al yacimiento, financiado en gran parte por el Ministerio de Industria y Turismo y que se enmarca en la propuesta municipal ‘Renacer de Yakka’.

“El yacimiento, ubicado en el Cerro del Castillo, data de la segunda mitad del siglo XI y fue ampliado en los siglos XII y XIII, con una ocupación que se extendió hasta el último cuarto del siglo XV”, según publicación del Ayuntamiento de Yecla.

#### XIII CERTAMEN ENOLÓGICO “FIESTAS DE LA VIRGEN”

La XIII edición del Certamen Enológico “Fiestas de la Virgen” obtuvo un éxito rotundo. Fue organizada por la Escuadra Minerva y la Concejalía de Turismo del Ayuntamiento, con la colaboración del Consejo Regulador de la D.O. Vinos de Yecla, la Ruta del Vino y la Asociación de Mayordomos. Y se celebró el 23 de noviembre.

Participaron una treintena de personas. El primer premio, dotado con 200 euros, recayó en el mayordomo de la Bandera, Pedro Javier Ortega; el segundo, con 150 euros, en David Cortijo, y el tercero, con 100, en David Yagüe.

La cata amateur, celebrada en el Consejo Regulador D.O. Vinos de Yecla estuvo dirigida por Javier López Lorenzo, “sumiller profesional, creador de la empresa de eventos enoturísticos ‘Somm’ y especialista en técnicas de catas y análisis sensorial”.

Los vinos procedían de las bodegas asociadas a la denominación de Origen Yecla: La Purísima, Evine, Castaño, Barahonda y Conde de Montornés.

La entrega de premios se llevó a cabo en el Auditorio Municipal “Juan Miguel Benedito Rodríguez”, que contempló una estupenda conferencia, pronunciada por Javier López Lorenzo con el sugerente título “Paisajes líquidos”. Colaboró integrantes del Círculo Poético de Yecla, que leyó textos de Azorín.

(Fuentes: Ayuntamiento de Yecla y “Siete Días Yecla”).

La escuadra Minerva está presidida por Gregorio Román.

#### EXPOSICIÓN “RETRATOS DE UNAS FIESTAS”, DE JUAN MIGUEL ORTUÑO

El salón de exposiciones de la Asociación de Mayordomos de la Purísima Concepción acogió, del 23 de noviembre al 3 de diciembre, una muestra impactante y atractiva: “Retratos de unas fiestas”, del artista yeclano Juan Miguel Ortuño.

La exposición presentó 30 obras fotográficas admirables de personas que participan en las emblemáticas Fiestas de la Virgen, como protagonistas o espectadores.



**Retratos de unas fiestas.** Foto Juan Cristóbal Muñoz

#### PRESENTACIÓN DE LA OBRA DE TEATRO “MAMÁ, QUIERO SER MAYORDOMO”, DE ANTONIO MARTÍNEZ-QUINTANILLA

El coqueto escenario del Teatro Concha Segura acogió, el

23 de noviembre, la presentación de la obra “Mamá, quiero ser mayordomo”, del escritor y periodista yeclano Antonio Martínez Quintanilla-Puche. Éxito inefable, que se recuerda con agrado. Teatro abarrotado

En el transcurso de la escenificación, la obra provocó los aplausos y las carcajadas continuas. Bien escrita, con un vocabulario preciso; con una temática muy yeclana; por la proximidad de las fiestas y, sobre todo, por la fina ironía del escritor, impactó en todo momento y levantó al público de los asientos. Deliciosa y deleitable.

La representación corrió a cargo del prestigioso grupo de teatro “Tras el Telón”, dirigido por Daniel Jiménez y Natalia Ortín. Los actores realizaron una interpretación atractiva, estupenda, impactante.



**Representación teatral: Mamá quiero ser mayordomo** Foto Juan Cristóbal Muñoz

#### 40ª EDICIÓN DEL CROSS FIESTAS DE LA VIRGEN

Éxito de participación en la XL edición del Cross Fiestas de la Virgen de Yecla, celebrado el 24 de noviembre en el complejo deportivo “Juan Palao”. Cruzaron la línea de meta 781 atletas.

Destacó la numerosa participación en la categoría de menores, con la intervención de atletas de clubes de nuestra ciudad y alumnado de los centros educativos.

En categoría absoluta, 10.000 metros, se impusieron Abdelmonaim El Khayami y Fini Soriano.

La prueba fue organizada por la Concejalía de Deportes del Ayuntamiento de Yecla, escuadra de arcabuceros “Virgen del Castillo” y Federación de Atletismo de la Región de Murcia.



**Cross Fiestas de la Virgen.** Foto Juan Cristóbal Muñoz

#### ÉXITO EN EL EVENTO DE DIFUSIÓN DEL PROYECTO PRIORITY45 EN CETEM

Con este título rotula una comunicación Actualidad CETEM, de fecha 20 de diciembre.

El escrito, manifiesta textualmente: “El pasado 24 de noviembre de 2024, CETEM acogió con gran éxito el evento de difusión del proyecto europeo PRIORITY45, reuniendo a veinte partes interesadas, entre las que destacaron representantes de pequeñas y medianas empresas (PYMES)”.

Durante la jornada se presentaron los principales resultados del proyecto, incluyendo: “Un completo mapa de competencias para el sector; un innovador plan de estudios y la estructura formativa diseñada para atender las necesidades identificadas; una plataforma eLearnig accesible y dinámica para la formación en competencias clave, y una herramienta práctica para que los usuarios puedan evaluar sus propias capacidades”.

La comunicación añade, entre otras cosas: “Uno de los momentos más destacados fue la presentación del blueprint desarrollado, el cual detalla las prioridades, objetivos y posibles acciones a implementar, sentando las bases para la mejora continua en el sector”.

#### ACTIVIDADES CON MOTIVO DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA HACIA LA MUJER

Con motivo de la celebración, del Día Internacional de la

Eliminación de la Violencia hacia la Mujer, celebrado el 25 de noviembre, la concejala de Igualdad y Mujer, Patricia Soriano, presentó, el 19 de noviembre, un amplio programa de actividades, recordando que “En el Centro de Atención para Víctimas de la Violencia de Género (CAVI) se trata de forma continuada tanto en prevención, sensibilización y concienciación, como en la atención personalizada a cientos de mujeres”.

Programa:

26 de octubre. En el Teatro Concha Segura, representación teatral “Anselma & Luisa”.

5 de noviembre. Inicio de un taller de defensa personal.

18 de noviembre. Charla sobre la Violencia hacia la mujer, “a cargo de profesionales del CAVI en el Centro de Personas Mayores del IMAS.

20 de noviembre. Centro Municipal de Personas Mayores de “Herratillas”. Taller “Desmontando mitos. Buen trato y relaciones saludables”.

21 y 22 de noviembre. Sede de AFEDECO. “Taller sobre autoestima, autonomía y autocuidado.

21. Cine PYA. Proyección de la película “Al descubierto”.

25 de noviembre. Plaza Mayor (11:00 horas). Lectura del Manifiesto Institucional, a cargo de la alcaldesa de Yecla, Remedios Lajara. Auditorio Municipal (19:30 horas). Presentación y proyección del cortometraje “Solo un ensayo”, de Samuel Quiles y Claudio Cerdán, nominada a los premios Goya; después, taller “Cuidarnos desde el buen trato”, a cargo de Isabel Guerrero, educadora social y experta en relaciones humanas.

29 de noviembre. Sede de AFEDECO. “Dinámicas de sensibilización para jóvenes y adolescentes”.

### LA CONSEJERA DE EMPRESA, MARISA LÓPEZ, VISITÓ DOS EMPRESAS DEL MUEBLE EN YECLA

La consejera de Empresa, Empleo y Economía Social, Marisa López Aragón, visitó, el 25 de noviembre, dos empresas del mueble de Yecla, acompañada por la alcaldesa de la población, Remedios Lajara Domínguez, según publicación del Ayuntamiento de Yecla, de fecha 25 de noviembre.

“La visita, organizada por la Asociación Regional de la Madera (AREMA), tuvo lugar esta mañana en las empresas Sancal y Mapay”, según la misma fuente.

La consejera destacó: “Los casi 8.000 empleos directos que genera el sector del mueble en la Región de Murcia”, especificando, además, los “102 millones de euros que ha exportado este sector durante los nueve primeros meses del año”.

Y añadió, también, que: “El volumen de exportaciones y los datos de empleo demuestra la solidez, competitividad y liderazgo de las empresas yeclanas del clúster del mueble. Un sector que cuenta con el firme compromiso de la Administración Local, Regional y asociaciones empresariales como Arema”.

### TECNOHABITAT

CETEM acogió durante los días 26 y 27 de noviembre el foro TECNOHABITAT, organizado por la Concejalía de Economía, Hacienda, Fondos Europeos y Transformación digital y CETEM. El acto de inauguración contó con la presencia de Pedro Arcas, presidente de CETEM; Javier Martínez Gilabert, director general de Transformación Digital, y Remedios Lajara, alcaldesa de Yecla. Se trata de un evento que tiene como objetivo la capacitación y transferencia tecnológica y de conocimiento en tecnologías novedosas, incluso disruptivas, y especialmente centradas en la transformación digital, y la sostenibilidad hacia el sector del hábitat, uno de los más importantes a nivel regional en cuanto a generación de puesto de trabajo, ocupando a más del 11% del total del empleo industrial”, según CETEM.

Además, “El foro TECNOHABITAT, en concreto, se enmarca dentro de ‘Capacita Tech’, una línea de actuación impulsada desde la dirección general de Transformación Digital a través de la Fundación Integra Digital cuyo objetivo es fomentar y desarrollar las capacidades tecnológicas avanzadas de los trabajadores de la Región”.

La comunicación añade, entre otras cosas: “El encuentro, cofinanciado entre la Comunidad y el Fondo Europeo de Desarrollo (Feder), contó con un nutrido programa de conferencias en las que líderes y expertos del proceso de transformación, digital, organización empresarial, inteligencia artificial y sostenibilidad expusieron las ventajas que para las empresas supone apostar por este tipo de estrategias y tecnologías”.

### LA DELEGADA DEL GOBIERNO, MARIOLA GUEVARA VISITÓ YECLA

La delegada del Gobierno, Mariola Guevara, visitó Yecla el 27 de noviembre.

La alcaldesa de Yecla, Remedios Lajara, acompañó a Mariola Guevara en la junta local de seguridad con motivo de las Fiestas Patronales.

Después, “visitó la Comisaría de Policía Nacional, informando del avance de la modificación del proyecto de obra de la nueva comisaría”. (Fuente Ayuntamiento de Yecla).

### LECTURA DE LOS RELATOS GANADORES DEL II CERTAMEN LITERARIO “RELATOS DEL ALMA”

El Auditorio Municipal acogió, el 27 de noviembre, la lectura de los relatos ganadores del II Certamen Literario “Relatos del alma”.

Premio categoría juvenil: Laia Farràs i Col, con “El vacío”.

Premio categoría adulta: Francisco Reina Milán, con “Guerra al dolor”.

En el transcurso del acto, se llevó a cabo un coloquio: “Prevención del suicidio”, con las intervenciones de Laura Moya, psicóloga sanitaria, y M.ª Pilar Martín Chaparro, vicedecana del Colegio Oficial de Psicología de la Región de Murcia.

El acto fue organizado por la Asociación Salud Mental Altiplano – AFEMY. Colaboró la Concejalía de Política Social. También colaboraron el Servicio Murciano de Salud y la Dirección General de Servicios Sociales y Relaciones con el Tercer Sector de la Consejería de Mujer, Igualdad LGTBI, Familias y Política Social de la Región de Murcia.

### LAS FIESTAS DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN DE YECLA RECIBEN LA DECLARACIÓN DE FIESTAS DE INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL

Según el Ministerio de Industria y Turismo, de fecha 28 de noviembre, “Las Fiestas Patronales en honor de la Purísima Concepción de Yecla (Murcia) han sido declaradas Fiestas de Interés Turístico Internacional tras la firma de la resolución por la secretaria de Estado de Turismo, Rosario Sánchez Grau”.

Textualmente:

“Estas fiestas, que se celebran anualmente entre el 5 y el 8 de diciembre desde 1642 tienen su origen en las milicias urbanas y los alarques de armas del Antiguo Régimen”.

La comunicación especifica: “En su celebración están implicados elementos de valor cultural, como manifestaciones artísticas, gastronómicas o religiosas. Aunque el programa se compone de 11 actos, hay dos que destacan especialmente por su gran atractivo, que son La Bajada de la Virgen (7 de diciembre) y la Procesión de la Virgen (8 de diciembre).”

La nota añade que Sánchez Grau ha destacado “el gran atractivo turístico que, año tras año consiguen que miles de personas visiten Yecla y la Región de Murcia expresamente para vivir esta festividad”. Y ha elogiado la capacidad de estas fiestas de “fortalecer la cohesión territorial, dinamizar la economía de la región de Murcia y contribuir a los objetivos de desestacionalización, diversificación y desconcentración del Turismo en España”.

“Así mismo, la secretaria de Estado ha felicitado a la Asociación de Mayordomos de la Purísima Concepción de Yecla, que fue constituida en 1932” por “su esfuerzo e implicación, imprescindibles para el éxito rotundo de las Fiestas y por asegurar su continuidad con el paso de los años”.

“Esta celebración fue declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional en 2002, y solamente la Guerra Civil y la COVID-19 interrumpieron su realización en más de 300 años de historia”.

La nota concluye: “Con la declaración de Fiestas Patronales en honor a la Purísima Concepción ascienden a 83 el número de Fiestas con este reconocimiento en España, 13 de ellas en la Región de Murcia”.

### ARTÍCULO “LAS JUNTAS LOCALES DE SEGURIDAD”, DE FRANCISCO DE PAULA GARCÍA VÉLEZ

El periódico “Siete Días Yecla”, de fecha 28 de noviembre, publica un interesante artículo “Las juntas locales de seguridad”, firmado por Francisco de Paula García Vélez, Comisario Honorario del Cuerpo Nacional de Policía.

### CAMPAÑA NAVIDEÑA EN LOS MERCADOS MUNICIPALES CENTRAL Y DE SAN CAYETANO

La concejala de Comercio, María Martínez presentó, el 29 de

noviembre, la “VIII Campaña de dinamización de los Mercados Municipales de Navidad 2024”.

La concejala manifestó que “la iniciativa pretende sensibilizar a la población sobre la importancia de realizar productos de primera necesidad en los mercados de nuestra ciudad, en los que se comercializan productos de la tierra y de nuestros alrededores... También se pretende promocionar la actividad comercial en Yecla durante las fechas tan entrañables de diciembre”.

Se sortearon entre los clientes, que depositaron sus notas de compra, dos robots de cocina, dos robots aspiradores, cuatro freidoras de aire y cinco vales de compras valoradas en 100 euros en el Mercado de San Cayetano.

### CAMPAÑA YECLANEA

La concejala de Comercio, María Martínez, presentó el 29 de noviembre una nueva campaña de “Yeclanea”. La campaña de inicio el 30 de noviembre, finalizando el 20 de diciembre.

En esta campaña, el precio del bono se estableció en 3 euros, considerándose que “por cada compra con coste mínimo de 10 euros, se entregaría al cliente un bono de 3 euros de descuento”.

Según María Martínez, “se trata de una de las campañas más importantes de dinamización del comercio local”. Y añade que “es posible gracias a una subvención de la Dirección General de Comercio de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. La cuantía de las ayudas concedida asciende a 36.000 euros, que a razón de 3 euros por bono, suponen un máximo de 12.000 bonos a repartir entre los comercios adheridos a la campaña”.

“Se han adherido a la campaña 124 comercios”.

Por otra parte, “el presidente de ASOCMY, Adrián Soriano, ha agradecido a todos los comercios que se han inscrito a esta campaña, así como a la Concejalía de Comercio por esta iniciativa y por tener en cuenta siempre a la Asociación de Comerciantes para aplicar y hacer más efectiva esta campaña y esta subvención que otorga la Comunidad Autónoma”.

### DÍA INTERNACIONAL DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

“Declaración institucional con motivo del ‘Día internacional de las personas con discapacidad’, pronunciado el 30 de noviembre en el Auditorio Municipal Juan Miguel Benedito Rodríguez”.

El acto, organizado por la Concejalía de Política Social, Igualdad, Mujer y Familia, contó con la colaboración de la Concejalía de Educación, Cruz Roja, AMPY, No hay Límite, AFAY, AFIYE, TEA, AYAC, ADFY, ADA, Kapaces y AFEMY.

constó de las siguientes actividades:

En el Auditorio: “Lectura del Manifiesto (10:30 horas), proyección del video de asociaciones que trabajan la discapacidad en el municipio, entrega de premios del I Concurso Literario Infantil “Relatos sobre Discapacidad”, y teatro a cargo de alumnos de AMPY”.

En la Plaza Mayor: chocolatada; mercadillo solidario a beneficio de las asociaciones participantes; Master Class Baile Latino, a cargo de Víctor Muñoz (NHL) y Mastes Class Baile Zumba, a cargo de academia Infinity.



**Día Internacional de personas con discapacidad. Foto Juan Cristóbal Muñoz**

### FERNANDO DE MERGELINA, PREGONERO DE LAS FIESTAS PATRONALES DE YECLA 2024

Fernando de Mergelina y Alonso de Velasco pregonó las Fiestas Patronales de Yecla 2024, en el transcurso de un acto multitudinario, solemne y atractivo, celebrado el 30 de noviembre (19:00 horas) en el emblemático Teatro Concha Segura.

Fue un pregón emotivo, admirado y admirable, centrado en las Fiestas de la Virgen, en la Inmaculada Concepción, rememorando vivencias en Yecla en estas fiestas de personalidad inquebrantable, enalteciendo con la fuerza y la poesía de la palabra la religiosidad

de estas fiestas de 400 años de antigüedad.

Recogemos varios fragmentos del pregón: "Pregonar las Fiestas de la Virgen del Castillo, es cantar a la advocación mariana, a la fe, al fervor de una ciudad en el transcurso de más de cuatro siglos".

"Lo que mantuvo y mantiene a Yecla y a su gente viva y solidaria son las 'Fiestas de la Virgen'. Su 'Inmaculadismo' centenario con más de cuatrocientos años de historia, se ha conservado puro, casi incandescente, por encima de vicisitudes políticas e históricas. No se trata de unas fiestas en la que nos vamos unos días a la playa o de turismo, se trata de nuestras Fiestas de la Virgen de la Bajada, de las Arcas Cerradas en el Atrio de la Purísima envuelto en el humo de la pólvora recién disparada, del magnífico espectáculo del Mayordomo de la Bandera luchando por hacerse hueco entre la gente, que se arremolina para contemplar el resultado de la práctica de un largo año. El humo puede palpase y la yeclanía invade a todos los presentes".

"La Alborada, esa noche mágica que precede a la Bajada, ya comenzaba a ser regulada si estar permitido disparar hasta una determinada hora. Sin embargo, y sin teléfonos móviles a la mano, algún par de disparos se escapaban antes de hora en los alrededores del Campo de la Constitución y cuando llegaba allí la policía municipal, se escuchaba otro par de disparos por la Plaza de Toros. Magia, en noche de frío intenso, de confraternización entre amigos de toda la vida, noche de gachasmigas".

El pregonero hizo hincapié en las celebraciones de la Purísima Concepción en países de Centroamérica: "El haber residido diez años en honduras y conocer profundamente todos los países de Centroamérica me obliga a hablarles sobre los festejos a la Virgen Inmaculada en cuatro de esos países: Panamá donde residido actualmente, Costa Rica, Honduras y Nicaragua".

"En Panamá se decidió, Y POR LEY, que el Día de las Madres debería ser el 8 de diciembre, festividad de la Virgen de la Inmaculada Concepción para celebrar la figura materna con la imagen de la Virgen María. Todos los festejos finalizan con regios fuegos artificiales".

Se detuvo "en la antigua capital de Honduras, Comayagua... cuya Catedral fue rehabilitada con fondos de la Cooperación española y está consagrada a la Patrona local: La Inmaculada Concepción...".

"Yecla y los yeclanos siempre viviremos estas Fiestas tan especiales, demostrando nuestro infinito amor y devoción a la Virgen del Castillo, rodeados de nuestros familiares y amigos más cercanos".

Fernando Luis de Mergelina Alonso de Velasco ha trabajado para entidades bancarias importantes y ha sido consejero del FMI, el Fondo Monetario Internacional.

## PRESENTACIÓN DE MAYORDOMÍAS Y CABOS DE LAS FIESTAS DE LA VIRGEN 2024

El Teatro Concha Segura también acogió, el 30 de noviembre, además del pregón, la presentación de Mayordomías de las Fiestas de la Virgen 2024: Mayordomo de la insignia del Bastón, Pedro José Muñoz, y de la Bandera, Pedro Javier Ortega, ambos en presencia de sus esposas y pajes.

Por otra parte, también se llevó a cabo la presentación de los cabos de las 16 agrupaciones de escuadras y acompañantes.

## DICIEMBRE

### CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE SANTA CECILIA

El escenario del emblemático Teatro Concha Segura acogió, el 1 de diciembre, el Concierto Extraordinario de la Banda Sinfónica de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla, dirigido por Ángel Hernández Azorin.

Con este acto concluyó el selecto y amplio programa de actividades de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla (AAMY) con motivo de la efeméride de Santa Cecilia 2024.

En el transcurso del acto se entregó el premio Santa Cecilia 2024 al director y compositor de Muro de Alcoy, José Rafael Pascual Vilaplana.

El galardón le fue entregado por la alcaldesa de Yecla, Remedios Lajara, y por el presidente de la AAMY, Francisco Muñoz.

### COPA DEL REY: YECLANO, 0- ELCHE, 1

El Yeclano Deportivo fue eliminado de la Copa del Rey, tras perder 0-1 en el Campo de Deportes la Constitución

Partido disputado el 3 de diciembre, con gran expectación y unos 4.000 asistentes.

#### ALINEACIONES.

Yeclano: Iván Martínez, Víctor Olmedo, Gabrí Clemente, Mayorga, Mounir Errahaly, Pau Pérez (Morros, m.87), Relu (De Pedro, m. 71), Antonio Sánchez (Alejandro Meca, m.87), Juanje, Javi Solsona (José Manuel, m. 90) y Tiko Iniesta (Teddy, m.71):

Elche C.F. San Román, Alex Martín (Avaro Núñez, m. 83), Jhon, Carlos Clerc (Nico Salvador, m. 62), Rodrigo Mendoza (Nico, m.62), Gerard Hernández, Mario Gaspar, Cristian Salvador (Nico Castro, m. 62); Núñez, Óscar Plano y Sory Kaba (Mourad, m.62). GOL.M.70. Óscar Plano.

ÁRBITRO: Sánchez Villalobos, del Comité Andaluz (Delegación de Almería). Amonestó con tarjeta amarilla a: Pau Pérez, Tiko Iniesta y José Manuel (locales), y a Nico (visitante). Expulsó a Juanje (m. 73) y al segundo entrenador del Yeclano, Adrián Ruiz (al final del partido).

## TITULARES DE "SIETE DÍAS YECLA DE LAS PRINCIPALES NOTICIAS DEPORTIVAS DEL MES DE DICIEMBRE

Día 5. "El Alcoyano rompe la imbatibilidad del Yeclano en el mes de noviembre" (1- 2). Un gol de penalti en el descuento desequilibra el marcador a favor de los alicantinos; "El Elche acabó un año más con la ilusión de la copa" (Óscar Plano marcó el único gol en el minuto 89); "Cara y cruz del Yecla Club de Fútbol en los derbis locales del fin de semana"; "Tres victorias y un empate para los equipos de la Sociedad"; "Cada ser, una estructura" (No Hay Límite Yecla en el Campeonato de España de Campo a través); "David Puche, en el Subcampeonato de España por clubs Short Track"; "Meritoria remontada del tenis de Mesa Altiplano en Alicante"; "Los veteranos consiguen el ascenso, los jóvenes triunfan en Benidorm" (Fin de semana repleto de éxito y de emociones); "Dos victorias para el voleibol y una para el baloncesto de la Red"; Mont Ortega participa en el IV Encuentro Bepro de tenis en silla" (celebrado en la capital de España); "Charla del doctor Garcés en el Club de Tenis"; "Campo a través, maratón y montaña en el finde semana del Club Fondistas Yecla"; "Pedro Bautista, otro podio en Kuwait", y "Triple cita para Parque Pack Team".

Día 12. "Injusta derrota de un Yeclano cansado y plagado de bajas en el nuevo Mirador" (Un solitario gol de los locales propició la segunda derrota consecutiva en liga de los azulgranas); "Albatros suma tres puntos que le aleja de la zona de descenso"; "Nuevo tropiezo del Hispania de Segunda División en el Chumilla"; "María José Martínez, premiada en Asturias"; "Estela Muñoz, 12ª en el Cto. de España de Marcha Promoción"; "Los Fondistas en la Media Maratón de Torre Pacheco"; "Adrián y Hugo Serrano consiguen el billete para el Torneo Estatal de la próxima primavera" (En las categorías absoluta e infantil).

Día 19. "El Yeclano rompe ante el Mérida la racha perdedoras" (Los dos goles del encuentro se marcaron en el primer tiempo; "Dos victorias para el voleibol de la Red, otras dos para el baloncesto"; "Cuatro podios del ADAY en el Regional de Campo a Través"; "Memorial Natalia Marco"; "Tres victorias de tres posibles para los equipos del Hispania"; "Fin de semana con cuatro derrotas para Albatros"; "Buen fin de semana para la Sociedad"; "Dos victorias, dos empates y una derrota para el Yecla CF"; "El Club Natación Yecla en la piscina de Fuente Álamo", y "EL CRM Altiplano pierde el derbi regional en Cartagena (5-1)".

Día 26. "El Yeclano pone el broche de oro con una merceda victoria en Villarreal" (0-1. El solitario gol de Mounir permitió el cuarto triunfo a domicilio del Yeclano); "RDY Verdú jugará para alcanzar la fase de Plata de la categoría infantil"; "Blanca Martínez, campeona en Alicante"; "El domingo 20 llega la San Silvestre Green Christmas"; "Dos podios para los Fondistas en Aspe"; "Buenos resultados en el Control Absoluto de Navidad"; "El jugador de la Sociedad Ángel Rodríguez ficha por el Valencia CF"; "Cuatro victorias y dos derrotas para el Yecla Club de Fútbol"; "Victoria con remontada de Albatros en el último partido del año" (El equipo de Yecla se impuso al PR7 por 6-4), y "El Hispania sénior regresa con un punto de la capital de España".

### EL BENEPLÁCITO

Acaece, como manda la tradición, el 5 de diciembre. Es un acto tradicional, sencillo, emotivo.

En el emblemático Auditorio Municipal "Juan Miguel Benedito Rodríguez" (a las 12:30 horas), José Luis Soriano Morata, presidente de la Asociación de Mayordomos de la Purísima Concepción, pidió permiso a Remedios Lajara Domínguez,

alcaldesa de Yecla, para poder celebrar las Fiestas en honor a la Purísima Concepción, Patrona de la ciudad.

Seguidamente, la comitiva se trasladó a los salones del Ayuntamiento. Se izaron las banderas y desde la balconada del edificio se dispararon 15 cohetes, que fueron contestados desde la explanada del santuario.



La Explanada y el Santuario del Castillo  
Pintura de Alfonso Muñoz

## PÉREZ DE LOS COBOS PRONUNCIÓ EL DISCURSO DE LA CONSTITUCIÓN 2024

Diego Pérez de los Cobos Oriuher, coronel jefe de la Comandancia de la Guardia Civil en Madrid, pronunció, el 6 de diciembre, el discurso del acto Constitucional del Día de la Constitución 2024: "La Policía Judicial como garantía de la separación de poderes en la Constitución Española de 1978".

El acto tuvo lugar en el Teatro Concha Segura, presidido por la alcaldesa de Yecla, Remedios Lajara, y por el consejero de Presidencia, Portavocía y Acción Exterior, Marcos Ortuño. Al acto asistieron los concejales de los grupos municipales PP, PSOE, VOZ e IU-Verdes; también el director general de Emergencias, Pedro Vicente Martínez, y representantes de asociaciones sociales y culturales.

Las primeras palabras de Pérez de los Cobos fueron de agradecimiento a la alcaldesa de Yecla y a la Corporación Municipal, manifestando, además, que "en Yecla pasé mis primeros 18 años de existencia, esa etapa crucial en la vida en la que se conforman el carácter y la personalidad de cada uno; en Yecla aprendí la importancia de la cultura del trabajo y del esfuerzo como presupuesto imprescindible para abordar cualquier proyecto de cierta envergadura...".

El discurso, académico, atractivo e impactante, lo estructuró en los siguientes capítulos: "La separación de poderes", "Veamos ahora como se recoge la separación de poderes en la CE de 1978" y "La Policía judicial como garantía de la separación de poderes en la Constitución Española de 1978".

El discurso está publicado en internet, en las páginas del Ayuntamiento de Yecla.

Pérez de los Cobos tiene un currículo amplio y sobresaliente y está en posesión de una veintena de condecoraciones.



Pérez de los Cobos. Foto Juan Cristóbal Muñoz

## PREMIOS DE LOS CONCURSOS LITERARIO Y DE DIBUJO "NUESTRA CONSTITUCIÓN"

La Concejalía de Educación hizo público, el 2 de diciembre, los premios del XIX Concurso Literario "Nuestra Constitución", y del XII Concurso de Dibujo "Nuestra Constitución".

Los premios se entregaron en el Teatro Concha Segura, en el acto del "Día de la Constitución".

XIX Concurso literario. A/ Primea categoría (Alumnos de 1º y 2º de la ESO): primer premio, Gala Giménez Azorin, del Colegio de La Inmaculada, y segundo y tercer premios para las alumnas del Colegio San Francisco, Julia Carpena Martínez y Ainhoa Molina García, respectivamente.

B/ Segunda categoría (alumnos de 3º y 4º de la ESO): se concedieron dos premios, que recayeron en alumnos del Colegio de San Francisco: el primero, en Jaime Juan Ortuño, y el segundo,

en Ángel García-Soto Vera.

El jurado del concurso literario estuvo presidido por Sara Ortuño Soriano, que contó con representantes de centros docentes de la localidad.

XII Concurso de dibujo (alumnos de primaria). El primer premio se concedió a Andrea Soriano Abellán, del Colegio Alfonso X El Sabio; el segundo, a Sergio Abad Ortiz, del Colegio "El Alba", y el tercero, a Andrea Domingo Martínez, del Colegio San Francisco.

El jurado estuvo presidido por la concejala, de Educación, Sara Ortuño Soriano, e integrado por representantes de grupos municipales, de la Escuela Municipal de Bellas Artes y centros docentes.

## ACTOS DE LAS FIESTAS PATRONALES EN EL DÍA 6 DE DICIEMBRE

Tres actos, emotivos y multitudinarios, contemplan el 6 de diciembre: "Misa de pajes", "El paseo" y "Beso a la Bandera".

La Misa de pajes, se celebró en la emblemática y restaurada iglesia de San Francisco. Concurrida, devota, amable.

El Paseo, que anuncia y convoca a los vecinos para la celebración de las Fiestas, se inició, finalizado el oficio de la misa, en dirección a la antigua estación del ferrocarril; por la tarde, los mayordomos continuaron el paseo hacia la Plaza de Toros, pasando por la calle Jumilla.

"El Beso a la Bandera" es un acto atractivo, brillante, multitudinario. Las banderas, depositadas por la mañana en la iglesia de San Francisco, salen a los acordes de la Marcha Real (16,30 horas). A continuación, se inicia el desfile en dirección a la Plaza del Concejal Sebastián Pérez. Y en este espacio monumental, con la Plaza Mayor, a pocos metros, y la torre renacentista de la Iglesia Vieja, al fondo, se inicia el sublime Beso a la Bandera.



**Día de la Virgen. Óleo de Juan Ortuño**

## LA ALBORADA

7 de diciembre: "La Alborada". Mientras titilan las estrellas en el firmamento, se funden la historia y la leyenda, la magia y el romanticismo, la gastronomía ancestral y el anhelo ferviente del inicio de la Bajada de la venerada imagen de la Patrona.

Humean las chimeneas en los caserones de labranza, en las apacibles y confortables viviendas veraniegas, en las cocheras de la urbe.

La escarcha quema los hierbajos del labrantío. El frío congela el aliento. Por las calles del casco viejo, por las del racionio geométrico y por la de los barrios periféricos deambula un gentío abigarrado, con abrigos, capotes, pellizas, gorros bufandas, guantes. Caminan hacia el atrio de la neoclásica basílica, donde a las seis, a las seis en punto, el atruendo -festivo, ensordecedor, sacramental- de cientos de arcabuces disparados al unísono, encienden la noche de un cromatismo inefable: rojos, naranjas, amarillos... que congelen los grises mortecinos de la madrugada.

Humean las chimeneas en los caserones de labranza y en las apacibles y confortables viviendas veraniegas. En las cocheras de la urbe y en las sedes de las agrupaciones de escuadras, se colocan las sartenes encima de las trébedes. En el labrantío, de trecho en trecho, en medio de liños de cepas y de ringleras de olivos, también se enciende el fuego. La cocción, lenta y precisa, provoca el apetito. Por doquier se esparce el olor penetrante de las apetitosas gachasmigas, de tocinos y embutidos. Las sartenes, humeantes, se colocan encima de las mesas y comienza el ritual tradicional de la degustación de las gachasmigas: sopa y atrás. El vino acaricia las gargantas.

Se reponen fuerza para para el acto solemne de la Bajada.

## LA BAJADA: MULTITUDINARIA, SOLEMNE, DEVOTA

La Bajada de la imagen de la Virgen del Castillo en procesión

solemne, es un acto multitudinario, devoto, impactante. Evoca la melancolía del tiempo. Cada año es igual y distinta. Es una procesión sacramental, irrepitable, esperada los 365 días del año. Es un día de reencuentro con los yeclanos residentes en otras poblaciones.

El frío decembrino no impide la madrugada. Un gentío abigarrado, con abrigos, pellizas, guantes y gorros, se lanzan a la calle. Titilan las estrellas en el firmamento y reverbera la cúpula listada de la Basílica. La noche se ha hecho corta. La Alborada, tradicional y sugerente, se inicia a altas horas de la madrugada. Por las calles deambula un río de gentes, que esperan con ansiedad que se campanadas, cristalinas y rotundas, anuncien la hora del disparo de las tradicionales arcas cerradas. El atrio de la Basílica neoclásica se ilumina de rojos y naranjas. En las alas de un venticillo frescachón viajan hasta los confines del término municipal el eco majestuoso de los estampidos ronc del arcabuz.

Es el día predilecto para un almuerzo pantagruélico de gachasmigas. Se abren las sedes de los cuarteles de las agrupaciones de escuadras, el ajeteo es inmenso en diversas cocheras de la urbe y, sobre todo, en el labrantío. En un vetusto caserón de labranza, en un confortable chalé, o entre liños de cepas y olivos se enciende un fuego de sarmientos, con ramas de almendra y cepas, y empieza la cocción mágica y arcaica de las sabrosas gachasmigas. Humean las chimeneas ininterrumpidamente. Se impregna la atmosfera del aroma de las doradas gachasmigas y de los embutidos y tocinos asados en las brasas. Sólo queda colocar las sartenes sobre una mesa. Y cumplir con la tradición: ¡Sopa y atrás! El vino de las solanas esotéricas acaricia las gargantas. Se reponen fuerzas para combatir el frío, que a las 9 de la mañana corta el aliento. Y se inicia la Subida al santuario, siguiendo el recorrido habitual: Atrio de la Purísima, San Francisco. Martínez Corbalán, Plaza Concejal Sebastián Pérez, Santo Cristo y Paseo Barco de Ávila.

En lontananza reverberan los perfiles de los montes legendarios y el eco de los estampidos de arcabuz se pierde en los confines del término municipal. La imagen de la Patrona hace su aparición en la puerta del santuario. En el camino zigzagueante, en los roquedos del cerro, en los chalés - antiguas cuevas en el lenguaje tradicional- se agolpa un gentío inmenso. Los estampidos -al unísono, ronc y amorosos- saludan a la venerada imagen. La comitiva, integrada por el clero, por las agrupaciones de escuadras y el pueblo, avanza con lentitud. En el itinerario místico, flanqueado por enhiestos pinos, se respira el aroma del incienso, de las flores, de la pólvora. Los piropos a María, los vivos apasionados, prevalecen entre el estruendo de los arcabuces.

La comitiva llega y se detiene en el emblemático Paso de la Bandera, en la amable calle de Santo Cristo, junto a la fachada monumental de la Iglesia Vieja, en la Plaza Mayor, dando vistas a la Casa Consistorial. Atruenan con más intensidad los arcabuces. Desde la amplia balconada se saluda a la imagen de la Patrona, que permanecerá hasta la Subida en el Altar Mayor de la monumental Iglesia Nueva. Siempre con la esperanza del regreso.

En el día de la Bajada, efeméride, tal vez, más significativa del calendario litúrgico, es muy difícil para muchas personas contener la emoción, y las lágrimas resbalan por las mejillas en agradecimiento y cariño a la Patrona, la Virgen del Castillo.

## AUTORIDADES REGIONALES Y VECINOS DE NUMEROSAS POBLACIONES, EN "LA BAJADA"

La Bajada de la imagen de la Patrona, siempre multitudinaria, atractiva y solemne, despertó, tras la declaración de Fiesta de Interés Turístico Nacional, un inefable interés.

En la balconada del Ayuntamiento saludaron a la Patrona el presidente de la Comunidad Autónoma de Murcia, Fernando López Miras; la alcaldesa de Yecla, Remedios Lajara; la delegada del Gobierno, Mariola Guevara; el presidente de la Asociación de Mayordomos, José Luis Soriano; la presidenta de la Corte de Honor, Milagros Ortuño, y la alcaldesa de Jumilla, Sene González.

A la procesión solemne de la Patrona asistió el consejero de Fomento e Infraestructuras; José García.

Por todas partes, en las calles de la urbe, en la Basílica, en los roquedos del Cerro, la aglomeración de yeclanos residentes en multitud de ciudades de nuestra geografía. Y cientos de vecinos de poblaciones, próximas o lejanas, a Yecla, viviendo las fiestas emblemáticas de la Virgen.

## LA OFRENDA

En la Ofrenda de flores a la Patrona participan todas las agrupaciones de escuadras de las insignias del Bastón y de la Bandera, con las mujeres ataviadas con sus mejores galas. En el desfile, de amor a la Patrona, se conjugan tres características: un cromatismo intenso, delicioso; el aroma de las flores, y el sonido majestuoso de la música.

El itinerario, brillante y deleitable, fue el siguiente: Niño Jesús, Hospital, Cruz de Piedra, Zaplana, Francisco Castaño, Maestro Mora, San José, Don Lucio, San Pascual, Parque de la Constitución, San Francisco y Atrio de la Basílica.

En el interior de la Iglesia, junto al Altar Mayor; a los pies de la Patrona, se depositaron cientos de ramos de flores.

## MISA MAYOR Y PROCLAMACIÓN DE CLAVARIOS

La onomástica de la Patrona de Yecla, la "Virgen del Castillo", 8 de diciembre, fue un día memorable, emblemático e, incluso gastronómico, pues miles de familias degustaron la comida tradicional: pelotas de relleno.

Se inició a las 8:35 horas, con la salida del mayordomo del Bastón, y seguidamente, el de la Bandera. Presentación de la Bandera a la soldadesca (8,55 horas) y Paso de la Retaguardia. Itinerario (9:00 horas) hasta la Basílica, por Primero de Mayo, Antonio Machado, Maestro Mora, San José, San Francisco y Atrio de la Purísima. Oficio de Misa Mayor.

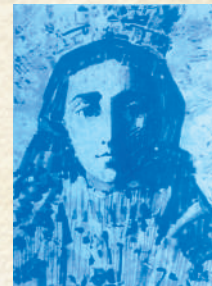
Finalizada la misa, la comitiva se dirigió hasta la Plaza Concejal Sebastián Pérez por el itinerario de costumbre: Martínez Corbalán y Plaza Mayor. Seguidamente se procedió al acto emotivo y solemne de la "Proclamación de Clavarios": Antonio Puche Martínez, del Bastón, y Juan José Forte Rico, de la Bandera.

Acabado el acto, se acompañó a los mayordomos a sus domicilios.

## SOLEMNE PROCESIÓN DE LA VIRGEN

En el atrio de la Basílica, pasadas las seis de la tarde del 8 de diciembre, el frío congela el aliento; los suspiros y vítores a la Patrona se apagan con el atruendo de los arcabuces. La penumbra invade el labrantío; el oro intenso de las luces artificiales refule, por doquier, en las calles engalanadas de blanco, azul y rosa. Se inicia la procesión solemne de la Virgen del Castillo, Patrona de Yecla.

Un gentío abigarrado, arropado con abrigos, gorros, bufandas y guantes, estáticos y fervorosos, inundan las calles del racionio geométrico. Miles de personas, desde las aceras, ventanas y balcones siguen el itinerario procesional, lento y devoto, de la carroza con la imagen de la Patrona. Atruenan ininterrumpidamente los arcabuces. Aquí y allá, los piropos y el bisbeo de la oración. En la Plaza de San Cayetano, un castillo de fuegos artificiales ilumina de magia el firmamento, provocando la sorpresa de los niños. Continúa el estampido ronco de los arcabuces. Y siempre, por doquier, momentos de emoción, sobre todo cuando el Mayordomo juega la Bandera, de rodillas, en la calle San Francisco.



**Patrona de Yecla. Pintura de Alfonso Muñoz**

## RUTA DEL VINO DE YECLA SUMA CUATRO NUEVOS SOCIOS

La Ruta del Vino de Yecla anunció el 13 de diciembre de 2024 la incorporación de cuatro nuevos asociados: La Tapeoteca, Bar Ideal, Casa Ortega y la Asociación de Amigos de la Música de Yecla. Estos nuevos establecimientos se suman a la entidad, que cuenta con 42 miembros pertenecientes al club de productos Ruta del Vino de España, buscando así promocionar el enoturismo en la Región".

Según Yecla Ruta del Vino Ecológico "así lo ha ratificado la asamblea general, celebrada de manera presencial el pasado 10 de diciembre".

## “¡MISIÓN CUMPLIDA!”, ARTÍCULO DE FRANCISCO DE PAULA GARCÍA VÉLEZ

Francisco de Paula García Vélez, comisario honorario del Cuerpo Nacional de Policía, publicó en el periódico “Siete Días Yecla”, de fecha 12 de diciembre, un atractivo y acertado artículo acerca del coronel Diego Pérez de los Cobos Orihuel, que durante años residió con su familia en Yecla, ciudad donde cursó sus primeros estudios.

El artículo, titulado “¡Misión cumplida!, contiene datos biográficos de interés. Digno de ser leído.

Recogemos unas líneas impresas en letra negrita. “Cuando Yecla está a punto de finalizar sus fiestas Patronales con la Subida de la Virgen una persona estrechamente ligada a nuestra localidad también festejará su cumpleaños, concretamente el próximo 13 de diciembre y con ello el pase a la situación de reserva. Se trata del Ilustrísimo Sr. D. Diego Pérez de los Cobos Orihuel, coronel de la Guardia Civil”.

## LAS FIESTAS PATRONALES DESCRITAS, DÍA A DÍA, POR ALFONSO HERNÁNDEZ CUTILLAS

La pluma de Alfonso Hernández Cutillas, egregio poeta y escritor, describe, día a día, en las páginas del periódico “Siete Días Yecla” de fechas del 12 y 19 de diciembre, el programa de actividades de las Fiestas Patronales 2024.

Un trabajo estupendo, cronológico y con acopios de datos, que sirve de guía durante las Fiestas, y queda impreso para siempre.

“Siete Días Yecla”, incorpora en sus páginas este prestigioso trabajo de Alfonso, de investigación científica y observación precisa, escrito y publicado durante años. El autor falleció, el 25 de junio de 2024, poco antes de que las Fiestas Patronales fuesen declaradas de Interés Turístico Internacional.

El Editorial del periódico mencionado, de fecha 12 de diciembre, se titula “Una edición en homenaje a Alfonso Hernández Cutillas”. Refiriéndose a las Fiestas de la Virgen, manifiesta: “Este periódico ha reunido los textos sobre los actos más importantes que Alfonso describió con tanto rigor”.

## JOSÉ PUCHE FORTE ESCRIBE SOBREVICENTE CARPENA

El etnólogo y escritor José Puche Forte escribe en “Siete Días Yecla”, de fecha 12 de diciembre, un artículo que homenajea a un gran poeta: “Vicente Carpena: el poeta de las Fiestas de la Virgen”.

## ACTIVIDADES CON MOTIVO DEL DÍA INTERNACIONAL DEL VOLUNTARIADO

La concejala de Política Social del Ayuntamiento, Patricia Soriano, presentó las actividades organizadas con motivo del Día Internacional del Voluntariado, que se conmemora el 5 de diciembre, según nota de prensa del Ayuntamiento fechada el 12 de diciembre.

16 de diciembre, feria de asociaciones del voluntariado.

20 de diciembre. En el salón de actos “Pablo Corbalán” de la Casa Municipal de Cultura, acto de reconocimiento a los voluntarios: lectura de un manifiesto, proyección de un video y reconocimiento a voluntarios por su dedicación.

En la organización participaron, junto a la Concejalía de Política Social, dieciséis asociaciones. (Fuente: Ayuntamiento de Yecla).

## DÍA DEL CLAVARIO

El Día del Clavario, acto simpático y amable, se celebró el 12 de diciembre.



**Día del Clavario. Foto Juan Cristóbal Muñoz**

En la Basílica de la Purísima (17:00 horas) se cantó la Salve a la Patrona, la Virgen del Castillo. Asistieron los mayordomos 2024, de la Insignia del Bastón, Pedro José Martínez Muñoz, y de

la Insignia de la Bandera, Pedro Javier Ortega Navarro; pajes del Bastón, Blanca Hernández Requena y Pedro Muñoz Hernández, y pajes de la Bandera, Beatriz Muñoz Martí y Candela Ortega Muñoz; Clavarios 2024, de la Insignia del Bastón, Antonio Puche Martínez, y de la Insignia de la Bandera, Juan José Forte Rico, e invitados. La comitiva desfiló por diversas calles de la ciudad, visitando centros benéficos y sanitarios.

En el domicilio del Mayordomo de la Bandera se realizó el “Juego de la bandera”.

## PRESENTACIÓN DEL LIBRO “FOTOGRAFÍAS Y FALSEDADES”, DE MARTÍN MARTÍ HERNÁNDEZ

El Auditorio Municipal “Juan Miguel Benedito Rodríguez” acogió, el 12 de diciembre (20 horas), la presentación del libro “Fotografías y falsedades”, de Martín Martí.

El autor del libro, catedrático de instituto, jubilado, ejerció su profesión en el Instituto de Educación Secundaria “José Luis Castillo-Puche”. Colaborador de prensa local y regional. Pertenece al Centro de Estudios Locales (CEL).

La obra, de pluma ágil y léxico rico, destila una fina ironía. Las fotografías quedan impresas en la retina y provocan la melancolía del tiempo.

El acto fue presentado por Pepe Soriano, presidente del CEL, y el libro por su hermano, Francisco Martí.

## OFRENDA INFANTIL

La Ofrenda Infantil de Flores a la Patrona (14 de diciembre) se inició, a las 10,15 horas, con la concentración de niños y niñas en la Plaza Mayor. El itinerario, portando ramos de flores para depositar a los pies de la Patrona, fue alegre y disciplinado. Despertó el cariño y admiración del público. Transcurrió, hasta la Basílica, por las calles Epifanio Ibáñez, Niño Jesús, Hospital, Placeta Ortega, España y Plaza de España.

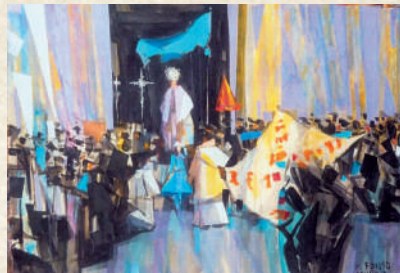
## RECEPCIÓN DE LA CORPORACIÓN MUNICIPAL

El salón de actos de la Casa Consistorial acogió, el 14 de diciembre, a las 12,50 horas, la recepción ofrecida por la Corporación Municipal a los cargos de las Fiestas 2024.

## MISA SOLEMNE MINERVA

15 de diciembre (10:00 horas). Tradicional misa solemne en la Basílica. Multitudinaria

Seguidamente, la emblemática, impactante y devota Minerva. Procesión con el Santísimo Sacramento en el interior de la Basílica, juego de la Bandera y arcas cerradas. La custodia, bajo palio, sale a la puerta de la Basílica e imparte la emotiva bendición a los fieles.



**La Minerva. Obra de Alfonso Muñoz**

## LA SUBIDA

Recuerdo un día de “La Subida” de principios de la segunda mitad de la centuria pasada, tal vez de 1957 o 1958. Titilaban las estrellas en el firmamento. La mañana amanecía fría, desangelada, a veces, ventosa. Acurrucado en la cama, bien abrigado oía, de cuando en cuando, el estrépito ronco de un disparo de arcabuz: Después, mientras desayunaba, cuando la penumbra desaparecía de los perfiles de los montes legendarios mi padre me contaba que ese día y el de la alborada madrugaban la madrugada, embriagada del aroma sacramental de la pólvora. Y, en efecto, en el día de la Subida, a las seis de la mañana, la nave neoclásica de la Basílica acogía, en el oficio de la misa de alba cantada, a cientos de personas. Interventaban los auroros.

Con anterioridad, en la víspera de la Subida, el ajetreo callejero era ingente, ya que el campesinado se desplazaba a la urbe. En esa época, Yecla era agrícola y ganadera y el labrantío estaba muy habitado. En multitud de caserones de labranza y en casitas pegujaleras vivían y pernoctaban miles de vecinos de la población. Y ese día los carros surcaban, por doquier, los

caminos rurales en pos de la ciudad oblonga. A todas horas se oía el traqueteo rítmico de las llantas de los carros por las calles polvorientas y bacheadas. Yecla era, agrícola y ganadera. Sus calles, con casas a tejavanas, tenían una iluminación deficiente y, cuando las sombras bañaban la ciudad, imperaba la soledad.

Desde los simpáticos parajes se atalayaba la cúpula flotante de la Iglesia Nueva, la torre gallarda de la Iglesia Vieja, y el santuario del monte, emblemático y amable. El tañido de las campanas, casi continuo, lo prolongaba el viento hasta los confines del término municipal.

En las casas de la urbe humeaban ininterrumpidamente las chimeneas. Anocheecía y tras la cena, al amor de la lumbre, se asaban castañas en el rescoldo. Un disparo de arcabuz rompía el silencio majestuoso de la noche y, enseguida, era contestado por varios disparos, de un sonido rotundo o desvaído por la lejanía. Eran pregones de la Subida. El uso de la pólvora no estaba reglamentado por ley. Y, a todas horas, el estampido brusco, inesperado, alegraba todos rincones del alma.

Actualmente el día de la Subida continúa con el mismo fervor mariano: multitudinario e impactante, siguiendo la tradición, la historia, la leyenda... con la virtud de la Originalidad y disciplina centenaria. Únicamente se han producido algunos cambios en el horario de los actos.

Y llega la tarde de la Subida de la imagen de la Virgen del Castillo a su emblemático santuario, emotiva y devota; esperanzadora, siempre esperanzadora en el regreso, el próximo año, al altar mayor de la Basílica.

Por la tarde, minutos antes de que en la Torre del Reloj se desgranen seis campanadas, cristalinas y etéreas, se inicia el acto solemne de la Subida. Refulge el oro del alumbrado eléctrico en las calles y, en lontananza, la penumbra invade el perfil airoso y mítico de la sierra interminable del Cuchillo. Atruenan los arcabuces, el mayordomo juega la bandera, los suspiros de la música se elevan en el cenit y, en el amoroso itinerario zigzagueante, se respira el aroma del incienso, de la pólvora, de las flores.

La procesión avanza, con lentitud, por la calle Francisco Corbalán, se detiene en la Plaza Mayor, continúa por la calle Concejal Sebastián Pérez hasta la fachada de la iglesia Vieja. El gentío es enorme. Se agolpa junto a la galana torre del templo, en la calle Iglesia, en la escalinata de Once Vigas, en la calle Santo Cristo y en el Paseo de Barco de Avila, ya en pleno cerro.

Lento el itinerario, exultante, fervoroso, apasionado. Engalanado por enhiestos pinos y bajo la luz pálida de los coquetos faroles, se escucha, casi apagado, el bisbeo de las preces, las voces piadosas de los devotos, los piropos a la Patrona.

La comitiva llega al simbólico Paso de la Bandera y a la explanada del santuario, donde el mayordomo juega, con destreza mágica, la Bandera. Después de tres vueltas al pino solitario, la venerada imagen entra en la Basílica.

En el interior de la iglesia, los auroros cantan la “Copla a la Purísima”, la “Salve” y “Bendita sea tu pureza”.

La tradicional y emblemática “Subida” se llevó a cabo el 15 de diciembre.

## EL PLAN DE IGUALDAD DE CETEM RECIBE EL RECONOCIMIENTO DE LA UNIVERSITAT OBERTA DE CATALUNYA

Según actualidad CETEM, de fecha 16 de diciembre: “El Centro Tecnológico del Mueble y la Madera (CETEM) ha sido premiado por su Plan de Igualdad como el mejor Trabajo Final del Máster de Sostenibilidad y Gestión de Responsabilidad Social con perspectiva de género, destacando La Labor de la investigadora María Sánchez Melero con su “Plan de Gestión de la Igualdad de Oportunidades de Mujeres y Hombres”.

## ENTREGA DE INSIGNIAS

La Entrega de insignias es un acto emotivo, atractivo, solemne. En la Plaza Mayor se entregaron las insignias de mayordomos, el 15 de diciembre, después de La Subida de la imagen de la Patrona a su santuario del monte a Antonio Puche Martínez, la del Bastón, y Juan José Forte Rico, la de la Bandera.

Terminada la entrega de insignias se acompañaron a los nuevos mayordomos a sus domicilios: Antonio Puche Martínez, de la insignia del Bastón, y Juan José Forte Rico, de la Bandera.

En el domicilio del Mayordomo de la Bandera, juego de la bandera y tres arcas cerradas, en el del Batón, tres arcas cerradas.

## PUBLICACIONES DE LA ASOCIACIÓN DE MAYORDOMOS

Las publicaciones en prosa y verso sobre las Fiestas Patronales son ingentes. Miles de personas han firmado artículos y poesías en diversos medios: periódicos, revistas y boletines informativos; también, se han editado numerosas monografías sobre la celebración de las fiestas en honor a la Virgen del Castillo, origen e historia, arte y protagonistas, y exaltaciones poéticas.

Si nos referimos a la Asociación de Mayordomos, destacan, actualmente, tres publicaciones importantes: el programa-revista oficial, la revista "El Yeclano Ausente" y los programas, bien cuidados y elegantes, que editan varias agrupaciones de escuadras. Es reseñable, también, la publicación, ya extinguida, de un Boletín informativo de la Asociación de Mayordomos de la Purísima Concepción, que, con el sugerente título "La Alborada", alcanzó varias decenas de números. Por otra parte, se han publicado varios números de un folleto de cuatro páginas, denominado "La voz del santuario".

"La voz del santuario" es una publicación sencilla, informativa, amena. El número 2 presenta en la cabecera la imagen de la patrona y el santuario. Está ilustrada con cuatro fotografías en color y consta de cuatro breves capítulos: "Saludo", "La oración más antigua dedicada a la Virgen", "El icono de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro" y "Actividades en el santuario".

Tienen un interés especial las ediciones anuales que realizan diversas agrupaciones de escuadras: por su contenido, por la difusión de actividades, por las estupendas colaboraciones literarias y por las acertadas ilustraciones. Recuerdo, a vuelo pluma, las publicaciones de las siguientes escuadras: "Los Luna", "La Purísima", "Alborada", "Arabi", "Atrio de la Purísima", "Minerva", "Arcabuceros de Vinaroz", "Virgen del Castillo" y "Capitán Zaplana 1º del Bastón".

El boletín "La Alborada", evoca la melancolía del tiempo. Engalanado con hermosas portadas en color e ilustrado con fotografías en blanco y negro. Periodicidad, generalmente, semestral. Por ejemplo, el número 27 se edita en noviembre de 2008 y el 28, en mayo de 2009. Es portavoz de la Asociación de Mayordomos. El contenido del número 27 se desglosa en: "Editorial"; "Saluda. Esa delicada balanza", firmado por Juan Antonio Candela, secretario de la Asociación de Mayordomos; "Noticias", siempre de interés: Convivencia en el Jardín de la Avenida de la Feria, I Simposium sobre banderas y abanderados en las Fiestas, Viaje al santuario de la Esperanza de Calasparra, Asamblea general ordinaria de la Asociación de Mayordomos, XXVII Certamen Literario Fiestas de la Virgen, Cena de convivencia, Tercer concurso de composición "Fiestas de la Virgen", presentación del cartel anunciador de las Fiestas Patronales 2008, charlas sobre recomendaciones y normas de seguridad en las Fiestas Patronales, Entrega de premios del concurso literario, presentación de "El Yeclano Ausente" y presentación del programa de fiestas, y Pregón de Fiestas; Exposiciones y Noticias de las escuadras: "Capitán Mora", por Salvador Ibáñez, y "Capitán Zaplana 1º del Bastón", por Francisco Martín Yago Azorin. Además, "Apertura de cuarteles de las agrupaciones de escuadras". Imprime Dúo-Graph, S.L.

La revista de "El Yeclano Ausente" -longeva, viajera, interesante- alcanzó, en noviembre de 2023, la apreciable publicación de 102 números. De periodicidad variable, tiene una loable y mayestática difusión entre los yeclanos que residen fuera de su ciudad natal: acerca de la vida local, las fiestas -sobre todo las Patronales, con sus agrupaciones de escuadras- y la actualidad de una ciudad histórica y legendaria. El número 0 nace en 1988 (enero-febrero), siendo presidente de la Asociación de Mayordomos Martín Martínez Gil. Sólo 8 páginas, en las que aparecen las firmas de Patricio Puche Bueno, por el Secretariado de Yeclanos Ausentes; Martín Martínez Gil; Javier, obispo de Cartagena; Vicente Maeso Carbonell, alcalde de Yecla; Juan Valverde Aranda, párroco de la Purísima; Liborio Ruiz Molina, director de la Casa Municipal de Cultura, y las de José María Tomás y Soriano, Gloria María Tomás, Antonio Coloma Zafrilla y Francisco Azorin-Albiñana. Mucho ha llovido desde entonces, y la revista contempla, actualmente, el contenido aproximado de 100 páginas, ilustradas con fotografías en color y en blanco y negro, y con impactantes reproducciones de obras de arte y colaboraciones literarias de acreditados autores. Está dirigida por Pedro Soriano Azorin. Imprime Dúo-Graph, S.L.

Sin lugar a dudas, la publicación más importante es el programa de las Fiestas Patronales, que yo considero, más que una revista, un ameno e inefable libro. Símbolo del amor insondable a la Patrona. Huele a pólvora, a incienso y al aroma sacramental de las

flores. Se publica en otoño, una estación romántica y mística, en la que, a veces, el frío congela el aliento y la fortaleza del viento transporta a la par; el rezo plañidero de los auroros y el perfume mágico de las gachasmigas. En la revista se funden religiosidad perpetua, tradición e historia. En noviembre se editó el número 78. Profusamente ilustrado, inserta numerosas colaboraciones de prestigiosos escritores. Reseña los actos religiosos y festivos con una amplia galería fotográfica -a través de los años- de los personajes de las Fiestas y de los actos: la "Alborada", popular y nostálgica; la "Bajada" solemne de la imagen de la Virgen del Castillo, emotiva y vibrante; la procesión de la efeméride de la Patrona, amable y fervorosa, con el disparo de los populares "Castillicos", el "Beneplácito", sentimental y devoto; la "Subida" multitudinaria, de despedida y de esperanza en el regreso...



### Iglesia Vieja. Obra de Francisco Carpena Morales

#### LAS GACHASMIGAS: SABROSAS, NUTRITIVAS, ANCESTRALES

El olor mitológico del mosto, poco a poco, se desvanece. En el labrantío, en una mañana de octubre, el cielo aparece inmaculado o preñado de nubecillas juguetonas, estáticas o cambiantes, que, a veces, se hinchan y lloran sobre las resacas tierras del término municipal. Las pámpanas acartonadas bronc, de cuando en cuando, juguetes de la fortaleza de un viento bravucón. A lo lejos, tintinean las esquilas del ganado y, por doquier, se respira el aroma de un almuerzo ancestral: las gachasmigas. Nos encontramos en otoño, una estación romántica, de un cromatismo intenso o desvaído, que impregna de misterio los oros y anaranjados de una arboleda principesca. Apetecen las gachasmigas.

Los días de octubre y noviembre, sosegados y melancólicos, invitan a un paseo sosegado, matutino o vespertino, después de una docena de sopas de gachasmigas y dos tragos de un vino recio y afrutado de las solanas prehistóricas. El paisaje, por caminitos polvorientos y trochas abiertas en la maleza de una sierra abrupta, nos transporta a una época legendaria, rural y apasionada, de tertulias nocturnas al amor de un fuego de chimenea.

Y las gachasmigas, siempre las gachasmigas, alrededor de una mesa donde reposa una sartén con una torta dorada y humeante y unas lonchas de tocino derretido en las brasas de sarmientos, troncos de olivo o ramas de almendro. Y la frase inquebrantable, típica y tradicional: ¡sopa y atrás!

El otoño es el anfitrión de las apetitosas gachasmigas, aunque estas se degustan con delectación en todos los meses del año, incluso en las del riguroso estío.

Cualquier lugar es idóneo para la cocción de este plato tradicional de origen, tal vez, milenario: entre liños de olivos y viñedos, en un leño, junto a un caserón de labranza que ríe, que canta, que gime el esplendor agrario de nuestros abuelos.

Se necesitan pocos y sencillos ingredientes para la cocción de unas sabrosas gachasmigas: harina, agua, sal, aceite y ajos, pero, sobre todo, un experto gachasmiguero. Y en nuestra tierra abundan.

El otoño, de un cromatismo intenso o desvaído, de madrugadas voluptuosas y atardeceres incendiarios, preludio de las Fiestas Patronales, es la estación más adecuada, más hermosa, para un saludable y apetitoso almuerzo de gachasmigas. Durante tres meses -octubre, noviembre y diciembre- es el plato más consumido en los hogares yeclanos, en las sedes de las agrupaciones de escuadras, en las celebraciones de los cabos de escuadras de nuestras fiestas... Los parajes rurales se pueblan todos los fines de semana para la mágica y apetitosa degustación.

Las gachasmigas de la Asociación de Mayordomos, especialmente las populares, celebradas anualmente en la calle San José se han convertido en un acontecimiento inefable. Siete u ocho mil personas acuden a la multitudinaria fiesta gastronómica. Se consumen cantidades ingentes de alimentos. El año pasado se contabilizaron doscientas sartenes y cientos de kilos de pan; también, como es habitual, el estupendo acompañamiento: embutidos y tocinos a la brasa, vinos generosos y varios cientos

de kilos de mandarinas.

Las gachasmigas son indispensables un siete de diciembre, en la madrugada fría y amable del acto de la Alborada. Se cocinan por doquier: en las sedes de las agrupaciones de escuadras, en cocheras del casco urbano y, sobre todo, en simpáticos e históricos caserones de labranza, en acogedoras residencias veraniegas y en medio de ringleras de centenarios olivos mientras el frío congela el aliento. Son apetitosas, nutritivas y reconfortan antes del acto, solemne y sacramental, de "La Bajada" de la imagen de la Virgen del Castillo desde el santuario del cerro hasta la Basílica, respirando el aroma del incienso, de las flores, de la pólvora.

## JORNADAS DE LA ESCUELA DE LA FELICIDAD

Durante los días 16, 17 y 18 de diciembre, se celebraron unas "Jornadas de Escuela de la Felicidad" destinadas a jóvenes del cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria de los centros de Yecla: "J. Martínez Ruiz (Azorin)", "José Luis Castillo-Puche", "Felipe VI", "La Inmaculada" y "San Francisco".

Los cursos, promovidos por la concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Yecla, fueron impartidos por Fabián Villena, psicólogo especializado en inteligencia emocional, y Miguel Ángel Montilla, actor y experto en comunicación.

Cuatro talleres: primero, "La felicidad, el éxito y la responsabilidad"; segundo, "La gestión emocional y el auto conocimiento"; tercero, "La inteligencia emocional y nuevo paradigma laboral"; y cuarto, "Las habilidades interpersonales y las relaciones de calidad".

## PROGRAMA DE ACTIVIDADES EN LAS FIESTAS DE NAVIDAD

El programa de las Fiestas navideñas de Yecla se inició el 17 de diciembre y finalizó el 6 de enero.

Campaña del sorteo de Navidad ASOCOMY hasta el 5 de enero.

VIII Campaña navideña de mercados hasta el 4 de enero.

17, 18 y 19 de diciembre. Festival de villancicos. Teatro Concha Segura.

Del 18 al 23 de diciembre. Casa de Papá Noel.

18 de diciembre. Taller de Hama beads navideño.

19 de diciembre. Taller creación de centros de Navidad.

Del 20 al 23 de diciembre, mercado navideño, Taller infantil de máscaras y cofres, elaboración de dulces navideños, duendes de Papá Noel. Músicos turdiones y Cuentacuentos.

20 de diciembre. Taller de creación de maquetas, Ruta del Vino de Yecla. Visita de bodegas y almazaras; actuación de "Los Ruiseñores"; Ya suenan las campanas! Auditorio Municipal; del 20 de diciembre al 6 de enero, belén monumental de la Asociación de Belenistas de Yecla en la iglesia de San Francisco.



### Actuación de los Ruiseñores.

Foto Juan Cristóbal Muñoz

21 de diciembre. Visita guiada: "Azul y blanco, la Basílica de la Purísima"; taller de árboles de Navidad; Pinocho y anuncio de la Navidad, a cargo de Alfredo J Ruiz Azorin.

Día 22 de diciembre: Visita guiada: "Tras las huellas de Isabel".

23 de diciembre. Taller de cinaotipia; Rondalla de los de ayer.

Del 25 de diciembre al 6 de enero. Ruta de los belenes. Asociación de belenistas.

Del 26 de diciembre al 5 de enero, Campaña "Te mereces un regalazo". Comercios ASOCOMY. Auditorio Municipal.

26 y 27. "Te lo cuento. Especial Navidad". Biblioteca La Alameda.

27 y 28 de diciembre. Jornadas de Puertas Abiertas. Casa de Mergelina y Maye.

27. Taller de cocina navideña. Sótano de Cazadores; La tienda mágica de Navidad. Teatro Concha Segura, y Concierto de Navidad. "Voces de Hécuba". Parroquia de San José Artesano, y

Gala de entrega de premios X Muestra de escaparates navideños.

28 de diciembre. Zambomba flamenca, con vino dulce yeclano, libricos y mantecados, en atrio de la Basílica; Visita guiada especial Navidad: origen, historia y curiosidades, y Revive los 80S. Musical de José Antonio Cecilia, en el Teatro Concha Segura.

29 de diciembre. San Silvestre, Club Fondistas Yecla; Concierto Fin de Año Nuevo, en el Teatro Concha Segura.

2,3 y 4 de enero. Navilandia. Pabellón María José Martínez.

3 de enero. Entrega de premios de la Ruta de belenes. Auditorio Municipal "Juan Miguel Benedito Rodríguez"; Cine y música "Cine Club Odeón" y Asociación de Amigos de la Música de Yecla.

3 de enero. Cine y Música. Teatro Concha Segura (20:00 horas). Cine Club "Odeón" y Asociación de Amigos de la Música de Yecla

Día 4. Emisarios reales. Plaza Mayor.

Día 5. Reyes Magos. Plaza Mayor.

Día 6. Baile de Reyes Magos. Pabellón María José Martínez.



**Encendido del Árbol de Navidad.**  
**Foto Juan Cristóbal Muñoz**

### FESTIVAL DE VILLANCICOS

El coqueto escenario del Teatro Concha Segura acogió, durante los días 17, 18 y 19 el tradicional Festival de villancicos escolares, organizado por el Ayuntamiento de Yecla en colaboración con la Asociación de Belenistas y la implicación de los centros docentes. Participaron los siguientes Colegios de Educación Infantil y Primaria: "Miguel Ortuño", dirigido por María Paz Martínez; "Méndez Núñez, dirigido por Jesús Abellán Olmos; "La Paz", dirigido por Elena Llorens Palao; "La Pedrera", dirigido por Rosario María Martínez; "Alfonso X El Sabio", dirigido por Pilar Candela Bautista y "El Alba", dirigido por Irene Pérez; C.C.E.E. "Virgen de la Esperanza", dirigido por Claudia Dobon Chic; Coro del C. C. "La Inmaculada", dirigido por Paco Carpena y Beatriz Ortuño.

### EL LIBRO SOBRE YAKKA, DE LIBORIO RUIZ MOLINA, INDELEBLE EN LA HISTORIA DE YECLA

El libro "Yakka. Un castillo rural de Sarq al-Andalus durante el periodo almohade, siglos XII-XIII. Yecla, Murcia", de Liborio Ruiz Molina, es una obra de investigación científica que evoca centurias extinguidas con la estela sublime de la magia del tiempo. Los vetustos lienzos de muros de Yakka, indelebles y sugerentes, han quedado exhumados para la historia de Yecla. Perviven, en el mediodía de la pirámide sacramental del cerro del Castillo, acariciados por el sol y protegidos de la fortaleza del viento "heculano". Son vestigios de la Yecla legendaria y adusta, noble y guerrera.

La obra, según el autor, "es una adaptación de la tesis doctoral que defendí el día 11 de abril del año 2022 en la Universidad de Alicante". Está dedicada a Antonino González Blanco, "que guio mis primeros pasos en la Universidad. Siempre agradecido". Es la número 2 de la Biblioteca Arqueológica de la Región de Murcia. Ha sido editada por la Real Academia Alfonso X El Sabio, que contó con diversos colaboradores y benefactores, con el patrocinio de la Consejería de Medio Ambiente, Universidades, Investigación y Mar Menor.

El libro, de 338 páginas, presenta una hermosa portada, que reproduce una fotografía aérea en color de Ramiro Soriano, que capta el magnífico complejo arqueológico. Goza de una bibliografía amplia y selecta. Está ilustrado con una galería variada y precisa de fotografías, que exhalan el aroma rancio y recio de los emblemáticos objetos hallados intactos y, a veces, fragmentados y maltrechos por el tiempo. Las fotos están firmadas por Liborio Ruiz Molina, Víctor Martínez Rubio, Juan Carlos Puche Carpena y Ramiro Soriano. Las ilustraciones se completan con láminas y dibujos de Liborio Ruiz Molina y Juan Carlos Puche Carpena, y con planimetrías de Antonio Puche Martínez y Liborio Ruiz Molina.

El contenido del libro se inicia con una "Presentación",

que corre a cargo de Sonia Gutiérrez Lloret, catedrática de Arqueología, y se desglosa en nueve capítulos: atractivos, pedagógicos, con acopio de datos. Las páginas se pasan con mimo, se leen con delección, y la vista se detiene, sin prisa y con gozo, en las ilustraciones.

Tras una "Introducción", el segundo capítulo, titulado "El marco físico", se centra en "localización, territorio y paisaje, hidrología e hidrogeología, climatología, paisaje, vegetación y fauna, aprovechamiento agrícola y aprovechamiento ganadero".

Especial interés despierta el capítulo tercero, "Análisis historiográfico", dividido en tres secciones: "Los primeros tratadistas", "Tudmir y la controvertida Elo", y "El siglo XX: las primeras síntesis históricas".

"El capítulo cuatro se centra en el "Análisis de las fuentes epigráficas y literarias. Los orígenes del Hisn Yakka. Secuencia cronológica hasta la conquista cristiana. Análisis de las fuentes epigráficas y literarias".

El capítulo V, amplio y de un valor mayestático, de titula "Hisn Yakka: análisis espacial y poblamiento", con cuatro apartados significativos: "La fortaleza", "Núcleos urbanos", "La Maqbara o cementerio islámico" y "El campo abierto".

El capítulo sexto: "Hisn Yakka. El ajuar estaba en el contenedor. Cultura material en contextos domésticos islámicos y cristianos", nos sumerge, con curiosidad y placer, en un maremágnum de datos concretos, estupendos e instructivos de la vida de una época que, casi olvidada, renace para siempre. Es un estudio minucioso y detallista de objetos diversos: "cerámicas, vidrios, metales, yeso, material óseo y lítico, registros bioarqueológicos, material numismático y varios".

El capítulo séptimo, "Yakka. Aspectos de la vida cotidiana. Actividad agrícola y ganadera. Los recursos mineros", se adentra en la actividad económica. Describe, con amplitud, los recursos enumerados en este capítulo, detallando también "espacios de irrigación, molinos y norias", y deteniéndose, igualmente, en los recursos forestales.

El capítulo octavo lo titula Liborio Ruiz "Hisn Yakka. Un distrito castral de Medina Bilyana", y el noveno, "A modo de epílogo. Del Hisn Yakka al castillo de Yecla. Conquista y transición a un modelo feudal".

Es necesario tener en cuenta y hacer hincapié, también, en la extensa y acertada bibliografía utilizada por el autor.

La obra es digna de un lugar privilegiado en la Biblioteca; siempre de consulta necesaria en el estudio del medievo yeclano.

Maquetación, Yeclagrafic; imprime, Gráficas El Niño de Mula S.S.L.Tirada, 250 ejemplares.

### CAMPAÑA "CON TU SALUD ¡NO SE JUEGA!"

Las concejalías de Sanidad y Comercio presentaron el 19 del mes de diciembre la campaña "Con tu salud ¡no se juega!", "enfocada en la concienciación sobre los riesgos sanitarios en centros de belleza y estética".

"Con esta campaña se quiere llamar la atención sobre la necesidad de elegir peluquerías, salones de belleza, centros de estética y estudios de tatuajes, autorizados y legalizados, claramente identificados y con profesionales acreditados", según explicó el concejal de Sanidad, Vicente Quiles. (Ayuntamiento de Yecla, de fecha 19 de diciembre).

Entre otras cosas, la inspectora de Sanidad, Nuria Chinchilla, explicó que en 2024: "El Servicio de Inspección Sanitaria ha recibido denuncias de distintas actividades que se publicitaban y que se realizaban en viviendas privadas...".

La comunicación añade que: "El total de las denuncias, durante este 2024, que han llegado a la Concejalía de Sanidad han sido 25, concluyendo que todas eran ilegales y carecían de título habilitante...".

### ACTIVIDADES DE LA ASOCIACIÓN DE BELENISTA DE YECLA

La Asociación de Belenistas de Yecla llevó a cabo un amplio y atractivo programa de actividades durante la Navidad 2024. Colaboraron las concejalías de Cultura y Festejos del Ayuntamiento de Yecla. El programa se inició el 17 de diciembre y se clausuró el 3 de enero.

Mes de diciembre:

Día 17. Visita del jurado a los diferentes belenes inscritos en el XLI Concurso, instalado en los colegios de nuestra población.

Días 17, 18 y 19 (20:00 horas). Festival de villancicos en el Teatro Concha Segura.

Día 20 (20:00 horas). Iglesia de San Francisco. Inauguración del belén de la Asociación de Belenistas. Horario de visitas: desde

el 21 de diciembre al 6 de enero, en horario de 18:30 horas a 21:00 horas. Cerrado 24 y 31 de diciembre y 5 de enero.

Día 21 de enero (20:00 horas). En la iglesia del Hospitalico. Actuación del coro parroquial de la Purísima y anuncio de la Navidad por Alfredo J. Ruiz Azorín. Actuación del grupo de Coros y Danzas "Francisco Salzillo" de Yecla, con la interpretación de diversos villancicos.

XLI Concurso de Belenes, organizado por la Asociación de Belenistas de Yecla en colaboración con las concejalías de Cultura y Festejos del Ayuntamiento de nuestra ciudad.

Días 26 y 27 de enero. Visita a los belenes del concurso; Belén familiar, con tres categorías: primera, segunda y familiar típico yeclano, y artístico artesano, escolar, en escaparates y en entidades públicas y religiosas.

Se establecieron tres premios por modalidad y categoría, consistentes en figuras de belén del artesano murciano Carlos Cuenca.

El jurado falló los premios en 30 de diciembre.

3 de enero. Auditorio Municipal "Juan Miguel Benedito Rodríguez" (19:00 horas). Clausura y entrega de premios. Igualmente, la entrega del título "Amigos del Belén", que recayó en María Ortega Ibáñez. Actuó el Grupo Folclórico Arabi", que interpretó diversos villancicos.



**Instantánea junto al belén.**  
**Foto Juan Cristóbal Muñoz**

### CHARLA "¡SEXO? ¡SEGURO!"

El salón de actos "Pablo Corbalán" de la Casa Municipal de Cultura acogió, el 18 de diciembre, una charla con el título "¡Sexo? ¡Seguro!", correspondiente al "Programa de salud comunitaria Área V de Salud".

El acto fue organizado por Orgullo Yecla y Visibles; colaboraron el Área V Altiplano y el Ayuntamiento de Yecla.

### SOLE GIMÉNEZ, NUEVA PRESIDENTA DE LA ACADEMIA DE MÚSICA DE ESPAÑA

La Academia de la Música de España "ACAMUS", con fecha 19 de diciembre anunció "el inicio de una nueva etapa con la elección de Sole Giménez como presidenta de su junta directiva, conformada por destacadas figuras de la industria musical, incluyendo a Rosa Lagarrigue (CEO de RLM) y Carla Varona (directora del Sello sin Anestesia) como vocales".

Según Vista creada con IA (en Internet), "Encabezó la candidatura 'Avanza' que obtuvo más del 80% de los votos en las primeras elecciones de la organización. Giménez, conocida por haber fundado Presuntos Implicados y por su exitosa carrera en solitario, trabajará con una nueva junta directiva para consolidar la Academia y promover la música española a nivel internacional".

Según la misma fuente: Sole Giménez "encabezó la candidatura de Avanza, que agrupa a treinta académicos".

Sobre ACUMUS: "Es una organización que integra a una amplia gama de profesionales de la industria musical"; sus objetivos: "Consolidar los logros de la Academia, organizar nuevas ediciones de los Premios de la Academia, fortalecer su papel como interlocutor del sector musical y promocionar la música española a nivel global", según la misma fuente.

El currículo de Sole Giménez, como cantante y compositora es ingente. Inició su carrera con su hermano mayor Juan Luis en los años 80. Y con el grupo ha dejado temas inefables, entre los que destacan "Cómo hemos cambiado" o "Mi pequeño tesoro".

### PRESENTACIÓN DEL LIBRO "IMAGEN Y MEMORIA: HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA EN YECLA: 1871-1939", EDITADO POR DANIEL ANDRÉS DÍAZ

El Auditorio Municipal "Juan Miguel Benedito Rodríguez" acogió, el 19 de diciembre, la presentación del libro "Imagen y memoria: historia de la fotografía en Yecla: 1871-1939", editado por Daniel Andrés Díaz, que contó con la colaboración del Centro de Estudios Locales de Yecla y Norte de Murcia (CEL

Yecla) y del Ayuntamiento de Yecla; un libro impactante, necesario, atractivo; un libro que recoge parte de la historia de Yecla a través de la fotografía; una obra de una etapa cronológica de nuestra población, que provoca la nostalgia y la melancolía de un tiempo pasado, y que inmortaliza la personalidad inquebrantable de Yecla en imágenes emblemáticas.

La presentación de la obra corrió a cargo del doctor en Historia del Arte y en Bellas Artes, y profesor titular del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Murcia, José Fernández Vázquez Casillas. También intervinieron en el acto el presidente del CEL, Pepe Soriano, y el editor del libro, Daniel Andrés.

En el libro colaboran Francisco José Carpena Chinchilla, Francisco Javier Delicado, Emilio Pascual y Francisco José Ripoll Muñoz.

El acto fue organizado por el Centro de Estudios Locales de Yecla y Norte de Murcia, y por el Ayuntamiento de Yecla.

Al acto asistieron la alcaldesa de Yecla, Remedios Lajara; el concejal de Cultura, Daniel Jiménez, y representantes de asociaciones y entidades diversas, entre otros.

## MERCADO NAVIDEÑO. ACTIVIDADES

El Mercado Navideño, organizado por la Concejalía de Turismo y por Mercados Arlekin, S.L., se celebró, durante los días 20, 21, 22 y 23, en la calle peatonal Niño Jesús.

Programa:

Día 20. Apertura del Mercado Navideño. Horario: todos los días: de 10:00 a 14:00 horas y 17:00 a 22:00 horas. Horario de tarde: talleres infantiles gratuitos: máscaras y cofres; los duendes de Papá Noel reciben las cartas de niños y niñas; actuación de los Músicos turdiones; Cuentacuentos; actuación de los Músicos turdiones.

Días 21 y 22. Parroquia del Niño Jesús (ubicada en parking) realización de gachasmigas, aperitivos, pelotas, buñuelos, tortas fritas y chocolate; los duendes de Papá Noel reciben las cartas de los niños y niñas; talleres infantiles gratuitos: máscaras y cofres; elaboración de dulces navideños; actuación de los Músicos turdiones; cuentacuentos, y actuación de los Músicos turdiones. A partir de las 17:00 horas, las siguientes actividades: talleres infantiles gratuitos: máscaras y cofres; elaboración de dulces navideños; actuación de los Músicos turdiones; los duendes de Papá Noel reciben las cartas de los niños y niñas; cuentacuentos; actuación de los Músicos turdiones y actuación de los Músicos turdiones.

Día 23. Horario de mañana. Los duendes de Papá Noel reciben las cartas de los niños y niñas; talleres infantiles gratuitos: máscaras y cofres; elaboración de dulces navideños; cuentacuentos y actuación de los Músicos turdiones.

## ALFREDO RUIZ, ANUNCIÓ LA NAVIDAD

Alfredo Ruiz anunció La Navidad, el 21 de diciembre (20 horas), en la Iglesia del "Hospitalico". Un pregón hermoso, atractivo, impactante. Digno de ser leído.

Un extracto del Anuncio de la Navidad se publicó en el periódico "Siete Días Yecla", de fecha 26 de diciembre, con el título "La alegría en Navidad es una obligación".



**Anuncio de la Navidad por Alfredo Ruiz Azorín. Foto Juan Cristóbal Muñoz**

Recogemos unas líneas. "En el principio existía el Verbo. Y el Verbo estaba junto a Dios, y el Verbo era Dios. Él estaba en el principio junto a Dios. Por medio de él se hizo todo, y sin él no se hizo nada de cuanto se ha hecho. ¿Se puede escribir algo tan bello? ¿Se puede sintetizar mejor el Génesis? ¿Se puede hablar con más belleza de Jesucristo? No se puede porque ésta es la belleza de Dios. 'La belleza que hiera al hombre' y en la cual reside toda la verdad. Quien rechaza esta herida no conoce la belleza. Para mí la Navidad comienza la tarde de Nochebuena.

Pocas veces he sido capaz de montar el belén y poner al Niño Jesús en su pesebre antes del anochecer del día 24..."

A este acto emblemático asistieron, entre otros, el consejero de Presidencia, Marcos Ortuño Soto; la alcaldesa de Yecla, Remedios Lajara Domínguez; autoridades; familiares, amigos y compañeros del Grupo de Coros y Danzas "Francisco Salzillo", de Yecla, y representantes de asociaciones y entidades diversas.

## LA RUTA DEL BELÉN

La Ruta del Belén estuvo integrada por los siguientes belenes: Exmo. Ayuntamiento, Santuario del Castillo, Iglesia de San Nicolás, Iglesia de San José Artesano, Asociación de Mayordomos de la Purísima Concepción, Basílica de la Purísima, Iglesia de San Francisco, Bar El Trébol, Centro Social de Personas Mayores de Yecla (IMAS); José María Alonso Jiménez, Parroquia de San Juan, Iglesia de Santa Bárbara, Centro de Mayores Herratillas y Parroquia del Niño Jesús.

## LA ERMITA DE SAN NICOLÁS, PRIMER PREMIO REGIONAL EN LA CATEGORÍA PARROQUIA

La ermita yeclana de San Nicolás obtuvo, en la categoría de parroquia, el primer premio del VII Concurso Regional de Belenes.



**Belén de San Nicolás. Foto Juan Cristóbal Muñoz**

En el concurso, organizado por la dirección general de Consumo y Artesanía de la Región de Murcia y la Asociación Internacional Network Belencris, participaron 211 belenes, distribuidos en 6 categorías (Fuente: Netwot Belencris).

"Siete Días Yecla", de fecha 26 de diciembre, publica un estupendo artículo, firmado por Alex Delegido: "El Yeclano José Díaz, primer premio en el concurso de belenes a nivel Regional", en el que el artista artesano ofrece datos de interés.

Hay que destacar también que el belén de la ermita de San Nicolás obtuvo, en 2021, el segundo premio.

## ENTREGA DE PREMIOS DE LA X MUESTRA DE ESCAPARATES NAVIDEÑOS DE YECLA

En el Auditorio Municipal "Juan Miguel Benedito Rodríguez" se entregaron, el 27 de diciembre, los premios de la X Muestra de Escaparates, organizada por la Concejalía de Comercio del Ayuntamiento y por la Asociación de Comerciantes de Yecla (ASOCOMY).

Los premios, según publica el periódico "Siete Días Yecla" (Alex Delegido), de fecha 2 de enero, recayeron: "primero, en Meraki; segundo, en Dulcinea Taller Florista; tercero, en Floristería Leandro; cuarto, Love-Mo, y quinto, en Bodegas Antonio Candela".

Por otra parte, se entregó una mención especial a los alumnos de ciclos formativos del Instituto "José Luis Castillo-Puche".

## CONCIERTO DEVOCES DE HÉCULA EN LA PARROQUIA DE SAN JOSÉ ARTESANO

"Voces de Hécula" celebró, el 27 de diciembre (20:00 horas), su 15º aniversario con un recital magnífico.

El acto, dirigido por Pedro Navarro, tuvo lugar en la parroquia de San José Artesano, con un éxito notable.



**Concierto voces de Hécula. Foto Juan Cristóbal Muñoz**

## RICARDO FERNÁNDEZ DEL MORAL ACTUÓ EN YECLA

Ricardo Fernández, junto con su grupo flamenco protagonizaron en el escenario grandioso del atrio de la Basílica, el 28 de diciembre por la mañana, la zambomba flamenca.

Una actuación inefable, en la que se aplaudió la interpretación de villancicos populares, y no faltó la degustación de los prestigiosos vinos blancos del terruño yeclano y dulces para combatir el frío decembrino.

El acto fue organizado por el Ayuntamiento de la población, con la colaboración de la Peña Flamenca Yeclana y Ruta del Vino.

## BORJA JIMENEZ Y LA GANADERÍA DE VICTORINO MARTÍN RECIBIERON LOS GALARDONES "TAURINOS DEL AÑO 2023" EN UNA CENA HOMENAJE MULTITUDINARIA

Noche apacible y fría la del 28 de diciembre. Las estrellas, titilantes, refulgían en los perfiles aguerridos de los montes legendarios. Un venticello frescachón transportaba en sus alas la música callada -etérea, intangible, inefable- de un pasodoble. A las 9, a las 9 en punto, el reloj desgranaba 9 campanadas: pausadas, rotundas, cristalinas. La Peña Taurina Yeclana entregaba, en el Restaurante Mediterráneo, los galardones del año 2023: "Taurino Triunfador de la Temporada 2023", al matador de toros Borja Jiménez; "Taurino del Año 2023", a la ganadería de Victorino Martín. En el mismo acto, la Peña otorgaba ocho menciones especiales y seis premios a colaboradores.

El restaurante, coqueto y felizmente adornado para la gran Fiesta Taurina del Año, acogió a unos 180 comensales, según el presidente de la Peña, Francisco Navarro. Aquí y allá, por todas partes, personajes conocidos: la alcaldesa de Yecla, Remedios Lajara; el concejal de Festejos, José Antonio Marín, y diversas autoridades; José María Lozano, Inspector jefe de la Comisaría de Policía Nacional en Yecla; la directiva de la Peña Taurina Yeclana, encabezada por Francisco Navarro y numerosos socios de la misma, y escritores y críticos taurinos, representantes de una veintena de peñas y asociaciones taurinas, aficionados a la tauromaquia, y los pintores José García Ramírez y Juan Pedro Esteban Nicolás, que obsequiaron con varias obras pictóricas a los "Taurinos del Año 2023".

Varias horas de felicidad, de ajeteo inmenso, de tertulias sabrosas, siempre atentos a las imágenes taurinas impactantes de un video. La gala se inició con una cena variada: aperitivos: calamar a la plancha, caballitos, gamba roja y cigala a la plancha; un primer plato, a elegir: carrillada de cerdo ibérico, solomillo de cerdo frito con ajos, chuletas de cordero, dorada o emperador, y postres, bebidas, café e infusiones. Vinos de Bodegas "La Purísima".

El acto fue presentado por Paco Ojeda, periodista del diario "La Verdad"; una presentación atractiva, académica, pedagógica, con acopio de datos biográficos de los galardonados.

En principio, se entregaron los premios a los colaboradores: José García Ramírez, Beatriz González López, Juan Pedro Esteban Nicolás, Eliana Abellán Sánchez que pronunció palabras de agradecimiento-, Liborio Ruiz Molina y Diego Vera Fernández, que también se dirigió al público.

Seguidamente, se llevó a cabo la adjudicación de las "Menciones especiales", que recayeron en TOP Tapizados, Valeri Relax, Mariano Ibáñez Giménez, José Fajardo Mellinas (Auditec), Pedro Puche Sánchez, María del Mar Blázquez Martínez, Enrique Crespo Rubio y Manolo Juárez.

Y llegó el momento más esperado de la gala homenaje: la entrega de los galardones. Paco Ojeda, con fluidez de palabra y conocimiento exhaustivo, hizo hincapié en los éxitos taurinos de Borja Jiménez, centrándose en su estupenda trayectoria: "punto álgido en la temporada 2024", y en la confirmación de matador de toros y éxitos en el coso de las Ventas de Madrid, añadiendo: "acreedor de la Oreja de Oro de Radio Nacional de España".

Entregó el galardón la alcaldesa de Yecla, y Borja Jiménez mostró su agradecimiento, aludiendo también a los toros de Victorino, con los que triunfó.

Acerca de Victorino Martín, el presentador de la velada tuvo palabras elogiosas: "polifacético, ganadero de postín, presidente de la Fundación Toro de Lidia", mostrando agradecimiento por lo que hace por los toros. Lo definió como "el mayor animalista de España, empresario, apoderado... triunfador en temporadas enormes".

El ganadero recibió el galardón de manos del presidente de la Peña Taurina Yeclana, mostrando su agradecimiento. Victorino Martín, comentó que era "continuador del legado de mi padre".

y, muy significativas fueron sus palabras: “La tauromaquia es portadora de una cultura milenaria, que ha evolucionado con el tiempo. Entre sus últimas frases, se refirió a su padre, como “Mi espejo, mi maestro”.

En el transcurso del acto también se realizó un sorteo con productos donados por entidades, asociaciones y empresas.

El acto fue clausurado por Remedios Lajara, qué tras los saludos de rigor, manifestó que “hay que defender y procurar sin reparos el mundo de los toros... Mantener y fomentar la cultura de los toros”. Se refirió, igualmente, al apoyo del Ayuntamiento a la Peña Taurina, así como a otras asociaciones y entidades.

Con la entrega de galardones, menciones especiales y premios a los colaboradores concluyó la XXXVI Semana Cultural Taurina, pendiente de la edición del número 67 de la revista “El Taurino”.



**Toro. Pintura de Alfonso Muñoz**

### XI SAN SILVESTRE GREEN CHRISTMAS

Las Calles de Yecla acogieron, el 29 de diciembre, la XI edición de la simpática “San Silvestre Green Christmas”; una edición organizada por el Club Fondistas Yecla y la Concejalía de Deportes, que contó con la colaboración de la Federación de Atletismo de la Región de Murcia (FAMU), Cruz Roja Yecla, Policía Local y Protección Civil.

La actividad consistió en una carrera, no competitiva, en la que brilló la alegría, el arte y la imaginación, con disfraces estupendos, originales, atractivos, impactantes.

Tras la finalización de la carrera, se entregaron premios a los disfraces mejor calificados, a nivel individual y colectivo.

Destacó en esta carrera el motivo solidario, pues “el dinero recaudado con las inscripciones ha ido destinado íntegramente a la Campaña del Juguete Educativo de Cruz Roja”, según el Ayuntamiento de Yecla, de fecha 29 de diciembre.

### ESTADÍSTICAS DE LA CASA MUNICIPAL DE CULTURA Y BIBLIOTECAS EN 2024

La actividad cultural en Yecla, en el año 2024, fue ingente. Así lo avalan las estadísticas de la Casa Municipal de Cultura y de las bibliotecas.

Las cuatro bibliotecas ubicadas en Yecla superaron los 12.000 afiliados; la Asociación de Amigos del Museo contó con más de 300 integrantes; el Museo Arqueológico “Cayetano de Mergelina” recibió, aproximadamente, 1.000 visitantes, y la Casa Municipal de Cultura organizó más de un centenar de actividades.

## ENERO

### INGENTE LABOR DE INVESTIGACIÓN Y PUBLICACIONES DEL PROFESOR JAVIER DELICADO EN 2024

El profesor Francisco Javier Delicado Martínez, académico correspondiente en Jumilla y Yecla de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia y de la Real de Santa María de la Arrixaca de Murcia, ha realizado -durante el pasado año 2024- una ingente labor de estudio e investigación científica acerca del patrimonio artístico y cultural. Son muy significativos los trabajos y las numerosas publicaciones sobre nuestra población, destacando, con amplitud y acopio de datos, monografías y artículos relacionados con la arquitectura, pintura y fiestas.

Yecla estuvo presente en enero del año pasado en un trabajo amplio, exhaustivo y ameno sobre la iglesia parroquial de San Juan Bautista; trabajo que se editará próximamente en el número 25 de la revista de Estudios Yeclanos Yakka.

También sobre Yecla apareció un atractivo trabajo en el número 24 de la revista “Rogativas”, que edita anualmente la Asociación de Caballeros y Damas del Santísimo Cristo del Sepulcro. El estudio monográfico lleva por título: “La Cofradía del Stmo. Cristo del Sepulcro, según una relación de congregaciones fundadas en la villa de Yecla, redactada en 1771 y mandada hacer por Carlos III”.

Por otra parte, el académico y miembro del Centro de

Estudios Locales de Yecla y Norte de Murcia (CEL Yecla), Delicado Martínez, firmó en colaboración con el investigador Francisco José Carpena Chinchilla, una ponencia titulada “El pintor Juan Fernández Requena (Yecla 1713/14 – ca. 1790). Nuevos documentos”, publicada en el volumen de actas de las IV Jornadas referente a “Estudios sobre el Patrimonio Cultural de la Iglesia”, de ámbito nacional, celebrado en Xátiva (Valencia), y “que ha visto la luz en el compendio “Thesaurus Ecclesiae. Thesaurus Mundi (IV), coordinado por el documentalista Juan Ignacio Pérez Giménez, editado por el Ayuntamiento de Xátiva y la Iglesia Colegial Basilica de Santa María setabense...”, según datos ofrecidos por el profesor Delicado Martínez. Los autores del trabajo manifiestan que, “el pintor trabajó mucho para los franciscanos de Yecla y Jumilla a promedios del siglo XVIII”.

Además, el académico y Elvira Más Zurita redactaron el ensayo “El ilustrador, arqueólogo e historiador José Biosca y Mejía (Almansa 1841-Valencia 1882), miembro fundador de la Sociedad Arqueológica Valenciana (SAV)”, publicado en la revista científica “Archivo de Arte Valenciano”, editada por la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos”.

Sobre José Biosca, Javier Delicado documenta su importancia en relación con Yecla: “autor como excelente dibujante de las siete láminas litografiadas que ilustran el libro de Pascual Giménez Rubio ‘Memoria de apuntes para la historia de la villa de Yecla’ (1865). Y añade que: “también realizó un dibujo de la Dama oferente ibérica del Cerro de los Santos, que fue dada a conocer en Yecla desde las páginas del periódico Siete Días Yecla”.

Delicado Martínez, asimismo participó en varios congresos nacionales. Reseñable, siempre, su ponencia “Sentimiento y emoción en torno a la Procesión de Nuestra Señora de Los Dolores y Soledad, de Yecla, a través de la plegaria Stabat Mater Dolorosa”, que leyó en “el simposio ‘Mover el alma: las emociones en la cultura cristiana, siglos IX-XIX, celebrado en San Lorenzo del Escorial”.

El profesor Delicado redactó, a petición de la presidencia de la Asociación de Mayordomos, según nos comenta en el transcurso de un largo diálogo, “un extenso informe sobre el origen y evolución de las Fiestas Patronales de Yecla en honor de la Purísima Concepción...”, que acompañó a la documentación aportada para que las Fiestas fuesen declaradas de Interés Turístico Internacional.

Es obligación reseñar su conferencia “De pintura y pintores en Yecla. Los últimos 125 años. 1900-2024”, pronunciada en las Jornadas Culturales de Otoño 2024, organizadas por el “Centro de Estudios Locales de Yecla y Norte de Murcia”.

Igualmente, destacan en 2024 un par de colaboraciones en revistas yeclanas: “Arquitectura Postmoderna en Yecla, 1984-2024. Tiempo y memoria”, publicada en la revista programa de la Virgen, y “La Bajada de la Virgen”, inserta en la revista “El Yeclano Ausente”.

Hay que resaltar, su firma en catálogos de exposiciones, conferencias y participación en jornadas y congresos, así como en mesas redondas y foros de debate sobre historia de la pintura. Y ha redactado “reseñas de libros sobre arquitectura, paisaje urbano y cultura visual para revistas de arte especializadas”. Y en torno a la Navidad, la conferencia “El arte del belén en el Levante español: de artistas, barristas y artesanos”.

En colaboración con el investigador Vicente Talón Gimeno, ha escrito el ensayo “La villa de Chella: territorio, cultura y patrimonio”, que se editará próximamente.

Igualmente, sobre la vecina población de Jumilla, Delicado está escribiendo una estupenda monografía: “Las cofradías en Jumilla en época de Carlos III”.

Y este año que acaba de empezar, el académico prepara el libro “Historia de la arquitectura, del urbanismo y del territorio en Yecla. Sus protagonistas”.



**Torre del Reloj e Iglesia Vieja. Pintura de Francisco Carpena**

### EL CENSO DE POBLACIÓN DE YECLA SE SITUA EN 36.453 HABITANTES

El avance demográfico de Yecla continúa, año tras año. Según fuente del Ayuntamiento de Yecla, fechada el 3 de abril: “La junta de Gobierno local recibía hace escasos días, por parte del Instituto Nacional de Estadística (INE), la propuesta de población para el municipio de Yecla a fecha de 1 de enero de 2025... Un total de 36.453 habitantes, una cifra que ha sido ratificada por el Negociado de Estadística del Excmo. Ayuntamiento de Yecla”.

### ELÍAS IBÁÑEZ LAX, DOS PREMIOS EN CULLERA

Las páginas de “Diapasón”, Informativo de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla, publica, el 2 de enero, en “Siete Días Yecla”, una estupenda noticia: “Elías Ibáñez Lax obtiene dos premios en Cullera”.

Recogemos, textualmente: “Primer premio en la categoría de Obra para solista y banda, con la obra titulada ATRAM”.

“Primer premio con mención de honor en la categoría Obra para banda juvenil, para la obra titulada ‘1974”.

Elías es clarinetista de la Banda de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla (AAMY), profesor de la Escuela y compositor.

### NAVILANDIA

El pabellón María José Martínez acogió, durante los días 2, 3 y 4, el programa de “Navilandia”, dedicado a niños.

### TITULARES EN “SIETE DÍAS YECLA” DE LAS NOTICIAS DEPORTIVAS EN EL MES DE ENERO

Actividades deportivas de “Siete Días Yecla”, en la sección de deportes dirigida por Pascual Aguilera.

Día 2. “Deporte festivo para acabar el año”; (XI edición de la San Silvestre Green Christmas); “Buen papel del Cadete Xti de la Red Deportiva en la Copa de España” (celebrada en Almería del 27 al 30 de diciembre); “El Torneo de Navidad de Albatros reunió en el Chumilla a las promesas del fútbol sala”; “El equipo juvenil de Albatros gana en Carcaixent el último partido del año”; “El Yeclano Femenino Infantil/Alevín subcampeón en el Torneo de Hellín”.

Día 9. “Primeros movimientos en el seno de la plantilla del Yeclano (Relu causa baja y se incorpora Carrillo); “La competición se puso al día”; “La Red Deportiva Yecla presentó su poderío” (El pasado sábado en el pabellón Ortega Chumilla); “El CEY organiza un Taller de Esquí en los Pirineos” (para el primer fin de semana de febrero); “Amplia representación del Yecla en el Torneo Nacional de Murcia” y “Los atletas yeclanos cierran el año en las Sansilvestres”.

Día 16. “El Yeclano Deportivo cierra la primera vuelta con empate sin goles ante el Ceuta” (Aciego debut de Carrillo que se rompió el momento cruzado de su rodilla derecha); “Cuatro victorias y seis derrotas de los equipos de la Sociedad”; “Buen fin de semana del Yecla CF”; “El Club natación Yecla-F”.

Home by Fama comenzó el año en Molina de Segura”; “RDY Verdú, a la liga de Plata tras la doble victoria sobre Caravaca” (Jugará el resto de temporada en la segunda división regional); “Marcos Román y Fran Rico, campeones en Castellón”; “Cuatro victorias del ADA Yeclano en un nuevo Control Federativo”, y “Los Fondistas en Valencia, El Campello y Canals”.

Día 23. “El Yeclano Deportivo se choca contra un muro en sus visita a Sanlúcar de Barrameda (Los azulgranans no traducen su superioridad en goles y caen por la mínima en El Palmar); “Cuatro victorias, tres empates y tres derrotas de la Sociedad”; “El Juvenil del Yecla CF sigue al frente de la clasificación”; “Los atletas menores del ADA Yeclano inician su temporada” (Con la 1ª jornada del Trofeo Triatlón Sub10, Sub12 y Sub14); “Yeclatas a orillas del Mediterráneo”; “Parque Pack Team en el Mediterráneo”; “Los Fondistas, en dos frentes distintos en el fin de semana”; “La Red, en el Trail de Ricote”; “El Hispania consigue la primera victoria en casa de la temporada” (El conjunto rojiblanco se impuso al Mora toledano por 5-0); “Remontada del Albatros en Casa (5-4)”; “Buenas marcas de los más jóvenes del Club Natación Yecla-Home by Fama”; “Virginia Almedros, entre las mejores de la Región”, y “Primera competición para CTAY”.

Día 30. “El Yeclano Deportivo pierde el derbi regional ante un consistente Real Murcia” (0-1. Los azulgranans no arrojaron la toalla, pero como en ocasiones anteriores, les faltó acierto); “Tres medallas en el Regional Sub 23 de invierno” (Celebrado en el Juan Palao de Las Pozas); “Cuatro podios del CTM Triatlón en el segundo Open de la Región” (Por parte de Hugo Serrano, por

dos veces, Leo Linares y Adrián Serrano); "Ángel Alonso acudiría al Mundial con la selección española +40" (La competición tendrá lugar en el mes de marzo en Antalya (Turquía)); "Los Fondistas compiten en Sax, Castellón y Yeste"; "Los triatletas, de gala y en el asfalto"; "Buenos resultados para el Club de Natación en el Regional de Invierno"; "Tres triunfos y siete derrotas de la Sociedad"; "El Ciudad de Yecla se impuso como visitante en los dos derbis locales"; y "Pleno de victorias para los equipos del Yecla Club de Fútbol".

## ENTREGA DE PREMIOS DEL XII CONCURSO DE BELENES 2024

El Auditorio Municipal "Juan Miguel Benedito Rodríguez" acogió, el 3 de enero, la entrega del LXI Concurso de Belenes 2024.

Belén Familiar. Categoría A: primer premio, familia Moreno Montes; segundo, Pedro Luis Soriano Marco, y tercero, Gema y Alba Torralba, Teresa Quiles.

Belén Familiar. Categoría B: primer premio, Elisa Estevan García; segundo, Julia y Elsa Alonso Puche, y tercero, Paco y Javier Puche Forte.

Belén Familiar. Categoría Típico Yeclano: primer premio, José y Adrián Martínez; segundo, Francisco José Azorín González, y tercero, Isabel Palao Jara.

Belén Artístico-Artesano: primer premio, Miguel Lidó Rico; segundo, José María Alonso Jiménez, y tercero, Juan Antonio Carpena Abad.

Belén Escolar: primero, C.E.I.P. Alfonso X el sabio; segundo C.R.I.P. El Alba, y tercero, C.E.I.P. Las Herratillas.

Belén en Escaparates: primero, Lola Óptica; segundo, Federación de Peñas de San Isidro, y tercero, El Kiosko La Alameda.

Belén Monumental, Entidades Públicas o Religiosas: primero, Parroquia San José Obrero; segundo, Ermita San Nicolás, y tercero Cafetería El Trébol.

## EL CENTRO DE DÍA SAN JOSÉ RECIBIÓ AYUDAS DE LA ASOCIACIÓN LEADER NORDESTE Y CAIXABANK

El periódico "Siete Días Jumilla", de 4 de enero (leído en Internet), publica un estupendo artículo titulado "La Asociación Leader Nordeste y CaixaBank entregan ayudas a cuatro proyectos rurales", firmado Mari Carmen Cañete Vera. Recogemos unas líneas relacionadas con Yecla: "De Yecla, ha recibido una ayuda el proyecto de Centro de Día, promovido por María Belén Navarro, con la adecuación y equipamiento de local para el desarrollo de los servicios propios de un centro de día, donde se ofrece atención a las personas mayores autónomas o afectadas por diferentes grados de dependencia. Han creado un puesto de trabajo para autónomo y seis empleos por cuenta ajena".

El acto se celebró en el salón de plenos del Ayuntamiento, con la presencia de la alcaldesa de Jumilla Seve González, el gerente de la Asociación para el Desarrollo Comarcal del Nordeste de la Región de Murcia (integrada por los municipios de Jumilla, Fortuna, Yecla y Abanilla) Francisco Santa y Alicia Molina, técnico de acción social en Murcia de CaixaBank, se ha hecho entrega de las ayudas directas de 1.000 euros, concedidas a proyectos de emprendedores rurales, innovadores y con capacidad de generación de empleo".

## PROGRAMA DE LA FESTIVIDAD DE LOS REYES MAGOS

Día 4. Recepción oficial por parte de la alcaldesa, Remedios Lajara, a los Emisarios Reales, que recogieron las cartas para los Reyes Magos, Melchor, Gaspar y Baltasar.

Día 5. Llegada de los Reyes Magos al Ayuntamiento de Yecla (16:45 horas). Seguidamente, desde la balconada del Ayuntamiento, acto de salutación a los niños y niñas de Yecla. Después, junto a la Torre del Reloj, adoración de los Magos al Niño Jesús, organizado por el Grupo Folclórico Arábí.

A continuación, los Reyes Magos se dirigieron por las calles Epifanio Ibáñez, Horma del Niño, Carlos III y Colón, donde se inició la Gran Cabalgata oficial de Melchor, Gaspar y Baltasar, multitudinaria, por las calles Colón, cruce con Carlos III, San Antonio, Esteban Díaz, Cura Ibáñez, Maestro Mora, San José y San Francisco, terminando en el Parque de la Constitución, acompañados por agrupaciones musicales y comparsas infantiles.

A la llegada de los Reyes Magos al Parque de la Constitución (20:00 horas, aproximadamente), disparo de un castillo de fuegos artificiales.

15 minutos después, reparto de regalos en el Teatro Concha Segura.

Día 6 (9:00 Horas) visitas de los Reyes Magos al Asilo de Ancianos y Hospital. En la Basílica de la Purísima (12:00 horas), oficio de misa solemne.

Por la tarde, llegada a la pedanía de Raspay (17:30 horas), cabalgata y entrega de regalos a los niños y niñas de la pedanía.

Baile de Reyes (de 18 a 21:00 horas), en el Pabellón María José Martínez. Además, visita de los Reyes Magos, tras la llegada de la pedanía, al Baile de Reyes.

Cabe reseñar que José Puche Forte publica en el semanario "Siete Días Yecla", de fecha 2 de enero, un artículo titulado "Aquellos Magos que vinieron de Oriente", que aporta algunos datos de interés sobre la celebración de la Fiesta en Yecla.



Festividad de Reyes Magos.  
Foto Juan Cristóbal Muñoz

## SIETE DÉCIMOS DE LA LOTERÍA DEL NIÑO, DEL TERCER PREMIO, SE VENDIERON EN YECLA

El sorteo de la Lotería del Niño también dejó un pellizco en Yecla. Siete décimos del número 66.777, correspondientes al tercer premio, se vendieron en nuestra población: dos, en la administración Doña Maruja, y cinco, en el Bazar Tokio, premiados cada uno con 25.000 euros.

## EL CENTRO DE SALUD "MARIANO YAGO" DE YECLA CONTARÁ CON MÁS CONSULTAS DE MEDICINA Y ENFERMERÍA TRAS SU REFORMA INTEGRAL

Según la Consejería de Salud, de fecha 7 de enero: "El Centro de Salud Yecla- Este 'Mariano Yago' se ampliará y reformará íntegramente para acoger más consultas de Medicina de Familia, Enfermería y salas polivalentes. Este centro tiene asignadas más de 20.000 tarjetas sanitarias entre adultos y población pediátrica".

El comunicado añade: "El consejero de Salud, Juan José Pedreño, y la alcaldesa de Yecla, Remedios Lajara, presentaron hoy en el Ayuntamiento de Yecla este proyecto, en el que se invertirán 4 millones de euros, de los que 3,6 proceden de recursos propios y el resto de los fondos europeos FEDER, para la rehabilitación energética del edificio existente".

El comunicado especifica que Pedreño explicó que esta actuación "está incluida en la Estrategia de Mejora de Atención Primaria 2023-2026 y responde al compromiso del Gobierno regional con la mejora de las infraestructuras del primer nivel asistencial".

La nota manifiesta "de este modo, se dotará de espacio suficiente para ampliar las consultas de Medicina de Familia, que pasarán de las 10 actuales a 14. También, habrá 11 consultas de Enfermería general (actualmente hay cuatro) y se incluirá una consulta en la zona de Enfermería pediátrica, destinada a la enfermera escolar de zona. En Pediatría se incluirá una zona de lactancia y se creará la Unidad de Salud Bucodental".

Además, añade que: "La Unidad de Mujer, por su parte, cambia de ubicación y amplía su espacio para acoger una sala de usos múltiples y vestuarios; y la de fisioterapia tendrá cuatro boxes y una sala de cinesiterapia".

Por otra parte, textualmente: "La ampliación del centro de salud Yecla-Este 'Mariano Yago' supondrá la construcción de un anexo longitudinal y dos módulos más de ampliación en el extremo de la zona de Pediatría y junto a la zona de Administración. Posteriormente, se acometerá la remodelación del edificio antiguo. El resultado es una ampliación del espacio de los 1.600 metros cuadrados actuales a más de 3.000".

## PROGRAMACIÓN DE "EL SÓTANO" DE CAZADORES EN EL MES DE ENERO

La concejala de Juventud, Isabel Pérez, presentó el 7 de enero, junto a Inmaculada Palao, coordinadora de El Sótano, las

actividades programadas para el primer mes del año, gratuitas para personas entre 11 y 35 años.

Entre las actividades figuran un torneo de pasapalabras y diversos talleres: elaboración de peonzas, cerámica, decoración de llaves, dibujo manga..., y un torneo de fútbol...

"APLICATE"

La concejala de Nuevas Tecnologías, Isabel Pérez, junto al rector gerente de la Fundación Íntegra Digital, Joaquín Ruiz, visitaron el 8 de enero, "la unidad móvil de formación presencial gratuita en competencias digitales que esta fundación ubicó en la estación de autobuses de Yecla hasta el viernes 2 de enero", según la REDACCIÓN de "Siete Días Yecla", de fecha 9 de enero.

La "Redacción" del periódico citado, manifiesta, textualmente, entre otras cosas: "La campaña 'Aplicate: sube, conecta y aprende', que comenzó en junio del año pasado, nace con el objetivo de formar gratuitamente a más de 18.000 personas de los 45 municipios de la Región de Murcia en competencias digitales básicas hasta mayo de 2026. Aunque la participación está abierta a todos los ciudadanos, se dirige especialmente a los grupos más susceptibles de ser afectados por la brecha digital, como personas mayores de 65 años, desempleados de larga duración y personas residentes en zonas rurales, con un compromiso de formación de, al menos, un 50% de mujeres".

## DÍA DE ACCIÓN DE GRACIAS

Concentración en el atrio de la Purísima el 12 de febrero (11:00 horas). Subida al santuario del Castillo disparando y con gorrón en acción de gracias, tras la feliz finalización de las Fiestas Patronales.

Finalizada la misa en el templo, la Asociación de Mayordomos entregó diplomas a los distintos cabos y presidentes de las agrupaciones de escuadras del año 2024.

Después, se acompañó a los mayordomos hasta la Basílica.

## ESCUULTURAS "DEL AIRE", DE EMILIO PASCUAL, EN LA SALA CEART DE FUENLABRADA

La sala C del Ceart, Centro de Arte Tomás y Valiente acogió, del 10 de enero al 9 de febrero, la exposición "Del Aire", del artista Emilio Pascual.

Según el Centro de Arte, "el escultor Emilio Pascual, nacido en Murcia en 1961, presenta su proyecto 'instalativo 'Del aire', en el que la escultura actúa como un vehículo para crear diálogos entre la línea, el espacio, el color, la luz y la sombra. A partir de la línea como elemento social, Pascual explora cómo la bidimensionalidad se libera de sus límites para abrirse al espacio, generando estructuras vibrantes que invitan al espectador a construir sus propios recorridos visuales y conceptuales".

El texto añade. "La exposición ofrece una experiencia sensorial única, donde la interacción con las obras permite reflexionar sobre la relación entre el espacio y las formas".

## ACCIÓN SOLIDARIA DE LA COFRADÍA DE JESÚS AMARRADO A LA COLUMNA A LA RESIDENCIA DE ANCIANOS

La Cofradía de Jesús Amarrado a la Columna entregó, el 11 de enero, diversos productos- limpieza, alimentación...- a la Residencia Santa María de Jornet de Yecla (Residencia de Ancianos).

Más de 500 productos fueron donados, merced a la iniciativa de la Cofradía denominada el calendario solidario, llevada a cabo desde noviembre a enero.

Se editaron 300 ejemplares, patrocinado por diversas firmas locales y de otras poblaciones.

Cada uno de los calendarios fue canjeado por dos productos alimenticios no perecederos.

## FIESTAS DE SAN ANTÓN

Las tradicionales y simpáticas Fiestas de San Antón, organizadas por la Asociación de Amigos de San Antón (AMISA), contó con la colaboración de la Concejala de Festejos del Ayuntamiento y con la Asociación de Amigos del Caballo.

Las Fiestas, presididas por los abades mayordomos, María Isabel Soriano y Francisco Muñoz, se celebraron del 12 al 17 de enero. Como dato curioso, Alex Delegido manifiesta en "Siete Días Yecla", de fecha 17 de enero, que esta mayordomía es "en homenaje a su esposo y padre, Pedro Muñoz, gran amante de estas fiestas y fallecido este diciembre".

Día 12. Pregón en la iglesia del Hospitalico (12:30 horas), que corrió a cargo de Inés López Coloma, que homenajeó a su

abuelo.

Día 17. Encendido de la concurrida hoguera en la calle Hospitalico.

Día 18. Iglesia del Hospitalico. Procesión con las mascotas por las calles donde se ubica el templo, con las tres vueltas características a la manzana. En el interior de la iglesia, misa y reparto de ramos de romero y tomillo. Al finalizar la eucaristía, reparto de pan de santo y bendición de animales.

Día 19 (12:30 horas). Multitudinaria procesión de caballos, carruajes y animales. En la antigua estación del ferrocarril, bendición de animales.

La Asociación de Amigos de San Antón está presidida por Esmeraldo Verdú.



**Procesión de San Antón.**  
Foto Juan Cristóbal Muñoz

## EL PLENO APRUEBA LA FINANCIACIÓN Y MODERNIZACIÓN DE LOS INSTITUTOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

El primer pleno del Ayuntamiento del año, celebrado el 13 de enero, se inició: "con la aprobación, por unanimidad, del anticipo de la primera parte del convenio del Ayuntamiento de Yecla con el Real Cabildo Superior de Cofradías Pasionarias para la realización de actividades culturales y de promoción turística en el que se prevé una subvención del ejercicio del año 2025 de 35.000 euros", según un comunicado del Ayuntamiento, fechado el día 14 de enero, que añade: "Se procede, por tanto, al pago de 17.500 euros correspondiente al primer plazo de la anualidad 2025".

El segundo punto del orden del día, según la misma fuente, "fue la proposición del Grupo Municipal Socialista sobre la elaboración de una Ordenanza Reguladora de viviendas de uso turístico en Yecla. La proposición no se aprobó en pleno por los votos en contra del Grupo Municipal Popular y Grupo Municipal Vox".

Por otra parte, el comunicado sobre el pleno especifica que se aprobó la proposición del Grupo Municipal IU-Verdes "sobre financiación de institutos de Educación Secundaria y modernización del Instituto de Educación Secundaria José Martínez Ruiz (Azorín)".

Y añade, que "para dicha proposición se presentó una enmienda de modificación parcial del punto número 2 y número 4 de dicha proposición por parte del Grupo Municipal Vox, que salió adelante con los votos del equipo de Gobierno".

Y manifiesta, también, "De esta forma, el acuerdo definitivo requiere al Consejo de Gobierno de la Región de Murcia que ingrese de forma urgente todas las mensualidades de gastos corrientes que adeuda a los institutos de Educación Secundaria (IES) de titularidad pública de Yecla, en sus correspondientes plazos", además, se solicita que "priorice los gastos relacionados de la educación por encima de otros gastos sueltos, como son las subvenciones a sindicatos, entidades que colaboren con la inmigración ilegal y el tráfico de personas y otros gastos puramente ideológicos".

Finalmente, en cuanto a los centros de Secundaria de Yecla "se requiere que evalúe las condiciones actuales de las instalaciones del Instituto de Educación Secundaria José Martínez Ruiz (Azorín) y que realice las actividades de urgencia necesarias de accesibilidad y prevención de la seguridad. También la elaboración de un presupuesto y un proyecto de reforma y urbanización integral de las instalaciones tanto del IES José Martínez Ruiz (Azorín) como del IES José Luis Castillo-Puche, por ser los centros de Enseñanza Secundaria más antiguos de nuestro municipio y por tanto los que requieren dichas reformas y adecuación".

## CURSO DE CRUZ ROJA DE BÚSQUEDA Y GESTIÓN DE LA INICIACIÓN DIGITAL. NIVEL BÁSICO

Del 14 al 27 de enero, Cruz Roja Yecla organizó un curso

sobre "Búsqueda y gestión de la información digital de la iniciación digital. Nivel básico".

Detalles del curso: "Dotar a los participantes de habilidades esenciales para la búsqueda y gestión de información digital; personas demandantes de empleo; 40 horas de duración y habilidades para mostrar y filtrar información en Internet, evaluar su fiabilidad, guardar y gestionar datos y conocer herramientas como OneDriver y SharePoint."

"Financiado por el Servicio Regional de Empleo y Formación (SEF) y fondos europeos". (Fuente: Cruz Roja).

## PLAN SOMBRA

La Concejala de Educación y Escuelas Infantiles, Sara Ortuño, presentó, el 14 de enero, "la realización del Plan Sombra, una iniciativa del Ayuntamiento de Yecla que consiste en la adecuación de terrenos, instalación de sistemas de riego por goteo y plantación de arbolado en los centros educativos en los que se desarrollan Escuelas de verano".

El comunicado del Ayuntamiento manifiesta que "Esta iniciativa tiene como objetivo crear nuevos espacios más agradables en las zonas al aire libre de los colegios, posibilitando así nuevas zonas de sombra natural sobre todo en épocas primaverales y estivales...".

Datos interesantes: "presupuesto inicial de 17.545 euros contemplado en los presupuestos del pasado ejercicio aprobados por el Gobierno Municipal"; "más de 120 ejemplares de morera sin fruto, y centros educativos: "La Paz", "Herratillas", "Miguel Ortuño", "Méndez Núñez", San José de Calasanz", Giner de los Ríos", El Alba", "La Pedrera" y Alfonso X".

## 3.350 EUROS PARA AFEMY POR LA REPRESENTACIÓN TEATRAL DE UNA OBRA DE ANTONIO MARTÍNEZ-QUINTANILLA

La Asociación de Familias y Personas con Enfermedad Mental de Yecla (AFEMY) recibió, el 14 de enero, la entrega de 3.350 euros, que correspondió a la recaudación íntegra de la representación de la obra teatral "Mamá quiero ser Mayordomo", del director de "Siete Días Yecla", Antonio Martínez-Quintanilla Puche, representada con brillantez por el grupo de teatro "Tras el Telón".

Al acto de entrega asistió el concejal de Cultura, Daniel Jiménez.

Inmaculada Albert, directora de AFEMY, agradeció al grupo teatral la solidaridad.

## "ME LLAMO MARÍA DE ZAYAS", DE FRANCISCO TEJERO TORRENS, PREMIO DE NOVELA CORTA "JOSÉ LUIS CASTILLO-PUCHE"

El jurado del XXIII Certamen de Novela Corta "José Luis Castillo-Puche", reunido el 14 de enero, otorgó el premio a la obra "Me llamo María de Zayas", del escritor valenciano Francisco Tejero Torrens.

Según fuentes del certamen, Francisco Tejero es "licenciado en Filología Románica por la Universidad de Valencia, profesor de la Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de Yeste (Valencia), profesor del Máster de Creatividad de Santiago de Compostela".

Según la misma nota: el ganador del certamen "ha publicado, entre otras obras de teatro, 'El asno de oro', y en narrativa, 'Qué hacer para morir asesinado' (Ediciones 'Oblicuas', 2009); 'El copista furtivo' (premio Cáceres de novela corta), entre otras".

## LA MÚSICA EN EL CRECIMIENTO

La Escuela de Música de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla programó una nueva edición del Taller "La Música en el crecimiento".

El Taller, programado para "niños/niñas de dos años (nacidos en 2022) fue impartido por la profesora Sandra Guillem Hernández".

Según las páginas de "Odeón", Información de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla (AAMY), publicadas en "Siete Días Yecla", de fecha 2 de enero, en esta actividad "padres/madres (o familiares) podrán participar junto a sus hijos...".

El Taller se desarrollaría los días 15, 22 y 29 de enero, y 5, 12 y 19 de febrero.

## PROYECCIÓN DEL CINE- CLUB "ODEÓN"

El Cine PYA acogió, el 17 de enero, la proyección de la película "Cónclave", organizada por el Cine Club "Odeón"; un "drama

de intriga con temática religiosa, dirigido por Edward Berger y en cuyo reparto destacan nombres como el de Ralph, Fiennes o Etanley y Tucci".

## LA PINTURA INEFABLE Y TESTIMONIAL DE MARTÍN MANUEL GARCÍA

Martín Manuel García Santa, prestigioso pintor, vuelve a mostrar sus acrílicos en la Casa Municipal de Cultura; una exposición impactante, emblemática, testimonial; una muestra de 21 obras, que provoca emoción, que queda congelada en la retina del espectador.

Las obras se enmarcan en un formato delicioso - 60 x 45 centímetros- y evocan la Yecla eterna, mística y heroica, que se refleja, principalmente, en el paisaje urbano. Pero también sobresalen algunas pinturas de temática diferente, entre ellas cuatro bodegones en los que se respira la lindeza y frescura de frutas sublimadas por el pincel del artista. Fortalece, además, la belleza de las obras la enmarcación: artesanía en madera de pino, pintada con café.

En esta muestra distinguimos tres características inquebrantables: un dibujo ágil, preciso, equilibrado; un rico cromatismo, delicioso y deleitable, siempre en función de la luz, y un realismo palpante, que predice, con una imaginación insondable, un futuro caótico, tal como el autor expresa en el título de la exposición: "Yakka apocalíptica".

En la obra permanece la idea perenne y mayestática de la belleza, sugestiva y sugerente. Pero recuerda, al mismo tiempo, una profecía mesiánica: previsible, desoladora, terrible, que auspicia un caos destructivo.



**El pintor Martín Manuel**

La simbología de ese caos se percibe en el paisaje urbano, centrado, sobre todo, en los monumentos de su Yecla natal. Ejemplos son la fábrica arquitectónica renacentista y neoclásica de las iglesias; templos que los vecinos de la vetusta villa edificaron en el transcurso de varios siglos extinguidos. García Santa prescinde del entorno urbano anexo y aísla los templos -Iglesia Vieja y Basílica- con una estela fastuosa de romanticismo, de misterio, de encanto. No aparecen los tejadillos ahitos de soles y escarchas del barrio viejo, ni las calles del raciocinio geométrico. El pintor yeclano capta y se detiene únicamente, con acierto y precisión, en la majestuosidad de estos monumentos indelebles, emblemáticos, gallardos. Y con una creatividad original y personalísima presagia un futuro incierto y caótico, desangelado... En sus acrílicos, la cúpula listada de la Basílica flota, en una atmósfera irreal, de desorden apocalíptico, por encima de las aguas que anegan la fábrica sacramental; este mismo templo, se observa semienterrado en medio de un paisaje solitario, pálido, devastado.

También la cúpula de la torre renacentista de la Iglesia Vieja, desmoronada, se eleva etérea e intangible en una atmósfera de presagios, arrastrando vehículos maltrechos, vapuleados...

La obra, de notable fuerza creativa, digna de elogio, que augura un futuro incierto y razonable, es pedagógica y propugna una meditación seria.



**Obra pictórica de Martín Manuel**

## ÉXITO EN LA TERCERA REUNIÓN DE MASTERY: HACIA UNA FORMACIÓN SOSTENIBLE Y ESPECIALIZADA

Según Actualidad CETEM, de fecha 17 de enero, "Durante los días 16 y 17 de enero, CETEM acogió en Yecla la tercera transnacional del proyecto MASTERY. Este encuentro reunió a los socios del proyecto con el propósito de seguir avanzando en su misión de mejorar los sistemas de microcredenciales en toda Europa, especialmente en competencias verdes clave para sectores estratégicos como el agrario, construcción, madera/muebles, fabricación y gestión de la sostenibilidad".

La nota de CETEM especifica, que "Uno de los aspectos más destacados del proyecto es el desarrollo de 12 microcredenciales de competencias verdes, que abarcan una amplia gama de variedades necesarias para promover prácticas sostenibles en los sectores mencionados. Estas microcredenciales están diseñadas para ser flexibles y adaptables a las necesidades específicas de cada sector, proporcionando un camino claro hacia la actualización profesional en áreas clave de la sostenibilidad".

La comunicación añade: "Entre las microcredenciales específicas que se han desarrollado para el sector del mueble y la madera, destacan las habilidades en el diseño sostenible de productos utilizando materiales que puedan ser reutilizados, reciclados o compostados, la reducción de residuos, el asesoramiento sobre certificaciones y normas de sostenibilidad, la medición del desempeño en sostenibilidad, el cumplimiento de la legislación medioambiental o la contratación pública circular, verde y socialmente responsable".

La nota, también, manifiesta, entre otras cosas: "Esta reunión sirvió para canalizar los esfuerzos realizados por los socios del proyecto, procedentes de Italia, Bulgaria, Finlandia, Bélgica y España, en el diseño y desarrollo de recomendaciones y directrices para la futura aplicación de las microcredenciales en el sector de la formación profesional en Europa, con el objetivo de ampliar su alcance y maximizar su impacto en sectores productivos clave. Se espera que estas recomendaciones impulsen aún más la adopción de microcredenciales como una solución integral para abordar las demandas de competencias en una economía en transición hacia la sostenibilidad".

## FINALIZA EL ACONDICIONAMIENTO, MUSEALIZACIÓN Y ACCESIBILIDAD DEL YACIMIENTO HISN YAKKA

Según publicación de Ayuntamiento, de fecha 20 de enero, "La alcaldesa de Yecla, Remedios Lajara, ha visitado esta mañana (visitó) junto a los concejales de Cultura y Turismo y el arqueólogo municipal, el yacimiento arqueológico del Cerro del Castillo, Hisn Yakka, para conocer de primera mano las recientes obras realizadas en este emblemático enclave histórico, cuyo origen se remonta a la primera mitad del siglo XI. Se trata de la actualización 16, eje 4: "Acondicionamiento y puesta en valor del yacimiento Yakka. Musealización y accesibilidad", contemplada dentro del Plan Sostenibilidad Turística en Destino (PSTD YECLA ES+) del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, financiada por la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia con cargo a los fondos Next Generation EU".

El comunicado añade: "Los trabajos de musealización han supuesto una inversión de 186.000 euros, con el objetivo de promover la conservación, puesta en valor y disfrute de este patrimonio por parte de los yeclanos y visitantes. Estas primeras actuaciones se han centrado en el conjunto residencial de época almohade, que data de los siglos XII y XIII e incluyen: la consolidación de restos arqueológicos para garantizar su preservación; la instalación de una pasarela-mirador que permite contemplar el conjunto desde una perspectiva privilegiada; la colocación de paneles informativos a lo largo del recorrido propuesto para su visita; y la dotación de una iluminación especial para destacar los restos arqueológicos".



Yakka III. Obra pictórica de Victoria Carpena

La publicación específica, entre otras cosas: "Con esta intervención se han solucionado patologías como problemas de humedad, debilitamiento y disgregación de muros y revestimientos, presencia de organismos vegetales y desprendimientos de materiales en los muros originales. Igualmente, se ha buscado promover una visión integral del Cerro del Castillo de Yecla, resaltando su valores culturales, educativos, científicos y económicos en beneficio de la comunidad y su patrimonio cultural".

## PLENO MONOGRÁFICO SOBRE LOS PRESUPUESTOS PARA 2025

En el pleno extraordinario del Ayuntamiento de Yecla, celebrado el 21 de enero, se aprobaron los Presupuestos Municipales del ejercicio 2025 con los votos favorables de PP y Vox, y en contra de la oposición, PSOE e IU-Verdes.

Según una comunicación del Ayuntamiento de Yecla, fechada el 21 de enero. "Es un presupuesto histórico en cuanto que alcanza la cifra de 35.959.492 euros, un 8,07% más que en el ejercicio 2024 y un 22,06% más que hace 5 años, es decir casi 8 millones de euros más que el año 2020...".

## PRESENTACIÓN DEL LIBRO "TRADICIÓN ORAL EN YECLA. EL CUENTO FOLCLÓRICO", DE ANSELMO JOSÉ SÁNCHEZ FERRA

El salón de actos "Pablo Corbalán" de la Casa Municipal de Cultura acogió, el 22 de enero, la presentación del libro "Tradición oral en Yecla. El cuento folclórico"; acto organizado por la Concejalía de Cultura.

El libro fue presentado por Ángel Hernández Fernández ("Murcia, 1960", "doctor en filología hispánica. Ha dedicado su vida a la enseñanza y a la investigación del cuento folclórico tradicional..."), datos biográficos, recogidos de nota de prensa del Ayuntamiento de Yecla, fechada el 21 de enero.

La comunicación específica, entre otras cosas, que "Desde 2019 Ángel y Anselmo colaboran estrechamente y recientemente han editado "Sin ropa tendida" ...

## ARTÍCULO DE ENGRACIA ROBLES

Engracia Robles publica en "Siete Días Yecla", de fecha 23 de enero, un interesante artículo "Prometeo visita el IES José Martínez Ruiz 'Azorín'. El artículo viene acompañado de una ilustración, con el texto: "Humanitas: Prometeo. Primera Semana de las Humanidades, 28-30 enero 2025".

El inicio del artículo define el interés por leerse: "Las disciplinas humanísticas resultan imprescindibles para comprender el mundo actual y sus cambios. Entre estas disciplinas ocupa un lugar muy destacado la materia del latín, que, junto con la de griego, ofrece al alumnado de bachillerato un inmejorable acceso a los orígenes de la cultura europea y occidental".

## PROGRAMA DE PREVENCIÓN DE ADICCIONES

Patricia Soriano, concejala de Política Social, informó, el 23 de enero, del "programa de prevención de adicciones dirigido desde el Centro Municipal de Servicios Sociales".

El programa se desarrolló durante el curso 2023-2024", desde tres ámbitos: escolar, comunitario y familiar".

(Fuente: Ayuntamiento de Yecla, de fecha 23 de enero).

## LA NASA PUBLICÓ UNA FOTO DEL ARTISTA YECLANO ÁLVARO DÍAZ ORTEGA

El periódico "Siete Días Yecla, de fecha 23 de enero, publica una entrevista de Alex Delegido al yeclano Álvaro Díaz Ortega, fotógrafo freelance.

La entrevista viene rotulada: "Que la Nasa haya publicado una de mis fotos supone un gran espaldarazo".

Antes del inicio de la entrevista, Alex manifiesta "Este joven yeclano empezó a interesarse en serio por la fotografía en la pandemia. En apenas cinco años se ha formado y especializado en imágenes relacionadas con la astronomía. Este enero la NASA publicaba en sus redes sociales una foto suya".

## SIXTO PALACÍN RECIBE EL "PREMIO LEGADO FÓRUM DE JÓVENES DE AMEFMUR

Con este título publica, el 23 de enero, el periódico "Siete Días Yecla" una estupenda noticia, firmada por LA VERDAD.

Recogemos, textualmente, unas líneas: "Organizado por la Asociación Murciana de la Empresa Familiar AMEFMUR, el pasado viernes en Murcia, el yeclano Sixto Javier Palacín

de la firma CORREDURÍA DE SEGUROS SIXTO PALACÍN recibió el 'Premio Legado Fórum de Jóvenes', que reconoce el compromiso y el buen hacer de las nuevas generaciones, de manos de la consejera de Empresa, Empleo y Economía Social, María Isabel López, y Esther Aguirre, presidenta del Fórum de Jóvenes de Amefmur".

La noticia añade, entre otras cosas: "El galardón fue entregado en la XXVII Gala Premios Herentia, presidida por el presidente Regional, Fernando López Miras, reuniendo en la Finca Buenavista a cerca de 350 representantes del ámbito empresarial, económico, social y político...".

## ENTREGA DEL XXXII PREMIO DE NOVELA CORTA JOSÉ LUIS CASTILLO-PUCHE

El Instituto de Educación Secundaria José Luis Castillo Puche" acogió, el 23 de enero, la entrega de la XXXII edición de novela corta José Luis Castillo-Puche, que recayó en el autor valenciano Francisco Tejero Torrent, autor de la obra "Me llamo María de Zayas".

En el transcurso del acto se presentó, también, la edición de la novela ganadora del XXXI certamen, "Ladrón de sonrisas", de la escritora gallega Cristina Corredoira. La presentación corrió a cargo del profesor de matemáticas y ex director del centro, Antonio Rodríguez.

El acto, académico y multitudinario, estuvo presidido por Luis Eduardo Gómez Espin, director general de Centros Educativos e Infraestructuras de la Consejería de Educación de la Comunidad Autónoma de Murcia, y por Daniel Jiménez, concejal de Cultura del Ayuntamiento de Yecla.



Imagen de la entrega del certamen de novela corta. Foto Juan Cristóbal Muñoz

## PRIMERA FERIA DE MAQUINARIA Y NUTRICIÓN APÍCOLA CON TREINTA FABRICANTES Y 97 DISTRIBUIDORES

El recinto de la Feria del Mueble de Yecla acogió, del 24 al 26 de enero, la Primera Feria de Maquinaria y Nutrición Apícola, "organizada por la Agrupación Murciana de Apicultores Profesionales (AMAP), en estrecha colaboración de la Asociación de Apicultores de la Región de Murcia (AARM) y el Departamento de Zoología y Antropología Física de la Facultad de Veterinaria de la Universidad de Murcia", según nota de prensa de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, fechada el 20 de enero.

El comunicado añade, acerca de la Feria, que se presentó en la fecha indicada, que la cita "reunirá treinta fabricantes internacionales y distribuidores de materiales y servicios apícolas y contará con la presencia de productores de miel y productos derivados. Se celebrarán conferencias y talleres para los apicultores".

La consejera de Agua, Agricultura, Ganadería y Pesca, Sara Rubira, comentó que esta iniciativa está "llamada a poner en valor el papel de la apicultura como sector fundamental para la supervivencia del campo, imprescindible para el sector ganadero y agrario, especialmente por la polinización de cultivos".

El comunicado especifica que: "el programa de conferencias tendrá lugar el 25 de enero, siendo punto de encuentro de investigadores, profesionales del ámbito apícola y apicultores". El comunicado también se refiere al tratado de temas como "la nutrición y sanidad apícola, control de especies invasoras, monitoreo de colmenas o manejo reproductivo del colmenar".

De interés, igualmente, fueron los talleres. Por otra parte, los visitantes pudieron "conocer y degustar diferentes mieles de apicultores de la región y otros puntos de España...". En el amplio comunicado es reseñable, también, que, "en esta primera edición colaboran también ZUKÁN, S. L., empresa murciana especialista en la alimentación de abejas, como principal patrocinador; FAMIN, empresa de maquinaria apícola

más representativa de la Región, MARNYS, empresa murciana especializada en complementos dietéticos formulados con miel, propóleo y jalea real”.

La nota ofrece datos estadísticos, curiosos sobre la apicultura en la Región de Murcia: colmenas censadas: “106.825”, el “4,02 por ciento del censo nacional y la profesionalización del sector alcanza al 80 por ciento de los apicultores estando agrupadas 437 explotaciones apícolas en la Agrupación Murciana de Apicultores profesionales y en la Agrupación de Defensa Sanitaria de Apicultores de la Región de Murcia”.

Igualmente tiene gran interés la estadística, que indica que la Región de Murcia es la sexta provincia con mayor censo de colmenas y producción de cera, y la novena en producción de miel, siendo la producción total regional de miel de 1.009 toneladas y la producción regional total de cera de 64, 74 toneladas”.

## ROQUE ORTUÑO, LABRADOR DE HONOR DE LAS FIESTAS DE SAN ISIDRO 2025

La “Gala del Labrador de Honor” de las entrañables y atractivas Fiestas de San Isidro de Yecla, organizada por la Federación de Peñas de San Isidro se celebró, el 25 de enero (20:00 horas), en Bodegas “El Conde de Montornés”.

La “Gala de Honor” es el preámbulo de las Fiestas de San Isidro, cuyos actos más importantes se llevan a cabo en el mes de mayo; la gala es un acto tradicional en el que se reconocen a personas que han realizado una labor encomiable en favor de las Fiestas de San Isidro.

En el transcurso del acto, Roque Ortuño fue designado “Labrador de Honor 2025”.

En este acto especial, que conmemora el 25 aniversario de la Federación de Peñas de San Isidro, también se hicieron públicos los nombres del pregonero y del autor del cartel: Pascual Juan Verdú y Daniel Gil, respectivamente.

Al acto asistieron varios concejales del Ayuntamiento, entre otros el de Festejos, José Antonio Marín; junta directiva de la Federación de Peñas de San Isidro, representantes de las peñas y de entidades y asociaciones diversas.

## EL HOSPITAL DE YECLA INCORPORA ARMARIOS AUTOMATIZADOS PARA LA DISPENSACIÓN DE MEDICAMENTOS EN SU SERVICIO DE FARMACIA

El consejero de Sanidad, Juan José Pedreño, visitó el 27 de enero el Servicio de Farmacia Hospitalaria del Hospital “Virgen del Castillo, acompañado por la alcaldesa de Yecla, Remedios Lajara, según comunicación del Ayuntamiento de esta población fechada el 27 de enero.

La nota, añade que: “Este servicio ha incorporado recientemente un sistema vertical de gestión integral, así como un nuevo espacio de dispensación de medicamentos a pacientes externos”.

El comunicado especifica, entre otras cosas, que “El Servicio Murciano de Salud (SMS) ha invertido 73.000 euros en esta mejora que ha permitido la puesta en marcha de nuevos circuitos como cestas de petición para enfermería y contingencia de unidades”.

## II JORNADAS DE TURISMO DEPORTIVO

Las II Jornadas de Turismo Deportivo de celebraron del 27 de enero al 16 de marzo.

Según nota del Ayuntamiento, fechada el 15 de enero, contempló “una veintena de actividades que abarcan rutas por la naturaleza, charlas y mesas redondas, actividades deportivas para todas las edades, vistas y catas en bodegas, vistas guiadas culturales y la 12ª Ruta del Vino y la Tapa 2025”.

## FORO JOVEN, ORGANIZADO POR LA CONCEJALIA DE JUVENTUD

Según yecla.es, de fecha 28 de enero: “El Foro Joven de Yecla es un evento participativo que busca la implicación de la juventud en la elaboración del Plan de Juventud municipal. Este foro, organizado por la Concejalía de Juventud, pretende recoger las opiniones y necesidades de los jóvenes para diseñar un plan que responda a sus inquietudes y expectativas. El primer Foro Joven se celebrará (se celebró el 7 de febrero y se espera que sea un espacio clave para la participación juvenil en la construcción de políticas que le afectan”.

## PRESENTACIÓN DEL CARTEL DE LA 63ª EDICIÓN DE LA FERIA DEL MUEBLE YECLA, OBRA DE LIDÓ RICO

La Iglesia de San Francisco acogió, el 28 de enero, la presentación del cartel anunciador de la 63ª edición de la Feria del Mueble Yecla, obra del prestigioso e internacional artista yeclano Lidó Rico; un cartel sugerente, atractivo, impactante.

A la presentación del cartel del certamen, que se difundió con el lema “Asiento, a veces siento”, asistieron, entre otros, la alcaldesa de Yecla y presidenta del Comité Ejecutivo de la Feria del Mueble, Remedios Lajara; el director de Feria del Mueble Yecla, Juan Miguel Zornoza; el director general de Impulso al Comercio, Innovación Empresarial e Industrias y Oficios Artesanales de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia (CARM), Rafael Gómez; el autor de la obra, Lidó Rico; miembros del Comité Ejecutivo de la Feria, y representantes del sector del mueble, de asociaciones y entidades diversas.



Cartel de la Feria del Mueble de Yecla.  
Obra de Lidó Rico

## REUNIÓN DE SEGUIMIENTO DEL PROYECTO EUROPEO NewEcoSmart

“El Ayuntamiento de Yecla participó en la reunión de seguimiento, junto con CETEM y AMUEBLA, del proyecto europeo de empleabilidad NewEcoSmart, que se celebra (celebró) los días 28 y 29 de enero en la ciudad de Nápoles. A tal fin, se desplazaron a la ciudad italiana la concejala de Desarrollo Económico, Isabel Pérez, y la directora de la Agencia de Desarrollo Local, Cati Martínez”, según con comunicado del Ayuntamiento fechado el 29 de enero.

La misma fuente añade, que “El consorcio se reúne de nuevo esta vez bajo la organización de la Universidad de Nápoles para poner en común los resultados de los programas pilotos que se están llevando a cabo, uno de ellos en nuestra ciudad”.

El comunicado especifica que “El proyecto europeo NewEcoSmart tiene como objetivo crear un enfoque de innovación social inclusivo para mejorar las habilidades de los adultos mayores de 45 años en áreas rurales, ayudándolos a adaptarse a las transiciones ecológicas y digitales en sus trabajos actuales o a encontrar nuevas oportunidades en sectores relacionados con el hábitat. Esta iniciativa también promueve las habilidades y mentalidades de emprendimiento social que apoyan la adopción de modelos comerciales circulares y socialmente responsables”.

La comunicación también manifiesta, que “El Ayuntamiento de Yecla, en colaboración con AMUEBLA y CETEM, ha iniciado el programa piloto del proyecto NewEcoSmart en nuestra Región, con un grupo de jóvenes entre 18 y 25 años que actualmente están cursando un programa de formación en tapicería. Durante las primeras sesiones, los participantes pudieron conocer y comenzar a utilizar dos de las herramientas desarrolladas en el marco del proyecto: el MOOC (curso masivo abierto en línea) y la aplicación móvil de micro aprendizaje”.

## PROYECCIÓN DEL CINE CLUB “ODEÓN”

El Cine Club “Odeón” proyectó, el 30 de enero, el film “Cuando cae el otoño. La película, un drama de intriga, está dirigida por el francés François Ozon.

## FITUR 2025: BALANCE MUY POSITIVO DE LA RUTA DEL VINO DE YECLA

El periódico “Siete Días Yecla”, de fecha 30 de enero, publica en sus páginas un artículo de la Ruta del Vino de Yecla, amplio, exhaustivo, atractivo: “FITUR 2025: Balance muy positivo de la Ruta del Vino de Yecla”.

Recogemos, textualmente, las líneas impresas en negrilla: “El enoturismo de la Ruta del Vino de Yecla brilla un año más en FITUR, la gran Feria Internacional de Turismo en IFEMA, MADRID. Dentro del inmenso stand de la Región de Murcia,

la Ruta del Vino de Yecla ha presentado planes y alternativas turísticas para recibir visitas durante los 365 días del año. Cultura, historia, naturaleza, gastronomía y fiestas en el marco del enoturismo de calidad y en constante progresión. Un nuevo éxito en el escaparate multitudinario de FITUR 2025”.

## PROGRAMA DEVISITAS GUIADAS DURANTE EL PRIMER SEMESTRE

La concejala de Turismo, Isabel Pérez, presentó, según nota de prensa del Ayuntamiento, fechada el 30 de enero, el programa de visitas guiadas para el primer semestre del año 2025, que celebraron desde febrero a julio. La programación constó de 29 visitas, superando en cuatro la programación del año anterior.

La concejala manifestó, según la nota de prensa, que: “el programa de visitas guiadas está diseñado para resaltar nuestra cultura, histórica, natural y festiva. Para invitar a vecinos y visitantes a descubrir cada rincón de nuestra ciudad. Un programa accesible, variado y de calidad, y con un 85 % de las visitas que serán gratuitas”.

Según la misma fuente, la nota añade que: “en el año 2024 participaron un total de 1566 visitantes en estas guías guiadas”.

Un dato relevante fue la información de la concejala, comentando que “Yecla ha sido galardonado con un nuevo sendero azul otorgado a la vía verde del Chicharra, que pone en valor el antiguo trazado de este ferrocarril, ofreciendo una experiencia entre historia y naturaleza. Este galardón se suma a la renovación del sendero azul de las pasarelas del Yecla Valora y el mirador de La Molineta”.

## PROGRAMA:

6 de febrero. Especial II Jornadas de Turismo Deportivo: ruta de senderismo La Yesera.

22 de febrero. Especial patrimonio histórico y artesanía. Centro histórico y Taller Artesano Opalo Vidriero.

7 de marzo. Especial patrimonio industrial y enoturismo. Visita a Fama Tapizados y bodegas Conde de Montornés

8 de marzo. Especial familias: paseando por la historia.

9 de marzo. Especial Día Internacional de la Mujer, con M de Mujer.

15 de marzo. Segundas Jornadas de Turismo Deportivo. Corazón Vegano: jornada de senderismo, almuerzo saludable y práctica de yoga.

16 de marzo. Especial patrimonio Artístico. Yecla en la música.

29 de marzo. Especial patrimonio histórico y artesanía. Centro histórico y Artesanía en miniatura Simón.

30 de marzo. Especial parajes naturales y patrimonio. Recorre el Sendero Azul Pasarelas Yecla Valora y conoce el santuario del Castillo y el Museo Mariano de las Fiestas Patronales.

6 de abril. Especial naturaleza y patrimonio arqueológico. Descubre el Monte Arabi al completo: Sendero PR-Murcia 91 más pinturas rupestres de Cantos de Visera I y II.

18 de abril. Especial Semana Santa. Viernes Santo en Yecla: momento de La Cortesía.

19 de abril. Especial patrimonio histórico. Los franciscanos en Yecla: capilla de la Virgen de las Angustias.

26 de abril. Especial patrimonio histórico: Modernismo y joyas de Yecla: iglesia del Niño Jesús, teatro Concha Segura y ermita de San Roque.

27 de abril. Parajes naturales y patrimonio histórico. Recorre el Sendero Azul Yecla Pasarelas Yecla Valora y conoce el santuario del Castillo y el Museo Mariano de las Fiestas Patronales.

10 de mayo. Especial patrimonio histórico: Fiestas de San Isidro Labrador. Ermita de Santa Bárbara y carrozas de San Isidro.

17 de mayo. Especial Fiestas de San Isidro: conoce Yecla y sus Fiestas de San Isidro.

24 de mayo. Especial familias y naturaleza. Paseando por la Montaña Mágica.

31 de mayo. Especial enoturismo. El origen del vino en Yecla.

31 de mayo. Especial naturaleza. Monte Arabi bajo las estrellas.

1 de junio. Especial naturaleza y patrimonio arqueológico. Descubre el Monte Arabi al completo: Sendero PR-MU91 + pinturas rupestres de Cantos de Visera I y II.

1 de junio. Especial patrimonio histórico. Yecla en el siglo XVI. Ayuntamiento, Hospitalico y Museo Regreco.

14 de junio. Especial naturaleza y enoturismo: atardecer en el Monte Arabi + cata en Bodegas Castaño.

21 de junio. Especial patrimonio histórico y artesanía. Centro histórico de Yecla y cata de mieles artesanales Yakka.

21 de junio. Especial patrimonio histórico y arqueológico. Yecla en la Edad Media Hisn Yakka.

22 de junio. Especial patrimonio artístico. Yecla en la música.  
5 de julio. Especial Naturaleza. El Monte Arabi bajo las estrellas  
12 de julio. Especial patrimonio histórico. Azul y blanco: la Basílica de la Purísima.  
13 de julio. Especial patrimonio histórico. Yecla en el siglo XVI: Ayuntamiento, Hospitalico y Museo Regreco.

## SIETE DÍAS YECLA PUBLICA SU ARCHIVO WEB TV EN YouTube

El periódico "Siete Días Yecla", de fecha 30 de enero, publica su archivo Web TV en YouTube con cerca de 600 reportajes en torno a Yecla.

El artículo añade: "Casi 600 programas hasta hoy que se presentan coincidiendo con el 25 aniversario de este periódico".

Y especifica, además "Este primer canal de noticias 'on line' surgido en Yecla nació en abril de 2017 y emitió de lunes a viernes hasta que en 2000 la pandemia truncó su continuidad. Ahora se rescata para siempre todos estos programas, algunos de los cuales nunca habían sido recogidos de manera audiovisual".

## MANIFIESTO DE MANOS UNIDAS EN YECLA

La Casa Municipal de Cultura acogió, el 31 de enero, el manifiesto de Manos Unidas en Yecla: "Compartir es nuestra mayor riqueza" con motivo de la presentación de la Delegación en Yecla de Manos Unidas". Manifiesto publicado en "Siete Días Yecla", de fecha 13 de febrero.

Por otra parte, el 7 de febrero, la nueva delegación de "Manos Unidas Murcia" en Yecla celebró, en la parroquia de San José Obrero, "La cena del hambre" (pan, aceite, sal, vino y agua).

La actividad recuerda, según una publicación del Ayuntamiento de Yecla, de fecha 6 de febrero, "a los millones de personas en el mundo que son extremadamente pobres y no tienen qué comer. La colecta, de la generosidad de cada uno, en favor de manos Unidas".

## FEBRERO

### ACTIVIDADES EN EL SÓTANO DE CAZADORES EN LOS MESES DE FEBRERO

Fueron presentadas por la concejala de Juventud Isabel Pérez, y por la coordinadora del Sótano de Cazadores, Inmaculada Palao. Entre otras: talleres de llaveros, de programación y robótica para la creación de maquetas de atracciones, de dibujo de manga, de maquillaje y fantasía de Carnaval, de antifaces de yeso, de pendientes, de yo -yós caseros, y actividades de manualidades...

### FIESTAS DE SAN BLAS 2025

Día 1. Las fiestas se iniciaron, a las 18:30 horas, en la Basílica de La Purísima, con una concentración de fieles. Se rezó un Padrenuestro ante la imagen de san Blas y hubo imposición de velas mediante la intercesión de san Blas para la protección del mal de garganta.

Seguidamente, la comitiva se desplazó hasta la calle Iglesia, donde se ubica la hornacina del santo. Se encendió la tradicional hoguera y se dispararon tracas y cohetes. Se solicitó la presentación de voluntarios para la mayordomía del año 2026, siendo elegidos clavarios María Forte Muñoz y Gonzalo Martínez Forte. A continuación, los asistentes degustaron el recio vino de la tierra, acompañado de frutos secos y altramuces.

Día 2. A las 10:00 horas bendición de panes en la Basílica. Treinta minutos después, tradicional fiesta de los panes benditos con la imagen de San Blas por el itinerario siguiente: Atrio de la Basílica, Martínez Corbalán, Plaza Mayor, Concejal Sebastián Pérez e Iglesia. Rezo del Padrenuestro junto a la hornacina de san Blas y continuación de la procesión por las calles Morera, Fortuna, Parras, Corredera, San Isidro, España, atrio de la Purísima y Basílica. p en honor del santo y reparto de panes.

Por la tarde, a partir de las 16:30 horas, juegos populares en la Plaza Mayor: cross urbano, carrera de sacos, gran caña, rotura de olla y chocolate cómico y entrega de premios. Se contó con la estimable colaboración del Club A.D.A. Yeclano.

Después, sobre las 19:00 horas, se acompañó a los clavarios a sus domicilios, entregándoles los báculos y la bandera de San Blas, quedando proclamados mayordomos para las fiestas de 2026.

Día 3 (19:00). Celebración, en la basílica, de una misa en honor de San Blas.

Como dato curioso: la mayordomía de este año fue colectiva, formada por una veintena de antiguos mayordomos, ya que no hubo clavarios en 2024.

### XXIII CICLO "AULA DE CONCIERTOS"

El XXIII Ciclo "Aula de Conciertos", organizado por la Asociación de Amigos de la música de Yecla y por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento, se celebró del 1 de febrero al 21 de junio. El programa contempló doce conciertos y contó, según "Diapasón (Información de la AAMY), con la colaboración de: Dúo -Graph, Familia Castaño, Dígicoll, Iberpiano, Juan Palao Peña, Autobuses Pelotón, Daemon4, YeclaGrafic, Davó, Frutas y Verduras Hermanos Juan Ortuño, Suministros Lomar, Spumaytel, Xti, Sansei e ITV La Rotonda.

1 de febrero. Concierto de "Retro Music Band", integrado por los músicos yeclanos: Francisco Ripoll, guitarra; Justo Soriano, teclado; José Manuel Gil, bandurria, y Víctor Sánchez, Antoni90 Molina y Maryan Azorin, vocalistas.

8 de febrero, concierto a cargo de VESTA, aplazado hasta nueva fecha. Estaba programado con la participación de: Martín Santa, guitarra eléctrica; Adrián Marco, guitarra eléctrica y coros; Manuel Ramos, bajo eléctrico; Jesús Puche, batería, y Conchi Silvestre, voz.

22 de febrero. Cuarteto de Solista Orquesta de Jóvenes "Ciudad de Murcia": Paula Jávega Toledo, violín; David Díaz García, violín; Esteban Ivars Martínez, viola, y Sandra Belchí Nicolás, violonchelo.

15 de marzo. Concierto, Pablo Pérez "Reunión" 4TET: Pablo Rizo, piano; Borja Flores, contrabajo; Pablo Soriano, batería, y Pablo Pérez, saxofón alto.

22 de marzo. Percusionistas de la Banda de la AAMY: José Luis Palao, Carlos Norte, Sergio López, Mauricio Lojano, César Ferri, Abel Puche, Abraham Serra, Vera Sánchez y José Antonio Torres.

29 de marzo. Concierto. Clarinet Class "De Fábula": Elias Ibáñez, clarinete; Sandra Guillem, clarinete y requinto, Eva Sanjorge, clarinete, y Francisco José Ruiz, clarinete bajo.

Aplazado

5 de abril. Concierto de guitarra eléctrica, a cargo de Juan Saorin.

26 de abril. Concierto de violín y violonchelo: Alba María Ugeda, violín, y Rosa García, violonchelo.

10 de mayo. Concierto de música barroca: Andrés Daniel Ortiz, violín barroco; Juanita Buitrón, violín barroco, y Francisco José Díaz, violín y viola barrocas.

24 de mayo. Improvisación a dos: Diego Corraliza, guitarra, y Fraskito, guitarra y voz.

14 de junio. Maneras de vivir: Miguel Soriano "MICHEL", percusión; Juan Díaz "Juanón", bajo y coros; Juan Molina "MOLI", guitarra; Ángel Juan "ÁNGEL", guitarra, y Beatriz González "BEA", voz.

### PROGRAMACIÓN DEL TEATRO CONCHA SEGURA, DE FEBRERO A MAYO

La programación del Teatro Concha Segura para el periodo de febrero a enero, fue presentada, el 29 de enero, por el concejal de Cultura, Daniel Jiménez; una programación amplia y variada, con música, danza, teatro, monólogo..., según destacó el concejal.

2 de febrero. Reedición del concierto cine y música, "que surge de la colaboración de la Banda de Asociación de Amigos de la Música y el Cine Club Odeón", según el Gabinete Municipal de comunicación.

8 de febrero. Comedia, "Animales de compañía", dirigida por Fele Martínez.

9 de febrero. Concierto extraordinario con motivo del 40 aniversario de la Agrupación Musical Santa María Magdalena.

15 de febrero. Comedia. "Supremo", a cargo del grupo de Teatro "Sin Medida"; grupo que cuenta con la participación de la actriz yeclana Irene Hernández.

15 de marzo. Comedia. "Parejas imperfectas", con Toni Cantó, Mirella Balic, Lola Baldrich y Marcos Mayo.

28 de marzo. Teatro, El Pollito, de Noe Vicente.

29 de marzo. Concierto del cantor José Mercé.

5 de abril. Monólogo. Blanca Kovacs y Mar Abascal presentan "Hablando en serio".

11 de abril. Espectáculo de Danza, a cargo de la compañía yeclana "En Danza", con "Taconcito de madera".

12 de abril. Toni Acosta es "Una madre de película", comedia de Juan Carlos Rubio, sobre el "Nido vacío" que se genera cuando los hijos se marchan de casa (según Gabinete Municipal

de Comunicación).

26 de abril. Teatro. "Lisistrata", de Aristófanes, a cargo de Caligae Teatro.

24 de mayo. Versión teatral española de la película "El Gran Show". "Un espectáculo musical estelar, entre bailarinas, cantantes y actores, con un destacado despliegue técnico".

Por otra parte, la programación incluye actos locales y galas benéficas:

6 de marzo. Con motivo del día 8, "Día Internacional de la Mujer".

14 de marzo. Gala benéfica de Kapaces, con el grupo Entretreatro y el Estudio de Conchi Bañón.

Días 16, 23 y 30 de marzo, Festival de Bandas de Cornetas y Tambores y Agrupaciones Musicales de la Semana Santa de Yecla.

22 de marzo. Elección de reinas y damas de las Fiestas de San Isidro.2025.

4 de abril. Gala benéfica de la Asociación No Hay Limite.

3 de mayo. Pregón de las Fiestas de San Isidro.

La programación, según el Gabinete Municipal de Comunicación cuenta con la colaboración de las empresas yeclanas Sancal, Navarro Azorín, Mopal y Tapizados Navarro.

### CONCIERTO "CINE Y MÚSICA"

El Teatro Concha Segura acogió, el 2 de febrero, un concierto extraordinario: "Cine y música", organizado por el Cine Club "Odeón" y la Banda Sinfónica de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla, dirigida por Ángel Hernández Azorin. Constó de dos partes.

Primera parte:

"Lo que el viento se llevó" (1939. Max Steiner. Arr. James Curnow); "El Mago de Oz" (1939. Harold Arlen. Arr. Jerry Brubaker); "Casablanca (1942. Herman Hupfeld. Arr. Norman Taylor); "Cantando bajo la lluvia" (1942. Brown & Reed. Arr. Rieks van der Velde); "Candilejas" (1952. Charles Chaplin. Arr. Ricardo dorado), y "Lawrence de Arabia" (1962. Maurice Jarre. Arr. Alfred Reed).

Segunda parte:

"Doctor Zhivago" (1965. Maurice Jarre. Arr. Jhon Glensk Mortiner); "El bueno, el feo y el malo + hasta que llegó su hora (1966 y 1968. Ennio Morricone. Arr. Johan de Meij); "Love Story (1970. Francis Lai. Arr. Maohiro Twai); "Memorias de África" (1985. Jhon Barry. Arr. Joan de Meij); "La lista de Schindler" (1933. John Williams. Arr. James Curnow), y Bis "Cinema Paradiso (1988. Ennio Morricone. Arr. Jirka Kadlec).

### X CICLO DE CIUDADES LITERARIAS

El X Ciclo de Ciudades Literarias en homenaje a José Luis Castillo-Puche, fue organizado por el Ayuntamiento de Yecla, Casa Municipal de Cultura, Fundación Castillo Puche y Fundación Cajamurcia. Colaboraron los clubes de lectura y la Biblioteca Pública Municipal de Yecla. Constó de dos partes.

La primera parte, tuvo como sede el salón de actos "Pablo Corbalán" de la Casa Municipal de Cultura. Contempló dos conferencias y la proyección de una película:

3 de febrero. "Molina de Segura: misteriosa y mágica", por Francisco López Mengual, escritor, editor y columnista del diario "La Opinión".

5 de febrero. "El reportero José Luis Castillo- Puche, contra viento y marea, se pasea por el Congo Belga", por José Belmonte Serrano, profesor titular de la Universidad de Murcia.

10 de febrero. "Ciudades míticas de la literatura hispanoamericana: Comala, de Juan Rulfo, y Macondo, de Gabriel García Márquez", por Jesús Montoya Juárez, profesor titular de la Universidad de Murcia.

Cine y literatura. Proyección de la película "El embrujo de Shangai" (2002), de Fernando Trueba. Presentó Joaquín Val, crítico de cine.

La segunda parte, ubicada en el Auditorio Municipal "Juan Miguel Benedito Rodríguez", se celebró el 11 de febrero. Consistió en una "Velada literaria", con dos partes: primera, presentación del número 11 de la revista literaria "Hécuba", que corrió a cargo de Óscar Barrero Pérez, catedrático de Literatura de la Universidad Autónoma de Madrid; segunda, encuentro con el escritor Eugenio Fuentes, premio nacional de periodismo "Julio Camba", "Manuel Azaña", "Carmen de Burgos" y "Mercedes Calle". Presentó y moderó José Belmonte Serrano, profesor titular de la Universidad de Murcia.

## ACTIVIDADES EN EL MES DE FEBRERO DEL CENTRO DE MAYORES LAS HERRATILLAS

Se celebró del 3 al 24 de febrero, organizado por la Concejalía de Política Social.

Actividades: Campeonatos de primavera; reunión sobre el crucero de los fiordos noruegos; viaje a la costa de Azahar ( del 11 al 15); Charla: "Los peligros de internet, a cargo de Antonio Millán, Grupo Local de Seguridad Nacional, Policía Nacional, y paseo saludable.

## PLENO ORDINARIO DEL MES DE FEBRERO

En el pleno ordinario del mes de febrero, celebrado el día 3, se aprobó "la enmienda alternativa total, presentada por el Grupo Municipal Popular a la proposición del Grupo Municipal Socialista sobre la elaboración de una ordenanza reguladora del patrimonio y mecenazgo...".

También se aprobó "La enmienda alternativa total, presentada por el Grupo Municipal Popular a la proposición del Grupo Municipal Izquierda Unida-Verdes sobre la nueva tasa de residuos..." ("Redacción" del periódico "Siete Días Yecla", de fecha 6 de febrero, donde vienen ampliados estos puntos).

## 41ª SEMANA DE CINE ESPAÑOL

La 41ª Semana de Cine Español, organizada por el Cine Club "Odeón", con la colaboración de la Concejalía de Cultura, se celebró del 4 a 7 de febrero.

Día 4. Proyección del cortometraje "Lola, Lolita, Lolaza", de Mabel Lozano, y la película "¿Es el enemigo? La película de Gila", de Alexis Morante.

Día 5. El cortometraje "El Trono", de Lucía Jiménez, y el film "Los destellos", de María Palomero

6 de febrero. El cortometraje "La gran obra (The Masterpie)", de Álex Lora, y la película "Marco", de Aitor Arregui y Jon Garaño.

Día 7. El cortometraje "Cafuné", de Lorena Ares y Carlos F. de Vigo, y la película "Soy Nevenka", de Iciar Bollain.



Directiva del Cine Club Odeón.  
Foto Juan Cristóbal Muñoz

## SEMANA CULTURAL DEL COLEGIO "LA INMACULADA"

La Semana Cultural del Colegio de "La Inmaculada" se celebró del 10 al 14 de febrero, con el sugerente título "Jugamos con la salud. ¡Múévete y gana!"

Programa:

Día 10. "El uso de la tecnología y la salud en nuestro alumnado", por el doctor Manuel Pardo (UCAM).

Día 13. Visita de Deportistas olímpicos: David Cal, piragüista, 5 medallas olímpicas y campeón del mundo; Miguel Ángel López, Atleta, campeón de Europa y campeón del mundo, y Claudia Heredia, gimnasta, medallas en pruebas de la Copa del Mundo. Recepción en el colegio y encuentro en el Auditorio.

Charla "Inteligencia Artificial ¿Aliada o amenaza?", por Benjamín Pastor Riquelme, ingeniero de telecomunicaciones, profesor de informática, robótica e inteligencia artificial.

Día 14. Carrera solidaria contra el cáncer infantil.

## MANUEL ZAGUIRRE, EX SECRETARIO CONFEDERAL DE LA USO, VISITÓ YECLA

Según la "Redacción" del periódico "Siete Días Yecla", de fecha 20 de febrero, "La Unión Sindical Obrera (USO) de Yecla "Recibió el pasado 4 de febrero la visita del que fuera secretario confederal de Uso (1977-2002) Manuel Zaguirre...".

La nota del periódico añade, entre otras cosas, que "esta visita de Zaguirre, jubilado desde 2012, fue de carácter privado, para saludar a veteranos conocidos militantes de USO de siempre y para ver el nuevo local de USO en Yecla adquirido en 2024".

## DONACIÓN DE AYAC A LA INVESTIGACIÓN ONCOLÓGICA

La Asociación de Yecla de Afectados de Cáncer (AYAC) donó

7.000 euros para la investigación oncológica, según la Asociación mencionada.

Según la misma fuente, "la donación ha ido dirigida al FFIS, a proyectos que se llevan a cabo en el IMIB (Instituto Murciano de investigación sanitaria de la Región de Murcia), con motivo del Día Mundial contra el Cáncer que se conmemoró el pasado 4 de febrero.

AYAC manifiesta, también, que: "esta aportación contribuirá al desarrollo de proyectos que buscan avanzar en el tratamiento de enfermedades oncológicas, mejorando así la calidad de vida de muchas personas".

El comunicado añade: "Desde su creación, en 2013, AYAC ha donado 56.500 euros a la investigación oncológica".

## CONCHI SILVESTRE PRESENTÓ SU PRIMER POEMARIO

Conchi Silvestre presentó en Cafetería Juzgado, el 5 de febrero (20:30 Horas), su primer poemario: "Saturno devorando a su hijo".

La presentación, que corrió a cargo de María M. Azorín, contó con el Círculo Poético de Yecla.

Conchi Silvestre es profesora de Canto Moderno en la Escuela de música de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla.

## TITULARES DE LAS PRINCIPALES NOTICIAS DEPORTIVAS DE FEBRERO EN "SIETE DÍAS YECLA"

La mayoría de las crónicas firmadas por Pascual Ahilera y SDY.

Día 6. "Meritorio punto del Yeclano Deportivo en el feudo del Hércules de Alicante" (2-2. Los azulgranas se adelantaron en el marcador y supieron sufrir para evitar la derrota); "Super goleada del alevín C en una jornada muy positiva para la Sociedad"; "Dos victorias, dos derrotas para los equipos del Yecla CF"; "Albatros se impone a Campos por 5-3"; "El Páfio Dema Femme, en la línea de salida"; "El CC Yecla, en Canals y Moratala"; "Tres medallas y mínima del ADA Yeclano en el Regional Absoluto"; "Los Fondistas, en Elche de la Sierra, Murcia y Alicante"; "El Club Triatlón Arábí participa en bloque en el Duatlón de Lorca"; "Este domingo se celebra el XV duatlón Ciudad de Yecla"; "Un Yeclano en la Gala de la Federación de Montaña"; Parke Pack Team, en tres escenarios, y "Éxito de participación en el 'Pequetenis' celebrado en el Yecla CT".

Día 13. "Los errores individuales y el árbitro condenan al Yeclano en Fuenlabrada" (Los azulgranas se adelantaron en el marcador, pero encajaron dos goles a balón parado); "Fin de semana positivo para los equipos de la Sociedad"; "Las chicas del Yecla CF siguen a buen ritmo"; "Llega la recta final de la Semana Cultural de 'La Inmaculada' con dos deportistas olímpicos" (La carrera solidaria del viernes; David Cal, Miguel Ángel López y Claudia Heredia visitarán el colegio antes de celebrar un encuentro en el Auditorio) este jueves 13 también hay una charla sobre inteligencia artificial; y la Carrera solidaria de este año a la lucha contra el cáncer infantil); "El sènior de Albatros gana por la mínima en la pista de Abanilla, 5-6"; "El Hispania de Segunda vence por la mínima"; "El equipo infantil RDY sigue imparables"; "rècord de participación local en el XV Duatlón Ciudad de Yecla" (Jesús Montoya y María Bustamante vencieron en las pruebas absolutas); "Vuelve el campeonato de ajedrez de Izquierda Unida-Verdes"; "La UTY 2025 se abre a los más jóvenes con la tempranillo Trail" (El sábado 15 en la Sierra Salinas a partir de las 9 de la mañana), y "Seis medallas en los regionales de marcha y lanzamientos (Competiciones en jumilla y Alhama de Murcia).

Día 20. "El Yeclano continúa con la sequía goleadora en la Constitución." (El equipo azulgrana desconoce la victoria en la segunda vuelta. 1-1); "Fin de semana horrible para los equipos de la Sociedad"; "El Juvenil y los femeninos de Yecla CF siguen a tope"; "Diez medallas y tres mínimas del ADA Yeclano en el Juan Palao" (En el campeonato de invierno de la Región de Murcia en Sub18 y Sub20); "Lluvia de oros en Pedroñeras"; "El Club Ciclista Yecla, en Jorquera"; "Fin de semana positivo para la Red Deportiva"; "Debut victorioso del equipo femenino en pàdel del YCT"; "Los atletas de nuestra ciudad brillaron en la UTY Yecla 2025"; y "El Club Fondista también participó en Balazote, Alicante y Castellón".

Día 27. El Yeclano saca un empate sin goles del campo del Alcoyano" (El equipo azulgrana sigue sin obtener la victoria en la segunda vuelta); "El Algezares corta la racha positiva del filial"; "Buen para el ajedrez local"; "Ritmo, alegría, elasticidad, gracia y belleza sobre la moqueta del Chumilla"; Ángel Alonso,

en semifinales del Campeonato de España+35"; "Tres podios de los triatletas en el Nacional por clubes y relevos" (Celebrado el pasado sábado en La Nucía); "Rosario Alacid sobresalió en la Btt Tobarra"; "Los Fondistas en Molinicos, Bienservida y Xàtiva" (Competiciones sobre asfalto y montaña); "Los jóvenes del ADA Yeclano buscaron su billete a la fase regional (Los Sub14 en la pista del Alhama de Murcia, los Sub16 en Jumilla); "El Parque Pack Team, en el Trail se Bienservida"; "Cuatro hispánicas, en el Nacional con la selección regional Sub 19 (El combinado murciano se quedó a las puertas de jugar la final), y "Los cuatro equipos federados de Albatros pierden a domicilio".

## DOS NUEVAS OBRAS PARA EL PATRIMONIO MUNICIPAL YECLANO

Las páginas "Diapasón" de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla (AAMY), publicadas el 6 de febrero, insertan un importante y atractivo artículo: "Dos nuevas obras para el patrimonio musical yeclano".

El artículo manifiesta que "El pasado 1 de diciembre, en el transcurso del concierto Extraordinario de Santa Cecilia, interpretado por la Banda Sinfónica de la AAMY dirigida por Ángel Hernández Azorín, y dentro de las actividades programadas, tuvimos la suerte de poder presenciar el estreno mundial de dos nuevas obras compuestas por dos músicos yeclanos, formados en nuestra Asociación y miembros de la Banda de Música, y con las que se incrementa el patrimonio musical de nuestra ciudad".

"Facta, non verba o monólogos del hacer para Banda Sinfónica y Vídeo (2 cantantes). Dedicada a la Banda de la AAMY y compuesta por Juanma Palao con libreto de Alejandro Álvarez".

"1974. Suite para Banda Sinfónica: 1. El nacimiento del germen. 2. El germen hace camino. 3. La madurez del germen. Dedicada a la AAMY en su 50 aniversario, del clarinetista y profesor de la Escuela de Música, Elías Ibáñez Lax".

## EL NÚMERO 67 DE LA REVISTA "EL TAURINO", DEDICADA A ALFONSO HERNÁNDEZ CUTILLAS

El número 67 de la revista "El Taurino", editado por la Peña Taurina Yeclana y correspondiente al año 2024, es una publicación atractiva, importante, que evoca y se centra, sobre todo, en la historia de la tauromaquia. Escriben notables críticos taurinos y contiene firmas conocidas que desarrollan artículos interesantes relacionados, siempre, con el mundo y la historia de los toros.

Este número, histórico porque refleja la entrega de los galardones taurinos de la temporada 2023, otorgados al matador de toros Borja Jiménez y a la ganadería de Victorino Martín, está dedicado a Alfonso Hernández Cutillas, fallecido el 25 de junio: socio de la Peña, amigo y erudito taurino, colaborador habitual de la revista "El Taurino" y autor de un libro mayestático: "Yecla: Toros y toreros".

El tema principal de la revista, por lo tanto, lo constituye, con precisión y profundidad, la entrega de los galardones del año 2023, acompañados de las menciones especiales y premios a colaboradores de la Peña Taurina Yeclana. Todo en el transcurso de una cena de gala celebrada el 28 de diciembre, en una noche apacible y fría, en el emblemático restaurante Mediterráneo, mientras las estrellas, titilantes, refulgían en los perfiles bravios de los montes legendarios.

La portada de la revista reproduce, con el título "Torero", una obra de Alfonso Muñoz: un collage, atractivo, de rico cromatismo, que provoca emoción. Sus páginas contemplan ilustraciones de obras de acreditados artistas yeclanos: una estependa pintura de Victoria Carpena y varios dibujos impactantes de Alfonso Muñoz, Martín Manuel y Puche Forte.

La revista de 72 páginas, está ilustrada con una galería insondable de fotografías, en color y en blanco y negro, de "Foto Estudio Ramoné". Inserta, igualmente, las obras premiadas en el "XXI Concurso Infantil de Dibujo Taurino": el primer premio de cada categoría en color, y los segundos y terceros en blanco y negro.

El contenido de la publicación se estructura en "Editorial", crónica e ilustraciones sobre la cena de gala de los Taurinos del Año 2023, artículos de escritores y críticos taurinos, noticias culturales y sociales de la Peña y "La voz de la Peña".

La gran "Fiesta Taurina del Año" es una crónica preciosa, redactada por Pepe Castillo Abreu, con amplitud, fina literatura y acopio de datos, bajo el título: "Borja Jiménez y Victorino Martín, brillante final de temporada 2024 de la Peña Taurina Yeclana".

La lectura de dos colaboradores habituales es digna de elogio,

deleitables: "Luis Sánchez 'Guerrita, un vocacional del toreo", de Diego Vera, y "A porta gayola", de Juan Muñoz Gil.

Dos trabajos recuerdan, con amistad y cariño, a Alfonso Hernández, egregio escritor taurino: "A mi amigo Alfonso Hernández Cutillas", por Antonio González Martínez, breve y emotivo, y "Alfonso Hernández Cutillas, siempre en mi memoria", por Martín Azorín Cantó, que denota la impresión y tristeza que me causó la noticia de su muerte.

La revista inserta un artículo ameno, testimonial: "Yecla & Calasparra: pasado, presente y futuro", firmado por Emilio Martínez Martínez, aficionado y asesor artístico del Palco de la Autoridad en Calasparra".

I. Soler Publica un nuevo poema; en esta ocasión, una lira, titulada "La franela".

Antonio González Martínez nos introduce, con tres artículos en el alma de la historia carismática de la fiesta de los toros: "Galería de Toreros Siglos XVIII y XIX", "Toros célebres (XXVII)" y "Mis lecturas del semanario 'El Ruedo'".

José Puche Forte llega al capítulo XLV de "El toro en la cultura de los pueblos".

Francisco Bravo Antibón escribe tres artículos admirables: "Mis apuntes sobre Lagartijo. Primer califa taurino", "Una boda con muchas luces: 'Dora la cordobesa' y el torero Manuel Giménez Moreno 'Chicuelo'", y "El torero de las manos de seda, cumple en septiembre sesenta años de alternativa... Manuel Cano Ruiz 'El Pireo'".

Joaquín Val ofrece un bello artículo: "Los toros en el cine".

Azorín Cantó firma "El editorial", y varios trabajos de actividades culturales y sociales de la Peña: "La pintura taurina de Toro Tribal en la Asociación de Mayordomos", "Magistral conferencia de Eliana Abellán sobre tauromaquia", "Crónicas desde Las Morillas", "Exposición de obras taurinas de Beatriz González López" y "Día del socio de la Peña Taurina Yeclana".

Y Rafael Conrado López publica "La voz de la Peña. Noticias, comentarios y críticas del mundo de los toros".



**Portada de "El Taurino". Obra de Alfonso Muñoz**

### ACTOS DE LA HOSPITALIDAD DE LOURDES EN YECLA

La Hospitalidad de Lourdes en Yecla celebró en la parroquia de San José, del 7 al 17 de febrero, un atractivo programa de actos con motivo de la festividad de la Virgen de Lourdes.

Días 7 y 8. Triduo en honor de la Virgen de Lourdes, exposición del Santísimo y rosario y eucaristías cantadas por la Escuela de Guitarra San José.

Día 9. Recepción de enfermos, eucaristía cantada por el Coro de Catequistas; procesión de la Virgen de Lourdes, acompañada por la Agrupación Municipal Santa María Magdalena, y comida de convivencia en el restaurante Mediterráneo, con sobremesa amenizada por Juan Manuel Pérez.

Día 11. Festividad de la Virgen de Lourdes. Exposición del Santísimo y rosario, eucaristía cantada por la Escuela de Guitarra San José y eucaristías oficiadas por José Luis Garre.

Día 16. Desplazamiento a Murcia. Convivencia.

### CONCIERTO EXTRAORDINARIO DEL 40º ANIVERSARIO DE SANTA MARÍA MAGDALENA

El Teatro Concha Segura acogió, el 9 de febrero (18:00 horas), un concierto extraordinario con motivo del 40º aniversario de la Agrupación Musical Santa María Magdalena.

### LA BANDA SINFÓNICA DE LA AAMY RECIBIÓ EL "ODEÓN DE ORO"

El Cine Club odeón de Yecla otorgó, el 7 de febrero, el galardón "Odeón de Oro" a la Banda Sinfónica de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla.

El acto tuvo lugar en la última sesión de la 41 edición de la Semana de Cine Español de Yecla. (Fuente: "Diapasón" de AAMY).

### EXPOSICIÓN DE NOELIA GARCÍA LIDÓ

La Casa Municipal de Cultura acogió, del 7 al 23 de febrero, una atractiva exposición titulada "Tinta, madera, óxido y olvido".

Alex Delegido, en artículo del periódico "Siete Días Yecla, de fecha 23 de febrero, manifiesta que dibujos, objetos en desuso que funcionan como si fueran miniesculturales y collages se pueden encontrar en la muestra".



**En la exposición de Noelia García. Foto Juan Cristóbal Muñoz**

### INAUGURACIÓN DEL MUSEO DE LA MÚSICA DE YECLA (MUMY)

El 9 de febrero se inauguró, oficialmente, el Museo de la Música de Yecla (MUMY). Al acto asistieron autoridades municipales, directivos y socios de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla, y representantes de entidades y asociaciones. Intervinieron, el presidente de la Asociación de Amigos de la Música, Francisco Muñoz, y el concejal de Cultura, Daniel Jiménez.

Según las páginas de "Diapasón", Información de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla, publicadas, el 6 de febrero, en el semanario "Siete Días Yecla": "Coincidiendo con el 50º aniversario de su fundación, la AAMY, planteó a inicios de año, la idea de realizar un paseo museístico por las instalaciones del Casino Primitivo de la ciudad, sede de la Asociación y Escuela de Música".

El espacio museístico abarca, según la misma fuente, "datos históricos de la música de Yecla desde el siglo XVI hasta nuestros días, mediante salas temáticas que cuentan la evolución de nuestras bandas de música, personajes ilustres, pasado, presente y futuro de la AAMY, compositores yeclanos contemporáneos, músicos de nuestra tierra, música coral, folclore, la música de nuestras fiestas (Fiestas patronales, Semana Santa, San Isidro...) y más de 200 grupos musicales made in Yecla, desde la década de los cuarenta hasta nuestros días".



**Intervención de Francisco Muñoz en la Inauguración. Foto Juan Cristóbal Muñoz**

### PARO SIMBÓLICO DE LOS VETERINARIOS DE YECLA

Los veterinarios de Yecla llevaron a cabo, el 11 de febrero, un paro simbólico para protestar por el Real Decreto 666/2023 del Gobierno, "que restringe la capacidad de los profesionales de administrar ciertos medicamentos a las mascotas enfermas. Además, vuelven a insistir en la necesidad de que el IVA que desde 2012 está en el 21%, baje y sus servicios dejen de ser considerado un lujo..." (Fuente: Alex Delegido, en "Siete Días Yecla" de fecha 13 de febrero).

### PRESENTACIÓN DE LA REVISTA NÚMERO 11 DE HÉCULA

El Auditorio Municipal "Juan Miguel Benedito Rodríguez" acogió, el 11 de febrero, la presentación del número 11 de la revista "Hécula".

La presentación corrió a cargo de Óscar Barrero Pérez, catedrático de Literatura de la Universidad Autónoma de Madrid. HÉCULA. Revista de la Fundación Castillo-Puche, dirigida por

José Belmonte Serrano y Óscar Barrero Pérez. Está patrocinada por Región de Murcia, Ayuntamiento de Yecla, Universidad de Murcia, Editum y Fundación Cajamurcia.

El número 11 consta de 167 páginas. Ilustraciones originales: Esteban Bernal; composición e impresión, Yeclagráfica S.L.

Sumario, inserto en la página 7 de Hécula: Yecla y Azorín en el semanario "El Español", por José Belmonte Serrano, de la Universidad de Murcia; La reducción ramoniana de una obra inmortal: el "Quijote en píldoras" de Gómez de la Serna, por Andrea Baglione, de la Università Di Torino; Bèlver Yin: una poética de la relación amorosa, por Francisco Julián Lujan Serrano; El impacto de la Guerra Civil Española en la infancia, a través de Elena Fortum, por Ingrid Daniela Bravo Torres, de la Universidad de Murcia; De la lolita de Nabókov a Cada noche, cada noche de Lola López Mondéjar: análisis de algunos aspectos narrativos, por Lucía Iniesta, y El Madrid de José Luis Castillo-Puche, por Óscar Barrero Pérez.

Reseñas: "José Basteiro: Francisco Umbral. Manual de instrucciones, por Óscar Barrero Pérez; Fernando Aramburo: El niño, por José Belmonte Serrano; Marta Sanz: Los íntimos (Memoria del pan y las rosas), por Carmen Morales Martínez, de la Universidad de Murcia; Luis Mateo Díez: El amo de la pista, por José Belmonte Serrano, y Rafael Balanzá: Muerte de Atlante, por José Belmonte Serrano.

La revista, introduce también una biografía del ilustrador Antonio Tapia, y dos noticias: IX edición del ciclo "Ciudades Literarias" y XXXII Certamen de novela corta José Luis Castillo-Puche 2024.



**Portada de la revista Hécula**

### LA CONCEJALÍA DE JUVENTUD CONVOCÓ UN CURSO GRATUITO DE OCIO Y TIEMPO LIBRE

Isabel Pérez, concejala de Juventud, presentó el 12 de febrero la convocatoria del curso "monitor/a de ocio y tiempo libre para mayores de 17 años", que se celebrará del 7 de marzo al 1 de junio.

### "YECLA, SIGLO DE ORO", RECONOCIDA EN FITUR POR SU ACTUACIÓN EN 'ALCARAZ RENACENTISTA'

Las actuaciones de "Yecla, Siglo de Oro", delectosas y deleitables, obtienen éxito tras éxito.

Su inefable actuación en "Alcaraz Renacentista", "ha sido reconocida en FITUR con una mención expresa del Gobierno de Castilla-La Mancha, destacando que esta cita de recreadores fue la más importante relativa al Siglo de Oro del pasado año 2024. Un evento en el que la asociación yeclana, que cuenta con 137 socios, trabajó codo con codo con las instituciones y administraciones organizadoras, entre las que destacan el Ayuntamiento de Alcaraz, la Diputación de Albacete y la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha...", según un artículo de Alex Delegido en "Siete Días Yecla", de fecha 13 de febrero.

### INICIO DEL EXPEDIENTE DE CONCESIÓN DE LA MEDALLA DE ORO DE LA CIUDAD DE YECLA A LA CORTE DE HONOR DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN

Según un comunicado de prensa del Ayuntamiento de Yecla, fechado el 13 de febrero: "La junta de portavoces celebrada el 12 de febrero, presidida por la alcaldesa de Yecla, Remedios Lajara, ha ratificado por unanimidad elevar al pleno ordinario del mes de marzo la propuesta para iniciar el expediente de concesión de la Medalla de Oro de la Ciudad de Yecla a la Corte de Honor de la Purísima Concepción. La distinción está recogida en el Reglamento Municipal de Protocolo, Ceremonial, Honores y Distinciones donde se establece el procedimiento a seguir a la hora de conceder los diferentes Honores y Distinciones por parte del Ayuntamiento de Yecla".

El comunicado añade, textualmente, que: "La iniciativa, suscrita de oficio por la Alcaldía, atiende así la petición iniciada por parte

de la entidad que ostenta la Medalla de Oro de la Ciudad de Yecla, la Asociación de Coros y Danzas de Yecla 'Francisco Salzillo', que el pasado 18 de octubre de 2024 solicitó este reconocimiento en honor a la trayectoria de la Corte de Honor, que celebra este año el 80 aniversario desde su fundación en 1945".

El comunicado también manifiesta, que: "cabe destacar de la historia de esta asociación la vinculación de tantísimas familias yeclanas a la misma, lo que ha permitido que la Corte de Honor de la Purísima Concepción sea, en la actualidad, la asociación femenina más numerosa de la ciudad y una de las más importantes de la Región de Murcia. Este colectivo se ha caracterizado por su trabajo serio, constante y discreto, siempre enfocado en el mantenimiento de la devoción mariana en Yecla y en la conservación de las tradiciones unidas a esta".

Igualmente, el comunicado especifica que: "Entre sus principales actividades destaca el mantenimiento del santuario del Castillo, la asistencia a la Sabatina durante todo el año, la conservación del ajuar de la Patrona o la instalación de mesas petitorias durante el novenario en su honor, entre otras cosas. Además, la Corte de Honor desempeñó un papel fundamental en la organización y desarrollo de los actos conmemorativos de la Coronación Canónica de la Patrona de Yecla en 1954, así como en los aniversarios en 1979 y 2004".

### THE FINI COMPANY, PRIMER GRUPO DEL SECTOR CON CERTIFICACIÓN "DESPERDICIO ALIMENTARIO CERO" DE AENOR

La "Redacción" del periódico "Siete Días Yecla", de fecha 13 de febrero, publica un amplio artículo titulado: "The Fini Company, primer grupo del sector con certificación 'Desperdicio Alimentario Cero' de AENOR".

En negrita, rotula: "La compañía también obtiene el certificado de Residuo Cero de AENOR para su almacén en Yecla".

### TALLER JOTA DE TRES, DE COROS Y DANZAS DE YECLA

El grupo de Coros y Danzas de Yecla, de la Asociación Regional "Francisco Salzillo", llevó a cabo en su sede, durante los días 13, 20 y 27 de febrero, un atractivo taller denominado "Baila jota de tres".

### PREMIADOS EN EL XXII CONCURSO INFANTIL DE DIBUJO TAURINO

El 13 de febrero se reunió, en la sede de la Peña Taurina Yeclana, el jurado del XXII Concurso Infantil de Dibujo Taurino. Los premios se concedieron después de un exhaustivo y metódico estudio de los originales presentados.

El certamen, organizado por la Peña Taurina Yeclana, se caracterizó por una gran participación -80 obras presentadas- y por una calidad notable, con diferentes técnicas, imaginación, creatividad y rico cromatismo.

Las obras, dignas de elogio, numerosas, curiosas e impactantes, fueron expuestas en el Museo Taurino de la Peña, ubicado en las dependencias de la Plaza de toros.

El jurado, tras el estudio y valoración de las obras de cada una de las tres categorías, concedió, acogiéndose al reglamento de las bases, tres premios por categoría.

En la primera categoría, en la que participaron alumnos de 13 a 16 años, el primer premio recayó en la obra de Josenyn Gabriela Urgiles Shigla; el segundo, en el trabajo presentado por Claudia Val Díaz, y el tercero, en el dibujo de Aitana Ferrándiz Romero.

En la segunda categoría, correspondiente a alumnos de 8 a 12 años, el jurado concedió el primer premio a Alba Palao Pérez; el segundo, a Lucía Arellano Juan, y el tercero, a María Hernández Puche.

En la Tercera categoría, establecida para participantes de 5 a 7 años, el primer premio lo obtuvo el dibujo de Victoria Quiroga Shigla; el segundo, el de Lucía Puche Guillén, y el tercero, el de Nadia Valero Rubio.

De los 80 dibujos presentados, la participación ha sido desigual: 6 obras, en la primera categoría; 28, en la segunda, y 46, en la tercera.

La participación por centros educativos, según el acta del jurado, ha sido la siguiente: Colegios de Educación Infantil y Primaria: "Miguel Ortuño", "San Francisco de Asís", "Alfonso X El Sabio", "La Inmaculada", "La Pedrera" y "Las Herratillas"; Institutos de Educación Secundaria "José Luis Castillo-Puche", "J. Martínez Ruiz (Azorín)" y "Felipe VI, y la "Escuela Municipal de Bellas Artes".

El jurado estuvo presidido por Francisco Navarro Ibáñez,

presidente de la Peña Taurina Yeclana, e integrado por tres insignes artistas yeclanos: Alfonso Muñoz Martínez, José Puche Forte y Pascual Pérez López. Actuó de secretario Diego Castaño Martínez.

### JUAN MIGUEL PALAO, INVITADO AL EVENTO ORGANIZADO POR LA COMPAÑÍA MAJESTIUM

Según "Diapasón", de fecha 6 de marzo: "El compositor y antiguo miembro de la banda Juamma Palao fue invitado para asistir como "Artista Promesa" al evento organizado por la compañía MAJESTIUM en Alicante los pasados días 14, 15 y 16 de febrero".

### PROGRAMA DEL CARNAVAL DE YECLA

El Carnaval de Yecla, multitudinario y atractivo, fue presentado el 13 de febrero por el concejal de Festejos, José Antonio Marín, acompañado de la reina del carnaval 2025, Alba Amorós.

21 de febrero. Feria del Mueble. Inicio de las Fiestas, con la coronación de la reina del Carnaval, Alba Amorós, de la Peña El Desmadre. Tras "la coronación de la reina del Carnaval y la actuación con su Peña", se llevó a cabo un reconocimiento a las 25 peñas que participaron este año.

22 de febrero. Feria del Mueble. I Gala del Carnaval. Participaron las peñas: "Al son del Carnaval, "Desenfreno", "Anubis", "Osiris", "Troya", "Anum", "Edén", "Sambalo", "Kairos", "La Guasa".

23 de febrero. Feria del Mueble. II Gala del Carnaval. Participaron las peñas "Elysium", "Imperium", "Alegoría", "Valkiria" y "El Desmadre".

28 de febrero. Feria del Mueble. III Gala del Carnaval. Participaron las peñas "Drag Ona", "Destello", "Mamá Yo Quiero", "Meneo", "Deja 'vú", "Stylo", "Pasito", "Euforia", "El Jaleo" y "La Divina Comedia".

1 de marzo. Gran desfile de Carnal. Se suspendió por la lluvia. El programa era el siguiente: Itinerario: San Antonio, Esteban Díaz, Cura Ibáñez, Maestro, Rambla, San José y San Francisco, finalizando en el Parque de la Constitución. Carpa instalada en San Cayetano y baile amenizado por un Dj.

1 de marzo. Feria del mueble. Baile de Carnaval.

2 de marzo. El programa era: Baile amenizado por una actuación infantil. Gran desfile de Carnaval por el siguiente itinerario San Antonio, Esteban Díaz, Cura Ibáñez, Maestro Mora, Rambla, San José y San Francisco. Finalizó en el Parque de la Constitución. No se celebró. Se suspendió por la climatología.

José Puche Forte publicó, en el semanario "Siete Días Yecla", de fecha 27 de febrero un artículo titulado "El Carnaval yeclano a través del tiempo".



Carnaval. Foto Juan Cristóbal Muñoz

### PONENCIA "DÍA DE LA MUJER Y LA NIÑA EN LA CIENCIA"

La Concejalía de Política Social, Igualdad, Mujer y Familia organizó una ponencia/taller, con el título "La inteligencia artificial en nuestro día a día", que corrió a cargo de Anabel Forte Deltell, profesora e investigadora de la Universitat de Valencia. La ponencia se celebró, el 13 de febrero en el CEA Yecla, ubicado en la calle Párroco Joaquín Martínez, 2.

### 12ª RUTA DEL VINO Y LA TAPA

La 12ª Ruta del Vino y la Tapa se desarrolló el 18 de febrero al 16 de marzo. Fue organizada por "Yecla Ruta del Vino Enológico", en colaboración con el Ayuntamiento de nuestra población y el Consejo Regulador de la Denominación de Origen.

Participaron 14 establecimientos: "Te Jota", "Candilejas", "Tapeo", "Olivo de Jaén", "Pachamama", "Sierra Cazorla", "Restaurante Aurora", "Bar Gaggia", "Barrabás", "Arrocería Brandy", "Peña Taurina", "Kasa Ortega", "Bar Ideal" y "Tapeoteca".

Se propusieron vinos blanco, rosado y tinto por las

siguientes bodegas asociadas: "Bodegas La Purísima", "Señorío de Barahonda", "Bodegas Castaño", "Bodegas Evine" y "Bodegas Conde de Montornés".

El precio establecido fue de cuatro euros por consumición: copa de vino + tapa.

Los lunes, 24 de febrero, y 3, 10 y 17 de marzo se realizaron dos sorteos de 1 lote de productos Ruta del Vino de Yecla entre las personas que enviaron sus fotos temáticas a la 12ª Ruta del Vino y la Tapa.

En cada uno de los establecimientos, tras la consumición, el rutero podría sellar el impreso donde figuraban los catorce lugares de la tapa. Las personas que completaron la ruta recibieron una botella de vino ofrecida por el Consejo Regulador. También, tuvieron derecho a botar la tapa preferida y el mejor servicio del vino.

Las previsiones meteorológicas aconsejaron suspender la clausura, que tuvo lugar el 30 de marzo.

### EL AYUNTAMIENTO PONE EN MARCHA UN PROCESO PARTICIPATIVO ABIERTO A LA CIUDADANÍA

El Ayuntamiento de Yecla pone en marcha un proceso participativo abierto a la ciudadanía con el propósito de enriquecer la Agenda Urbana del municipio. Esta agenda facilitará la recopilación de propuestas e ideas que contribuya a la mejora y evolución del municipio en los próximos cinco años, permitiendo que vecinos, colectivos, asociaciones y entidades locales participen activamente en la identificación de necesidades y oportunidades para la planificación de la ciudad", según comunicación del Ayuntamiento de Yecla de fecha 21 de febrero.

La nota añade, entre otras cosas, que: "Este proceso resulta fundamental para avanzar en la redacción del Plan de Actuación Integrado (PAI), un documento clave para organizar y coordinar las acciones necesarias que permitan acceder a la convocatoria de ayudas del Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER). Esta línea de financiación europea respalda proyectos orientados al desarrollo sostenible en entidades locales, abarcando ámbitos de patrimonio, turismo, cultura; energía y medio ambiente; tecnología y digitalización e inclusión social..."

### EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS TAURINAS DE JOSÉ TEBAR PÉREZ

El 21 de febrero, en la coqueta sala de exposiciones de la Asociación de Mayordomos, se inauguró una atractiva muestra de fotografías taurinas de José Tébar Pérez, con el título "Sin fronteras". Permaneció abierta hasta el 2 de marzo.

La exposición, organizada por la Peña Taurina Yeclana con motivo de la XXXVII Semana Cultural Taurina, contó con la colaboración de la Consejería de Presidencia, Cultura, Turismo y Deporte de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, Concejalía de Festejos del Ayuntamiento de Yecla, Asociación de Mayordomos de la Purísima Concepción, Dúo-Graph -Artes gráficas en papel y cartón- y Bodegas La Purísima.

Según el díptico que anuncia la muestra: "José Tébar Pérez, Pepe Tébar, nació en 1950, en Albacete y fue criado en Alicante".

El programa de presentación de la exposición, manifiesta, entre otras cosas, que "Tiene en su familia hermanos toreros, de ahí su afición al mundo del toro. Su hermano Gregorio es el máximo exponente familiar en el mundo del toreo".

Y añade "Pepe Tébar comienza su andadura taurina en 1984, como banderillero..."

"Se retira como banderillero en el año 2008 después de haber actuado durante 2.800 festejos".

El programa de la muestra comenta también que "Su afición a la fotografía nace en los años 80, y siendo conocedor de las suertes en temas taurinos, nos muestra unas formas diferentes de todo".

### III TALLER PARA LA ELABORACIÓN DE CAJAS NIDO PARA AVES INSECTIVORAS

Más de sesenta personas asistieron, el 22 de febrero, al "III Taller de elaboración de cajas nido para aves insectívoras".

El taller, organizado por la Asociación de Investigación y Defensa del Altiplano (ANIDA), contempló tres actividades.

Según ANIDA: "Primeramente, tuvo lugar una charla exposición sobre la importancia de las aves insectívoras en el entorno forestal, rural y urbano. A continuación, se procedió al taller, que con febril dedicación se ensamblaron 50 cajas, que finalmente fueron colocadas en las laderas del cerro del Castillo

de nuestra ciudad, donde se realizará un seguimiento anual de su ocupación por parte de estas aves”.

### EL HOSPITAL DE YECLA INSTALA UN SEGUNDO ASEO ADAPTADO PARA LOS PACIENTES OSTOMIZADOS

Según la Consejería de Salud, de fecha 22 de febrero (Internet): “El Hospital Virgen del Castillo de Yecla ha instalado un segundo baño adaptado para pacientes que portan una bolsa de ostomía, con el fin de hacer más cómodo y accesible su paso por el hospital. La creación hace menos de un año del primer aseo de estas características respondió a una demanda de este colectivo en el área de Salud V- Altiplano, de referencia para los municipios de Yecla y Jumilla”.

La comunicación añade: “El segundo baño se ubica en la zona de Consultas Externas y, al igual que el primero que se construyó en la planta baja del Hospital, consta de un inodoro encastrado a 70 centímetros del suelo, además de una encimera para que los pacientes puedan colocar los productos de recambio y aseo de la ostomía. Los pacientes también tienen a su disposición un enjuagador de bolsa y un espejo que les facilite esta labor”.

### TALLER “EL ARTE DE LA RESILIENCIA: HERRAMIENTAS PARA AFRONTAR LOS DESAFÍOS DE LA VIDA”

AMITES YECLA, O.N. G., organizó, el 22 de febrero, un interesante taller: “El arte de la resiliencia: herramientas para afrontar los desafíos de la vida”.

El taller fue impartido por Maribel Ruiz y Jesús García, psicólogos expertos en inteligencia emocional.

El taller se celebró en el Centro de Emprendimiento.

### LOS TRONOS DE LA SEMANA SANTA DE YECLA SE TRASLADARON DESDE LA IGLESIA VIEJA HASTA LAS NAVES DEL TRIGO

Las naves del trigo, situadas junto a la carretera de Yecla a Pinosa, acogieron, el 23 de febrero, los tronos de la Semana Santa yeclana ubicados en la nave gótica de la Iglesia Vieja.

El traslado, organizado por el Real Cabildo Superior de Cofradías Pasionarias de Yecla, se llevó a cabo el 23 de febrero.

En un artículo del semanario “Siete Días Yecla”, de fecha 27 de febrero, Alex Delegido manifiesta que: “150 cofrades participaron el pasado domingo 23”, “Cuando esté listo el Museo de la Semana Santa en la iglesia de San Francisco, de podrán ubicar allí algunos de los pasos”.

### PREMIO NACIONAL “JUAN CARLOS MUÑOZ: TALENTO Y FUTURO DEL HÁBITAT”

El centro Tecnológico del Mueble y la Madera (CETEM) ha creado el Premio Nacional “Juan Carlos Muñoz: Talento y Futuro del Hábitat”.

Según CETEM: “El Premio Nacional Juan Carlos Muñoz tiene como finalidad fomentar la excelencia académica y el desarrollo de proyectos innovadores que puedan llegar a ser aplicables en el ámbito de la investigación o de la industria. Se premiarán los mejores trabajos de Fin de Grado (TFG) y trabajos de Fin de máster (TFM) defendidos en los últimos 12 meses”.

Entre las bases, destaca la de participantes: “Estudiantes de universidades españolas que hayan defendido su TFG o TFM en el ámbito del diseño, las nuevas tecnologías, sostenibilidad, procesos productivos mejorados, y cualquier otra disciplina que pueda favorecer el desarrollo empresarial o la innovación en procesos de investigación y desarrollo de dicho sector industrial”.

La comunicación añade: “La concesión de los premios se efectuará mediante el régimen de concurrencia competitiva, aplicando criterios objetivos, no discriminatorios y respetando los principios de igualdad, publicidad y transparencia”.

Valoración: “Calidad global de trabajo (35%); impacto y aplicabilidad de los resultados a nivel industrial (35%); contribución a la temática (10%) y originalidad, novedad y creatividad (20%)”.

Entre otros puntos cabe destacar que el ganador “recibirá un reconocimiento oficial, difusión de su trabajo a través de los medios y plataforma de CETEM y un premio económico de 500 euros”.

Además: “El premiado será seleccionado para recibir una beca de un año en CETEM, valorada en 20.000 euros brutos anuales, otorgada tras una valoración final del jurado basada en los criterios de valoración, la presentación personal en CETEM y una entrevista individual posterior a la exposición de los trabajos finalistas”.

### ASOCOMY PARTICIPÓ EN LA COMISIÓN ESPECIAL DE ESTUDIO DEL PEQUEÑO COMERCIO EN LA REGIÓN DE MURCIA

En la reunión de la Comisión Especial de Estudio del Pequeño Comercio en la Región de Murcia, celebrada el 24 de febrero, intervinieron el presidente de la Asociación de Comerciantes de Yecla (ASOCOMY), Adrián Soriano, y la concejala de Comercio, María Magdalena Martínez.

### COAG IMPARTIÓ DOS CURSOS GRATUITOS EN YECLA

La Coordinadora de Organizadores de Agricultores y Ganaderos (COAG) organizó en Yecla dos cursos gratuitos: uno, en febrero; otro, en marzo.

Ambos se celebraron en el Edificio Bioclimático. Las prácticas, en el campo.

### ESTUPENDO ARTÍCULO DE ALFONSO YAGÜE GARCÍA: MURCIA SE CONVIERTE EN PUNTO DE REUNIÓN DE LOS PROFESIONALES DEL PROTOCOLO DEL 13 AL 15 DE MARZO

La Sección “Tribuna de Debate” del periódico “Siete Días Yecla”, de fecha 27 de febrero, publica un amplio e interesante Artículo de Alfonso Yagüe García: “Murcia se convierte en punto de reunión de los profesionales de Protocolo del 13 al 15 de marzo”.

Alfonso Yagüe García es miembro de la Junta Directiva Nacional de la Asociación Española de Protocolo (AEP).

### MÁS DE CINCO MESES PARA SER ATENDIDOS EN CONSULTAS EXTERNAS EN EL HOSPITAL “VIRGEN DEL CASTILLO”

El Semanario “Siete Días Yecla”, de fecha 27 de febrero, rotula un artículo “Los pacientes del Altiplano tienen que esperar cinco meses para ser atendidos en Consultas Externas”. En letras negrita, destacan “Datos extraídos del portal de Transferencia del Servicio Murciano de Salud” y “Los socialistas de Yecla critican que ‘en el Área V estemos a la cola a nivel regional’ y el SMS que ‘las listas de espera para intervenciones quirúrgicas sí se han reducido”.

### LAS EXPORTACIONES DEL SECTOR DEL MUEBLE SUPERAN LOS 139 MILLONES

El semanario “Siete Días Yecla” publica un artículo, firmado por LA VERDAD: “Las exportaciones del sector del mueble superan los 139 millones”. En subtítulos rotula: “Yecla ocupa la octava posición en el ranking” y “El INFO atribuye este éxito a que los empresarios regionales siguen apostando por la innovación, sostenibilidad y diseño”.

### MUESTRA COLECTIVA DE PINTURA “PASEO POR LOS SUEÑOS”

La Casa Municipal de Cultura acogió, del 28 de febrero al 16 de marzo, la exposición de pintura “Paseo por los sueños”.

Se mostraron obras de cuatro alumnos de la Escuela Municipal de Bellas Artes: Rafaela Chinchilla, María Dolores Azorin, Asensio Muñoz y Francisco Javier Rubio.



Exposición Paseo de los sueños  
Foto Juan Cristóbal Muñoz

## MARZO

### CRISTÓBAL RUIZ Y VIRGINIA LOPO, EN LA NUEVA EJECUTIVA DEL PSMR-PSOE

Cristóbal Ruiz y Virginia Lopo, en la nueva ejecutiva del PSMR-PSOE, tras el congreso del partido en el primer fin de semana de marzo.

Cristóbal Ruiz Mora, en la Secretaría de Comercio y

Consumo.

Virginia Lopo, en la Secretaría de Ideas y programas.

### PRIMERA CONVIVENCIA DE LAS CANDIDATAS A REINA DE LA HUERTA INFANTIL DE MURCIA

La Federación de Peñas Huertanas de Murcia eligió Yecla “como sede de la primera convivencia para la elección de reina infantil del Bando de la Huerta 2025”, según comunicación del Ayuntamiento de Yecla.

La convivencia, celebrada el 1 de marzo, constó de dos partes: pública y privada. Las candidatas -34- fueron recibidas por el Concejal de Festejos, José Antonio Marín, junto a Adrián Soriano, vicesecretario de la Federación de Peñas de San Isidro, según la misma fuente.

Programa de actos:

10:30 Horas. Llegada de las candidatas a la explanada del cerro del Castillo.

10,45 horas. Ofrenda a la Patrona amenizada por el Grupo Folclórico Árabi de Yecla.

11:30 horas. Romería hacia la ciudad: Visita guiada Paso de la Bandera.

12:00 horas. Llegada a la Plaza Mayor. Recepción oficial de la alcaldesa de Yecla, Remedios Lajara.

12:00 horas. Salida a la Plaza Mayor, amenizada por Coros y Danzas “Francisco Salzillo”, de Yecla.

13:00 horas. Visita a la Basílica de la Purísima y guía turística por el centro de la ciudad.

13:30 horas. Fin de la ruta turística de convivencia.

16:00 horas. Entrevistas privadas a candidatas.

Los actos fueron organizados por Ayuntamiento de Yecla, Federación de Peñas Huertanas de la Región de Murcia y Federación de Peñas de San Isidro. Colaboraron Yecla Ruta del Vino Enológico, Grupo Folclórico Árabi y Coros y Danzas “Francisco Salzillo”, de Yecla.

### SEMANA DE MONTAÑA DEL CEY

El auditorio Municipal “Juan Miguel Benedito” acogió, del 4 al 7 de marzo, la Semana de Montaña 2025.

Programa:

Día 4. Accidentes en montaña, por Pedro Partal (encordada 29).

Día 5. Cumbres de Bolivia, por Vitor Manuel López Díaz.

Día 6. Garma Ciega-Cellagua, por Jonás, Manuel, Sergio y José Pascual.

Día 7. Una vida encordados, por los hermanos Pou.

### CHARLA DE AYAC

La Asociación de Yecla de Afectados de Cáncer (AYAC) organizó una charla- coloquio con el título: “Vivir con una ostomía”.

La charla se celebró, el 5 de marzo, en el salón “Pablo Corbalán” de la Casa Municipal de Cultura. Contó con la participación de María del Carmen Hernández, Javier Martínez y Ana Falcón.

### II SEMANA DE TEATRO

El concejal de Cultura, Daniel Jiménez presentó, el 4 de marzo, La “II Semana de Teatro. Levanta el telón”, organizada por la Concejalía de Cultura.

El programa se desarrolló del 24 al 30 de marzo.

Día 24. Auditorio Municipal “Juan Miguel Benedito Rodríguez” Primer taller. Del juego al personaje”. Impartido por el actor Paco Peraile.

Día 25. Auditorio Municipal. Segundo taller: “Del juego al personaje””. Impartido por el actor Paco Peraile.

Día 26. Tercer taller. Auditorio Municipal. “Del juego al personaje”. Impartido por el actor Paco Peraile..

Día 27. Conferencia taller: “¿Alguna vez has pensado que no tienes madera para escribir una obra de teatro? ¡Piensa otra vez!”. Impartido por el actor Noé Vicente.

Día 27. Teatro Concha Segura. Representación de la obra “El pollito”, de Noé Vicente.

Día 30. Auditorio Municipal. “Guiñol infantil. Ritmos animalescos”.

### EL PLENO APROBÓ EL INICIO DEL EXPEDIENTE DE CONCESIÓN DE LA MEDALLA DE ORO A LA CORTE DE HONOR DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN

El Pleno del Ayuntamiento de Yecla aprobó por unanimidad,

el 4 de marzo, el inicio del "expediente para la concesión de la Medalla de Oro a la Corte de Honor de la Purísima Concepción, designando como instructora y secretario del oportuno expediente, respectivamente, a la segunda teniente de alcalde, Sara Ortuño Soriano, y al jefe de Protocolo del Ayuntamiento de Yecla, Alfonso Yagüe García", según un comunicado del Ayuntamiento, fechado en la fecha indicada.

La nota añade que: "La Corte de Honor de la Purísima Concepción se fundó el 2 de diciembre de 1945. A esta Asociación, en sus 80 años de existencia, han pertenecido activamente miles de mujeres yeclanas. Actualmente es la Asociación femenina más numerosa de Yecla y una de las más numerosas de toda la Región de Murcia".

El comunicado especifica que: "Conforme estable el Reglamento Municipal de Protocolo, Ceremonial, Honores y Distinciones, la instructora del expediente someterá el acuerdo a exposición pública para que los interesados puedan presentar alegaciones y/o adhesiones a la iniciativa. Asimismo, se solicitarán los informes necesarios y diligencias oportunas para investigar y acreditar los méritos que concurren en la entidad propuesta, elevando el informe definitivo de nuevo a pleno para su aprobación definitiva".

El Pleno también aprobó la justificación, entre otras cosas, de varias subvenciones".

### PROGRAMA CULTURAL DE LA CUARESMA

El programa cultural de la Cuaresma, organizado por el Real Cabildo Superior de Cofradías Pasionarias de Yecla, con la colaboración de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento, se celebró del 5 de marzo al 11 de abril.

Mes de marzo:

Día 5. Nave del Paso de Semana Santa, en la Travesía de Pinoso S/N (11:00 horas). Real Cabildo Superior de Cofradías Pasionarias de Yecla y Concejalía de Cultura. Miércoles de Ceniza y presentación de la Cuaresma cultural y cultos.

Día 7. Basílica de la Purísima (19:00 horas). Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Cristo Yacente. Misa en la Basílica y veneración a nuestro Padre Jesús en su capilla.

Día 7. En la Basílica (19:00 horas). Cofradía del Ecce-Homo y Resurrección. Misa y veneración al Ecce-Homo en su capilla.

Días 7, 8 y 9 en la Basílica (19:00 horas). Cofradía de Jesús Amarrado a la Columna. Solemne triduo a Jesús Amarrado a la Columna.

Día 7. Cofradía del Santísimo Cristo de la Agonía y Vera + Cruz (20:00 horas). Traslado y Vía crucis desde la Basílica hasta la capilla de la Virgen de las Angustias junto a la iglesia de San Francisco.

Día 7. Parroquia de San José Artesano (21:00 horas). Cofradía del Santísimo Cristo de la Sangre y el Perdón. Vía Crucis con el Santísimo Cristo de la Sangre y el Perdón.

Día 8. Capilla de la Virgen de las Angustias (18,30 horas). Cofradía del Santísimo Cristo de la Agonía y Vera+ Cruz. Sermón de las Siete Palabras de Cristo en la Cruz 2025, Rvdo. José Sánchez Fernández con el acompañamiento de José Miguel Azorín Marco, clarinete, y Miguel Ángel Rodríguez Pujante, piano.

Día 8. Iglesia de las Monjas Concepcionistas (18,30 horas). Real Cofradía de San Pedro Apóstol. Misa en sufragio de Alfonso Vidal Martínez y acto de Acción de Gracias por la reagrupación de la Banda de CC y TT.

Día 9. Auditorio Municipal (12:00 horas). Real Cabildo Superior de Cofradías Pasionarias de Yecla. Presentación del cartel anunciador de la Semana Santa de Yecla, presentación del programa oficial y nombramiento del Nazareno del Año 2025.

Día 14 (21,30 horas). Parroquia de San Nicolás al Cementerio. Venerable Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y María Santísima de la Estrella. Vía Crucis con la imagen del Santísimo Cristo de la Buena Muerte. En el cementerio lectura de los nombres de los fallecidos habidos en la ciudad desde el Vía Crucis del año pasado y rezo de un responso por su eterno descanso. Acompañamiento de un trío de capilla interpretando las piezas "Meditaciones en la Noche Santa".

Día 15. Iglesia de San Francisco (12:00 horas). Real Cabildo Superior de Cofradías Pasionarias de Yecla. Presentación del proyecto del Museo Iconográfico de la Semana Santa de Yecla.

Día 15. Basílica de la Purísima. (19:00 horas). Real Cofradía de la Oración del Huerto. Santa misa por los difuntos de la Cofradía.

Día 15. Auditorio Municipal (20:00 horas). Real Hermandad de la Santa Faz y Cofradía de la Verónica. Acto del nombramiento

y entrega del título de Hermano Cofrade Honorario 2025, y presentación de los nuevos músicos de la Banda de Cornetas y Tambores e imposición de medallas a los mismos. Concierto de marchas procesionales.

Día 15. Iglesia de San Francisco. (20:00 horas). Cofradía del Santísimo Cristo de la Caída y Santa María de Cleofás. Acto del XC aniversario de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Caída, XV aniversario de la primera salida procesional de Santa María de Cleofás y entrega de la distinción de Cofrade Honorario. Actuación de la Banda CCyTT.

Día 15. Parroquia del Niño Jesús. Pontificia, Real, Hospitalaria e Ilustre Hermandad Penitencial del Santísimo Cristo de la Salud, María Santísima Dolorosa y San Juan de Jerusalén y Muy Antigua Cofradía de Nuestra Señora de los Dolores y Soledad. Inauguración exposición del ajuar de la imagen de María Santísima Dolorosa por su 75 aniversario. Se clausuró el 23 de marzo.

Día 15. Iglesia del Hospitalico (19:00 horas). Hermandad de Santa María Magdalena. Santa misa e imposición de medallas a los nuevos cofrades y concierto de Bandas de Santa María Magdalena.

Día 16. Iglesia de San Nicolás (11:00 horas). Venerable Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y María Santísima de la Estrella. Santa misa por todos los difuntos de la Cofradía.

Día 16. Teatro Concha Segura (12:00 horas). Festival de Bandas de Cornetas y Tambores y Agrupaciones Musicales. Actuación de la Agrupación Musical de la Oración del Huerto.

Día 16. Basílica (12:00 horas). Hermandad de la Santa Faz y Cofradía de la Verónica. En acto de acción de gracias por el eterno descanso de familiares y hermanos cofrades fallecidos.

Día 21. Capilla de la Virgen de las Angustias (20:00 horas). Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias. Ponencia sobre la Semana Santa: "Historia, arte y devoción", a cargo de Luis Soriano Azorín.

Día 21. Pontificia, Real, Hospitalaria e Ilustre Hermandad Penitencial del Santísimo Cristo de la Salud, María Santísima Dolorosa y San Juan de Jerusalén y Muy Antigua Cofradía de Nuestra Señora de los Dolores y Soledad (20:15 horas). Vía crucis por los enfermos con la imagen del Santísimo Cristo de la Salud, el cual porta en sus pies el pergamino con los nombres de todos los enfermos que lo deseen, para hacer rogativa por su pronta recuperación, fortaleza y paciencia.

Día 22. Basílica de la Purísima (19:00 horas). Real Cofradía de San Pedro Apóstol. Misa y reverencia al Cristo del Amor.

Día 22. Capilla de las Virgen de las Angustias (19:00 horas). Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias. Concierto de marchas procesionales, 25º aniversario de la reorganización de la Agrupación Musical de Nuestra Señora de las Angustias de Yecla. Actuación de la Banda de Romanos del Ecce-Homo, Banda de Cornetas y Tambores Devoción de Jumilla y Agrupación Musical Nuestra Señora de las Angustias.

Día 22. Iglesia de San José Artesano (20:30 horas). Cofradía del Santísimo Cristo de la Sangre y el Perdón. Concierto de armonio.

Día 23. Ayuntamiento (12:00 horas). Real Cabildo Superior de Cofradías Pasionarias de Yecla. Recepción oficial de la Corporación Municipal.

Día 23. Basílica de la Purísima (13:00 horas). Solemne pregón de la Semana Santa de Yecla.

Día 23. Teatro Concha Segura (19:00 horas). Festival de Bandas de Cornetas y Tambores y Agrupaciones Musicales. Actuación de la Banda de Cornetas y Tambores de San Pedro Apóstol, Agrupación Musical de Santa María Magdalena y Banda de Cornetas y Tambores del Santísimo Cristo de la Caída.

Días 27, 28 y 29 de marzo. Iglesia del Niño Jesús (19:00 horas). Pontificia, Real, Hospitalaria e Ilustre Hermandad Penitencial del Santísimo Cristo de la Salud, María Santísima Dolorosa y San Juan de Jerusalén y Muy Antigua Cofradía de Nuestra Señora de los Dolores y Soledad. Triduo en honor al Santísimo Cristo de la Salud y María Santísima Dolorosa, a las 19:00 horas, y a las 19:00 horas, santa misa.

Día 28. Iglesia del Hospitalico (22:00 horas). Hermandad del Vía Crucis y Cofradía del Santísimo Cristo de la Paz. Vía crucis con el Santísimo Cristo de la Sangre y el Perdón hasta la Casa Consistorial.

Día 29. Basílica de la Purísima (19:00 horas). Cofradía del Santísimo Cristo de la Caída y Santa María de Cleofás. Santa misa de la Cofradía e imposición de medallas a los nuevos cofrades.

Al finalizar, en el atrio de la Basílica, actuación de la Banda de Cornetas y Tambores de la Caída.

Día 29. Iglesia de San José Artesano (19:30 horas). Cofradía del Santísimo Cristo de la Sangre y del Perdón. Eucaristía e imposición de medallas a los nuevos cofrades y entrega del reconocimiento al Nazareno del Año.

Día 30. Capilla de la Basílica de la Purísima (12:00 horas). Real Cabildo Superior de Cofradías Pasionarias de Yecla. Misa de Cumplimiento Pascual cantada por el coro Voces de Hécula.

Día 30. Sede social del Real Cabildo Superior de Cofradías Pasionarias de Yecla (18:00 horas). Real Ilustre Cofradía de Nuestra Señora de la Esperanza y Hermandad del Santísimo Cristo de la Adoración de la Cruz. Acto de hermanamiento.

Día 30. Teatro Concha Segura (19:00 horas). Festival de Bandas de Cornetas y Tambores y Agrupaciones Musicales. Actuación de la Banda de Romanos del Ecce-Homo, Banda de los Sanjuaneros y Banda de Cornetas y Tambores de la Hermandad de la Santa Faz y Cofradía de la Verónica.

Día 30. Iglesia del Niño Jesús (19:30 horas). Pontificia, Real, Hospitalaria e Ilustre Hermandad Penitencial del Santísimo Cristo de la Salud, María Santísima Dolorosa y San Juan de Jerusalén y Muy Antigua Cofradía de Nuestra Señora de los Dolores y Soledad. Solemne función religiosa de la Hermandad Cofradía con la misa de Cumplimiento Pascual, la incorporación de nuevos hermanos cofrades y entrega de premios, al término de la santa misa, del IV Concurso de Dibujo de la Pontificia para escolares: "Noche de Lunes Santo".

Mes de abril:

Día 2. De la Casa Consistorial a la Basílica de la Purísima (22:00 horas). Hermandad del Vía crucis y Cofradía del Santísimo Cristo de la Paz. Traslado de la imagen del Santísimo Cristo de la Paz. Marca una serie de actos religiosos que culminan en la Procesión del Silencio. La imagen es colocada en un lugar destacado dentro de la Basílica, donde permanece hasta el Jueves Santo.

Recorrido: Plaza Mayor, La Corredera, Forte, Martínez Corbalán y Atrio de la Purísima.

Día 3. Basílica de la Purísima (19:00 horas). Hermandad del Vía Crucis y Cofradía del Santísimo Cristo de la Paz. Misa conmemorativa para rendir homenaje al 75º aniversario de la llegada de la imagen del Santísimo Cristo de la Paz a Yecla.

Día 3. Capilla de la Virgen de las Angustias. Concejalía de Cultura (20:00 horas). Auto Sacramental del Santísimo Cristo de la Buena Muerte de Alcántara.

Día 4. Sede de la Asociación de Mayordomos (19:00 horas). Cofradía de Jesús Amarrado a la Columna. Inauguración de la "Exposición de Playmobil".

Día 4. Iglesia del Niño Jesús (20:00 horas). Pontificia, Real, Hospitalaria e Ilustre Hermandad Penitencial del Santísimo Cristo de la Salud, María Santísima Dolorosa y San Juan de Jerusalén y Muy Antigua Cofradía de Nuestra Señora de los Dolores y Soledad. Recital de saetas a los titulares de nuestra Hermandad, en colaboración con la Peña Flamenca y el Ayuntamiento de Yecla.

Día 4. Iglesia del hospitalico (20:30 horas). Traslado de la imagen de Nuestra Señora de los Dolores y Soledad a la Basílica de la Purísima para celebrar el tradicional septenario.

Día 6. Basílica de la Purísima. (9:30 horas). Real e Ilustre Cofradía de Nuestra Señora de la Esperanza. Rezo del santo rosario y solemne besamanos a Nuestra Señora de la Esperanza.

Día 6. Basílica de la Purísima (todo el día). Hermandad del Santísimo Cristo de la Adoración de la Cruz. Besapiés a la imagen del Santísimo Cristo de la Adoración de la Cruz.

Día 6. Basílica de la Purísima. Real Ilustre Cofradía de Nuestra Señora de la Esperanza y la Hermandad del Santísimo Cristo de la Adoración de la Cruz (10:00 horas). Santa misa aplicada a todos los difuntos de ambas cofradías y bendición de las nuevas medallas.

Días 9, 10 y 11. Iglesia de San José Artesano (19:30 horas). Cofradía del Santísimo Cristo de la Sangre y el Perdón. Triduo en honor al Santísimo Cristo de la Sangre y el Perdón.

### SEMANA CULTURAL DEL COLEGIO "LA PEDRERA"

El Colegio de Educación Infantil y Primaria "La Pedrera" celebró del 10 al 14 de marzo una Semana Cultural "Las 7 Artes".

Durante la Semana se desarrolló un programa variado y atractivo, dedicado a las 7 artes: talleres, música, cine, arte... y, además, una carrera solidaria a beneficio de Kapaces.

## CURSO GRATUITO DETAPIZADO DE MUEBLE

Según un comunicado del Gabinete Municipal de Comunicación, fechado el 18 de febrero: "la Agencia de Desarrollo informó sobre un curso de tapizado de mueble.

Este curso, que se desarrolló del 6 de marzo al 5 de abril, constó de 90 horas de duración y estuvo "dirigido, prioritariamente, a parados de larga duración mayores de 35 años", según la misma fuente.

## IV TALLER ILUSTRADO DEL FLAMENCO "LA FAMILIA DE LOSTONÁS"

El Concejal de Cultura, Daniel Jiménez, acompañado de la directora del Aula de Música de la Universidad de Murcia, Esperanza Clares Clares, y por Cati Bañón, miembro de la Peña Flamenca de Yecla, presentó, el 26 de febrero, el "IV Taller de Flamenco Ilustrado de Yecla".

10 de marzo. Casa Municipal de Cultura. Ponente José Francisco Ortega, profesor titular de la UMU.

14 de marzo. Auditorio Municipal "Juan Miguel Benedito Rodríguez". Actuación del cantaor flamenco Iván Chaskío y su grupo, guitarra Noé Hernández; piano y percusión, Jesús Fernández, y baile, Martínez Ibicenza, Bella Martínez y Ricardo Díaz.

Coordinó el acto Isabel Clares Clares, directora del Aula de Música de la Universidad de Murcia.

El Taller fue organizado por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Yecla, Universidad de Murcia, Peña Taurina Yeclana y Aula de Música.

## TITULARES DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS DURANTE EL MES DE MARZO

La mayoría de los titulares deportivos, insertados en el mes de marzo de "Siete Días Yecla". Vienen firmados por el periodista deportivo Pascual Aguilera.

Día 6. "El Yeclano Deportivo regresa a la victoria dos meses después frente al Sevilla Atlético (Víctor Olmedo y Pablo Solsona marcan los goles psicológicos del partido pasado por agua); "Los equipos de la Sociedad saldaron el fin de semana con buenos resultados"; "El conjunto infantil consiguió la única victoria del Yecla CF"; "Dolorosa derrota del equipo sénior del Hispania en el pabellón Chumilla"; "Derrota frente al Sangonera" (del Albatros); "Buen inicio de la temporada de ruta en carretera del Pafgio Dema Femme Team"; "Pleno de los equipos de la Red Deportiva Yecla"; "Seis medallas para la rítmica yeclana el pasado fin de semana"; "Tres atletas del ADA Yeclano, en campeonatos de España Sub 16 y Sub 18" (Además tres nuevas medallas regionales en la pista de Jumilla); "Los Fondistas compiten en Ojós, Pétrola y Chella" (Carreras sobre tierra, asfalto y montaña), y "Parque Pack, en Pétrola y Novelda".

Día 13. "La fortuna esquivo al Yeclano, que regresa sin premio de Ibiza" (El equipo azulgrana erró un lanzamiento de penalti en la recta final, 2-1"); "Fin de semana competitiva para olvidar de los equipos de la Sociedad"; "Tres lideratos para el Yecla CF"; "Fin de semana espléndido para la Red Deportiva con pleno de sus equipo"; "Victoria de Albatros en Molina(0-2)"; "Buenas marcas de los nadadores del CN Yecla-Home by Fama" (En la piscina de Alcantarilla); "Estela Muñoz y David Puche cumplen en sus campeonatos de España" (Además, lluvia de medallas regionales en la pista del Juan Palao); "Los fondistas compiten en Higuera y Lálcudia"; "ParquePack, en Venecia y Albacete"; "José Lorenzo y Maje Sánchez, los más rápidos en la Komokabras 2025"; "Fin de semana intenso para Pafgio Dema Femme" (En pruebas de carretera y montaña); "Oros y billetes para el Nacional Base Individual para la rítmica yeclana" (En la competición del domingo en Cartagena. Naira Martínez, Leyre Poveda y Alejandra Ortuño brillaron a gran nivel); "Los jóvenes ajedrecistas, en el regional por edades"; y "Tennis, pádel paellas y grafitis en el Yecla CT".

Día 20. "Tablas del Yeclano y Atlético B en un choque marcado por los errores" (El equipo azulgrana aprovechó un regalo y el rojiblanco también); "El filital pierde en casa con el Olímpico Totana"; "Aceptable fin de semana competitivo para los equipos de la Sociedad"; "Jornada positiva para el Yecla CF"; "El Hispania se complica la vida tras perder en casa con el Camoens" (El equipo yeclano se sitúa al bode de los puestos de descenso); "Reparto de puntos en el Chumilla entre Albatros y Niño Mula"; Ángel Alonso, bronce en el Mundial de tenis con la selección española I + 40 (El torneo se disputó en Manavgat (Turquía)); "Tres podios para el Club Ciclista Yecla en la BTT Liétor"; "El ADA Yeclano regresa a las carreras populares"; "Mar y montaña

para los Fondistas"; "ParquePack, de gira alicantina".

Día 27. "El Yeclano se vuelve de vacío de Mérida y se mete en un problema" (Los de Adrián Hernández demostró su escasa pólvora en ataque); "Los dos conjuntos juveniles de la Sociedad sumaron los tres puntos"; "Triunfos de los equipos femeninos, empates de los cadetes del Yecla CF"; "Marcos Ibáñez y Blanca Martínez, campeones en el Promesas (tenis); "Victoria del CTM Altiplano para seguir con opciones de permanecer en Primera"; "Ajetreado fin de semana para el Club Triatlón Arabí Yecla"; "Las chicas del CAM subieron al podio en el Regional por Edades"; "El Club Fondista alza el vuelo en la Base Aérea de Alcantarilla"; "El ParquePack, en Finestrat y Málaga"; "El Pafgio Dema Team, en Beasáin".

## ACTIVIDADES DEL MES DE MARZO EN EL CENTRO DE MAYORES DE LAS HERRATILLAS

Del 6 al 8 de marzo el Centro de Mayores de Herratillas realizó un programa amplio de actividades: proyección de audiovisual, taller de cocina, proyecto educativo intergeneracional "La entrevista", taller de uso y manejo del móvil, excursión a las Fallas, paseo saludable y viaje a la Costa del Sol "Caminito del Rey".

## ACTIVIDADES CON MOTIVO DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

Yecla celebró, con Motivo del Día Internacional de la Mujer, un amplio programa de actividades:

Mes de marzo:

Día 6. Teatro Concha Segura (19:30 horas). Acto con motivo del Día Internacional de la Mujer. En el trascurso del acto, se reconoció con galardones la labor de AYAC, Francisca González Javier y Sonia Muñoz.

Día 7. Salón de Plenos del Ayuntamiento (10:00 horas). Lectura Institucional del manifiesto.

Día 9. Visita guiada. "Yecla con M de mujer".

Día 10. Centro de Educación de Adultos de Yecla. Ponencia: "Los hombres ante la igualdad: una oportunidad de cambio.

Del 11 de marzo al 3 de abril. Gimnasio Jin. Taller de defensa personal, con servicio de ludoteca.

Del 18 de marzo al 3 de junio. Salón de actos del Edificio Bioclimático. Taller de gestión del estrés para mujeres (con ludoteca).

Días 22 y 23. Escape room: historia de talentos.

Del 28 de marzo y 1 de abril. Viaje a Elche. Visita a lugares emblemáticos.

Mes de abril:

Autocuidado para personas mayores. Día 1, Centro de personas mayores del IMAS; día 2, salón de actos de la Casa Municipal de Cultura, dirigido a centros culturales y Asociación de Viudas, y día 3, Centro municipal de personas mayores Las Herratillas,

Cuentacuentos por la Igualdad: día 3, sala de lectura La Alameda; Día 7, sala de lectura Los Huertos; día 9, sala de lectura García Lorca, y día 10, Biblioteca Central, en la Casa Municipal de Cultura.

Los actos fueron organizados por las concejalías de Igualdad y Mujer, CAVI, Región de Murcia, Pacto de Estado y Ministerio de Igualdad.



Acto del 8 de Marzo. Día de la Mujer  
Foto Juan Cristóbal Muñoz

## ACTIVIDADES DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA DE YECLA CON MOTIVO DEL 8 DE MARZO

La Escuela Municipal de Música de Yecla realizó varias actividades con motivo del 8 de marzo:

6 de marzo: quinta edición del Concierto "Grandiosas", en la Sala de Audiciones.

12 de marzo. Cafetería de la Escuela de Música. Velada

poética "Poetas que no poetisas: María M. Azorín y Concepción Silvestre".

18 de marzo. Cafetería de la Escuela. Mesa redonda: "Mujeres en la música alternativa actual".

30 de marzo. Atrio de la Basílica de la Purísima. Concierto "Mujer, Dona, Muller, Emakumeak".

## PROYECCIÓN DE LA PELÍCULA EMILIA PÉREZ

Durante varios días de marzo se proyectó, en el cine PYA, la película Emilia Pérez, musical francés, dirigido por Jacques Audiart. Una de las sesiones, concretamente la del día 7, se llevó a cabo en colaboración con el Cine-Club "Odeón".

## EL COLECTIVO AMATISTA CELEBRÓ EL 8 DE MARZO

El Colectivo Amatista celebró el 8 de marzo con diversas actividades, que se iniciaron el día anterior.

Entre otras actividades hubo una concentración en la Plaza 8 de Marzo y se leyó un manifiesto.



Concentración el 8 de marzo.

Foto Juan Cristóbal Muñoz

## JOSÉ MANUEL LORENZO Y MAJE SÁNCHEZ, VENCEDORES EN LA KOMOCABRAS

La XVII Marcha Btt Ciudad de Yecla, organizada por el Club Ciclista Yecla Bodegas La Purísima en colaboración con la Concejalía de Deportes, se celebró el 9 de marzo, entre los parajes del Colorado y Los Castillarejos, con un recorrido de 27 kilómetros y 1.000 metros de desnivel.

Participaron deportistas de la localidad y de poblaciones de provincias cercanas.

En la categoría masculina venció José Manuel Lorenzo.

En categoría femenina ganó Maje Sánchez.

## EL PROGRAMA DE LA SEMANA SANTA DE YECLA: UNA JOYA LITERARIA Y UNA GALERÍA IMPACTANTE DE FOTOGRAFÍAS

La revista -programa de la Semana Santa de Yecla 2025, editada por el Real Cabildo Superior de Cofradías Pasionarias de Yecla, con la colaboración del Ayuntamiento de la población, es una joya literaria y una galería de fotografías impactantes. En todas sus páginas se palpa un misticismo insondable, un cariño entrañable a las tradiciones y una belleza inefable en el hermoso rostro compungido de una dolorosa; y en la serenidad de un Cristo yacente, cárdeno, sanguinolento.

La portada, cartel oficial de la Semana Santa 2025, está firmado por el acreditado artista yeclano Francisco Rovira Yagüe (taller Daroal, Sevilla); cartel representativo de nuestra Semana Santa, en el que contrasta el dolor de Cristo con la dulzura amarga de la Virgen. En el primer plano, los farolicos; en el centro, la silueta de los capuchinos y las imágenes de Jesús y María; al fondo, la torre gallarda de la iglesia del Niño Jesús. Un cromatismo delicioso: blanco, negro y azul.

Las fotografías, en color, están firmadas por Rafa Molina, Avelino Ibáñez Díaz, Rafael Verdú Pascual, Emilio Pascual Molina, José Azorín Ibáñez, Antonio Amores, Archivo de Cofradías y Hermandades, y Archivo del Real Cabildo Superior de Cofradías Pasionarias.

La revista es una publicación amplia, con 219 páginas de contenido, a cuyo pie se lee: "Programa oficial de Semana Santa 'Abrazar la Cruz es amar a Jesús'. Incluye, además una sección de publicidad testimonial para un futuro.

Parte esencial es el capítulo de "Cultos y procesiones", amplio y exhaustivo, con breves fragmentos de 11 pregones, pronunciados por: Fernando López Mira, Martín Azorín Cantó, Juan Tudela García, Francisco V. Palao Puche, Francisco de Paula García Vélez, Juan-Zadí Muñoz Cañavate, Emilia Torres Tomás, Vicente Carpena Gil, Pilar Sánchez Álvarez, Ramón Luis Válcárcel Siso y David Gascón Cerezo.

En la sección de “Saludas institucionales”, el programa inserta la “Oración del jubileo”, de S.S. Papa Francisco, una fotografía de la Familia Real, con el texto “X Aniversario. Servicio, compromiso y deber”. Y los artículos firmados: José Manuel Lorca Planes, obispo de Cartagena; Fernando López Miras, presidente de la Comunidad Autónoma de Murcia; Visitación Martínez Martínez, presidenta de la Asamblea Regional de la Comunidad Autónoma de Murcia; Carmen María Conesa Nieto, consejera de Turismo, Cultura, Juventud y Deportes; Alfonso Alburquerque García, delegado episcopal de Hermandades y Cofradías de la diócesis de Cartagena; José Antonio Abellán Jiménez, consiliario del Real Cabildo Superior de Cofradías Pasionarias de Yecla; José Manuel Martí Pérez, presidente del Real Cabildo Superior de Cofradías Pasionarias de Yecla; Remedios Lajara Domínguez, alcaldesa de Yecla; Daniel Jiménez Ortiz, concejal de Cultura; María Isabel Pérez Millán, concejal de Turismo, Nuevas Tecnologías, Dinamización y Desarrollo Económico y Juventud; José Antonio Marín Sánchez, concejal de Festejos; María Dolores Marco Varela, Nazarena del Año 2025; Hermanita de la Anunciación Zuly Patiño Rivera, pregonera de la Semana Santa 2025; Francisco Rovira Yagüe, cartelista de la Semana Santa 2025; Concha Palao Poveda, Cronista Oficial de la Ciudad Yecla; Asensio Morales Caravaca, viceconsiliario del Real Cabildo Superior de Cofradías Pasionarias de Yecla; José Luis Garre Rodríguez, viceconsiliario del Real Cabildo Superior de Cofradías Pasionarias de Yecla, y Juan Jesús Candela García, administrador parroquial de San Juan Bautista de Yecla.

El capítulo “Año de Esperanza. Año de aniversarios”, contempla la recopilación de textos realizado por la Comisión de Publicaciones”.

El capítulo “Crucifixión”, “dedicado a las advocaciones de los seis crucificados que desfilan en la Semana Santa de Yecla”, contiene textos de Juan Pablo Palao García, Pedro Juan Martínez Serrano, José Miguel Jiménez Atiénzar, Antonio Muñoz Catalán, Luis Emilio Pascual Molina y Jaime Palao Rubio.

Muy interesante y pedagógico es el capítulo titulado “Artículos de investigación”, firmados por Joaquín Bernal Ganga; Francisco Zaragoza Braem, Antonio Bonet Salamanca, Miguel Ángel Puche Lorenzo, José Manuel Gil Ortuño, Wifredo Rincón García y Francisco José Azorín Martínez.

Prestigia esta estuenda revista, igualmente, las colaboraciones de Conchita Moragón Puche, Francisco V. Palao Puche (dedicado “a Pedro Soriano, a quien tanto debe la Semana Santa. Y a quien tanto debo”), Comisión de publicaciones (dos textos), Alfredo J. Ruiz Azorín, Fátima Romero Santa, Carmen Ortín Juan, José Manuel Palao Ortega, Paz Pascual Ortuño, poemas (de Antonio Coloma Zafra, Alfonso Hernández Cutillas y Vicente Carpena Gil), y Alberto Martínez Pascual.

La “Vida cofrade” es una sección justa y necesaria, referida a las cofradías y hermandades de nuestra Semana Santa; Pontificia, Real, Hospitalaria e Ilustre Hermandad Penitencial del Santísimo Cristo de la Salud, María Santísima Dolorosa y San Juan de Jerusalén y Muy Antigua Cofradía de Nuestra Señora de los Dolores y Soledad; Hermandad de Santa María Magdalena; Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias, por Álvaro Verdú Soriano, vocal de Juventud; Cofradía del Hece-Homo y Resurrección; Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Cristo Yacente, por Antonio Martínez- Quintanilla Yago, presidente de la cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Santo Sepulcro; Cofradía de San Juan Apóstol y Evangelista; Hermandad del Santísimo Cristo de la Adoración de la Cruz, por Irina Rocamora Ortuño; Real Cofradía de la Oración del Huerto; Cofradía del Santísimo Cristo de la Agonía y Vera Cruz; Cofradía del Santísimo Cristo de la Caída y Santa María de Cleofás; Real Hermandad de la Santa Faz y Cofradía de la Verónica, por María Dolores Lax Lorente, presidenta; Hermandad del Vía Crucis y Cofradía del Santísimo Cristo de la Paz; Real e Ilustre Cofradía de Nuestra Señora de la Esperanza; Real Cofradía de San Pedro Apóstol, por Sandra Palao Pérez, presidenta de la cofradía; Hermandad de las Cinco Lagas de Cristo “La Lanzada”; Cofradía del Santísimo Cristo de la Sangre y del Perdón, por Francisco Luis Ruiz, vicepresidente; Venerable Cofradía del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y María Santísima de la Estrella; Hermandad de Jesús de la Humildad en el Despojo de sus Sagradas Vestiduras, por Juan Zadí Muñoz Cañavate, presidente de Jesús Despojado, y Cofradía de Jesús Amarrado a la Columna.

Una página se dedica en memoria de los fallecidos: Alfonso Hernández Cutillas, Vicente Carpena Gil, Alfonso Vidal Martínez y Belarmino Rocamora Martí.

La revista se completa con una notable publicidad.

Coordinación de textos: José Manuel Martí, Yuma Puche, Javier Martínez y Silvia Martí; imprime, Yeclagrific- Artes Gráficas (Yecla); tirada, 2.000 ejemplares.

El programa fue presentado, el 9 de marzo, en el Auditorio Municipal.



### Portada del Programa de Semana Santa

#### PROCESIÓN CON LA IMAGEN DE NUESTRO PADRE JESÚS DE MEDINACELI

La parroquia de San José Artesano celebró, el 9 de marzo (19:00 horas) una procesión con la imagen de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli por las calles del barrio.

#### LA ALCALDESA DE YECLA Y LA CONSEJERA DE POLÍTICA SOCIAL VISITARON EL CENTRO DE ATENCIÓN TEMPRANA

La alcaldesa de Yecla, Remedios Lajara, y la consejera de Política Social, Familias e Igualdad, Conchita Ruiz, visitaron el Centro de Desarrollo Infantil y de Atención Temprana de Yecla (CDIAT), “donde han podido conocer de primera mano la ampliación llevada a cabo en estas instalaciones municipales. Esta mejora ha sido financiada íntegramente con recursos municipales y ha contado con una inversión de 75.000 euros, lo que ha permitido dotar al centro de nuevos espacios para mejorar la atención de los menores con problemas de desarrollo evolutivo en el municipio”, según comunicación del Ayuntamiento de Yecla, de fecha 10 de marzo.

El comunicado añade, entre otras cosas: “Gracias a esta ampliación, se han incorporado una sala de estimulación multisensorial, un espacio exterior terapéutico, una nueva sala de reuniones para la atención de familias y usuarios, una sala de juntas, una sala de espera y un nuevo espacio de archivo, mejorando significativamente las dependencias municipales en las que se presta el servicio”.

#### CONVIVENCIAS DE CANDIDATAS DE REINAS Y DAMAS DE LAS FIESTAS DE SAN ISIDRO

Las Convivencias de candidatas a reinas y damas de las Fiestas de San Isidro se celebraron los días 9 y 16 de marzo en el Aula de la Naturaleza de Sierra de Salinas y en Casa Boquera.

#### VISITA A YECLA DEL CONSEJERO DE PRESIDENCIA MARCOS ORTUÑO

Según Nota de prensa del Ayuntamiento de Yecla, fechada el 11 de marzo: “La alcaldesa de Yecla, Remedios Lajara, y el consejero de Presidencia, Portavocía, Acción Exterior y Emergencias, Marcos Ortuño: “Han visitado las dependencias de la Policía Local en Yecla para anunciar el aumento de las ayudas que el Gobierno Regional, a través de esta Consejería, destinará a cofinanciar nuevo equipamiento, materiales y vehículos para la Policía Local en nuestro municipio”.

La comunicación añade, entre otras cosas, “En concreto este aumento de las ayudas en 103.400 euros más que el año anterior, hasta alcanzar los 625.940 euros, se empleará para cofinanciar los gastos de la plantilla de Policía Local y casi 116.000 euros para adquirir nuevo equipamiento y medios materiales para prestar la función de vigilancia. En este sentido, el Ayuntamiento tiene previsto aprovechar esta financiación para comprar munición para prácticas en la galería de tiro, uniformidad, chalecos antibalas y un nuevo vehículo policial”.

#### MINUTO DE SILENCIO

El Ayuntamiento de Yecla convocó, el 11 de marzo, una concentración de silencio, en la Plaza Mayor (11:00 horas).

La concentración se celebró con motivo del Día Europeo en Memoria de las Víctimas de Terrorismo -11 de marzo- y en especial -21 años después- “por los terribles atentados que

costaron la vida a 193 personas en Madrid”.

Un comunicado del Ayuntamiento de nuestra población, manifiesta que “en memoria de todas las víctimas del terrorismo y de los fallecidos en aquellos dramáticos sucesos, desde la Federación Española de Municipios y Provincias se ha instado a todas las entidades locales del país a convocar un minuto de silencio como muestra del recuerdo solidario con las víctimas de los atentados y sus familias”.

#### CHARLA INFORMATIVA DE AMPY

El salón de actos de la Casa Municipal de Cultura acogió, el 12 de marzo, una charla informativa, con el título: “Es hora de escuchar a las familias de AMPY” (Asociación de Personas con Discapacidad Intelectual de Yecla), entidad de utilidad pública.

#### EL PAISAJE URBANO Y RURAL EN UN DÍA LLUVIOSO DEL DECLIVE DEL INVIERNO

Amanece con un chisporroteo frío, monótono, insolente. Es un día gris, opaco y triston del declive del invierno. El paisaje rural se pierde en la lejanía conforme arrecia la lluvia. En lontananza avanzan las nubes bajas, empujadas por un viento bravucón. En la Avenida de Literato Azorín los árboles callejeros, desnudos y desangelados, contrastan con otros que despliegan airoas sus ramas cuajadas de hojas verdes revitalizadas por la caricia de la lluvia.

Los pajarillos, a intervalos, mientras la lluvia besa suavemente las calles, picotean sobre las aceras y el asfalto.

Poco a poco arrecia la lluvia: aquí y allá, por todas partes. Y el paisaje del labrantío egelastano se vislumbra hermoso, con un cromatismo desvaído, atractivo. La estameña parda de la sierra interminable del Cuchillo se pierde, agüerida y melancólica, tras las tablas de cultivo. Por doquier, la lluvia bendice las resacas tierras del término municipal yeclano.

Se despliegan los paraguas. La lluvia repiquetea sobre los cristales, en los charcos y en los tejadillos pardos de las callejas sinuosas y vetustas del casco histórico. El agua deja límpidos el azul y blanco de la cúpula de la Iglesia Nueva; sonríen las enigmáticas cabezas del friso de la Iglesia Vieja; un pintor intrépido planta el caballete en la Plaza Mayor para plasmar una imagen mágica y testimonial.

Es tiempo de patear las calles que engalanan las faldas del monte mariano y subir; escuchando el murmullo del agua -que ríe, que canta, que llora-, por los repechos casi insufribles hasta el santuario. Desde el Paso de la Bandera mirar, mirar y mirar. Una bruma impenitente oculta la pirámide esotérica del monte Arabí; las lomas interminables de las Moratillas se oscurecen; cientos de chalets y casas de recreo, diseminados por los parajes del agro, son puntitos indefinibles. El paisaje, admirable, impacta.

Gotean las ramas de los pinos, mientras el agua avanza hacia la ciudad por la pendiente de los denominados “Pasos”. Los campos que, paulatinamente, son anegados, reciben la gracia de la lluvia. En el interior del santuario, detrás de la cancela que cierra la recoleta y silenciosa capilla del Santísimo Cristo del Sepulcro, resuenan los cánticos suplicatorios de los “auroros” imprecando la lluvia.

Desde el mirador privilegiado del mediodía, se oye rugir el viento qué, junto con la lluvia, inclina los enhiestos cipreses del cementerio en oración perpetua. Enfrente, la sierra de “Los Castillarejos” aparece mística y solemne. Y ¿Dónde está la sierra Salinas? Ha desaparecido como en un cuento de hadas, oculta por la bruma cienicienta y mortecina, que atrae e impresiona.

El paisaje desde la cima mítica de “El Calvario” es infinito. La ciudad, desde la ladera norte, aparece plumiza, oscurecida por una fina cortina de agua, con las torres de los templos y la cúpula de la Basílica flotando sobre los tejados del casco urbano; más allá, hasta los montes legendarios, el Campo de Arriba y el Campo de Abajo.

Es necesario, detenerse en el camino de Los “Torrejones”, junto a un aljibe testimonial, restaurado con acierto. En su cimbra, entre hierbajos acartonados, destaca un tallo enjuto con una decena de florecillas blancas, límpidas. De trecho en trecho, a un lado y a otro del camino, asfaltado y muy transitado, surgen bifurcaciones y decenas de viviendas habitadas. Es un paisaje emblemático, ceniciento por la lluvia, en el que se respira la fugacidad de las cosas. El caminante huella la tierra, en una extensión de varios kilómetros. En ella yacen sepultados los vestigios milenarios de diversos núcleos de población: “El Aljibe”, “Los Baños”, “Los Torrejones”, “El Camino de Sax”, “La Rabosera”, “Los Quiñones”, “La Balsa” ...

El paisaje, húmedo y lluvioso, es cambiante en todo el labrantío. La cámara fotográfica capta, con un halo de romanticismo indescriptible: residencias veraniegas; ermitas y caserones de labranza centenarios, que amenazan ruina irreparable; cerrillos diminutos y prominentes, que guardan el secreto de la Prehistoria; fuentejillas de agua cristalina, donde se apaga la sed; arboledas principescas, donde anidan las aves; aljibes cimbrados, que recuerdan la trashumancia...

Y queda el paisaje montaraz, pulmón vegetal y atalaya del término municipal, siempre sublimado por la lluvia: el monte Arabí, la sierra Salinas, el Serral, Tobarrillas..., que ofrecen una vegetación rica y variable, y regalan el aroma balsámico de las flores.

De cuando en cuando, el viento, desafiando a la lluvia, levanta polvaredas ingentes, en las que danzan frenéticamente hojas, papeles, plásticos...

El gris, impertinente y monótono, tiene momentos inefables de gloria en un día lluvioso del declive del invierno.

### “SIETE DÍAS YECLA” RECUERDA LA PANDEMIA

El periódico “Siete Días Yecla”, de fecha 13 de marzo, recuerda la pandemia con un extenso artículo firmado por A.M. Quintanilla-Alex Delegido. “El título reza: “Cinco años desde que la pandemia segó la vida también en Yecla”. Destaca en un ladillo, el texto: “Dejando miles de vecinos contagiados, decenas de fallecidos, siempre en el recuerdo y poniendo en evidencia la importancia de la Sanidad pública y de la vacunación”.

Destaca, con fotografías: “Profesionales de la Sanidad de Yecla contra el Coronavirus en toda España”.

El artículo aporta datos de interés: “Ayuntamiento: 300.000 euros para combatir la crisis”, “Hospital: 26 positivos y cinco fallecidos”, “Feria del Mueble Yecla no celebrará su 59 edición en mayo”, “Adiós a las Fiestas de San Isidro 2020”, “La importancia de los agricultores y ganaderos”, “Atención a la violencia de género, un servicio esencial” y “Residencia San Isidro: ningún mayor afectado”.

Otros datos aportados por el artículo, rotulados en negrita: “En 2020 no se celebró la Semana Santa, San Isidro, ni las Fiestas de la Virgen y paró toda actividad social, deportiva y cultural”, “Yecla mostró su solidaridad en los meses más terribles de la pandemia. Una prueba de solidaridad” y “La vacunación masiva contra el coronavirus fue el principio del fin de la crisis sanitaria más grave que hemos vivido”.

### SE ENTREGARON LOS PREMIOS DEL XXII CONCURSO INFANTIL DE DIBUJO TAURINO

La sede de la Peña Taurina Yeclana, ubicada en las dependencias de la Plaza de Toros acogió, el 13 de marzo, la entrega de premios del “XXII Concurso infantil de Dibujo Taurino”. El acto, muy concurrido, fue presidido por José Antonio Marín, concejal de Festejos, en ausencia de la alcaldesa, Remedios Lajara. Al acto también asistió Vicente Quiles Albert, portavoz del Grupo Municipal Vox y primer teniente de alcalde del Ayuntamiento.

El concurso constó de tres categorías: de 13 a 16 años; de 8 a 12 años, y de 5 a 7 años. En cada una de las categorías, el jurado concedió tres premios.

José Antonio Marín entregó los tres primeros premios, que recayeron en Joselyn Gabriela Urgiles Shigla, Alba Palao Pérez y Victoria Quiroga Shigla.

El presidente de la Peña Taurina Yeclana, Francisco Navarro Ibáñez, entregó los tres segundos premios, que se concedieron a Claudia Val Díaz, a Lucía Arellano Juan y a Lucía Puche Guillén.

Vicente Quiles Albert entregó los tres terceros premios, que recogieron Aitana Ferrandiz Romero, María Hernández Puche y Nadia Valero Rubio.

Las ochenta obras presentadas y expuestas en el Museo Taurino, realizadas en diferentes técnicas pictóricas, causaron admiración y comentarios diversos entre los asistentes: directivos de la Peña, premiados, familiares y amigos.

El concejal de Cultura pronunció palabras de agradecimiento a los alumnos que participaron en el concurso, pertenecientes, según consta en el acta del jurado a los centros docentes siguientes: colegios de Educación Infantil y Primaria: “Miguel Ortuño”, “San Francisco de Asís”, “Alfonso X El Sabio”, “La Inmaculada”, “La Pedrera” y “Las Herratillas”; institutos de Educación Secundaria “José Luis Castillo-Puche”, “J. Martínez Ruiz (Azorin)” y “Felipe VI, y la “Escuela Municipal de Bellas Artes”.

José Antonio Marín también animó, en su intervención, a

todos los participantes en este atractivo concurso de Dibujo Infantil y, además, a alumnos de los diferentes centros educativos a presentar obras en ediciones futuras.

Finalmente, todos los asistentes al acto disfrutaron de un sabroso refrigerio.

Por otra parte, cabe reseñar que la Peña Taurina Yeclana organizó, el pasado día 15, un viaje a Valencia, para presenciar las fallas y la corrida de toros programada para ese día.



Plumilla taurina de Alfonso Muñoz

### ARTÍCULO DE VICENTE QUILES

Vicente Quiles, portavoz de VOX en Yecla, publicó en el periódico “Siete Días Yecla”, de fecha 13 de marzo, el artículo “Veterinarios de Yecla y de toda España en huelga para salvar a las mascotas”.

### AMAS ALTIPLANO CESA EN SU ACTIVIDAD

La Asociación para la Mejora de la Sanidad de Yecla y Jumilla (AMAS) anunció en el mes de marzo que “retiran su actividad”.

Los portavoces Ángel del Pino, Verónica Maqueda y María Ángeles Gómez afirmaban que “hemos intentado implicar a todo el sector sanitario sin haberlo conseguido. No hemos tampoco ilusionar al pueblo en general ni transmitirles la necesidad de que las reclamaciones se cursaran de manera oficial. Por todo esto tenemos que reconocer, con gran pesar, que no hemos conseguido el resultado deseado en nuestro empeño, y por ello no nos queda más remedio que aceptarlo y retirar nuestra actividad”.

(AMAS y “Siete Días Yecla”, de fecha 13 de marzo).

### ASTRADE PREMIA AL GRUPO EDITORIAL SIETE DÍAS

La “Redacción” de SDY publica, en el semanario “Siete Días Yecla”, de fecha 13 de marzo, un artículo con el título: “ASTRADE premia al Grupo Editorial Siete Días por su apoyo, responsabilidad social y compromiso con el autismo”.

La publicación manifiesta, entre otras cosas, textualmente: “La Asociación de Personas con Autismo y Familias (ASTRADE) otorgará en su gala anual 2025 un galardón al Grupo Editorial Siete Días en Yecla y Jumilla, coincidiendo con su 25 Aniversario, por su constante labor de responsabilidad social, empresarial, apoyo a las actividades de ASTRADE y compromiso con la difusión del autismo a través de sus medios de comunicación en el Altiplano murciano, según se desveló en la presentación de esta edición que conmemora los 29 años de actividad de la Asociación, el pasado viernes en la Consejería de Sanidad, con la presencia del presidente y la directora de ASTRADE, Javier Ruiz de la Torre y Maite Jiménez, y la gerente del Servicio Murciano de Salud (SMS), Isabel Ayala Viguera”.

### I CURSO DE TROMPETA “CIUDAD DE YECLA”

Las páginas de “Diapasón”, publicadas en el semanario “Siete Días Yecla”, de fecha 6 de marzo, anuncian la convocatoria del I Curso de Trompeta “Ciudad de Yecla”.

Se programó para los días 14 y 15 de marzo, impartido por el trompeta solista internacional Pierre Badel (Staff Stomvi).

### PRESENTACIÓN DEL LIBRO “SONORA” LA DAMA DE LA BIBLIA

El salón de actos “Pablo Corbalán” de la Casa municipal de Cultura acogió, el 14 de marzo, la presentación del libro “Sonora”. La dama de la Biblia, de Pablo Velázquez.

La presentación corrió a cargo de Carmen Buyolo, escritora; invitado Francisco Abellán, abogado y escritor.

### ACTO DE LA REAL HERMANDAD DE LA SANTA FAZ Y VERÓNICA

El Auditorio Municipal “Juan Miguel Benedito Rodríguez” acogió, el 15 de marzo (20:00 Horas), un acto emblemático, organizado por la Real Hermandad de la Santa Faz y Cofradía de la Verónica.

En el transcurso del acto, se llevó a cabo el nombramiento y entrega del título de Hermano Cofrade Honorario de la Hermandad.

En el acto también se realizó la presentación de los nuevos músicos de la banda de cornetas y tambores “Real Hermandad de la Santa Faz y Verónica”, con la imposición de medallas a los mismos. Igualmente, tuvo lugar la presentación de dos nuevas marchas procesionales. (fuente: la Hermandad).

El acto finalizó con un concierto de la banda de cornetas y tambores de la Hermandad.

(Fuente: la Real Hermandad de la Santa Faz y Verónica).

### PRESENTACIÓN DEL PROYECTO DE MUSEO ICONOGRÁFICO DE SEMANA SANTA DE YECLA

La iglesia de San Francisco acogió, el 15 de marzo, la presentación del proyecto de Museo Etnográfico de la Semana Santa de Yecla. El acto fue organizado por el Real Cabildo Superior de Cofradías Pasionarias de Yecla y por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento.

Al acto asistieron la alcaldesa de la ciudad, Remedios Lajara; el párroco de la Basílica, José Antonio Abellán; el presidente del Real Cabildo Superior de Procesiones Pasionarias de Yecla, José Manuel Martí, y los encargados del proyecto, Alberto Martínez Pascual y José Azorín.

### MESA REDONDA EN LA ESCUELA DE MÚSICA

La Escuela de Música acogió, el 18 de marzo, una mesa redonda con motivo del 8 de marzo, con el título “Mujeres en la música alternativa actual”.

El acto, organizado por la Asociación de Amigos de la Música de Yecla, contó con la colaboración de la Concejalía de Cultura.

### LA LLUVIA BENDICE LAS RESECAS TIERRAS DEL LABRANTÍO EN LA BAJADA DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL SEPULCRO

Es una mañana apacible de finales de marzo o de principios de abril; es un sábado de un año cualquiera, efeméride de “La Bajada”, en rogativas, de la venerada imagen del Santísimo Cristo del Sepulcro. Encima del “Calvario”, cúspide de la pirámide sacramental del cerro del Castillo, se posan nubecillas de algodón, blanquecinas, ribeteadas de grises penitentes; en el perfil bravío de la sierra insondable del Cuchillo, anclada en la prehistoria, aparecen nubes juguetonas, aisladas, movidas por un vientejillo bonancible; en el cementerio, los cipreses, siempre en oración perpetua, elevan sus lanzas de polvo enamorado en imprecación a la lluvia; la imagen, en lontananza, del esotérico Monte Arabí se cubre de grises voluptuosos, que presagian lluvia o tormenta.

Sobre la vetusta ciudad, legendaria y mística, avanzan, poco a poco, diminutos grupos de nubes plomizas. El cielo, paulatinamente, se oscurece, dejando, a trechos, lienzos de añil inmaculado que crean un paisaje mágico, de cromatismo intenso o desvaído, que refugie inefable en la cúpula listada de la Basílica y en la gallarda torre de la Iglesia Vieja.

Llega la tarde y el cielo está prácticamente cubierto. Se preparan los paraguas y una multitud enfeverizada asciende lentamente por el zigzagueante Paseo de Barco de Ávila, con la plegaria en los labios, hasta el santuario.

La imagen yerta y sanguinolenta del Santísimo Cristo, que descansa en una urna acristalada, asoma a la explanada del santuario. Mira a la ciudad laboriosa, que reza, con la fe de un labriego, para que la lluvia bendiga las resacas tierras del labrantío.

Se duda, pero los caballeros portadores de la sagrada imagen inician “La Bajada”. A los pocos metros se despliegan los paraguas. Impacta el rezo suplicante de los devotos. Arrencia el viento y una inmensa cortina de agua dificulta la visión. Se ilumina el cielo con los relámpagos y los truenos amedrentan. A lo lejos, en pocos minutos, aparecen oscurecidas las tierras de labranza, anegadas por una lluvia fría y recia que apaga la sed del serrall.

He vivido, hace unos años, una Bajada tempestuosa. La lluvia caía, como se dice en el argot popular, a cántaros. El agua discurría por las rampas del monte con varios centímetros de caudal; el viento doblegaba las ramas de los enhiestos pinos con una violencia inusitada; las gruesas gotas de lluvia salpicaban por doquier; los devotos, empapados completamente, se helaban hasta los huesos. El itinerario se hacía intransitable a la llegada a la Plaza Mayor. Y la oración suplicante, melancólica y triste, en favor de la lluvia continuaba indeleble.

Los recuerdos de esa “Bajada” permanecen congelados en mi retina. Y de tiempo en tiempo, abro un álbum de fotografías,

reparo los artículos y las ilustraciones publicados en la revista "Rogativas", recuerdo las maravillosas imágenes de un video documental y consulto y releo, de tiempo en tiempo, un libro mayestático: "Rogativas 'Ad Petendam Pluviam' en honor al Santísimo Cristo del Sepulcro", de Juan Luis Conejero Ibáñez.

La Bajada de la imagen del Cristo yacente, su estancia en una población de tradición agrícola y la procesión solemne son centenarias. Recogen el fervor y el legado de nuestros ancestros, la fe inquebrantable de un pueblo y la necesidad de la imprecación a la lluvia ante la sequedad inmisericorde del labrantío.

El beso prolongado de la lluvia sobre el agro siempre ha sido imprescindible y, a menudo, urgente. Se comprueba con el estudio de los gráficos anuales de pluviometría en el término municipal de Yecla. Exponemos los litros de lluvia por metro cuadrado recogidos por el pluviómetro en los últimos cuatro años hidrológicos: 2020-2021, 354,6; 2021-2022, 341,1; 2022-2023, 292,2, y 2023-2024, 240,3, según la agencia de meteorología AMT (Observador, Diego Vicente Carpena). Según la misma fuente, el pluviómetro también indica una notable variación en la distribución mensual de la lluvia. Por ejemplo, en el año hidrológico 2008-2009 fue la siguiente: octubre, 51,7; noviembre, 29,2; diciembre, 23,9; enero, 25,1; febrero, 11,9; marzo, 60,9; abril, 23,9; mayo, 3,7; junio, 0,5; julio, 1,6; agosto, 7,2, y septiembre.



**La Bajada del Cristo.**  
**Pintura de Fernando Carpena**

## LITERATURA Y ARTE

La Bajada en "Rogativas" invita a leer, con delectación, los pregones del acto solemne de exaltación al Santísimo Cristo y las poesías impactantes de numerosos escritores, cuya pluma se desliza en torno a la imagen exangüe del Patrono de Yecla y a la ferviente imprecación a la lluvia. Además, de cuando en cuando, es casi una amable obligación acudir a las páginas de nuestros queridos maestros fallecidos: Giménez Rubio, Fausto Soriano, Miguel Ortuño...

Y, sobre todo, deleitarse con las innumerables y vetustas fotografías artísticas -siempre recuerdo a Tani- y con los admirables dibujos y pinturas de los artistas yeclanos, que se centran en la imagen del Santísimo Cristo, en el santuario del Castillo y en el majestuoso entorno por donde discurre "La Bajada" y la procesión solemne.

Son muchos los artistas nacidos en nuestra población que han plasmado a lápiz, pumilla o color el entorno del cerro del Castillo: paisajes que evocan un pasado sugerente. Son inolvidables las deliciosas acuarelas de Felipe Nohales; los dibujos de Juan Ortuño sobre el santuario del monte, recreándose en el camarín de la Patrona y en la capilla recoleta y austera del Santísimo Cristo del Sepulcro; las pinturas de Fernando Carpena y Alfonso Muñoz, que magnifican el acto de "La Bajada", y las estupendas obras de Pascual Pérez, José Marco Ortega, Pedro Disla, Victoria Carpena... de un realismo palpitante, que definen el misticismo, la melancolía y el costumbrismo recio y rancio de un pueblo que conserva y vive una tradición secular.

## LA IGLESIA VIEJA EN LA PINTURA Y EN EL DIBUJO

La temática de la Iglesia Vieja, tanto en pintura -óleo, acuarela, acrílico...- como en dibujo -carbocillo, tinta china y lápices- es y ha sido, casi con toda probabilidad, el paisaje urbano de Yecla más difundido.

José Ortuño Martínez-Quintanilla, en sus años fructíferos como director de la Casa de Cultura, tenía cierta predilección por la inefable temática de la Iglesia Vieja. Después, con Juan Blázquez Miguel y Liborio Ruiz Molina, hemos seguido gozando de muestras pictóricas entre las que la fábrica monumental de la iglesia Vieja y su torre renacentista han impactado, magnificado y embellecido decenas de exposiciones.

Además de la Casa Municipal de Cultura, en otras sedes

-Asociación de Mayordomos, Caja de Ahorros del Mediterráneo, Aula de Cultura de CajaMurcia..., el público también ha admirado la admirable torre renacentista de la Iglesia Vieja: formidable, gallarda, mágica.

Desde la centuria pasada, los pinceles y el lápiz de casi todos los artistas yeclanos y de numerosos foráneos han captado, con un realismo palpitante o con una atractiva estilización, los dos monumentos más emblemáticos de la población: la Iglesia Vieja, con su fachada gótica coronada con una torre renacentista, y la joya neoclásica de la Iglesia Nueva, con su cúpula listada flotando en la inmensidad límpida del cielo.

La Iglesia Vieja se ha plasmado en lienzo, tabla, cartulina y papel en todas las estaciones del año, con un cromatismo encendido en los días inmaculados de primavera o verano, en los que reverbera la luz límpida del cielo; también, con colores desvaídos cuando nubarrones de presagios impregnan la pirámide sacramental del cerro del Castillo, y una densa cortina de agua pinta de grises mortecinos los sillares centenarios del templo, y las carátulas del friso de la torre amedrentan.

La Plaza Mayor y la calle Sebastián Pérez son testimonios indelebles en la historia de la pintura yeclana. Desde la Plaza o a mitad de la calle, los artistas han plasmado un paisaje deleitable; a veces, en un día de mercado, donde se aprecia el ajeteo ingente multitudinario de cientos de personas; otras, en un día poco concluyente, en el que el artista se recrea pintando al fondo la Iglesia Vieja.

Para el pintor es un espectáculo indescriptible plantar el caballete en el labrantío, entre liños de cepas, en un día apacible del inicio del otoño cuando la tarde declina, se huele a mosto y, en lontananza, un cielo incendiario anuncia la proximidad del ocaso.

A cualquier hora del día, es tiempo de descansar en el cerrico de Santa Bárbara, atalaya privilegiada del casco viejo, de callejas intrincadas, sinuosas y de una belleza insondable, que se apoyan en los roquedos del cerro. El pintor y el dibujante alzan la vista y captan, entre un marmágnum de tejadillos pardos y grises, la torre esbelta de la Iglesia Vieja.

Las calles Santo Cristo, Iglesia y Once Vigas ostentan la melancolía del tiempo. Son propicias para que el pincel manche el lienzo de formas y colores; para qué, sin prisa, refleje la torre galana del templo y la escalinata que avanza, pegada al monumento, llegue hasta la calle Isabel la Católica y se aproxime a la simbólica calle de Santo Cristo, y qué por placer y añoranza se detenga en el arco sencillo, diminuto, histórico y legendario que corre hacia la Iglesia Vieja.

Por otra parte, el artista ha caminado, lentamente, por las calles próximas a la Iglesia. Y ha tomado apuntes de las casas a tejavana, con tejados ahitos de soles y lluvias, para qué sobre ellos se eleve airosa y enigmática la torre.

El monte del Castillo ofrece los miradores más adecuados para atalayar la llanura infinita egelastana y la ciudad: amplia, laboriosa, noventayochista. Sobre decenas de paisajes urbanos y fragmentos de la población, destacan la torre de la Iglesia Vieja y la cúpula de la Iglesia Nueva.

## EXPOSICIÓN DE JULIA LORENZO, HOMENAJE A SOROLLA

La Sala de exposiciones de la Casa Municipal de Cultura acogió, del 20 de marzo al 6 de abril, una muestra pictórica de Julia Lorenzo Lozano: "Homenaje a Sorolla".

Según un escrito del Ayuntamiento de Yecla, de fecha 9 de marzo, "Nacida en jumilla y residente en Valencia. Mantiene un fuerte vínculo con Yecla gracias a su padre, José Lorenzo Lorenzo, yeclano de nacimiento y de corazón; todos sus antepasados fueron de aquí. Recogiendo tan gran legado es para Julia un honor exponer su obra nuevamente en Yecla".

El comunicado añade, entre otras cosas, "Ha realizado más de treinta exposiciones en distintas ciudades de la geografía española. Las primeras las realizó en sus queridas Jumilla y Yecla. En esta última expuso por primera vez en 1979. Desde esa temprana época ha vuelto a exponer en Yecla en varias oportunidades".

## LA VÍA VERDE DEL CHICHARRA, SE INCORPORA A LA RED DE SENDEROS AZULES

Según una comunicación del Ayuntamiento de Yecla, de fecha 21 de marzo: "La ciudad de Murcia ha recogido esta mañana la entrega de galardones 'Senderos Azules', promovido por la Asociación de Educación Ambiental y del Consumidor (ADEAC).

Un acto presidido por la conejera de Turismo, Cultura, Juventud y Deportes, que ha reunido a representantes de 129 municipios, de 21 provincias y de 11 comunidades autónomas. La alcaldesa de Yecla Remedios Lajara, y la concejal de Turismo, M<sup>a</sup>. Isabel Pérez Millán, han asistido en representación del municipio, recogiendo de manos del presidente de ADEAC, José Palacios los distintivos que reconocen el compromiso medioambiental y turístico de la ciudad".

El comunicado añade, textualmente, que "Yecla suma desde hoy dos senderos reconocidos con esta distinción, que abarcan un total de 12,7 kilómetros. A la ya reconocida en 2003 'Pasarelas Yecla Valora y Mirador de la Molineta', con 3,5 kilómetros, se incorpora la 'Vía Verde' del Chicharra, que aporta de 8,9 kilómetros adicionales. Este trazado se inicia en la antigua estación del ferrocarril, discurre en su primer tramo por calles del casco urbano y carril bici paralelo a la carretera de Villena, hasta enlazar con el antiguo tramo ferroviario en el paraje de Casa del Hoyo, donde se sitúa un área de descanso y comienza el recorrido rural acondicionado como vía verde desde 2021".

La estadística que ofrece el comunicado es significativa: "Desde su puesta en marcha y hasta diciembre de 2024, un total de 186.410 personas han transitado por la Vía Verde del Chicharra, según los datos del contador instalado por el Consorcio de Vías Verdes de la Región de Murcia". Y se especifica que "estas cifras corroboran el enorme potencial de este espacio urbano y natural, que recupera parte de la historia ferroviaria de nuestra ciudad y que hoy recibe un merecido reconocimiento", afirmó la alcaldesa de Yecla, Remedios Lajara.

## LA PRIMAVERA

La primavera suele ser, junto al melancólico otoño, la estación del año más poética, más plasmada en pintura y fotografía, más deleitable. Es una estación radiante, olorosa, de un cromatismo mágico, intenso y variable; una estación para el disfrute de la naturaleza y del paisaje.

Este año, las lluvias de marzo y abril han magnificado el paisaje; un paisaje encantado, de cuentos de hadas, que se atalaya, por doquier, desde los miradores privilegiados del cerro del Castillo hasta los confines del término municipal. El labrantío y los montes y sierras que lo adornan, aparecen deliciosos, deleitables, impactantes.

Es necesario subir por las empinadas rampas del monte hasta el "Paso de la Bandera", hasta las explanadas del santuario y hasta la cima, denominada "Calvario", donde lloran los lienzos maltrechos de una fortaleza casi inexpugnable. Desde estas balconadas, se observa la llanada: vasta, casi infinita, de la vetusta Egelastana.

El cerro del Castillo, sede de los patronos de Yecla, ahitos de historias y leyendas, es el balcón más cercano a la urbe y más hermoso para vivir los fenómenos meteorológicos de la lluvia y del viento; de la lluvia, en una "Bajada" del Santísimo Cristo del Sepulcro, tempestuosa, que anega los sedientos campos, y sufre un viento formidable, que doblega los paraguas y transporta en sus silbos la letanía de las "Rogativas" y los cánticos suplicantes de los auroros.

La fortaleza del viento "heculano", bravucón e inmisericorde, amedrenta en los "pasos" que conducen al santuario. Vapulea los pinos enhiestos, desgarran sus ramas y deja un rastro desolador de pinocha sobre el asfalto.

Desde la explanada del mediodía se observa el azote del viento, que inclina los sacramentales cipreses del cementerio y, más allá, en el Campo de Abajo, provoca y forma, de tiempo en tiempo, remolinos ingentes, que se elevan decenas de metros, en los que danzan polvo, papeles, plásticos...

Pero la primavera hay que vivirla, sobre todo en paseos prolongados, pateando veredas, caminos asfaltados, y caminos polvorientos y bacheados que conducen hacia las sierras azules; adentrándose en sendas y trochas abiertas en la maleza; hollando parajes arqueológicos, y montes, sierras y cerrillos prominentes donde perdura la huella de nuestros antepasados; también, de tiempo en tiempo, leyendo unas páginas de Azorin, Baroja, Castillo-Puche...

Hay que detenerse, siempre, para observar el vuelo carismático de una paloma o el vuelo rápido, acrobático, majestuoso de una rapaz; para seguir el itinerario -lento, pausado, aristocrático- de un escarabajo que cruza un camino; para oír el gorjeo de los pajarillos, que anidan en una arboleda principesca; para retener en la retina el reposo de una culebra, que toma

el sol en una losa de piedra; para ver como levanta el vuelo un grupo de pajarillos; para refrescarse en una fuente de agua fría y cristalina, oyendo el rumor de una canción eterna; para degustar unas gachamigas mañaneras, cocinadas entre ringleras de olivos centenarios.

La primavera es una estación predilecta para disfrutar del terruño de nuestro término municipal. Es un placer mayestático visitar los lugares que tienen alma: el monte Arábí, esotérico y ancestral; la sierra Salinas y Tobarillas, pulmones vegetales, de frondosa y exuberante vegetación; el Pulpillo, la Fuente del Pinar, la Magdalena, la Casa de la Ermita, el Portichuelo, Marisparza... parajes con historia, habitados hace milenios por pueblos extinguidos, donde se respira la melancolía del tiempo y la fugacidad de las cosas. Y detenerse, sin prisas, para respirar el aroma del tomillo, del romero, del espliego y de las florecillas humildes, de pétalos multicolores, que crecen y mueren en el declive de los montes, en los ribazos y en tablas de cultivos diversos.

Y hay que pararse, aquí y allá, en todas partes, para captar, para fotografiar; para llorar la arquitectura tradicional rural, que amenaza ruina irreparable: caserones de labranza, amplios y señoriales, destechados, sin ventanas ni tejados; ermitas rurales abandonadas -algunas, afortunadamente, se mantienen cuidadas-, decenas de aljibes a punto de su desaparición y otros, cimbrados, que necesitan obras de restauración, como se hizo con el del camino de "Los Torrejones".

Pero, ante todo, la primavera presenta numerosas fiestas populares, atractivas y multitudinarias dentro del calendario litúrgico: "Rogativas" en honor al Santísimo Cristo del Sepulcro, Semana Santa, San Marcos, San Isidro y Corpus Christi. También la alegría de los Carnavales, que crecen y crecen en participación, y el éxodo masivo del Primero de mayo a las viviendas de los parajes rurales. Además, los vecinos gozan de numerosas actividades y actos culturales y deportivos: teatro, visitas y rutas guiadas, fútbol y deportes variados, cine, presentaciones de libros y revistas, maravillosas exhibiciones de folclore a cargo de Coros y Danzas y Grupo Arábí, de baile y flamenco, exposiciones de arte, conferencias y recitales, visitas a museos, conciertos de música, Feria del libro, Ruta del Vino y la Tapa, Feria Outle, galas benéficas, baile popular del Fandango de Yecla y entrega del galardón de dicho nombre, semanas culturales, talleres diversos, ofrenda de flores a la Patrona en el mes de mayo, pregones de fiestas, concursos, Feria del Mueble, semanas recreativas, muestras de trabajos, seminarios, proyecciones del Cine Club "Odeón", escuelas de baile, cursos en la Universidad Popular...

La primavera entró el 20 de marzo.



**El Cromatismo en la Primavera. Obra de Francisco Carpena**

### IMPACTANTE EXPOSICIÓN DE PINTURA TAURINA

El 21 de marzo se inauguró, a las 20:30 horas, en la sede de la Asociación de Mayordomos, una atractiva e impactante exposición de obras de temática taurina. La muestra, con el título "Si no te ven, no existes", es una exposición homenaje a Jesús Molina Sánchez (1945-2018), con pinturas del homenajeado y de su hija Marien Molina.

La exposición, organizada por la Peña Taurina Yeclana, con motivo de la "XXXVII Semana Cultural Taurina", estuvo abierta al público del 21 al 30 del presente mes de marzo.

La Peña Taurina ha publicado un díptico, que contiene datos biográficos sobre la trayectoria pictórica del homenajeado, firmados por Marien Molina, acompañado de fotografías de diversas obras del homenajeado.

El texto de Marien, muy interesante, manifiesta textualmente que: "... comenzó a componer las obras que hoy admiramos, reflejando la vida del toro con una fidelidad y precisión inigualables. Utiliza el color y el tono de manera hábil para crear ambientes que, más que representar la realidad, logran transmitir

la esencia de la misma..."

Marien, añade entre otras cosas, que "al ver a mi padre con sus utensilios por la casa, fui yo quien comencé a aficionarme a la pintura, con el deseo de poder compartir con él los momentos en que exponía sus obras. En esta exposición también presento dos cuadros de toreras..."

### MURAL EN LA CALLE SAN CRISTÓBAL, REALIZADO POR ALUMNOS DEL INSTITUTO "J. MARTÍNEZ RUIZ (AZORÍN)"

El Concejal de Cultura, Daniel Jiménez, presentó el mural realizado por alumnos del Bachillerato de Artes del Instituto José Martínez Ruiz, "Azorín" en la zona recreativa deportiva en la calle San Cristóbal, en el cruce con calle Jabonería", según nota del Ayuntamiento de Yecla.

"La propuesta partió del propio centro y ha contado con la colaboración de la concejalía de Cultura a través de la Escuela Municipal de Bellas Artes".

### ZULAY PATIÑO PRONUNCIÓ UN HERMOSO PREGÓN DE SEMANA SANTA

Con anterioridad al pregón, el 23 de marzo, se celebró, a las 12 horas la tradicional recepción del Ayuntamiento al Real Cabildo Superior de Cofradías Pasionarias de Yecla.

Seguidamente, a las trece horas, La religiosa Zulay Patiño, de la congregación de las Hermanitas de la Anunciación, pronunció en la Basílica de la Purísima Concepción el "Pregón de Semana Santa", seguido con un respetuoso silencio por cientos de devotos.

Fue un pregón entrañable, hermoso, de profunda religiosidad. Zulay hizo hincapié en las catorce estaciones del Vía crucis y elogió a las cofradías y hermandades que mantienen el fervor de la Semana Santa y la brillantez de sus procesiones.

Deseó que la Semana Santa se viva con devoción e, incluso, se detuvo en actos propios y de personalidad inquebrantable de nuestra Semana Santa.

Después, se llevó a cabo una comida de hermandad y acompañamiento a la pregonera.

### JUDITH Y DANIELA NAVARRO, REINAS DE LAS FIESTAS DE SAN ISIDRO 2025

El Teatro Concha Segura acogió, en la noche del 23 de marzo, la elección de reinas y damas de las Fiestas de San Isidro 2025 de Yecla.

Judith Puche Palao fue elegida "Reina adulta" y Daniela Navarro García "Reina infantil. A ambas impusieron las bandas acreditativas la alcaldesa de Yecla, Remedios Lajara, y la presidenta de la Federación de Peñas de San Isidro, Silvia Guillén

A Judith le acompañan las damas de honor: Lucía Olivares, Lucía Palao, Laura Pascual, Cristina Pujante, Julia Soriano e Isabel Yagüe.

A la reina infantil le acompañan: Paula Carpena, Lola Conejero, Inmaculada Marín, Yaiza Muñoz, Valeria Rubio y Martina Vicario.

En el transcurso del acto también se despidieron a las reinas de San Isidro 2024 Elsa Rico y Ana María Bañón con sus respectivas damas de honor.



**Acto de elección de reinas de San Isidro  
Foto Juan Cristóbal Muñoz**

### WEB DEL AYUNTAMIENTO DE YECLA

La concejala de Transparencia, Julia Azorín, presentó un nuevo Portal de Transparencia.

Según nota del Ayuntamiento de Yecla, fechada el 26 de marzo, "El Ayuntamiento ha renovado su portal web con un nuevo Portal de Transparencia, más completo y fácil de usar, según informan fuentes municipales. Este nuevo portal permite a los ciudadanos acceder a información sobre cómo se gestionan los recursos públicos, incluyendo presupuestos y contratos".

El comunicado añade: "El portal forma parte de la web municipal y se puede acceder a través del apartado 'Transparencia Yecla con mis impuestos', según el Ayuntamiento de Yecla. La concejala de Transparencia y Participación Ciudadana, Julia Azorín, destacó que este portal refuerza el compromiso del Ayuntamiento con la transparencia y la participación ciudadana".

También especifica que: "El portal incluye una herramienta llamada 'Yecla con mis impuestos', que facilita la consulta de los presupuestos municipales. Además, se puede encontrar información sobre la gestión de contratos y convenios, así como otros aspectos de la información institucional y organizativa del Ayuntamiento".

### INTERESANTE ARTÍCULO DE ÁNGEL DEL PINO MORENO

La sección de "Debate" del periódico "Siete Días Yecla", de fecha 27 de marzo, publica un interesante artículo, titulado "Ejercicio y cáncer", de Ángel del Pino Moreno, médico jubilado.

### JUAN LUIS CONEJERO Y MANUEL GEA ROVIRA, ESCRIBEN, SOBRE EL SANTÍSIMO CRISTO DEL SEPULCRO

El periódico "Siete Días Yecla", de fecha 27 de marzo, recoge dos trabajos literarios excelentes que se centran en el Santísimo Cristo del Sepulcro de Yecla:

Juan Luis Conejero Ibáñez, presidente de la Asociación de Caballeros y Damas del Santísimo Cristo del Sepulcro, publica un extenso artículo titulado "Sequías y rogativas".

Manuel Gea Rovira firma el artículo "De nuevo tradiciones yeclanas de alcurnia".

Gea Rovira es escritor, pregonero del Patrono y de las Fiestas de san Blas Obispo, fundador de la AA. del Casco Antiguo de Jumilla y miembro correspondiente de la Real Academia de Alfonso X el Sabio de Murcia.

### PROYECCIÓN DEL CINE-CLUB "ODEÓN"

El Cine-Club "Odeón" proyectó, el 27 de marzo, la película "Como hacerse millonario antes de que muera la abuela", "drama familiar procedente de Tailandia, dirigido por Pat Boonntipat".

El film se proyectó en el cine PYA:

### ESTHER CASTAÑO, CEO DE SANCAL, DIRECTIVA DEL AÑO 2024 DE LA OMEP

El ayuntamiento de Yecla publicó, con fecha 28 de marzo, una inefable noticia: "Esther, CEO de Sancal, Premio a la Directiva del Año en la Gala Premios Omp de la Región de Murcia".

La publicación añade: "La Organización Murciana de Mujeres Empresarias, Profesionales y Directivas distingue cada año a mujeres que destacan por su trabajo y aportación a la sociedad murciana".

La comunicación, concluye: "Esther recogía el Premio en el Teatro Romea de Murcia, acompañadas por las concejalas de Desarrollo Económico e Igualdad y Mujer de Yecla (María Isabel Pérez Millán y Patricia Soriano Vidal) de cuyas concejalías partió la propuesta de su candidatura para este galardón". (Yecla, Empresa, Mujer).

### APARICIÓN DE LA PLAGA DE LA AVISPILLA DEL ALMENDRO

Con fecha de 28 de marzo, la Concejalía de Agricultura informó que "la Oficina Comarcal Agraria alerta que las temperaturas que estamos teniendo los últimos días están acelerando la evolución de la plaga de la avispa del almendro".

La comunicación añade que "en el término municipal de Yecla la evolución de la plaga es menor".

La nota ofrece recomendaciones para el tratamiento de la avispa del almendro. Y adjunta un gráfico del control de la evolución, reseñando el tanto por ciento, en los siguientes parajes del labrantío yeclano: "Campo de Abajo, Fuente del Pinar, Campules, Arábí y Atalayás".

Un nuevo comunicado, fechado el 2 de abril, ofrece las recomendaciones para el tratamiento.

### TRASLADO DE LA IMAGEN DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA PAZ AL AYUNTAMIENTO

En la noche del 28 de marzo se llevó a cabo el traslado solemne de la imagen del Santísimo Cristo de la Paz desde el "Hospitalico" hasta el Ayuntamiento de la población. La venerada imagen permaneció en la Casa Consistorial hasta el 2 de abril,

junto a la escalinata principal.

El acto, conmemoraba una efeméride emblemática: el 75 aniversario de la llegada de la imagen a Yecla.

Con anterioridad al traslado, la alcaldesa de Yecla, Remedios Lajara, y el presidente de la Hermandad del Vía Crucis y cofradía del Santísimo Cristo de la Paz, dieron a conocer los actos programados con motivo de esta efeméride, según un comunicado del Ayuntamiento, fechado el 25 de marzo.

El acto, según la misma fuente, constituyó la conmemoración del aniversario en el año 1950, "cuando por iniciativa del entonces alcalde de Yecla, D. Ricardo Tomás, y del párroco de la Basílica, D. José Esteban Díaz, se encargó la talla de esta imagen al escultor valenciano José Justo Villalba. La imagen fue sufragada íntegramente por los funcionarios municipales y llegó al Ayuntamiento el 29 de marzo de 1950, presidiendo el Salón de Sesiones de la Casa Consistorial hasta su bendición el 1 de abril del mismo año".

El comunicado manifiesta, además, que "Por este motivo, el Ayuntamiento de Yecla en colaboración con la Cofradía del Santísimo Cristo de la Paz, Real Cabildo Superior de Cofradías Pasionarias y el consiliario de la Hermandad, han querido rendir homenaje a aquel momento histórico y, sobre todo, en agradecimiento al esfuerzo y la devoción de aquellos funcionarios municipales que lo hicieron posible, manteniendo así el vínculo gremial característico de las cofradías de la Semana Santa de Yecla y el carácter municipal de esta cofradía".

Por otra parte, añade que: "La Cofradía del Santísimo Cristo de la Paz estrenará (estrenó) nuevas túnicas cosidas por los jóvenes del curso de cosido y tapicería para jóvenes desempleados que impulsa el propio Ayuntamiento de Yecla, otro gesto que refuerza su compromiso con esta cofradía y con nuestra Semana Santa. El presidente de la cofradía ha hecho entrega a la alcaldesa de la primera túnica nueva, de las 50 que se han confeccionado, ya que ella también es cofrade y acompaña al Santísimo Cristo de la Paz en la procesión del Silencio de Jueves Santo".

El comunicado especifica, igualmente, que: "el miércoles, 2 de abril, la imagen del Santísimo Cristo de la Paz se trasladará (trasladó) a la Basílica de la Purísima y este año, también como hito histórico y como sucedió aquel año de 1950, la imagen del Santísimo Cristo de la Paz saldrá desde la Basílica de la Purísima en la noche del Jueves Santo".

## XII EDICIÓN DE LA FERIA OUTLE DE YECLA 2025

La XII edición de la Feria Outle de Yecla se celebró, del 28 al 30 de marzo, en el recinto de la Feria del Mueble. Con anterioridad, el 14 de marzo, fue presentada por la concejala de Comercio, María Martínez, y el presidente de la Asociación de Comerciantes de Yecla (ASOCOMY), Adrián Martínez.

Según nota de prensa de Yecla.es, fechada el 14 de marzo: "Más de cincuenta comercios se darán cita estos días para ofertar sus servicios y productos de manera conjunta".

El comunicado también especifica las ofertas: "moda, calzado, complementos, electrodomésticos, menaje, hogar y automoción". El local dispuso de cafetería, bar, ludoteca y parking.

El Ayuntamiento de Yecla participó "con fondos de la Comunidad Autónoma de Murcia para promover la Feria y atraer y a nuevos visitantes que contribuyen al incremento de las ventas y la visualización de los comercios expositores".

El comunicado concluye manifestando que "esta Feria Outle tiene una cifra de visitantes de unas 30.000 personas... siendo una de las más importantes de la Región de Murcia".

## JOAQUÍN BERNAL GANGA PRONUNCIÓ EL DISCURSO DE EXALTACIÓN AL SANTÍSIMO CRISTO DEL SEPULCRO

El Auditorio Municipal "Juan Miguel Benedito Rodríguez" acogió, en la tarde noche del 29 de marzo, apacible y plácida, el tradicional discurso de exaltación al Santísimo Cristo del Sepulcro. Con el título "Y lloverá", fue pronunciado por Joaquín Bernal Ganga, graduado en Arte por la Universidad de Murcia, "con másteres y cursos en las universidades de Murcia, Sevilla, Burgos y en la Católica de San Antonio de Murcia".

El acto, multitudinario, fue organizado por la Asociación de Caballeros y Damas del Santísimo Cristo del Sepulcro. Los días precedentes, una lluvia bendita, fina y continua, besó las resacas tierras del labrantío. Anunciaba el pregón sacramental de las "Rogativas".

El acto, mayestático, que se inició con la proyección de un spot, breve e impactante, con imágenes emblemáticas en honor

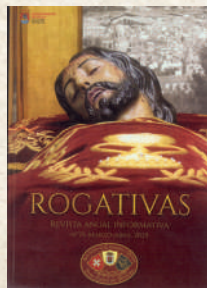
del Santísimo Cristo, fue presentado y coordinado por Ángel Pucho Pérez.

La presentadora comentó, paulatinamente, -con fluidez, precisión y detallismo-, las diversas partes de un programa hermoso, tradicional, necesario.

Seguidamente, Inmaculada Muñoz Martínez, maestra y profesora de religión, presentó el número 25 de la revista "Rogativas"; una revista de periodicidad anual, atractiva, portadora de la fe de un pueblo y de una tradición secular.

Inmaculada desglosó, paso a paso, con amplitud y acierto, el contenido de la revista. Con un vocabulario rico y ameno, introdujo al espectador en los diversos actos programados en honor del Santísimo Cristo, en cada uno de los capítulos, en cada artículo, provocando, con elegancia y buen criterio, la lectura de la revista "Rogativas".

Se centró en el "Sumario": "Editorial", cuadro de honor, obituario y artículos protocolarios, firmados por: S. S. Papa Francisco ("Mensaje del Padre Francisco para la Cuaresma"); Remedios Lajara Domínguez, alcaldesa de Yecla; José Antonio Abellán Jiménez, párroco de la Basílica y consiliario de la Asociación de Caballeros y Damas del Santísimo Cristo del Sepulcro; Juan Luis Conejero Ibáñez, presidente de la Asociación, y Concepción Palao Poveda, Cronista Oficial de Yecla.



### Número 25 de la revista Rogativas

Después enumeró los actos y cultos en honor al Santísimo Cristo del Sepulcro, se detuvo en el pregón de exaltación insertado en la revista y comentó todas las colaboraciones literarias, firmadas por: Gabriela Mistral; Asensio Morales Caravaca, párroco del Niño Jesús, de Yecla; José Luis Garre Rodríguez, párroco de San José Obrero, de Yecla; Juan Jesús Candela García, administrador parroquial de San Juan Bautista de Yecla; Luis Emilio Pascual Molina, consiliario de la Cofradía de Jesús de Murcia, de la Hospitalidad de Lourdes y de Manos Unidas, y capellán de la UCAM; José Luis Soriano Morata, presidente de la Asociación de Mayordomos de la Purísima Concepción; Milagros Ortuño Lidó, presidenta de la Corte de Honor de la Purísima Concepción; José Manuel Martí Pérez, presidente del Real Cabildo Superior de Cofradías Pasionarias, y Silvia Guillén Santa, presidenta de la Federación de Peñas de San Isidro, y el texto "Oración jubilar 2025". Continuó con explicaciones de los artículos de Esmeraldo Verdú, Manuel Gea Rovira, Elena Torregrosa Yago, Lola Vicente, Herminia M<sup>a</sup>. Carpena Martínez, Pedro Isidro Azorín Pérez, Alberto Martínez Pascual, Francisco José Azorín Carpena, Wifredo Rincón García, Francisco Javier Delicado Martínez, Alfonso Galdón Ruiz, Martín Azorín Cantó, Miguel Ángel Pucho Lorenzo, José Pucho Forte y dos sonetos de Lope de Vega.

La revista, editada por la Asociación de Caballeros y Damas del Santísimo Cristo del Sepulcro, tiene una tirada de 500 ejemplares; fotografía, Juan Cristóbal Muñoz; diseño, maquetación, impresión y diseño de la portada, Quattro Impresores.

Una parte del acto, también emotiva, fue la entrega de títulos de Caballeros Portadores, que recayeron en Francisco Muñoz Ortega, Alfonso Galdón Ruiz, Manuel Muñoz Cañavate y Pedro Lorenzo Pérez.

El acto de exaltación, pronunciado por Joaquín Bernal Ganga, fue académico, hermoso, inefable. Despertó un gran interés y recibió el aplauso unánime y prolongado. El orador lo estructuró en varias partes, deliciosas y deleitables: "Lloverá", "Protocolo", "Urna", "Llagas", "Patrón", "El Señor de Yecla" y "Llvió". Intercaló prosa y verso, con ritmo, cadencia y armonía. Aunó religiosidad insondable y amor a Yecla; a Yecla y su Cristo. Exaltación suprema.

Y un final que evocó la historia, la tradición, la Yecla eterna: "interpretación de Coplas del cancionero de los Auroros de Yecla", a cargo del Grupo de Coros y Danzas "Francisco Salzillo", de nuestra ciudad; interpretación seria, suplicante, majestuosa.

Clausuró el acto Juan Luis Conejero, con palabras sobre

la importancia de las "Rogativas", del mantenimiento de las tradiciones y de la Asociación.

Al acto asistieron, entre otros, la alcaldesa de Yecla, Remedios Lajara; el párroco de la Basílica, José Antonio Abellán; los concejales Vicente Quiles Albert (primer teniente de alcalde, de VOX); Daniel Jiménez, Isabel Pérez y José Antonio Marín (Grupo Municipal PP) y Cristóbal Ruiz (Grupo Municipal Socialista).



Acto de Exaltación al Santísimo Cristo  
Foto Juan Cristóbal Muñoz

## MARCHA REIVINDICATIVA DE AMPY

La Asociación de Personas con discapacidad intelectual (AMPY), Entidad de Utilidad Pública, con el lema "Yo soy AMPY", convocó una manifestación: "Marcha reivindicativa": "Ampliando plazas de residencia, construyendo futuro, firma del acuerdo".

La manifestación se celebró, el 30 de marzo (11:00 horas), con el siguiente itinerario, tras la concentración en la Plaza Mayor: con salida a Pablo Corbalán, Plaza de España, calle San Francisco hasta el Parque de la Constitución, donde se leyó un manifiesto.

Marcha multitudinaria.

Con anterioridad, el 12 de marzo, AMPY celebró una charla informativa en el salón de actos "Pablo Corbalán" de la Casa Municipal de Cultural. Pocos días después el semanario "Siete Días Yecla", de fecha 20 de marzo, publicó un artículo firmado por Alex Deleigido, con el título: "AMPY traslada que no puede crecer si sigue estancado el conflicto con AYNAT".



Marcha reivindicativa de AMPY.  
Foto Juan Cristóbal Muñoz

## LA BANDA SINFÓNICA DE LA AAMY ESTRENÓ LA OBRA "VIAJE A CASSIOPEIA" DE LA YECLANA ESTHER PÉREZ SORIANO

Con este título recoge las páginas de "Diapasón" de la Asociación de Amigos de la Música (AAMY), publicadas en "Siete Días Yecla", de fecha 1 de mayo, el feliz acontecimiento.

La noticia manifiesta textualmente: "El pasado domingo 30 de marzo se efectuó un concierto extraordinario a cargo de la Banda Sinfónica de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla, organizado con motivo del Día Internacional de la Mujer, y que se llevó a cabo en el atrio de la Basílica de la Purísima, con el nombre de Mujer, Dona, Muller, Emakumeak".

En el transcurso del mismo la Banda de Música de la Asociación, "dirigida por su titular Ángel Hernández Azorín, estrenó la obra "Viaje a Cassiopeia", dedicada a la propia Banda y compuesta por la yeclana Esther Pérez Soriano, antigua componente de la agrupación musical".

El artículo ofrece, también su ingente currículum musical: varios máster y Grados. Profesora de Educación Primaria Universidad de Alicante, Alicante, 2012".

Según la misma fuente, "Viaje a Cassiopeia", "obtuvo el tercer premio de la categoría de Banda Juvenil, en la 7ª edición del Concurso Internacional de Composición 'Música jove' que organiza la Asociación Música Jove de Valencia".

## CLAUSURA DE LA 12ª RUTA DEL VINO Y LA TAPA 2025

La Plaza del Industrial del Mueble, junto al recinto ferial, acogió, el 30 de marzo (tras aplazamiento a causa de la meteorología),

la clausura de la 12ª Ruta del Vino y la Tapa. Acto estupendo, multitudinario, alegre. En el transcurso del mismo, se entregaron los premios y galardones.

La Ruta constituyó un éxito rotundo, insondable, destacando "la creatividad y la calidad culinaria", según fuentes de Ruta del Vino Enológico, que especifican que se completaron 580 cartillas y contabilizaron 42.000 tapas y copas de vino servidas". Estos números, añade la nota "reflejan el gran alcance y la popularidad de la iniciativa y el fervor de los asistentes por apoyar la gastronomía y la tradición vinícola de Yecla".

**Galardones:**

El premio al mejor servicio y atención al vino, recayó en Bar Gaggia.

La mención especial al establecimiento elaborador de la tercera mejor tapa, se concedió a Barrabás.

La mención especial al establecimiento elaborador de la mejor segunda tapa, se otorgó al restaurante Sierra de Cazorla.

La "Barrica de oro", galardón más codiciado, otorgado al establecimiento con mejor tapa, recayó en Bar Peña Taurina.

Finalizó el acto con un esperado sorteo, con tres vales de 200 euros para gastar en cualquiera de los tres establecimientos ganadores de la 12ª Ruta del Vino y la Tapa. (Antonio Pérez Molina, María José López Ortega y Natalia Francisco Ortuño), y cinco premios de sesenta euros para gastar, también, en cualquiera de los establecimientos asociados a la Ruta del Vino de Yecla (Valerio García Palao, Virtudes Navarro Ortín, Laura Palao Pérez, Prudencia Guerrero Cruz y Susana Lorente Yago).

La clausura estuvo amenizada por la Banda Punto Cero.



**Acto de clausura de la Ruta del Vino**  
**Foto Juan Cristóbal Muñoz**

### PLENO EXTRAORDINARIO DEL 31 DE MARZO

El pleno extraordinario del Ayuntamiento de Yecla, celebrado el 31 de marzo, aprobó "las bases y convocatoria de ayudas destinadas a las actuaciones de rehabilitación a nivel de barrio del Ayuntamiento de Yecla, al amparo del Real Decreto de 5 de octubre, en el que se regulan los programas de ayuda en materia de rehabilitación residencial y viviendas social del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia financiado por la Unión Europea con fondos Next Generation", según nota de prensa del Ayuntamiento (Yecla.es), fechada el 31 de marzo.

El comunicado añade: "El presupuesto total disponible para esta convocatoria de Ayudas es de 379.699 euros. La cuantía máxima de las ayudas será fijada en función del ahorro energético obtenido en la actuación. Se contemplan además ayudas adicionales para los edificios donde sea necesario retirar elementos con amianto y para los solicitantes que se encuentren en situación de vulnerabilidad económica".

A continuación, se celebró un segundo pleno extraordinario, en el que "se ha aprobado modificar la solicitud de ayuda al Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER). Inicialmente se había solicitado subvención por importe de 14.500.000, que ahora se fija en 8.700.000 euros (el 60% del importe total), en el marco de la convocatoria para la asignación de senda financiera FEDER a Planes de Actuación Integrados de entidades locales, en el marco del desarrollo urbano sostenible, FEDER 2021-2027".

### DISEÑO, TALENTO Y SOSTENIBILIDAD SE IMPONEN EN EL 28º CETEM DESING AWARD

Con este título publica CETEM, de fecha 31 de marzo, los ganadores del 28º concurso CETEM Desing Award.

El comunicado manifiesta: "El certamen más antiguo de España, que se celebra regularmente, se ha renovado en su formato para reconocer aquellos productos que, desarrollados conjuntamente entre diseñadores y empresas marcan un referente en diseño y han servido como motor de innovación en el sector del mueble y el hábitat".

La nota añade: "El Centro Tecnológico del Mueble y la Madera

(CETEM) ha celebrado la entrega de premios de la 28ª edición de su prestigioso concurso internacional de diseño industrial de mobiliario "CETEM DESIND AWARD", una edición muy especial concebida para reconocer aquellos productos cuyo diseño ha conseguido cautivar la atención de los clientes y crear referencias en el mercado".

El comunicado especifica que: "En el acto de entrega del premio se ha contado con la alcaldesa de Yecla, Dña. Remedios Lajara Domínguez, y la consejera de Empresa, Empleo y Economía Social de la Región de Murcia, Dña. María Isabel López Aragón, quienes han mostrado su apoyo a este tipo de iniciativas que refuerzan la innovación y el diseño como motores de crecimiento en la industria regional. Ambas han estado acompañadas por el presidente de la entidad, D. Pedro Arcas Martínez".

"Al concurso se han presentado 48 productos que pasaron una prueba selectiva...". Quedaron 8 productos finalistas: Martina, Macarella, Bird, Pent, Kensound, Flopis, Vidas Infinitas e Infinity.

La nota específica, textualmente, la relación de premios.

Primer premio. "Dotado con 4.000 euros, ha sido para BIRD, unas elegantes mesas creadas por la empresa Beltá Frajumar en colaboración con el estudio Dsignio, las cuales destacan por su cuidado diseño y su equilibrio perfecto entre estética y funcionalidad".

Segundo premio. Con una dotación económica de 2.000 euros, ha recaído en PENT, un sistema modular de asientos inspirados en formas pentagonales, también desarrollado por Beltá Frajumar junto Dsignio, que sorprende por su diseño contemporáneo y su gran versatilidad".

Tercer premio. "Dotado con 1.000 euros, ha sido para FLOPI, unos originales taburetes tapizados de la empresa Reyes Ordóñez diseñados en colaboración con el diseñador Manex Bilbao, que ha conquistado al jurado por su creatividad y frescura".

El jurado de los premios del XXVIII CETEM, se hizo público el 24 de febrero en Actualidad CETEM:

Héctor Jurado Barbeta, Premio Nacional de diseño 2024 por su trayectoria profesional.

Jordi Oranzo, fundador de CLAP STUDIO y Premio Nacional de Diseño 2023 en la categoría de estudio emergente/Jóvenes diseñadores.

Alex Selma y Clara del Portillo, fundadores de Yonoh Studio, uno de los estudios con más galardones en la industria del diseño.

Pilar Marcos, directora de la revista Diseño Interior.

Juana Valcárcel, presidenta de DIP (Asociación de Profesionales del Diseño y la Comunicación Publicitaria de la Región de Murcia).

José Francisco Puche, director de CETEM y presidente del jurado.

## ABRIL

### CONTROL DEL MOSQUITO VERDE EN VIÑEDOS DE LA REGIÓN DE MURCIA

El Consejo Regulador de la Denominación de Origen Yecla acogió, el 1 de abril, una jornada técnica: "Control del mosquito verde en viñedos en la Región de Murcia", con los objetivos de "dar a conocer la situación actual de la plaga mosquito verde de vid *Jacobyasca lybica* y/ o *Empoasca* spp.) y los métodos utilizados para el control de dicha plaga en los cultivos convencional y ecológica de la vid". Comunicado de fecha

La nota específica los destinatarios "Personas que desarrollen sus actividades en los sectores agrario, alimentario y forestal, a los agentes de tierras y a otros agentes económicos que constituyan PYME cuyo ámbito de actuación sean las zonas rurales".

Programa: "18:00-18:30. Inauguración.

Juan Pedro Vera Martínez. Director general de Producción Agrícola, Ganadera y Pesquera (representante de la CAAGP).

Representante del Ayuntamiento de Yecla.

18:20- 18:50. Control del mosquito verde en el cultivo de la vid en la Región de Murcia.

Telefoso García Crevillen. Jefe del Servicio de Sanidad Vegetal- Consejería Agua, Agricultura, Ganadería y Pesca.

18:50- 19:10. Control del mosquito verde en viñedos ecológicos.

Pedro José Pérez Saura. Director técnico- Consejo de Agricultura Ecológica de la Región de Murcia.

19:10- 20:00. Mesa redonda sobre la temática de la jornada.

Participan los ponentes, técnicos de la DOP's, técnicos de la CARM y los asistentes presenciales y online que deseen participar.

Modera: Francisco José Miñano Muñoz, subdirector general de Producción y Nutrición Agrícola Sostenibles".

### TRASLADO DE LA IMAGEN DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA PAZ

Desde el Ayuntamiento, el 2 de abril (22:00 horas), traslado de la imagen del Santísimo Cristo de la Paz a la Basílica, con el siguiente itinerario: Plaza Mayor, Corredera, Forte, Martínez Corbalán y Atrio de la Purísima.

El traslado fue organizado por el Real Cabildo Superior de Cofradías Pasionarias de Yecla y Hermandad del Vía Crucis y Cofradía del Santísimo Cristo de la Paz.



**Traslado del Santísimo Cristo de la Paz**  
**Foto Juan Cristóbal Muñoz**

### MANIFIESTO DEL DÍA MUNDIAL DE CONCIENCIACIÓN SOBRE EL AUTISMO

El Periódico "Siete Días Yecla", de fecha 3 de abril, publicó en la sección "Tribuna de Debate", un Manifiesto del Día Mundial de Concienciación sobre el Autismo.

El Día Mundial de la Concienciación sobre el Autismo se celebra el 2 de abril.

### ACTIVIDADES CON MOTIVO DEL DÍA INTERNACIONAL DEL LIBRO

Con motivo del Día Internacional del Libro, que se celebra el 23 de marzo, la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento y la Casa Municipal de Cultura, organizaron un interesante programa de actividades, que se realizó del 2 de abril al 14 de junio. Colaboraron la Concejalía de Igualdad, ARCOIRIS y la Asociación para la Formación y el Desarrollo Comunitario (AFEDECO)

2 de abril. Biblioteca La Alameda. Cuentacuentos. Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil: "Mía en el país de los sueños", a cargo de Lucía Pérez Palao.

Días de abril: 3, biblioteca La Alameda; 7, biblioteca Los Huertos; 9, biblioteca García Lorca, y 10, biblioteca Central. "Cuentacuentos por la Igualdad", a cargo de la Asociación para la Formación y el Desarrollo Comunitario (AFEDECO).

24 de abril. Auditorio Municipal "Juan Miguel Benedito Rodríguez". "Béquer desde mi celda", a cargo de "La mirada de Morfeo".

9 de mayo. Biblioteca La Alameda. "La selva que habita en mí", a cargo de Blas Miras.

10 de mayo. Salón de actos "Pablo Corbalán" de la Casa Municipal de Cultura. XXIV Maratón de lectura: "El río" de Ana María Matute.

21 de mayo. Salón "Pablo Corbalán". Presentación del libro "Mi amigo y una estrella", a cargo de Luz María Prieto Carpena.

Días de mayo: 26, salón de actos "Pablo Corbalán", y 27, biblioteca La Alameda. Presentación de libros, a cargo de Nati Puche Muñoz.

Del 30 de mayo al 15 de junio. Plaza Mayor. Feria del libro 2025, a cargo de Pedro Miguel Pérez Amorós.

14 de junio. Salón de actos Pablo Corbalán. I Encuentro Local de Clubes de Lectura, con Paco López Mengual.

### TITULARES DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS DURANTE EL MES DE ABRIL

Recogemos los titulares de las principales actividades publicadas en el semanario "Siete Días Yecla", la mayoría por el director deportivo y periodista Pascual Aguilera.

3 de abril. "El Yeclano rescata un punto ante el Castilla en el descuento (Juanje, en el minuto 92, consigue el empate el pasado viernes); "Fin de semana bastante positivo para los conjuntos de la Sociedad"; "Tres equipos del Yecla Club de Fútbol se

consolida en el liderato"; "El Hispania se aferra a la Segunda División tras vencer al Málaga" (el equipo yeclano abandona de momento los puestos de descenso); "Derrota del Albatros en un final de infarto"; Resultados diversos para los equipos de la Red Deportiva"; "Yecla acogió la final regional del Dúatlón en edad escolar"; "Cuatro escenarios para el Club Fondista Yecla"; "Excelente fin de semana para Francisco Rico y Leyre Ortuño"; "El CTM Altiplano da en Elche otro paso más para conseguir la permanencia"; "Sobresaliente actuación del taekwondo yeclano en LAlcora"; "Grandes noticias desde Galicia" (Tamara Alvarez, del Pafgio Dema Femme, ganó las dos pruebas de ciclismo).

10 de abril. "El Yeclano toca fondo en Huelva" (Los de Adrián Hernández demostraron su poca pólvara en ataque); "Los más jóvenes de la Sociedad golean jugando a domicilio"; "El juvenil y los dos femeninos del Yecla CF se reafirman en el liderato"; "El Memorial El Calero llega a su edición 16ª con cambios en el recorrido y en los horarios"; "Mesa redonda, Mujer y Deporte, en el Auditorio"; "La carrera solidaria del Instituto Castillo-Puche a favor de SPANDY"; "Los más jóvenes del ADA Yeclano comienzan la competición de verano"; "Los Fondistas, en cuatro escenarios diferentes; "Fin de semana cargado de actividad para el Club Triatlón Arabi Yecla"; "Parque Pack Team, aquí y en Venecia"; "Gran fin de semana para los jóvenes tenistas del CTY"; "El CG Rítmica Yecla vuelve a brillar en la jornada final de liga" (En la competición de Liga 3 y Escolar disputada en San Javier); "El CTM Altiplano, a un paso de lograr la permanencia en Primera"; "Paris Francisco Ortega gana otra vez el Torneo de IU-Verdes"; "El Club Ciclista Yecla Bodegas La Purísima, en tres escenarios"; "Herratillas consigue la Copa Albatros 2025 (tras los últimos resultados de la Liga Escolar), y "RDY Verdú se complica su presencia en la final por el título".

17 de abril. "Los minutos finales vuelven a jugar en contra del Yeclano" (Pablo García, de libre directo, evitó la victoria azulgrana en el minuto 87); "Remontada del Hispania para seguir creyendo en la permanencia" (El equipo yeclano venció al Puertollano (4-3) en un gran segundo tiempo); "Murcia y Albacete, destino del C Yecla Bodegas La Purísima"; "El Pafgio Fema Femme comienza con buen pie"; "David Puche y Alba Forte, los más veloces del Memorial El Calero (celebrado el pasado sábado en la tarde con 434 atletas); "Tres Campeones yeclanos en el III Open de la Región" (Adrián Soriano, Hugo Serrano y Leo Linares).

24 de abril. "El Yeclano Deportivo asalta El Mauli antequerano para salir del descenso" (El gol conseguido por Victor Olmedo de penalti al inicio del segundo tiempo valió tres puntos); "Fútbol en la Semana Santa"; "Campeonato de España de dúatlón" ("El Club Triatlón Arabi de Yecla estuvo presente con cuatro juveniles"); "Escasa actividad de los fondistas en la Semana Santa" (Cuatro atletas del Club Yeclano compitieron en la carrera villa de El Campello); "Tres podios del ADA Yeclano en el Trofeo de Cartagena" y "Meritxell Falomir y Mónica Martínez, segundas en la Vuelta a Ibiza Mtb".

### MESA REDONDA DE LA AAMY CON MOTIVO DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

La Asociación de Amigos de la Música de Yecla (AAMY) celebró, el 3 de abril, una mesa redonda, con motivo del Día Internacional de la Mujer.

La mesa redonda, con el título "Mujeres en la música alternativa actual", se celebró en la cafetería de la Escuela de Música.

Participaron Raquel Palomino López de "Gazella" y Mayi Fernández Ludeña de "Knibal". (Fuente AAMY).

### LA AAMY, PRESENTE EN LA I JORNADA SABER, INTEGRAR Y COMPARTIR DEL PROYECTO MURCIA RURAL

Según "Diapasón", de fecha 1 de mayo, publicado en "Siete Días Yecla": "Varios miembros de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla, se desplazaron a Jumilla el pasado 3 de abril para participar en la I Jornada Saber, Integrar y Compartir organizadas por el proyecto Murcia rural".

### PREOCUPACIÓN EN LAS BODEGAS DE LA POBLACIÓN, ANTE LA POSIBLE SUBIDA DE LOS ARANCELES

Diversos Medios de comunicación se ocuparon sobre el tema de los aranceles. Concretamente, el semanario "Siete Días Yecla", de fecha 3 de abril, rotula en la portada: "Las bodegas yeclanas exigen a la UE una respuesta tajante ante la amenaza de la subida de los aranceles en EEUU". Y reseña, también, en primera página:

"EDITORIAL: El vino de Yecla pide a Europa más firmeza frente a EEUU".

En la sección "Empresas" del mismo periódico, A. Quintanilla-A. Delegido, firman un artículo titulado: "Las bodegas de Yecla piden una respuesta contundente a la UE a los aranceles previstos por Trump". Y en un par de ladillos, destacan: "Algunas empresas ya han empezado a notar un descenso de pedidos de USA" y "Barahonda y Castaño expresan sus temores ante una política que va a ser dañina para todos, incluidos también los consumidores estadounidenses".



Paisaje de Alfonso Muñoz.  
Al fondo tierras de labranza

### EXPOSICIÓN DE PLAYMOVIL

La sede de la Asociación de Mayordomos acogió, el 3 de abril, una atractiva exposición: "Pasión de Playmobil".

La muestra fue organizada por la Cofradía de Jesús Amarrado a la Columna", Real Cabildo Superior de Cofradías Pasionarias y Concejalía de Cultura.

### TALLER DE MÚSICA EN EL CRECIMIENTO

La página de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla (AAMY), publica, el 3 de abril, en el periódico "Siete Días Yecla", la siguiente noticia: "Taller: La Música en el crecimiento".

La nota específica: La Escuela de Música de la AAMY va a realizar una nueva edición del taller "La Música en el crecimiento", para niños/niñas de dos años, nacidos en el año 2022, que va a ser impartido por la profesora Sandra Guillem Hernández".

Y añade, que la celebración está programada para el mes de mayo.

### ACTIVIDADES EN EL MES DE ABRIL EN EL CENTRO JUVENIL DE CAZADORES "EL SÓTANO"

El Mes de abril contempló numerosas actividades en el "Sótano de Cazadores. Estas actividades, según la concejala de Juventud, Isabel Pérez, y la coordinadora de "El Sótano", Inmaculada Palao, "incluyó 18 talleres para jóvenes yeclanos entre 18 y 35 años, en los que se trabajará manual, las nuevas tecnologías, las habilidades mentales, torneos y juegos de mesa, entre otros", según comunicación del Ayuntamiento de Yecla, fechada el 1 de abril.

Actividades programadas: talleres de gestión del tiempo, robótica (maqueta de atracción de feria), cocina, edición de video, DJ, danza humana, vendajes, arte pixelado, códigos secretos, spinner, marcapáginas de lectura, pintura de macetas y habilidades sociales; también: bingo, juegos de hombres lobo de Castonegro, monumentos y lugares, y de mesa; torneo de apalabrados, y jornadas intergeneracionales, según la misma fuente.

### CHARLA COLOQUIO: HISTORIA SOBRE NUESTRAS FIESTAS.

En el Edificio Bioclimático se celebró, el 4 de abril, una charla coloquio atractiva: "Historia sobre nuestras Fiestas. 25 años de historia".

El acto se realizó con motivo de la Semana Cultural de San Isidro. Fue organizado por la Federación de Peñas de San Isidro, con la colaboración de la Concejalía de Festejos.

### PRESENTACIÓN DEL POEMARIO "LETRAS GRANDES", DE PEDRO SERRANO

El salón de actos "Pablo Corbalán" de la Casa Municipal de Cultura acogió, el 4 de abril, la presentación del poemario "Letras grandes", de Pedro Serrano. En el transcurso del acto actuó el músico David Álvarez.

El acto fue organizado por el Círculo Poético de Yecla, con la colaboración de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento.

### "EL MISTERIO DE MYSRA CORP", NUEVA NOVELA DE ALICIA FORTE

El 4 de abril salió a la venta la nueva novela de la escritora yeclana Alicia Rico Forte, "El misterio de Mysra Corp.", según un comunicado de prensa.

Según la misma nota, "la autora estará presente" (estuvo), durante el mes de abril, en las siguientes ferias: Santomera, día 6; San Javier, día 13; Torrevieja, día 19; Abarán, día 26, y Ulea, día 27.

### "CONECTARTE"

La concejala de Juventud, Isabel Pérez, presentó "Conectarte" "un taller de desarrollo de habilidades personales, sociales y comunicativas a través de las artes escénicas para jóvenes de Yecla". Según nota del Ayuntamiento de Yecla, fechada el 31 de marzo.

Se establecieron dos grupos: Junior (12 a 14 años) y Senior (15 a 17 años).

Celebración: todos los sábados desde el 5 de abril hasta el 28 de junio de 2025, según la misma fuente.

### BAJADA DE LA IMAGEN DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL SEPULCRO

El acto multitudinario de la Bajada de la imagen del Santísimo Cristo del Sepulcro se llevó a cabo el 5 de abril. Se inició a las 18:00 horas, con la concentración en el primer paso del cerro del Castillo, siguiendo la tradición, de fieles y pueblo en general, junta directiva de la Asociación de Caballeros y Damas del Santísimo Cristo del Sepulcro, caballeros portadores de la venerada imagen y clero.

Tarde apacible y galana. Las lluvias de los días precedentes habían revitalizado el verde opaco de los pinos. En las laderas del cerro, se oía a tierra mojada; las florecillas humildes, de cromatismo intenso, engalanaban, por doquier, los roquedos del monte, y el murmullo de la oración viajaba en las alas de un venticillo bonachón hasta los confines del término municipal.

En la ascensión al santuario por las empinadas rampas, con lentitud y fervor, se rezó el Vía crucis, deteniéndose los devotos junto a las diminutas hornacinas, decoradas con azulejos multicolores de la Pasión.

La urna acristalada apareció, en el umbral del templo, con la sagrada imagen de Cristo, yerta y sanguinolenta. Los caballeros portadores comenzaron el centenario peregrinaje, en rogativas, del Patrón de Yecla. En el itinerario, solemne, lento y devoto, rompía el silencio la súplica en imprecación de la lluvia. A la llegada a la Plaza Mayor, La ciudad le rendía homenaje. La campana de la Torre del Reloj anunciaba la entada del Patrono, con un repiqueteo alegre y cristalino.

El Santísimo Cristo del Sepulcro, bajo Palio, pasa "a dar vistas a la puerta principal de la Casa Consistorial y la Comisión local presenta honores y respeto al Patrono de la ciudad junto a las asociaciones religiosas de nuestra localidad".

Tras la entrada de la imagen del Santísimo Cristo del Sepulcro en la Basílica: rezo de las letanias de los santos, ejercicio de la novena y misa solemne; a continuación, el tradicional y devoto Besamanos.

### ACTOS EN HONOR AL SANTÍSIMO CRISTO DEL SEPULCRO

El templo parroquial de la Basílica arciprestal de la Purísima Concepción acogió, del 5 al 13 de abril la tradicional "Rogativa" y solemnes cultos en honor, veneración y honra al Santísimo Cristo del Sepulcro, Patrono de Yecla.

Todos los días, excepto los domingos: por la mañana, misas a las 8:00 y 12:00 horas; por la tarde (19,30 hora, santo rosario y ejercicio de la novena; a las 20:00 horas, misa solemne.

Los días de la novena, según la Asociación de Caballeros y Damas del Santísimo Cristo del Sepulcro, ocupó "la sagrada Cátedra el Rvdo. don Reyes Rodríguez Rufete, párroco de la iglesia Arcedial de Santiago Apóstol de Villena".

Día 6 (10:00 horas). Oficio de la misa.

A las 12:00, solemne función corporativa, "ocupando la cátedra el Rvdo. don José Antonio Abellán Jiménez, párroco y rector de la Basílica arciprestal de la Purísima Concepción y consiliario de la Asociación de Caballeros y Damas del Santísimo Cristo del Sepulcro, con la asistencia de la junta directiva, caballeros portadores y socios.

Finalizada la homilía, ofrenda al Patrono de la ciudad, que, en nombre del pueblo de Yecla, dedicó la alcaldesa de la Corporación, Remedios Lajara Domínguez.

Por la tarde (17:30 horas), santo rosario y ejercicio de la novena; media hora después, misa solemne y a las 18:00 horas solemne procesión de "Rogativas" por el siguiente itinerario: Plaza de la Purísima, Juan Ortuño, Pintor Aguirre, Niño Jesús, Hospital, Placeta de Ortega, España, plaza de la Purísima y Basílica.

### EL CARTEL DE SAN ISIDRO, OBRA DE DANIEL GIL ALONSO

El Auditorio Municipal "Juan Miguel Benedito Rodríguez" acogió, el 5 de abril (20:00 horas), el emblemático acto de presentación del Cartel de las Fiestas de San Isidro 2025, obra del diseñador yeclano Daniel Gil Alonso.

El cartel, de rico cromatismo, es un hermoso canto al labrantío yeclano. Recoge, con precisión, la alegría de la primavera y la tradición. Es una obra hermosa, que impacta.

En el transcurso del acto, también se presentaron las nuevas colgaduras del 25 aniversario de la Federación de Peñas.

Acto multitudinario, con la asistencia, entre otros, de la alcaldesa de Yecla, Remedios Lajara; concejal de Festejos, José Antonio Marín; varios ediles municipales; junta directiva de la Federación de Peñas de San Isidro, presidida por Silvia Guillén; pregonero de las Fiestas 2025, Pascual Juan Verdú; reinas y damas de las Fiestas 2025; representantes de la Federación de Peñas, y de asociaciones y entidades diversas.

### EL COLEGIO "MIGUEL ORTUÑO CELEBRÓ SU III MILLA SOLIDARIA

El colegio de Educación Infantil y Primaria "Miguel Ortuño celebró, el 6 de abril, la III Milla Solidaria a beneficio de la Fundación Aladina.

La prueba para adultos, un Trail de 11 kilómetros, se desarrolló en el paraje de "Los Castillarejos". También se celebraron carreras escolares y marcha solidaria.

### ANIDA EN EL CERRO DE LA SILLA Y TORRE GRANDE (ALMANSA).

La Asociación Naturalista para la Investigación y Defensa del Altiplano Yecla (ANIDA), organizó y llevó a cabo, el 6 de abril, el primer itinerario didáctico "Naturaleza Abierta 2025".

El itinerario se centró en el Cerro de la Silla, ubicado en el término municipal de Almansa: "un magnífico alto panorámico rodeado de densos pinares.

La expedición también visitó la Torre Grande "imponente enclave defensivo fronterizo entre los reinos de Castilla y Aragón" (Fuente ANIDA).

### ACTUACIONES DE LA AAMY EN EL MES DE ABRIL

La banda de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla (AAMY) tuvo un mes abril con numerosas participaciones en fiestas importantes y tradicionales.

Participación en la Semana Santa:

16 de abril. Miércoles Santo, en Cieza. Procesión General de su Semana Santa, "declarada de Interés Turístico Internacional, con la Cofradía del Santísimo Cristo de la Agonía.

17 de abril. Jueves Santo. En Yecla. Procesión de la Pasión.

18 de abril. Viernes Santo. En Yecla. Procesiones de El Calvario y del Santo Entierro.

Domingo de Resurrección. Procesión del Resucitado.

Según la AAMY, en un comunicado fechado el 11 de abril: "El importe de estas actuaciones de Semana Santa, tanto la de Cieza como las de Yecla, incluidas en el Convenio de Colaboración entre en Excmo. Ayuntamiento de Yecla y nuestra Asociación, para el mantenimiento y funcionamiento de la Escuela de Música, es ingresado íntegramente en el presupuesto de la Escuela de Música...".

Otras actuaciones de la AAMY:

6 de abril. En Yecla. Solemne procesión en honor del Santísimo Cristo del Sepulcro, Patrono de Yecla.

26 de abril. San Vicente del Raspeig. Desfile de la Entrada de Moros y Cristianos, acompañando a la Comparsa de Contrabandistas.

3 y 4 de mayo. Caravaca de la Cruz. Acompañando a la "Cábila y Yusuf femenina durante los desfiles en honor de la Santa y Vera Cruz" (Nota de la AAMY en "Siete Días Yecla, de fecha 3 de abril).

### AREMA CONCEDE EL PREMIO ANUAL 2025 A SANCAL

La junta directiva de la Asociación Regional de Empresarios de la Madera (AREMA) concedió el premio anual 2025 a la

empresa yeclana SANCAL.

La nota de prensa de AREMA, fechada el 7 de abril, manifiesta textualmente:

"El premio anual de AREMA se concede como agradecimiento al esfuerzo y apoyo tanto de empresas, personal o instituciones, porque en el ser de los premios está el reconocer a los que han trabajado por y para el sector, y lo han hecho crecer".

"AREMA es consciente de que se evoluciona gracias al esfuerzo del conjunto de todos los integrantes del proceso productivo, y una parte importante de ese esfuerzo ha sido el realizado gracias a la trayectoria llevada a cabo por la empresa yeclana SANCAL".

El comunicado añade, que "SANCAL está asociada a AREMA desde el año 1983 y ha sido un ejemplo de evolución empresarial desde 1973. Con este premio se pone en valor el esfuerzo de una familia con una trayectoria de más de 50 años, que ha posicionado a la empresa como uno de los referentes en diseño de mobiliario tanto a nivel nacional como internacional, y que de manera justa se le ha reconocido también a través del Premio Nacional de Diseño en su edición 2024".

El comunicado especifica también, que "AREMA ha querido agradecer a la familia Castaño, a SANCAL DISEÑO SL, su esfuerzo y su compromiso social, ya que ha puesto siempre en valor los recursos y profesionalidad de su localidad, así como su integración activa en las diferentes organizaciones empresariales de la Región. SANCAL ha ayudado claramente a que el sector del mueble y la madera sea hoy en día reconocido como un polo industrial de calidad y referente del amueblamiento".

"Motivo por el que AREMA valora y agradece su labor con la entrega de este reconocimiento".

El comunicado finaliza manifestando que: "La entrega del premio se llevará a cabo durante la 63 edición de la Feria del Mueble Yecla, como suele ser habitual, momento en el que la asociación de empresarios del mueble contará con la presencia de los fundadores y directivos de esta emblemática empresa de mobiliario de Yecla para hacerles entrega del galardón".

### DESDOBLAMIENTO DE LA CARRETERA DEVILLENA

Según una publicación del Ayuntamiento de Yecla, fechada el 7 de abril (Internet): "La Consejería de Fomento adjudica la redacción del proyecto de desdoblamiento de la carretera de Villena, que une a Yecla con la autovía A-33, con una inversión de 141.000 euros y con la ejecución de cuatro meses".

La publicación añade: "La actuación fomentará una movilidad más sostenible en el Polígono Industrial La Herrada y dará continuidad a las aceras y el carril bici en condiciones de seguridad".

### PLENO ORDINARIO DE ABRIL

El Pleno ordinario del Ayuntamiento de Yecla, celebrado el 7 de abril, "aprobaba provisionalmente la modificación de la Ordenanza Fiscal reguladora de la 'Tasa de prestación del servicio de recogida y tratamiento de residuos sólidos urbanos'. A partir del mes de abril de 2025, los ayuntamientos deben de aplicar una tasa obligatoria para la recogida de residuos sólidos urbanos que debe cubrir todos los costes del servicio, conforme establece la ley 7/2022, de 8 de abril, de residuos y suelos contaminados para una economía circular", según comunicación del Ayuntamiento, fechada el 7 de abril.

También se aprobó, según la misma fuente, "la proposición del Grupo Municipal Popular instando a la Dirección General de Tráfico (DGT) del Ministerio del Interior a un cambio en la estrategia de su proyecto de informatizar las aulas de examen para los centros de desplazados, para que la DGT asuma la financiación y los compromisos económicos y de personal".

Por otra parte, el comunicado manifiesta que se aprobó "la proposición del Grupo Municipal IU-Verdes en la que se solicita que el Ayuntamiento mejore y aumente la señalización sobre las normas de uso general y sobre el régimen de restricción de visitas a la cumbre del Monte Arabí. Además, debería poner en marcha una campaña informativa de sensibilización sobre los usos permitidos y de instar al Gobierno de la Región de Murcia a que elabore y tramite el Plan Rector de Uso y Gestión (PRUG) del Monte Arabí y aumente la vigilancia durante los días festivos y los fines de semana".

Es reseñable, además, la aprobación de los siguientes acuerdos sobre convenios: "con la Casa Cuna, SPANDY, Federación de Peñas, Ruta del Vino, ADFY, AFEMY, la Fundación Castillo-Puche o el Club de Tenis".

### 'DAY UP' 'ES UN EVENTO PARA IMPULSAR LOS NEGOCIOS CON TALENTO EN EL ALTIPLANO'

Según un comunicado del Ayuntamiento de Yecla, fechado el 1 de abril: "La concejala de Dinamización y Desarrollo Económico, Isabel Pérez, acompañada por Juan Antonio Gutiérrez (Guti), responsable de la Red Punto Pyme, ha presentado "Day Up. Impulsando negocios con talento en el Altiplano. Un evento para conectar, compartir y generar nuevas oportunidades empresariales, organizado por el Instituto de Fomento de la Región de Murcia (INFO) a través de la Red Punto Pyme y la Concejalía de Dinamización y Desarrollo Económico del Ayuntamiento de Yecla".

El comunicado especifica: "El evento se desarrollará el 9 de abril en Bodegas Barahonda y está dirigido a autónomos, empresas, startups y emprendedores". El objetivo "es impulsar el talento empresarial y emprendedor en la comarca mediante este tipo de espacios de networking que faciliten la colaboración y el intercambio de experiencias, creando sinergias entre los asistentes", tal como recordaba la concejala

En t r e otras cosas, Juan Antonio indicaba que "la Red Punto Pyme es una red colaborativa dentro del Instituto de Fomento que viene realizando una serie de acciones, junto a los ayuntamientos, para promocionar y ensalzar el emprendimiento en nuestra Región".

### NUEVA INSTALACIÓN DE PANELES FOTOVOLTAICOS DE AUTOCONSUMO EN LA ESTACIÓN DE BOMBEO DE AGUA POTABLE DEL POZO DE "LA FUENTE"

La alcaldesa de Yecla, Remedios Lajara presentó, el 10 de abril, "la nueva instalación de paneles fotovoltaicos para autoconsumo en el pozo de La Fuente. La actuación ha supuesto una inversión cercana a los 100.000 euros y ya está en funcionamiento, permitiendo reducir tanto el consumo eléctrico como la huella de carbono de esta infraestructura municipal", según nota del Ayuntamiento de Yecla, fechada en el día indicado.

Según la misma fuente, "Se han instalado un total de 468 paneles fotovoltaicos, sobre la cubierta del pozo de agua, con una potencia de 230 KW, que generan unos 537.000 kWh al año, lo que representa un ahorro estimado de entorno al 40%, dejando de emitir alrededor de 220 toneladas de CO2 al año, lo que equivale a la absorción de 7.300 árboles".

El comunicado especifica, que "El pozo de La Fuente es una infraestructura esencial para el abastecimiento de agua el municipio. Hace más de una década, el Ayuntamiento invirtió más de 300.000 euros para solucionar los problemas estructurales que presentaba. Actualmente, es una de las instalaciones que más energía consume. La subida del precio de la electricidad tras la guerra de Ucrania llegó a triplicar los costes, pasando de una media mensual de 10.000 euros a picos de hasta 60.000 euros, una situación insostenible ante la que hubo que tomar medidas".

La nota también añade, que: "Para reducir este impacto, se han instalado 468 paneles solares sobre la cubierta del depósito del agua, con una potencia total de 213 KW pico (KWp). Los módulos se han montado sobre soportes especiales de hormigón prefabricado para proteger la estructura existente, siguiendo el modelo ya utilizado en otras instalaciones municipales".

El comunicado manifiesta, entre otras cosas, que "Gracias a esta actuación, se prevé una producción anual de 537.000 kWh, lo que permitirá un ahorro estimado del 40% en el consumo energético de la estación. Además, se evitará la emisión de aproximadamente 220 toneladas de CO2 al año, el equivalente a lo que absorberían 7.300 árboles".

### UNA SEMANA SANTA HISTÓRICA EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Las procesiones de la Semana Santa yeclana 2025 despertaron gran interés en vecinos de poblaciones próximas y, sobre todo, en cientos de yeclanos residentes en numerosas ciudades de la geografía española, que, aprovechando la festividad, regresaron unos días a su ciudad natal, para vivir con familiares y amigos la devoción y personalidad de los espléndidos desfiles.

La Semana Santa ha quedado en la historia local, testimoniada en los medios de comunicación: prensa, radio y televisión; también en las fotografías y en videos impactantes.

El periódico "Siete Días Yecla" de 10 de abril, reflejó en sus páginas todas las procesiones y ofreció datos concretos. Dedicó una página, en color, a cada una de las cofradías y hermandadas, con su imagen titular: "Paso de la Burrica", Real Cabildo Superior de Cofradías Pasionarias; Real Cofradía de la Oración del Huerto; Real Cofradía de San Pedro Apóstol; Cofradía de Jesús Azotado a

la Columna; Cofradía del Hecce Homo y Resurrección; Cofradía de Nuestro Padre Jesús y Cristo Yacente; Hermandad de Santa María Magdalena; Cofradía de San Juan Apóstol y Evangelista; Real Hermandad de la Santa Faz y Verónica; Real Ilustre Cofradía de Nuestra Señora de la Esperanza; Cofradía del Santísimo Cristo de la Caída y Santa María de Cleofás; Hermandad del Santísimo Cristo de la Adoración de la Cruz; Cofradía del Santísimo Cristo de la Agonía y Veracruz; Hermandad de las Cinco Llagas de Cristo "La Lanzada"; Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias, Pontificia, Real, Hospitalaria Hermandad Penitencial del Santísimo Cristo de la Salud, María Santísima Dolorosa, San Juan de Jerusalén y Muy Antigua Cofradía de Nuestra Señora de Los Dolores y Soledad; Hermandad del Vía Crucis y Cofradía del Santísimo Cristo de la Paz; Cofradía del Santísimo Cristo de la Sangre y del Perdón; Venerable Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y María Santísima de la Estrella, y Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Humildad en el Despojo de sus Vestiduras.

Este semanario también inserta varios artículos: "Más de 3.500 vecinos participan este año en los actos y cultos de la Semana Santa yeclana" y "Curro Piñana entonó sus saetas en la Iglesia del Niño Jesús" (Dedicadas al Cristo de la Salud y Nuestra Señora de Los Dolores, contó con una buena respuesta del Público), ambos firmados por Alex Delegido.

Además: "Pasado el alegre Carnaval llega el desconsuelo de la Semana Santa", de José Puche Forte; "El programa de Semana Santa 2025, una joya literaria", de Martín Azorín Cantó, y "El Cristo de la Buena Muerte de Alcantarilla despidió la Cuaresma, de "Redacción".

Por otra parte, la sección "Crónicas Yeclanas", contempla un artículo firmado por Antonio M. Quintanilla Puche: "¿Una fiesta o una celebración?", y el "Editorial", se rotula "Primer especial dedicado a la Semana Santa".



**Cabeza de Cristo. Pintura de Alfonso Muñoz**

#### "RETROSPECTIVA" DE BLAI TOMÁS IBÁÑEZ

La Casa Municipal de Cultura acogió, del 10 al 27 de abril, una interesante exposición de Blai Tomás Ibáñez, titulada "Retrospectiva".

La muestra, se celebró con motivo de la XVII Semana de Arte del Instituto de Educación Secundaria "J. Martínez Ruiz (Azorín)", de Yecla.

#### PROYECCIÓN DE LA PELÍCULA "LA CHICA DE LA AGUJA"

El Cine Club "Odeón" organizó la proyección de la película "La Chica de la aguja", película danesa "dirigida por Magnus von Horn".

El film se proyectó, el 10 de abril, en el cine PYA.

#### V FOTO MARATÓN FAMILIAR GINER DE LOS RÍOS

El Colegio de Educación Infantil y Primaria "Giner de los Ríos", organizó la "V Foto Maratón Familiar Giner de los Ríos".

La edición se celebró durante los días 11 y 12 de abril, con la participación de alumnado de Infantil y Primaria acompañado de un adulto. El certamen se ubicó en Yecla, siguiendo 5 pistas.

La prueba consistió en "resolver 5 pistas y capturar con la cámara las 5 fotos más yeclanas posibles".

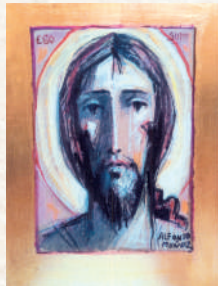
Los premios consistieron en "una videocámara deportiva y en 5 pendrives para las mejores fotos".

#### MULTITUDINARIA, BRILLANTE Y DEVOTA SEMANA SANTA

La Semana Santa de Yecla 2025 -multitudinaria, brillante y devota- se inició el 11 de abril, Viernes de Dolores, con la impactante procesión de las "Siete Palabras" y finalizó, el día 20, en la mañana de un domingo radiante y galano, con la exultante y alegre procesión del Resucitado.

Las procesiones se celebraron con normalidad, siempre

pendiente del cielo.



**Imagen de Cristo. Obra de Alfonso Muñoz**

#### CONCIERTO DE BEATRIZ ORTÍN Y JOSÉ ANTONIO CECILIA

El salón de actos "Pablo Corbalán" de la Casa Municipal de cultura acogió, el 11, un estupendo concierto: una voz (Beatriz Ortín), un piano, José Antonio Cecilia.

El acto fue organizado por la concejalía de Cultura del Ayuntamiento.

#### PROCESIONES DE LA SEMANA SANTA DE YECLA 2025

Hay que reseñar, que antes del inicio procesional oficial de la Semana Santa yeclana, el Colegio "La Inmaculada", organizó y celebró el Viernes de Dolores, 11 de abril, la X procesión infantil por varias calles de la población. En el transcurso de la misma, acompañaron a niños y profesores autoridades políticas y eclesiásticas.

Día 11. Viernes de Dolores (22:00 horas). Procesión de las 7 palabras de Jesús en la Cruz, desde la ermita de San Nicolás hasta la Basílica.

Día 12. Procesión de la Sangre y el Perdón (21:00 horas. Salida y llegada: San José Artesano.

Día 13. Domingo de Ramos. Procesión de Las Palmas (11:00 horas): Desde la Plaza Mayor hasta la Basílica de La Purísima. Multitudinaria y emotiva. Cientos de niños y mayores portan palmas y ramos de olivo.

Día 14. Lunes Santo. Procesión Penitencial del Rosario (22:00 horas). Desde el Niño Jesús. Solemne y devota. Largo itinerario hasta, de nuevo, la iglesia del Niño Jesús.

Día 15. Martes Santo. Procesión de "Los Farolicos" (21:00 horas). Desde la iglesia de San Francisco hasta la basílica de la Purísima. Típica y original. Cientos de niños acompañan al Cristo Yacente con faroles artesanales.



**Procesión de los Farolicos. Foto Juan Cristobal Muñoz**

Día 17. Jueves Santo. Procesión de La Pasión (20:00 horas) Salida y llegada a la Basílica. Visita a los monumentos. A veces, rememorando el itinerario de Azorín y Justina.

Procesión del Silencio (24:00 horas). Desde la Basílica hasta "El Hospitalico". Oración y recogimiento. Alumbreado apagado. Una saeta compungida rompe, de cuando en cuando, el silencio.



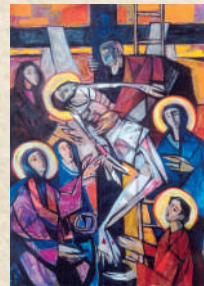
**Procesión del Silencio. Foto Juan Cristobal Muñoz**

Día 18. Viernes Santo. Procesión del Calvario. Salida y entrada a la Basílica.

Procesión del Santo Entierro (20:00 horas). Salida desde la Basílica y llegada al mismo templo. Cortejo del Santo Entierro.

Procesión de La Soledad. Desde la iglesia de San Francisco hasta el Hospitalico (iglesia de Los Dolores). Rezo del Stabat Mater.

Día 20. Procesión del Resucitado. Cortejo de la Virgen, Basílica de la Purísima. Cortejo del Resucitado (10:15 horas), iglesia de San Francisco. Acto del Encuentro del Resucitado y la Virgen, y suelta del "Diablico". Alegría y emoción.



**Descendimiento de Jesús. Pintura de Alfonso Muñoz**

#### TALLERES DE FORMACIÓN DE CORRESPONSABILIDAD PARA HOMBRES

Patricia Soriano, concejala de Igualdad y Mujer, presentó "los talleres de formación en corresponsabilidad para hombres incluidos en el Plan de Formación de Corresponsabilidad y cuidado del Plan Corresponsables, financiado por el Gobierno de España en colaboración con la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia", según una comunicación del Ayuntamiento, fecha el 3 de abril.

El comunicado añade que: "se ha programado un taller de atención y cuidados prenatales pensado especialmente para padres primerizos, aunque también pueden inscribirse parejas. Se hablará de su participación en el desarrollo de los niños y niñas, desde los cuidados necesarios durante el embarazo a los primeros meses de vida".

El taller se desarrolló en el Edificio Bioclimático a partir del 14 de abril, en cinco sesiones.

#### VARIOS CIENTOS DE ATLETAS PARTICIPARON EN EL MEMORIAL "EL CALERO"

Varios cientos de personas participaron, el 12 de abril, en el tradicional Memorial Pedro Muñoz "El Calero", organizado por el ADA Yeclano, con la colaboración de la Concejalía de Deportes del Ayuntamiento y la Federación de Atletismo de la Región de Murcia.

La carrera popular constó de numerosas pruebas masculinas y femeninas.

En la prueba de 10km femenino, la atleta yeclana Alba Forte, del CT Arabi Yecla, cruzó la meta en primer lugar.

En la prueba masculina de 10km, venció el atleta yeclano David Puche, del ADA Yeclano.

#### SUBIDA DE LA IMAGEN DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL SEPULCRO

Durante la estancia de la imagen del Santísimo Cristo del Sepulcro en la Basílica, varios días apareció la lluvia en el término municipal de Yecla, principalmente el día de la Subida, por la tarde, 13 de abril, por espacio de casi una hora, retrasando unos minutos el tradicional acto.

Los actos de este día consistieron: por la mañana, misas a las 10:00 y 11:00 horas; por la tarde, a partir de las 17:30 horas, santo rosario y ejercicio de la novena. Seguidamente (18:00 horas), misa solemne de despedida con la asistencia de la junta directiva de la Asociación de Caballeros y Damas del Santísimo Cristo del Sepulcro, y caballeros portadores. Y, a continuación, procesión fervorosa de traslado de la imagen del Santísimo Cristo del Sepulcro al santuario del Castillo. Al llegar la procesión a la Plaza Mayor, junto a la Casa Consistorial, se repitió el mismo acto protocolario de la Bajada.

En el santuario, plática de despedida y cánticos de los gozos y coplas al Santísimo Cristo del Sepulcro por los auroros.

#### ESCUELAS MUNICIPALES DE SEMANA SANTA

La Concejalía de Juventud y Deportes organizó, durante

los días 14, 15, 16, 21 y 22 de abril, escuelas municipales para diferentes edades, con actividades diversas: multideportes, psicomotricidad y talleres.

## EXTRAORDINARIO DE LA SEMANA SANTA DE YECLA EN 'SIETE DÍAS' YECLA

El periódico "Siete Días Yecla", de fecha 17 de abril, dedicó un amplio reportaje acerca de la Semana Santa de Yecla. Comentarios atractivos de sus procesiones, con textos del Real Cabildo Superior de Cofradías Pasionarias de Yecla.

También varias entrevistas centradas en esta Semana Santa de Pasión, firmadas por el periodista Alex Delegido:

A José Manuel Martí Pérez, presidente del Real Cabildo Superior de Cofradía Pasionarias, "Vamos a rozar los 4.000 participantes en esta brillante Semana Santa 2025".

A Isabel Pérez Millán, concejala de Turismo, "La promoción turística se enfoca en la singularidad de nuestra Semana Santa".

A María Dolores Marco Varela, Nazarena del Año: "Para valorar el trabajo que genera esta festividad es necesario estar dentro".

A Zulay Patiño Rivera, pregonera de la Semana Santa "En mi pregon quisiera transmitir a todos que esta Semana Santa debe ser única".

A Francisco Rivera Yagüe, autor del cartel de Semana Santa 2025, "En el cartel anuncio la Semana Santa y lanzo también un mensaje Catequético".

Artículos:

"La Semana Santa llega a sus días centrales tras haber logrado celebrar todas las procesiones", de Alex Delegido.

"Otras disyuntivas de la Semana Santa" (Tribuna de Debate), de Juan Muñoz Gil.

## ARTÍCULO DE FRANCISCO DE PAULA GARCÍA VÉLEZ: "LA MUJER EN LA POLICÍA NACIONAL"

Francisco de Paula García, Comisario Honorario del Cuerpo de Policía Nacional, firma un estupendo artículo en el periódico "Siete Días Yecla", de fecha 17 de abril: "La mujer en la policía Nacional".

## EL LIBRO "LA JUSTICIA DE LOS JUECES", DE PASCUAL ORTUÑO, PRESENTADO EN YECLA

El salón de actos de la Casa Municipal de Cultura "Pablo Corbalán" acogió el pasado lunes, 21 de abril, la presentación del libro "La justicia de los jueces", del escritor yeclano Pascual Ortuño Muñoz, magistrado de la AP de Barcelona, director de la Escuela Judicial Española y ponente en su ciudad natal, en 2017, del Día de la Constitución.

Aforo completo, con la presencia de la alcaldesa de Yecla, Remedios Lajara, y del concejal de Cultura, Daniel Jiménez.

La obra fue presentada por Felipe Ortuño Muñoz (abogado ICAMUR), hermano del autor, que, con brevedad y justicia, definió a José Pascual como "un yeclano en el sentido de Miguel Ortuño". Y aportó datos profesionales de Borja Aparicio Martín, juez de Primera Instancia e Instrucción de Yecla, y Ana Navarro Noguera, letrada de la Administración de Justicia, que también ejerció en nuestra población. Ambos tuvieron una intervención académica, atractiva y pedagógica, con fluidez de palabra.

La tercera intervención corrió a cargo de Pascual Ortuño Muñoz, con palabras que mostraron, en todo momento, sus raíces y su yeclanismo. recordó actividades de su juventud en esta histórica y legendaria población. Especificó que era "uno más de Yecla", y el porqué de este libro.

La cuarta parte del acto, lo constituyó un amplio turno de preguntas: sugerentes, acertadas, interesantes.

EL LIBRO

La obra, de 164 páginas, está prologada por María Carmen Sánchez, profesora de filosofía y poeta. Presenta, además, una "introducción del autor", con el título "La justicia de los jueces (Reflexionar sobre los retos del futuro)".

El libro consta de treinta capítulos breves; 30 preguntas que se responden con acierto y claridad, con un léxico rico y preciso que provoca su lectura. Se lee con delectación, sin prisas, meditando cada una de las preguntas: "¿Jueces o jueces?", "¿Quiénes son estas personas que tienen tanto poder?", "¿Es razonable que la judicatura, en pleno siglo XXI siga siendo una categoría social casi sacerdotal?", "¿Existe un modelo de juez universal?", "¿Qué capacidades y cualidades se necesitan para ser juez o jueza?", "¿Cómo se reclutan los jueces en los diversos países del mundo?", "¿Existen estándares en la Unión Europea para la

selección de jueces?", "¿Cómo es el sistema de reclutamiento de jueces en España?", "¿Cómo ha sido la evolución histórica española del sistema de acceso a la judicatura?", "¿Qué aspectos deberían abordarse para modernizar el sistema de oposición a la judicatura en España?", "¿Qué diferencias hay entre jueces y magistrados? ¿Qué es la carrera judicial?", "¿Cuántas especialidades judiciales existen en España?", "¿Qué es y que función tiene la Escuela Judicial Española?", "¿Qué diferencia existe entre juzgado y tribunal? ¿Y entre las audiencias y los palacios de justicia?", "¿Cómo funcionan los tribunales colegiados en España?", "¿Podemos confiar en el trabajo que realiza la judicatura?", "¿Por qué desde hace algunos años se ha incrementado tanto la crítica a los jueces?", "¿Por qué la justicia es el tercer poder del Estado?", "¿Es función de la justicia garantizar la seguridad de las personas, defender la propiedad privada y perseguir la delincuencia?", "¿Qué es la fiscalía? ¿Qué papel desempeñan los fiscales?", "¿Qué medidas son necesarias para que el Ministerio Fiscal español recobre el prestigio que le corresponde?", "¿Qué papel tienen los abogados en la justicia?", "¿Quiénes son los procuradores de los tribunales?", "¿Quiénes son LAJ -letrados y letradas- de la administración de justicia?", "¿Está politizada la justicia? ¿Pueden los jueces y juezas tener y manifestar su ideología o preferencias políticas?", "¿Es frecuente la utilización del lawfare en la lucha política?", "¿Son los jueces responsables del funcionamiento de la administración de justicia?", "¿Cómo es la gestión de la administración de justicia en España?", "¿Por qué es tan importante para los políticos controlar el Consejo General del Poder Judicial?", y "¿Son los jueces quienes deben elegir a los miembros del CGPJ para organizar el funcionamiento de la justicia y garantizar su independencia?".

El libro se completa con fuentes y trabajos consultados.

La obra está editada por la editorial Tirant lo Blanch.

Con anterioridad a este libro, se presentaron en Yecla tres interesantes obras de José Pascual Ortuño: "Justicia sin jueces" (2018), por Mercedes Molina, en la Casa Municipal de Cultura; "Hijos ingratos" (2022), también en la Casa Municipal de Cultura, a cargo de Juan Rico, ex capellán de la Arrixaca, y "Aquellos días del Sahara" (2023), en el Auditorio Municipal "Juan Miguel Benedito Rodríguez", con una amena tertulia, en la que intervinieron Marita Ortuño Muñoz, María Cristina Soriano Gil, Remedios Lajara Domínguez y María Moliner.

## EL GRUPO FOLCLÓRICO ARABÍ, EN EL BANDO DE LA HUERTA

El Grupo Folclórico Arabí representó a Yecla, el 22 de abril, en el Bando de la Huerta.

Información sobre este feliz acontecimiento viene narrado, con anterioridad, en "Siete Días Yecla" en un artículo de Alex Delegido, que manifiesta, entre otras cosas, "Así, tal como explica el presidente del Grupo Folclórico Arabí, José Miguel García, "unos 50 componente del grupo nos desplazaremos a Murcia, entre músicos, voces y bailarines. Participaremos en el desfile y llevaremos a cabo una muestra de folclore típico de Yecla, con nuestras jotas y fandangos. Hemos preparado algunos pasos para irlos mostrando en los parones que existen en el recorrido. Además, rendiremos homenaje a nuestra directora, Juana Martínez Yago, tras haberse cumplido ya un año de su fallecimiento, con la jota de las 'enredás' que ella recuperó".

## SEMANA CULTURAL DEL CENTRO DE MAYORES DE HERRATILLAS

El Centro Municipal de Atención a Personas Mayores de Herratillas celebró, del 22 al 30 de abril, una atractiva Semana Cultural.

La programación de la Semana fue presentada por la concejala de Política Social, Patricia Soriano, según un comunicado del Ayuntamiento, fechado el 10 de abril, en el que se especifica, entre otras cosas, "que actualmente en Yecla tenemos 8943 personas mayores de 60 años. Los socios del Centro de Mayores de Herratillas se sitúan en 4022 personas".

Programa:

Día 22. Apertura de la semana, con la exposición de la maqueta "La Prehistoria en Yecla" y una representación del grupo de "Expresión Corporal".

Día 23. Por la mañana, recital de poesía a cargo de alumnos del Instituto de Educación Secundaria "Felipe VI" y socios del Centro de Mayores; por la tarde, conferencia "El lenguaje en el nombre de la rosa", con la colaboración de Charo Cutillas.

Día 24, por la mañana, excursión al Monte Arabí, con visita

guiada a los abrigos de pinturas rupestres, en colaboración con la Concejalía de Cultura; por la tarde, proyección del audiovisual "Vivos en el Recuerdo 2", con la colaboración de Antonio Melero.

Día 25 (10:00 horas). Recital de poesía entre alumnos del Instituto de Educación Secundaria "Felipe VI" y socios del Centro de Mayores, en el instituto mencionado, y a las 11 horas, en el Centro de Mayores, Taller "Activa tu mente", con pasa-palabra, crucigramas...

Días 26 y 27. Programación de un viaje a Aranjuez, Alcalá de Henares y Torrejón de Ardoz.

Día 29. Excursión a la vega de Argos, en Cehegín.

Día 30. Visita a las maquetas realizadas por alumnos del Colegio de Educación Infantil y Primaria "Las Herratillas".

Además, como especifica el comunicado, en el mes de abril se realizaron otras actividades.

## ENTREGA DE PREMIOS DEL V MARATÓN FAMILIAR GINER DE LOS RÍOS

El 23 de abril se entregaron los premios del V Maratón Familiar Giner de los Ríos.

Según comunicado del Centro de Educación Infantil y Primaria "Giner de los Ríos" "Cerca de 50 familias participaron resolviendo pistas y recorriendo distintos rincones emblemáticos del municipio, cámara en mano. El jurado, compuesto por los fotógrafos Vicente Soler y David Cortijo, miembros del Club Fotográfico Clic-Clac de Yecla, valoró especialmente la creatividad y la mirada personal de los participantes".

Según la misma fuente: "el premio general del maratón ha sido para Amelia Díaz Martínez, destacada por la calidad y sensibilidad de su conjunto de fotografías".

El comunicado, también añade, que "han merecido reconocimientos especiales a las mejores imágenes en cada una de las pruebas":

"Categoría CETEM: Gonzalo Ortuño Martínez, por la originalidad en la representación de un boceto".

"Categoría AMPY: María Muñoz Garrido, por su plano contrapicado de la placa".

"Categoría Calle Salsipuedes: Eva López Muñoz, por su originalidad foto haciendo una foto".

"Categoría Placa de los Judas: María Baello Romero, por la fuerza y composición de su imagen".

"Categoría Casa de Mergelina: Carla García Baello, por una foto creativa en la que Cayetano de Mergelina parece mirar su propia casa".

## LA CORTE DE HONOR DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN, PREMIO FANDANGO DE YECLA 2025

La Corte de Honor de la Purísima Concepción recibió, el 25 de abril, el premio Fandango de Yecla 2025, otorgado por el Grupo de Coros y Danzas de Yecla "Francisco Salzillo".

El galardón, consiste en una obra del artista yeclano, Pedro Antonio Soriano Ortega; "un artista autodidacta que trabaja la escultura en hierro y que ha realizado algunas exposiciones en nuestra ciudad". El premio fue entregado en el Ayuntamiento de nuestra ciudad con motivo del Día Internacional de la Danza.

Con anterioridad a la entrega del premio, se interpretó el Fandango de Yecla en las calles Hospital y Niño Jesús.

Para la inefable interpretación, popular y multitudinaria, el Grupo de Coros y Danzas estableció dos clases prácticas, que se realizaron los días 22 y 24 de abril.

Este premio, de periodicidad anual, "distingue a una persona o institución por su trabajo de mantenimiento o difusión del folclore y que haya reconocido la belleza de nuestra danza más preciada, el Fandango de Yecla", según el Grupo de Coros y Danzas.

Entre otros motivos, el Grupo de Coros y Danzas de Yecla otorga en el año 2025 el galardón a la Corte de Honor de la Purísima Concepción que "cumplirá 80 años desde su fundación en 1945. Un aniversario que no puede pasar desapercibido en nuestra localidad. Hablamos de una asociación que ha jugado un papel fundamental en el mantenimiento de la devoción a nuestra Patrona y de las tradiciones que van unida a esta, además de ser la asociación femenina más numerosa de Yecla".

La nota añade: "Fomentar la devoción y el culto a la Virgen; cuidar del mantenimiento del santuario; mantener el ajuar de la Patrona -una importantísima fuente para el estudio de la etnografía local- son algunas de las actividades que mantienen a lo largo de todo el año".

El comunicado especifica, entre otras cosas, que: “no podemos pasar por alto el papel fundamental que tuvieron en la organización y el desarrollo de todos los actos que se realizaron con motivo de la Coronación canónica de nuestra Patrona, al igual que su trabajo durante la celebración de los aniversarios celebrados en 1979 y 2024”.

Por otra parte: “Para otorgar esta distinción, Coros y Danzas de Yecla ha valorado el mantenimiento de la tradición oral en la Corte de Honor. Como ejemplo valga el mantenimiento de una forma peculiar de relacionarse entre sus asociadas que forma parte de la más pura tradición yeclana”.

Fuente: Coros y Danzas “Francisco Salzillo”.

## EL PROGRAMA DE LAS FIESTAS DE SAN ISIDRO 2025, UNA REVISTA PARA LA HISTORIA DE YECLA

El programa-revista de las Fiestas de San Isidro 2025 es amplio, variado, atractivo; un libro para la historia de nuestra población. Se lee con delectación, sin prisa, haciendo hincapié en la mayestática galería de fotografías en color. Consta de 154 páginas, portada y contraportada, e inserta una amplia sección de publicidad, que siempre reflejará, en parte, la importancia económica de Yecla en el presente año.

La revista está editada coincidiendo con una efeméride emblemática: 25 aniversario de la Federación de Peñas de San Isidro.

La portada, cartel de las Fiestas, obra de Daniel Gil Alonso, es impactante, alegre y de rico cromatismo. Pregona el alma de las fiestas, la tradición recia y rancia de la Yecla rural, y la luz de la primavera, nítida, transparente, inefable.

La extraordinaria colección fotográfica, cientos, lleva la firma de la Federación de Peñas, archivo de peñas, Siete Días Yecla y Foto Estudio Ramoné.

La revista publica una fotografía de San Isidro y otra de SS. MM. Los Reyes de España; también, el himno de la Federación de Peñas de San Isidro, compuesta con música de Pedro Navarro Ruano y letra de Inmaculada Navarro Ruano. Se estructura en varios capítulos: textos protocolarios, programa de actos -amplio y metuculoso-, “Crónica de actos y actividades 2024-2025”, relación de premios para las categorías de carrozas adulta e infantil 2025, primeros obtenidos en 2024, Premio especial Peña San Isidro 2025 -otorgado a Antonio Ortuño Sánchez-, artículos de las diferentes peñas, y colaboraciones literarias.

Los artículos protocolarios están firmados por Fernando López Miras, presidente de la Región de Murcia; Visitación Martínez Martínez, presidenta de la Asamblea Regional; Mariola Guevara, delegada del gobierno de la CARM; Remedios Lajara Domínguez, alcaldesa de Yecla; José Antonio Marín Sánchez, concejal de Festejos; José Antonio Abellán Jiménez, párroco de la Basílica de la Purísima; Pascual Juan Verdú, pregonero de las Fiestas 2025; Daniel Gil Alonso, autor del cartel de Fiestas 2025; Ana María Bañón López, reina infantil 2024; Elsa Rico Martínez, reina 2024; Daniela Navarro García, reina infantil 2025; Judit Puche Palao, reina 2025; Roque Ortuño Marco, Labrador de Honor 2025, y Silvia Guillén Santa, presidenta de la Federación de Peñas.

En la sección dedicada a las peñas, aparecen escritos de las siguientes peñas: “El Púe”, “El Montón”, “El Candil”, “El Pozo”, “La Labor”, “Destripaterrones”, “La Trilla”, “El Alba”, “La Filandra”, “El Alcuzón”, “Sube P’a riba”, “El Pitorro”, “El Cornijal”, “El Arao”, “La Gobanilla”, “San Isidro”, “Barahonda”, “El Racimo”, “Asoca del Code”, “La Alborga”, “Pipo”, “Los Zagalicos”, “El Pajar”, “Amigos del Caballo”, “El Charco”, “El Barril”, “El Cencerro”, “El Rundo”, “Los Arrejuntaos”, “El Clisico”, “El Majuelico”, “La Cepa”, “La Tinaja”, “El Cintón”, “La Juventud”, “Juan, Perico y Andrés”, “El Fitolé”, “El Palico tieso”, “El Ababó”, “El Sarmiento”, “El Alicornio”, “La Pámpana”, “@ de vino”, “El Blinco”, “El Zarandeo”, “El Bancalico de los Torcos”, “La Estación”, “La Chota”, “Los Zánganos”, “Los Escandillaos”, “El Rodalico”, “Los Empanciaos”, “La Siega”, “El Corralico”, “El Pinchaico”, “El Bordo”, “Salsipuedes”, “El Traguico”, “El Porrón”, “El Pajarico”, “A Galleta”, “El Peñazo” y “En cuantico”.

El capítulo de colaboraciones es interesante, ameno, pedagógico: “Homenaje a las peñas”, por la Peña “Los Zagalicos”; “Presidente Federación de Peñas de San Isidro 2003-2010”, por Vicente Albert Pérez; “Presidente Federación de Peñas San Isidro 2010-2018”, por Pedro José Azorín Soriano; “Presidente Federación de Peñas de San Isidro 2018-2022”, por Antonio Ortuño Sánchez; “Y nos lo queríamos perder”, por Jorge García Palamo; “El cooperativismo en la agricultura yeclana”, por

Concha Palao Poveda, Cronista Oficial de Yecla”; “Fallera Mayor de Valencia 2024”, por María Estela Arlandis Ferrando, Fallera Mayor de Valencia 2014; “Mi bagaje en torno a las carrozas de las Fiestas de San Isidro”, por José Puche Forte; “La circulación monetaria en la Yecla rural del siglo XVII”, por Martín Azorín Cantó; “La Jota: Alma y Tradición de un Pueblo”, por José Manuel Gil Ortuño, de Coros y Danzas de Yecla; “Homenaje a Doña Concha Martínez Yago, investigadora y etnógrafa de Yecla”, por José Miguel García Pérez, presidente del Grupo Folclórico Arábí de Yecla; “Leer”, por M. Esperanza Esplugues M; “Ha pasado un año”, por Loli Ortega Villanueva; “Antonio ‘El Minero’”, por Antonio Pérez Hernández; “En recuerdo y homenaje de Pepe y Ana, fundadores de la Peña El Candil”, por Caty Ortuño Muñoz; “Conociendo la Vida de Santa María de La Cabeza”, por Marta Azorín Soriano; “La Real Empresa de Aguas de San Isidro de Yecla. Socios y fiadores, Yecla 1816-1867”, por Francisco José Carpena Chinchilla; “Peregrinación a Torrelaguna y Madrid. Lugares Icónicos de San Isidro y Sta. María De La Cabaza”, por José Pujante López; “Reina y Damas Infantiles 2024”, y “Reinas y Damas 2024”, por Laura, Aitana, María, Lucía, Violeta, Carmen y Elsa.

La revista está editada por la Federación de Peñas de San Isidro, y patrocinada por la Concejalía de Festejos del Ayuntamiento de Yecla. Organizan: Concejalía de Festejos del Ayuntamiento y Federación de Peñas de San Isidro. Coordinación: Silvia Guillén Santa, María Palao Sánchez y Alberto Rico Cuenca. Diseño, maquetación e impresión Yeclagráfica, S.L. Tirada 1.800 ejemplares.

El programa de las Fiestas de San Isidro, declaradas de Interés Turístico Nacional, se presentó, el 25 de abril (20:30 horas), en el coqueto Auditorio Municipal “Juan Miguel Benedicto Rodríguez”. Fue presentado por Martín Ortega.

## INEFABLE EXPOSICIÓN PICTÓRICA DE FERNANDO CARPENNA: PAISAJES, TIPOS Y COSTUMBRES

La exposición pictórica de Fernando Carpena (1924-1975), instalada del 25 de abril al 25 de mayo en la iglesia de San Francisco, es mayestática y sugerente, deliciosa y deleitable. Quedará perpetua en los anales de la historia de Yecla.

El visitante, después de traspasar el umbral del templo, experimenta un contraste riguroso entre dos mundos: el ajeteo callejero, molesto e insolente, y la ubicación de la muestra pictórica de Fernando Carpena Puche en la nave amplia, recoleta y mística de un templo. Se escucha el silencio y se respiran los efluvios de un pasado melancólico, añorado, intangible... Una luz tenue impregna de magia y vida las obras del insigne pintor.

La muestra pictórica, mágica y atractiva, ahita de melancolía, detiene la fugacidad del tiempo. Las obras, que cobran vida, representan la visión de una Yecla vetusta, deprimida, de personalidad inquebrantable. Oleos y dibujos permanecerán, siempre, congelados en la retina. Los pinceles de Fernando han captado la fortaleza del paisaje urbano, emblemático; la tristeza insondable de unos payasos; los tipos y costumbres de una época extinguida; el retrato, psicológico, y cristos cárdenos, exangues.

En el interior de la iglesia, no hay prisa. Aquí y allá, una pintura o un dibujo impacta, sorprende, provoca emoción... El dibujo es ágil y sólido; se percibe la quietud y el exquisito movimiento, y destaca, sobre todo, un rico cromatismo en función de la luz. Cada uno de los cuadros desata la lengua, con comentarios estupendos. Se suceden, ininterrumpidamente, las visitas. La muestra ha traspasado los confines del término municipal y, de cuando en cuando, aparecen grupos de yeclanos ausentes, acompañados de vecinos de localidades próximas. La torre gallarda de la Iglesia Vieja; el costumbrismo, recio y rancio; los viejos solitarios o agrupados, de rostros apergamados... levantan la admiración en personas de todas las edades y profesiones. La muestra es pedagógica y evoca la Yecla eterna, literaria y artística. Y no falta la representación imaginativa de la antigua Egelasta, con la Dama Oferente del mítico Cerro de los Santos (Montealegre del Castillo).

La colección de viejos aúna la originalidad y la impronta personal; como en la lectura de un poema, tiene cadencia y armonía... Los viejos, de rostros enjutos, gesticulantes, ostentan una leve e inefable deformación, y una deliciosa fealdad, que cautiva al espectador.

Las escenas costumbristas, populares, forman parte del alma yeclana. Recuerdan, immortalizan y, a veces, rescatan del olvido “La cucaña”, “El bautizo del vino”, “Los auroros”, “El entierro de la sardina”, “El chocolate”... Las obras de Fernando, que recogen el costumbrismo tradicional, despiertan sentimientos, simpatía,

nostalgia.

Las hermosas pinturas sobre el paisaje, sobrio y austero, presenta la Yecla de mitad de la centuria pasada: calles bacheadas, casas a teja vana enjalgadas de límpida cal, la desnudez del cerro sacramental del Castillo... y la torre esbelta, airosa, gallarda de la Iglesia Vieja.

La variedad temática, el diálogo pictórico y la expresión de las figuras me recuerdan, en la literatura, algunas obras carismáticas de Valle Inclán.

La exposición, con el sugerente título “Fernando Carpena, cien años de pintura”, ha sido organizada por el Real Cabildo Superior de Cofradías Pasionarias de Yecla y por el Ayuntamiento de nuestra ciudad. Un acierto: necesario, justo, inolvidable.



“La Cucaña II”.

**Óleo sobre lienzo de Fernando Carpena**

## LA MUESTRA PICTÓRICA DE FERNANDO CARPENNA EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Todos los medios de comunicación se interesaron por la muestra emblemática de las pinturas de Fernando Carpena. Los artistas, la magnificaron; el pueblo, se la llevó impresa en la retina.

“El periódico “Siete Días Yecla”, de fecha 1 de mayo, resalta la muestra pictórica de Fernando, en un artículo de Alex Delegido: “Se inicia con gran éxito la exposición de Fernando Carpena en San Francisco” (Se podrá visitar hasta el próximo 25 de mayo).

El semanario “Siete Días Yecla” publica, el 8 de mayo, un artículo de Alex Delegido: una amplia e interesante entrevista a María Victoria Carpena Morales, hija del pintor y artista de prestigio. Recogemos el Título: “Nos alegra ver a tanta gente en esta exposición dedicada a mi padre”.

El artículo, firmado por A. Quintanilla-A Delegido, destaca varias frases de Victoria, portavoz de la familia de Fernando Carpena: “Ya han visitado esta muestra que reúne 39 obras, divididas en nueve secciones, un total de 1060 personas; “Siento que Fernando Carpena está muy reconocido en Yecla, tanto a nivel institucional y especialmente a nivel social”, y “Queremos dar las gracias a Alberto Martínez Pascual y al Ayuntamiento”.



“Los auroros II”.

**Óleo sobre lienzo de Fernando Carpena**

## CONCIERTO DE FLAMENCO

La Feria del Mueble de Yecla acogió, el 25 de abril, un atractivo concierto de Flamenco, organizado por la Peña Flamenca de Yecla. Actuó José Olmo de El Cuervo (Sevilla). Ganador del Sol de Oro 2024 y del XXXIII Concurso de Cante “Niño del Museo”. Guitara, Enrique Bustamante.

## EXPOSICIÓN DE BICICLETAS CLÁSICAS

El 26 de abril, en la Iglesia de San Francisco, bajo la explanada de acceso al templo, se inauguró una exposición de bicicletas clásicas, organizada por la Asociación Cultural “Las Galgas”.

Por otra parte, el 4 de mayo, en el Parque de la Constitución, se celebró la IX Concentración de Bicicletas Clásicas, organizada por la misma asociación.

## EL GRUPO CALIGAE TEATRO, REPRESENTÓ LA COMEDIA "LISÍSTRATA"

El Teatro Concha Segura acogió, el 26 de abril, la representación de la comedia "Lisístrata", de Aristófanes.

La representación corrió a cargo del grupo "Caligae Teatro" del Instituto de Educación Secundaria "José Luis Castillo-Puche", dirigido por Engracia Robles y José Antonio Mellado.

El semanario "Siete Días Yecla", de fecha 24 de abril, inserta un atractivo artículo de M. Esplugues M., titulado "Lisístrata, de Caligae Teatro".

## TRADICIONAL ROMERÍA DE SAN MARCOS

La tradicional romería de San Marcos al Cerro de la Fuente -multitudinaria, alegre, gastronómica, folclórica, dicharachera- se celebró el 27 de abril.

Con anterioridad, las actividades fueron presentadas, el 21 de abril, por el concejal de Festejos, José Antonio Marín, y por el presidente del Grupo Folclórico Arábí, José Miguel García.

El concejal de Cultura, recordó que "se trata de un día de convivencia, un día para compartir con los vecinos y para recordar cómo se celebraba antes este evento festivo en el campo".

El paraje del "cerrico de la Fuente, como popularmente se conoce, ha acogido 37 ediciones.

El programa se inició a las 8 de la mañana, con la concentración de los romeros en el emblemático cerro. Media hora más tarde, se repartieron los ingredientes para el concurso de gachasmigas y se repartieron los premios.

Sobre las 10:30 horas se ofició misa labradora y los cantos de mayo por el Grupo Folclórico Arábí.

A las 11 de la mañana se programó un taller de baile tradicional, y una hora más tarde, el grupo folclórico Arábí deleitó a los romeros con una excelente muestra de folclore local y se inauguró la feria infantil. Después, una comida pantagruélica, tras la cocción de una paella gigante, que se degustó a cuatro euros la ración. Pero también se habilitó una zona de barbacoas, previniendo el peligro de incendio, utilizando paelleras de butano.

Por la tarde hubo, como viene siendo habitual, feria infantil y un entretenido campeonato de petanca por parejas.

Se calcula una participación superior a las 500 personas.

José Puche Forte publicó el 1 de mayo un artículo digno de ser leído: "Así se recuperó la antigua romería de San Marcos". El artículo viene ilustrado con la reproducción de una escena impactante.



Romería de San Marcos.  
Foto Juan Cristobal Muñoz

## PEREGRINACIÓN DEL ROSARIO AL SANTUARIO DEL CASTILLO

El 27 de abril se llevó a cabo una Peregrinación del Rosario al santuario del Castillo, con la imagen de la Virgen de Lourdes. Se inició, a las 10:50 horas, con una concentración en la Iglesia Vieja. Diez minutos después, comenzó la peregrinación por las empinadas rampas del cerro, realizándola a pie los que podían caminar. En el trayecto se rezó el Santo Rosario con meditaciones, dirigidas por Lisa Ortín Katnich (Hospitalaria).

En el santuario se ofició, a las 11:00 horas, Santa Misa por Luis Emilio Pascual, consiliario de la Hospitalidad Murciana de Nuestra Señora de Lourdes, cantada por el Coro de Adultos de la parroquia del Niño Jesús.

A las 13:45 horas, se programó una comida de convivencia en el restaurante Mediterráneo.

## ITINERARIO DIDÁCTICO DE ANIDA

La Asociación Naturalista para la Defensa e Investigación del Altiplano (ANIDA), organizó un itinerario didáctico a Abarán, dentro del Programa "Naturaleza Abierta 2025".

El itinerario, atractivo y ameno, se realizó el 27 de abril.

Consistió en un recorrido circular de unos 7 Km. Según fuentes de ANIDA, el itinerario contempló "ambos márgenes del río Segura", y se visitaron "las antiguas norias de origen árabe que elevaban el agua hacia las acequias que regaban las fértiles huertas de la Vega Media del Segura".

## ABEJAS VIAJERAS

La Concejalía de Sanidad del Ayuntamiento de Yecla, con fecha 27 de abril, distribuyó un comunicado con el título "No las molestes, sólo descansan", acerca de las medidas de protección sobre las abejas viajeras.

La comunicación dice, textualmente: "Cuándo veas abejas aglomeradas en un lugar (árbol, fachada, farola...), se trata de abejas viajeras descansando. Permanecerán allí por unas horas antes de que el enjambre migre a otro lugar".

Además, añade: "En abril y septiembre las colonias de abejas se dividen para formar nuevas colmenas. La colmena original se queda a cargo de una abeja reina joven y la abeja reina mayor sale con las obreras y los zánganos a buscar un nuevo sitio para anidar".

Y especifica: "Este grupo migrante se llama enjambre y en su viaje se detiene para descansar unas horas, permaneciendo apiñadas para proteger a la abeja reina no siendo agresivas si no se le molesta".

Finalmente, la comunicación aconseja que: "Si encuentra un enjambre en el exterior de tu casa o en un lugar público, no molestes a las abejas. Se irán pronto. Recuerda que su trabajo de polinización es vital para el ecosistema".

"Si permanecen más de 3 días en el mismo lugar, llama al Ayuntamiento para informarlo".

## III OPEN INTERNACIONAL DE TENIS FEMENINO "CIUDAD DE YECLA"

Las instalaciones del "Yecla Club de Tenis" acogió, del 27 de abril al 4 de mayo, el III Open Internacional de Tenis Femenino "Ciudad de Yecla" ITFW50.

El Open, organizado por el Yecla Club de Tenis y la Concejalía de Deportes del Ayuntamiento de Yecla, a través del Servicio Municipal de Deportes, se presentó el 24 de abril. Contó, según fuentes del Ayuntamiento, con "el apoyo de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia a través del patrocinio de Costa Cálida Región de Murcia, la Real Federación Española de Tenis y la Federación de Tenis de la Región de Murcia" (24 de abril). Según la misma fuente, contó también "con el patrocinio de Entheos, Grupo SIM, Karibian y Zima entre otras empresas".

Al acto asistieron "la alcaldesa de Yecla, Remedios Lajara; el director general de Deportes de la Región de Murcia, Fran Sánchez; el vicepresidente de la Federación de Tenis de la Región de Murcia, Emilio Gómez; el presidente del Yecla Club de Tenis, Alfredo Ruiz; la directora del Torneo, Laura Vergara, y el concejal de Deportes, Antonio Martínez".

La comunicación añade, que la alcaldesa de Yecla afirmaba, que "Nos encontramos ante el torneo de tenis femenino más importante de la Región de Murcia, puntuable para el ranking ITF World Tennis Tour en categoría 50. Un torneo que cuenta con una dotación económica de 40.000 dólares en premios y que se consolida tras el éxito de las dos ediciones anteriores". El presupuesto es de "140.000 euros".

El trofeo del torneo está diseñado por el artista yeclano Emilio Pascual.

El torneo reunió a conocidas tenistas nacionales e internacionales.

Con motivo del torneo se celebraron diversas actividades, organizadas por el Yecla Club de Tenis y Concejalía de Deportes del Ayuntamiento.

Programa:

23 de abril. Charla. "Nutrición", a cargo de Sergio Polo-Grupo SIM. "Rinde más, vive mejor. Los secretos de la nutrición deportiva y la longevidad".

24 de abril. Presentación del torneo en el Yecla Club de Tenis. Presentación del III Open Internacional Femenino ITFW50.

26 de abril. Street Tennis (12:30 horas). Parque de la Constitución. Final Precualy. Demostración de tenis en la calle para todo el pueblo de Yecla. Final Precualy en el Yecla Club de Tenis.

28 de abril. Fiesta del Torneo (20:30 horas)-Kampala. Fiesta del torneo para patrocinadores y jugadoras.

1 de mayo. Charla y exhibición de tenis en silla (17:00 horas). Yecla Club de Tenis. Charla de Kike Chiscar y Lola Ochoa

(tenistas paralímpicos).

2 de mayo. Clinic. Concentración alto rendimiento (J1 y V2). Clinic para los alumnos de tenis y concentración de jóvenes promesas de la Región de Murcia. (Jueves y viernes).

3 de mayo. Charla psicología. Enrique Garcés (12:00 horas). Yecla Club de Tenis. "Cómo entrenar realmente en el tenis, el trabajo específico del tenista, el entrenador y las familias". Presentación del libro.

4 de mayo. Final del torneo. Ceremonia de clausura. Final individual del Torneo.

## PRESENTACIÓN DE LA 63 EDICIÓN DE LA FERIA DEL MUEBLE YECLA

La 63 edición de la Feria del Mueble Yecla, bajo el lema "Asiento, a veces siento", se presentó oficialmente en Murcia, el 28 de abril, en la Plaza de la Glorieta de España de la capital de la Región, frente a la sede del Gobierno municipal. La presentación coincidió con una efeméride emblemática: 1200 aniversario de la fundación de la capital de la Región.

La Feria se celebró del 27 al 30 de mayo.

Al acto, según una comunicación de Feria del Mueble Yecla (Mario Nohales), fechada el 29 de abril, asistieron, entre otros: "la consejera de Empresa, Empleo y Economía Social de la Región de Murcia, Marisa López Aragón; el alcalde de Murcia, José Ballesta Germán; la presidenta del Comité Ejecutivo y alcaldesa de Yecla, M.ª Remedios Lajara Domínguez, y el director de la Feria del Mueble Yecla (FMY), Juan Miguel Zornoza Muñoz.

FMY entregó al alcalde de Murcia: "una litografía del cartel de la 63 edición firmada a mano por Lidó Rico con motivo de los 12 siglos de historia de la ciudad".

Según comunicación de FMY, Juan Miguel Zornoza manifestó la importancia de la presentación en Murcia "porque no todas las ciudades cumplen 1200 años, ni todas las ferias tienen una trayectoria de más de 60 años de historia como es el caso de la Feria del Mueble Yecla, que en apenas cuatro días reunirá a miles de profesionales de un sector que da trabajo y genera riqueza para miles de murcianos".

Remedios Lajara dio las gracias "al alcalde anfitrión de esta presentación, José Ballesta, por abrir sus puertas a Yecla y su Feria". Y especificó que: "Esta nueva edición que presentamos hoy en Murcia, en el marco de su 1200 aniversario, es una forma de compartir con esta ciudad y con toda la Región ese binomio Yecla-Mueble que tanto nos identifica".

Acercas de la publicidad de esta Feria, con el cartel del artista yeclano internacional Lidó Rico; comentó que el mueble "es ese arte que se habita. Un arte que nace de la profesionalidad de sus empresas y de sus trabajadores, y que se ha cultivado durante décadas". Y añadió sobre el mundo del hábitat que "volverá a poner su foco en Yecla para congregar a miles de profesionales interesados en el tapizado, el contract, la decoración, el descanso o el mobiliario, entre otros".

Remedios Lajara añadió que: "Nuestra previsión es superar las cifras de la pasada edición y, para ello, contamos con el compromiso de nuestras empresas, los agentes comerciales y la implicación de la administración y de otras entidades, fundamentalmente para este proyecto".

Finalmente, hizo hincapié que, desde la FMY, se apuesta: "por la senda iniciada con las jornadas internacionales de contract y la formación especializada. Iniciativas que, junto a las impulsadas por el Gobierno Regional, como las misiones comerciales, nos ayudan a posicionarnos en mercados internacionales".

De la intervención de la consejera, Marisa López Aragón, el comunicado destaca que "el sector del mueble regional exportó productos por valor de 25,62 millones de euros durante los dos primeros meses del año, lo que supone un crecimiento del 2,8% respecto al mismo periodo de 2024 y el posicionamiento de Murcia como séptima Comunidad Autónoma más exportadora de muebles de España".

La consejera subrayó que: "detrás de cada mueble exportado hay horas de trabajo, ingenio, innovación, diseño y una gran apuesta por la mejora constante, por eso podemos decir con firmeza que las empresas del sector del mueble de la Región están demostrando que, con dedicación diaria y visión de futuro, se puede crecer incluso en contextos de alta competencia global". Por otra parte, el comunicado especifica que: "Los países que más productos regionales han comprado son Francia, Italia, Portugal y Alemania, país que destaca por un incremento del más del 22 por ciento en las compras de muebles fabricados por empresas de la Región de Murcia".

El alcalde de Murcia, José Ballesta, cerró el acto. Explicó según el comunicado de FMY: “que este año, la Feria del pueblo de Yecla, la más antigua de España, que celebra su 63 edición, aunque se fundó hace 64 años, va a ofertar 20.000 metros cuadrados de recinto ferial en un sector en el que trabajan más de 10.000 personas y en el que hay 500 empresas en apenas 5 kilómetros cuadrados, que es el municipio de Yecla. Es la mayor concentración de España en este sector”.

El alcalde de Murcia, al terminar su intervención, recibió de “La institución ferial un regalo con motivo del 1.200 aniversario de la fundación de Murcia, una litografía del cartel de esta 63 edición, realizado por Lidó Rico, firmada a mano y que forma parte de una serie limitada que se ha elaborado”.

### YECLA CAPITAL DEL MUEBLE DEL 27 AL 30 DE MAYO

Con este título y en el mismo comunicado, fechado el 29 de abril, la Feria del Mueble Yecla ofrece datos de especial importancia. Manifiesta que: “La ciudad de Yecla volverá a convertirse en la capital del mueble del 27 al 30 de mayo, erigiéndose en un polo de atracción nacional e internacional para el sector. De hecho, en la 63 edición habrá una fuerte presencia internacional gracias a las misiones comerciales que organiza el INFO en colaboración con AREMA”.

El comunicado especifica que: “Para este año, desde el Instituto de Fomento (INFO), que se encarga de la internacionalización de este encuentro desde hace veinte años, ha organizado una misión comercial en la que participarán representantes del sector llegados desde Hungría, Polonia, Ucrania, Reino Unido, Rusia, Kazajistán, Uzbekistán, Francia, Italia, Marruecos y Egipto y Suiza”.

La consejera Marisa López explicó, según el mismo comunicado que: “la llegada de delegaciones internacionales refleja el trabajo que se está haciendo desde el sector y desde las administraciones para posicionar a la Región de Murcia como un referente en calidad y diseño”. Y añadió: “Este tipo de misiones comerciales son fundamentales para generar contactos de alto valor y avanzar en la firma de acuerdos que impulsen las exportaciones y el crecimiento económico”.

Un dato importante, también, es que “Durante la celebración del evento se reconocerá la experiencia y trayectoria de aquellas empresas del sector que exponen durante años en la Feria. Además, se entregará el premio al mejor stand, valorando el concepto, la distribución del producto dentro del mismo, la accesibilidad, la innovación y sostenibilidad, texturas, colores, iluminación o sistemas tecnológicos, entre otros criterios”.

Por último, el comunicado expone que “la Consejería de Empresa, Empleo y Economía Social, a través del INFO ha organizado una Jornada ‘Contract’ en el marco de Feria Mueble Yecla. En este encuentro, que tendrá lugar (tuvo) el 28 de mayo en el recinto ferial, se celebrarán mesas debate (celebraron), conferencias, visitas a industrias y diseñadores. Los ponentes para esta jornada fueron arquitectos, diseñadores y prescriptores que vendrán desde Reino Unido, Marruecos, Portugal y Madrid”.

### BALANCE Y CRONOLOGÍA DEL APAGÓN NACIONAL EN YECLA

Tras el apagón nacional del 28 de abril (12:30 horas), “y tras la activación del Plan de Emergencia Regional (PLATEMUR) con nivel I, “el Ayuntamiento de Yecla activó a las 13:45 horas el Centro de Coordinación Operativa Local (CECOPAL)”, según nota del Ayuntamiento de Yecla, de fecha 29 de abril.

Según la misma fuente, recogemos textualmente el comunicado del Ayuntamiento: “En la reunión de emergencia participaron el alcalde de Yecla, Remedios Lajara; los concejales de Policía, Tráfico, Seguridad Ciudadana, y Protección Civil y emergencias; así como representantes de la Policía Local, Policía Nacional, Guardia Civil, Protección Civil, Bomberos, Cruz Roja, REMER, autoridad judicial y distintas jefaturas de servicios municipales. Durante este encuentro se acordó establecer el puesto de mando de Policía Local y Policía Nacional en las dependencias del Ayuntamiento, tras la instalación de un grupo electrógeno”.

El comunicado añade: “El objetivo principal fue coordinar una respuesta eficaz ante la interrupción del suministro eléctrico. Se movilizaron de inmediato los efectivos de Policía Local, Protección Civil y REMER, y desde el Centro Municipal de Servicios Sociales se elaboró un listado de personas vulnerables, especialmente aquellas que dependían de dispositivos eléctricos de ventilación, como medida prioritaria”.

“Asimismo se llevó a cabo un inventario de generadores y combustible disponible en el ámbito municipal para abastecer parte del alumbrado público, como efectivamente se realizó, con el fin de prevenir posibles altercados al anochecer. De igual manera, se estableció un protocolo de seguimiento para centros críticos como el Hospital, Centros de Salud, Centros de Día, Residencia de Mayores y personas discapacitadas y centros educativos”.

“Entre las actuaciones más relevantes de la jornada, cabe destacar las gestiones para la obtención de un generador eléctrico de grandes dimensiones que habría permitido reactivar esta mañana el suministro de la red de agua potable. Asimismo se realizaron tareas de abastecimiento de agua, gasoil y generadores en diversas residencias de mayores, centros de atención a personas con discapacidad y colegios”.

“En materia de seguridad y emergencias, tras la caída de los sistemas de comunicación por radio troncal digital, se dotó a todos los mandos policiales, bomberos y 061 de equipos de comunicación analógica para mantener el contacto permanente, lo que permitió impedir altercados y frustrar un intento de robo. No se reportaron accidentes de tráfico ni otros incidentes de relevancia”.

“Es importante destacar los servicios prestados por Cruz Roja, Bomberos y Protección Civil, quienes atendieron demandas vecinales, como los rescates de personas atrapadas en ascensores que se reportaron, traslados y suministro de oxígeno”.

“Finalmente, tras el restablecimiento progresivo del sistema eléctrico, a las 00:30 horas pudo reactivarse la estación de extracción y bombeo de agua potable, normalizando así el abastecimiento en toda la ciudad”.

“Hoy, 29 de abril, a las 9:00 horas, se ha celebrado una nueva reunión del CECOPAL para valorar el desarrollo de la noche, que transcurrió sin apenas incidencias reseñables. La alcaldesa de Yecla ha concluido agradeciendo “la implicación y la colaboración de todos los efectivos durante la jornada de ayer, así como el ejemplar comportamiento de todos los yeclanos durante el apagón”.

### VIGÉSIMO RECITAL DE POESÍA “PEDRO RODRÍGUEZ”

El Auditorio Municipal “Juan Miguel Benedito Rodríguez” se convirtió, el 29 de abril, en un escenario delicioso para un recital de poesía.

El Centro de Educación de Adultos de Yecla, con motivo del “Día del Libro”, celebró el Vigésimo recital de poesía, que pasa a llevar el nombre de “Pedro Rodríguez”, ex director del centro.

### MAYOS YECLANOS

El Grupo Folclórico “Arabi” llevó a cabo, el 30 de abril, una representación de los Mayos yeclanos.

El acto, celebrado en la iglesia de Santa Bárbara (20:30 horas), contó con la colaboración del Ayuntamiento.

## MAYO

### UN PRIMERO DE MAYO CONCURRIDO, DE CLIMATOLOGÍA APACIBLE

El Primero de Mayo fue multitudinario en el término municipal de Yecla. Climatología benigna, con rachas de viento suaves y bonancibles, y con un sol que, de tiempo en tiempo, se colaba entre lienzos de nubes plomizas y blanquecinas. Día apacible, amable, dicharachero. Desde primeras horas de la mañana se observó en el labrantío, aquí y allá, por todas partes, reuniones entrañables de amigos y familiares; chimeneas que humeaban ininterrumpidamente, con columnas grisáceas de humo distorsionadas por un venticello caprichoso; homenajes, por doquier, a la gastronomía yeclana ancestral, apetitosa y nutritiva; paseos breves o prolongados por cómodos caminos asfaltados, por caminitos polvorientos y bacheados, y por sendas y trochas que penetran en las montañas abruptas, de vegetación exuberante; hollando parajes del Campo de Arriba y del Campo de Abajo: milenarios, históricos y de atractivas leyendas. Y siempre con la vista puesta en lontananza, para atalayar la pirámide mágica del monte Arabi, las lomas interminables de las Moratillas, el perfil aguerrido de la sierra del Cuchillo, la cima carismática del cerro del Castillo, los azules voluptuosos y los grises penitentes que ciegan la sierra Salinas...

La tradición manda, casi siempre. Y temprano, en la cocina de una casa tradicional de labranza o de un chalé, entre liños

de vides y ringleras de olivos centenarios, o en una amplia explanada junto a una vivienda, la cocción de las gachasmigas, tras la colocación de las trébedes y sartenes encima de un fuego alimentado con sarmientos, cepas y ramas de almendro, o de pequeños troncos de olivo. Y, como es de rigor, con un maestro gachasmiguero que cuida de la cocción, lenta y esmerada, hasta que la sabrosa torta queda dorada. El aroma de las gachasmigas, de los embutidos y tocinos asados en el rescoldo de brasas, provoca el apetito. Y sobre la mesa, ubicada en el interior o en el exterior de la vivienda, se colocan las sartenes y comienza el tradicional almuerzo de sopa y atrás. La bot y el calabazón pasa de mano en mano, y un hilillo de vino de las uvas de las solanas prehistóricas, recio y rancio, alivia las gargantas. No faltan las olivas ni el café, a veces de olla, bautizado con un chorrito de brandy o anís.

Tras el desayuno, con un cielo casi completamente despejado, llegó la hora de un paseo agradable, reposado, sin prisa, para quemar calorías. El cromatismo del paisaje, austero y vibrante, intenso o desvaído, invitaba a observar las tablas de cultivo, reverdecidas tras las últimas lluvias de marzo y abril; a contemplar el cielo, cambiante, con nubes y claros; a respirar el aroma agradable de las florecillas humildes, que crecen y mueren entre almendros, vides, olivos y barbechos.

Cruzaban los caminos bicicletas y motos que levantaban polvaredas ingentes, mientras el caminante coleccionaba en la retina las nubes que se posaban encima de los perfiles aguerridos de los montes. El paisaje -magnífico, insondable, impactante- obligaba a utilizar la cámara fotográfica y el móvil para captar una colección de nubes que ensombrecían las crestas legendarias de los montes que cierran el labrantío; que ocultaban, a trechos, el Arabi, dejando lienzos en los que reverberaba un sol de cuentos de hadas; que escondían la sierra del Cuchillo con una estameña penitente... Para después, rotas y disueltas las nubes, quedar el paisaje bañado por un cielo añil, sublime.

Fue un día para disfrutar de una naturaleza risueña, en la que libaban las abejas en el declive de los montes y en las florecillas que ornan el paisaje del término municipal, exhibiendo pétalos multicolores: blancos, rosados, amarillos, violetas, brillantes... Fue, igualmente, un día para seguir el vuelo ágil y acrobático de las aves, y observar el movimiento de los insectos: hormigas, escarabajos señoriales, moscas molestas e impertinentes...

El almuerzo del mediodía fue un festín campestre, con comidas tradicionales: paellas, gazpachos, carnes a la brasa... y, después, un reposo feliz, con juegos de mesa -parchís y cartas- y competiciones de petanca.

Finalmente, un paseo pedagógico para recordar el esplendor de la Yecla rural, muy poblada a principios de la mitad de la centuria pasada, y lamentar la fugacidad del tiempo y la desidia humana, viendo las ruinas dolientes y quejumbrosas de hermosos caserones de labranza, el abandono de algunas diminutas ermitas centenarias y aljibes que amenazan, si no se remedia, ruina irreparable.

Por otra parte, el largo fin de semana, desde el Primero de Mayo, hasta el domingo, día 4, contribuyó a que cientos de vecinos se desplazasen a poblaciones importantes de la vetusta Iberia o de la zona rural de la España que sufre despoblación: los primeros, para disfrutar de la vasta historia de ciudades milenarias o centenarias, de su belleza, de sus monumentos arquitectónicos -cíviles y religiosos-, de sus museos... y degustar su rica gastronomía; los otros, los del turismo rural, para gozar de parajes naturales y de pueblecitos diminutos, tranquilos, ahitos de historia y de vivencias sabrosas, en busca de la gastronomía tradicional, del ocio, la tranquilidad y el descanso. También, la estancia en lugares de playa.

### TITULARES DE NOTICIAS DEPORTIVAS DEL MES DE MAYO EN “SIETE DÍAS YECLA”

Las principales noticias deportivas del mes de mayo vienen recogidas en el semanario “Siete Días Yecla”, firmadas, generalmente, por Pascual Aguilera y SDY. Los titulares son los siguientes:

“I de mayo. “Paso de gigante del Hispania de Segunda en la pista de Azuqueca” (La guardameta local Coral Campillo, convocada por la selección española Sub 17); “Albatros roza la remontada en Murcia en un partido loco”; “El III Open Internacional Femenino encara la recta final” (La gran final está prevista para el domingo, la de dobles un par de días antes); “Fin de semana repleto de actividad para el ADA Yeclano” (Victorias de Sara Carrillo, Carmen Muñoz, Sofía Marco y David y Carpena); “Yekatas por

el mundo; "ParquePack, en Granada y Font de la Figuera"; "Seis podios para la Escuela Ciclista de Yecla" (El pasado domingo en Avenida de la Feria); "Fiesta del vóley alevín Femenino en la sala escolar Herratillas";

8 de mayo. "El Yeclano pierde en Alcorcón y sigue en puestos de descenso"; "Manitas a favor y en contra de los conjuntos juveniles de la Sociedad"; "Mayo sonríe al Pafgio Dema Memme"; "El CTM Altiplano mantiene el puesto en Primera División"; "La francesa Harmony Tan vence en tres magas el III Open Internacional (Ganó en la final a la ucraniana Daria Snigur); "El CR Arabi Yecla en Inglaterra y en la Vega Baja"; "Dos primeros puestos para ADA Yeclano en las semifinales Sub 16" (El pasado fin de semana en Alhama de Murcia); "Trepidante actividad de los fondistas en el inicio de mayo" (En la Región y en provincias colindantes) y "Triunfos del tenis yeclano".

15 de mayo. "La lluvia le cae como agua de mayo al Yeclano Deportivo" (El equipo azulgrana suma contra el Villarreal tres puntos vitales); "El femenino infantil/ alevín del yeclano se impone en el derbi comarcal"; "El Hispania sénior jugará un año más en Segunda División al imponerse al Albacete" (Tuvo que remontar un 0-3); "El benjamín de la Sociedad, más cerca de la permanencia"; "Victoria del infantil, derrota de los dos equipos femeninos"; "Ajeteado fin de semana para los socios del Club Triatlón Arabi Yecla"; "Ainhoa Melero, mejora poco a poco (En el control federativo celebrado en Elda); "El Club Fondista Yecla se despliega en Elche, Jorquera y Murcia"; "Parque Pack, en Alicante y Albacete"; "Éxito del tenis de mesa yeclano en el Campeonato Autonómico por equipos"; "Dos citas para el Pafgio Dema Femme"; "El CC Yecla, en Ossa de Montiel"; "Abierto el plazo de inscripción para los torneos de verano"

22 de mayo. "El Yeclano pesca un punto en Ceuta que sabe a gloria" (el conjunto azulgrana depende de sí mismo para lograr la permanencia); "Una de cal y otra de arena para el Albatros sénior en la Copa Federación"; RD Yecla Azul, cuatro en el Campeonato Regional de categoría alevín"; "Tres podios del Taekwondo en el Campeonato escolar de Castilla La Mancha"; "El Yecla CF recupera su sitio en la Preferente Femenina"; "Los atletas del ADA Yeclano también compiten en las fiestas"; "Juanjo Candela en el Tail de Salinas"; "Intenso fin de semana del CT Arabi Yecla"; "Cuatro jugadores del YCT clasificados para el Campeonato de España"; "Más éxitos del Pafgio Dema Femme"; "El Club Ciclista de Yecla, en pruebas celebradas en Albacete y Murcia"; "10 meses/ 10 cumbres del Club Montañero";

29 de mayo. "De la euforia a la decepción en hora y media: el Yeclano baja a Segunda RFEF" (El equipo azulgrana se adelantó antes del descanso, pero fue superado en la recta final); "El juvenil/cadete femenino del Yeclano, campeón anticipado" ("El infantil/alevín juega el domingo (10:00) el partido crucial del curso); "Otro alirón para el Yeclano CF femenino, el del cadete/ infantil" (El equipo amarillo se impuso en la última jornada al Molinense, 3-1); "Bronce con sabor a oro del Infantil Blanco de vóley RDY"; "El ajedrez vuelve a salir a la calle"; "Los tenistas del Yecla CT, sobre las pistas alicantinas"; "Otro finde brillante de Pafgio Dema"; "El CC Yecla La Purísima, en Socovos"; "Ariadna Zornoza ganó su plaza para el Campeonato de España Sub 18) (El equipo azulgrana suma contra el Villarreal B tres puntos vitales); "Los fondistas en tres competiciones distintas", y "Antonio Puche, campeón de España de larga distancia" (Fue el mejor en el grupo de edad 60-65).

## NOTICIAS DIVERSAS DE LAS FIESTAS DE SAN ISIDRO

Desde Principios de mayo, los medios de comunicación difundieron la proximidad de las fiestas.

El 1 de mayo, el semanario "Siete Días Yecla, inserta una interesante entrevista a Pascual Juan Verdú, que dos días después pregonó las emblemáticas fiestas. Juan Verdú manifiesta: "Voy a resaltar que la Federación ha sido clave para el desarrollo de las Fiestas".

El periódico, esa fecha citada anuncia las fiestas. Redacción: "Arranca la programación de las Fiestas de San Isidro 2025 con el pregon de Pascual Juan Verdú (Presentación de reinas y damas en el Teatro este sábado 3 a las 20:00 horas); "Exposición en la Casa de Cultura por los 25 años de la Federación de Peñas" (la muestra se inauguró el día 4 de mayo, con objetos históricos de las Fiestas: carteles, noticias periodísticas, bandas de las reinas y damas, fotografías...)

## COLOCACIÓN DE LA CRUZ DE MAYO EN LA IGLESIA DE SAN FRANCISCO

El Real Cabido Superior de Cofradías Pasionarias de Yecla, organizó, por segundo año consecutivo, la colocación de la Cruz de Mayo en la iglesia de San Francisco.

El acto se llevó a cabo el 2 de mayo, en la explanada de la Iglesia de San Francisco. Tras la bendición de la Cruz, actuó el grupo de Coros y Danzas de Yecla "Francisco Salzillo", que cantó los Mayos a la Cruz. El acto se clausuró con un brindis ofrecido por Ruta del Vino de Yecla y la D. O. P. Vinos de Yecla.

## PASCUAL JUAN VERDÚ, PRONUNCIÓ EL PREGÓN DE LAS FIESTAS DE SAN ISIDRO 2025

El escenario del coqueto Teatro Concha Segura acogió, el 3 de mayo, el pregon de las Fiestas de San Isidro 2025, pronunciando por Pascual Juan Verdú; un pregon hermoso, atractivo, evocador.

Un pregon para la historia, pleno de yeclanismo, que utiliza, con justicia y precisión, palabras locales que, paulatinamente, desaparecen.

Recogemos unas frases del inicio del pregon:

"Os lo diría abonico, pero la ocasión no lo merece, estad bien atentos y agudizado el oído por lo que ahora viene en mi escrito".

"Los nombres de las peñas y los actos de las fiestas poco a poco irán apareciendo con su simpar de palabras yeclanas, espero me perdonéis por si alguna se me escapa, porque el pregonero que os habla, por peinar, ya no peina ni canas".

Apuntad en el calendario todo lo que ahora os digo, mañana 4 de mayo inauguramos exposición, espero que el local esté acaramullao, allí os quero ver con Juan, Perico y Andrés".



Pregonero Fiestas de San Isidro.

Foto Juan Cristobal Muñoz

## XI CONCENTRACIÓN DE BICICLETAS CLÁSICAS LAS GALGAS

"El Parque de la Constitución" acogió, el 4 de mayo (9:00 horas), la IX Concentración de Bicicletas Clásicas "Las Galgas"; acto a beneficio de AFAY. Hasta poco antes de iniciarse el recorrido se inscribieron participantes en la sala de la rampa de la Iglesia de San Francisco. El único requisito para la participación era la asistencia con una bicicleta de más de 75 años.

A continuación, se inició un amplio y vistoso recorrido por las calles de la urbe. En la Cooperativa La Purísima hubo un nutritivo almuerzo, consistente en las apetitosas y tradicionales gachasmigas, en el que participaron vecinos de poblaciones próximas. También se visitaron algunas peñas de San Isidro, para que los visitantes disfrutasen conociendo como se elabora una carroza.

Fue también un acto cultural, con la visita a la Casa Municipal de Cultura, la Iglesia del Hospitalico y el taller de los hermanos Simón.

## ACTOS DE LAS FIESTAS DE SAN ISIDRO 2025

El programa de actos de las Fiestas de San Isidro 2025, organizado por la Federación de Peñas de San Isidro, con la colaboración del Ayuntamiento de Yecla y Región de Murcia, fue amplio, variado y atractivo. Se extendió desde el 4 al 24 de mayo.

Día 4. Casa Municipal de Cultura 12:00 horas). Inauguración de la exposición 25 aniversario de la Federación de Peñas de San Isidro.

Día 9. Inauguración de Los Ventorrillos (21:00 horas); Feria de atracciones, abierta hasta el día 19, y concierto en el recinto de los Ventorrillos (23:00 horas); "La otra oreja" (Tributo a La Oreja de Van Gogh).

Día 10. Recinto de Los Ventorrillos (9:00 horas), gachasmigas de convivencia.

Visita guiada (10:30 horas), desde la fachada de la ermita de Santa Bárbara. Título: "Conoce el entorno urbano y los aspectos históricos y devocionales de la ermita de Santa Bárbara". Visita a sedes de la confección de carrozas de San Isidro.

Muestra de trabajos de bordado y bolillos (11:30 horas) en las

inmediaciones del recinto de Los Ventorrillos.

Plaza de España (12:30 horas). 50 aniversario de DOP Yecla. Degustación de vinos amenizada con música. Brindis por el Día Movimiento Vino DO (13:30). Organizado por el Consejo Regulador de Yecla, con la colaboración de las concejalías de Agricultura, Cultura y Festejos.

Feria de atracciones (17:00 horas).

XV Muestra de Folclore "Ciudad de Yecla" (18:00 horas). Recepción oficial a los grupos de folclore.

Muestra Nacional de Folclore "Ciudad de Yecla" (18:00 horas) en el Teatro Concha Segura, a cargo del Grupo Folclórico Arabi. Recinto de Los Ventorrillos (23:00 horas). La Jungla Music Show el Ruido es Nuestro.

Día 11. Procesión y ofrenda a San Isidro. Desfile (10:40 horas) por el itinerario Cura Ibáñez, Avenida Pablo Picasso, España, hasta la Basílica.

Basílica de La Purísima (11:00 horas). Misa Labradora cantada por el Grupo de Coros y Danzas de Yecla.

Procesión y ofrenda a San Isidro Labrador (12:00 horas). Itinerario: Hospital, Cruz de Piedra, San Isidro, Padre Lasalde, Concepción, Cervantes, Maestro Mora, San José, San Francisco y Plaza de España.

Feria de atracciones.

Días 12 y 13. Recinto de los Ventorrillos (21:00 horas). Bingo musical con Dj Pacheco RB.

Día 13. Día del Labrador y Labradora. Feria de atracciones, con precios reducidos.

Día 14. Feria de atracciones (partir de las 17:00 horas). Recinto de Los Ventorrillos (20:30 horas). Cena de convivencia de pan con aceite.

Actuación Femme Flow. Reinas del Pop Urbano, en el recinto de Los Ventorrillos.

Día 15. Feria de atracciones.

Acto de homenaje a las peñas (concentración 18:00 horas), recogida de las reinas y desfile.

Desfile (19:10 horas). Itinerario: Cura Ibáñez, Cruz de Piedra, Corredera y Plaza Mayor.

Casa Consistorial (19:30 horas). Recepción de la Corporación Municipal a las reinas y damas, peñas y junta directiva de la Federación de Peñas.

Desfile desde el Ayuntamiento (20:00 horas), junto a los banderines de las diferentes peñas hasta el recinto de Los Ventorrillos. Itinerario: Martínez Corbalán, Hospital, Cruz de Piedra, San Isidro, Esteban Díaz, Avenida Cartagena y calle del Vino.

Acto de homenaje a las Peñas (20:30 horas) en Los Ventorrillos.

Show de Comedia "Fiestas de Pueblo + Dj Pacheco Rb.

Día 16. Procesión y hoguera de Santa Bárbara.

Acto homenaje a las Peñas.

Feria de atracciones (a partir de las 17:00 horas).

Concentración (18:00 horas) en la sede de la Federación de Peñas.

Salidas hacia los domicilios de la reina de San Isidro 2025 y de la reina infantil 2025 (18:00 horas y 18:45 horas, respectivamente).

Desfile (19:00 horas) hacia la Basílica, por el itinerario de Cura Ibáñez, Avenida Pablo Picasso, España y atrio de la Purísima.

Procesión hacia la ermita de Santa Bárbara (19:30 horas), desde la Plaza de España por el itinerario siguiente: Martínez Corbalán, Plaza Mayor -donde se incorporan las peñas de San Isidro-, continuando por Epifanio Ibáñez, Horma del Niño, Niño Jesús, Santa Bárbara, Jumilla, Juan Ortuño, España, San Isidro, Cruz de Piedra, Corredera a Plaza Mayor, Martínez Corbalán a Plaza de España y Atrio de la Basílica.

Tras la procesión, acompañamiento a las reinas a sus respectivos domicilios.

Recinto de Los Ventorrillos (23:00 horas) Concierto Barco a Venus (Tributo a Mecano) + la Rueda Cover Band.

Día 17. Cabalgata de carrozas.

Celebración del 50 aniversario DOP Yecla (de 11:30 horas a 14:00 horas). Degustación de nuestros vinos en las inmediaciones de la antigua estación del ferrocarril. Organizado por el Consejo Regulador de la DOP Yecla, con la colaboración de las concejalías de Agricultura y Festejos.

Visita guiada. Concentración Plaza Mayor (10:30 horas). "Conoce el centro histórico y las Fiestas de San Isidro, con visita a la exposición de carrozas participantes, ubicadas en los alrededores de la Antigua Estación del ferrocarril., calles del Vino y Salzillo, y Avenida de Cartagena Estación del ferrocarril.

En las inmediaciones de la Antigua Estación, calles del Vino y Salzillo, y Avenida de Cartagena (10:00 horas), colocación de carrozas infantiles y adultas.

A las 16:30 horas. Recogida de las reinas en sus domicilios con las carrozas.

Inicio de la Cabalgata y concurso de carrozas (17:00 horas), por el itinerario de calles: Maestro Mora, San José, Pascual Amat, Francisco Azorín, Carlos III, Colón, San Antonio, Arcipreste Esteban Díaz hasta la Antigua Estación. Final de la Cabalgata.

Día 18. Recinto de los ventorrillos (19:00 horas). Entrega de premios: concursos de balcones, carrozas en miniatura, fotografías, de carrozas y Especial Federación.

Día 24. Convivencia en la pedanía de Raspay.

Concentración de todas las peñas (12:00 horas).

18:00 horas. Misa y cabalgata por las calles de la pedanía. Después, en la plaza de Raspay: Dj Pacheco RB, y Javi Serrano.



**Cabalgata de San Isidro.**  
Foto Juan Cristobal Muñoz

## EXPOSICIÓN XXV ANIVERSARIO DE LA FEDERACIÓN DE PEÑAS DE SAN ISIDRO

La Casa Municipal de Cultura acogió, del 4 al 11 de mayo una estupenda exposición con motivo del XXV aniversario de la Federación de Peñas de San Isidro. Se mostraron diferentes objetos de las Fiestas, carteles y bandas de reinas, fotografías...

## EXPOSICIÓN DE CARROZAS EN MINIATURA

El 4 de mayo se inauguró en el salón de exposiciones de la sede de la Asociación de Mayordomos una muestra de carrozas en miniatura y del concurso fotográfico.

## PONENCIA DEL DR. FRANCISCO VIVANCOS ALCARAZ

El salón de actos "Pablo Corbalán" de la Casa Municipal de Cultura acogió, el 5 de mayo, una ponencia atractiva: "Igual en la diferencia. Un enfoque multidisciplinar".

La ponencia corrió a cargo del Dr. Francisco Vivancos Alcaraz, especialista en Medicina interna, Endoscopia digestiva y Medicina deportiva.

El acto fue organizado por la Asociación de Fibromialgia de Yecla (AFIYE), que contó con la colaboración de la Concejalía de Política Social y Casa de Cultura de Yecla.

## PLENO DE LA CORPORACIÓN MUNICIPAL DEL MES DE MAYO

El pleno de la Corporación Municipal, celebrado el 5 de mayo, aprobó "por unanimidad una proposición presentada por el Grupo Municipal Vox para adherir a la moción aprobada en la Asamblea Regional de Murcia para establecer un dispositivo para el seguimiento y participación en todas las fases del cuarto ciclo de Planificación Hidrográfica. En este sentido se solicita poder acceder a los diferentes informes técnicos, jurídicos o normativos sobre la actual situación de nuestros recursos hídricos subterráneos y su evolución para poder planificar las necesidades reales para el abastecimiento humano, agrícola e industrial", según comunicación del Ayuntamiento.

La comunicación añade que: "También se insta al Gobierno Regional para que active el Pacto Regional de Agua con la implicación del Ayuntamiento y en especial el de Yecla por su singularidad en el manejo de las aguas subterráneas que será el principal objetivo del cuarto ciclo de Planificación Hidrológica".

La nota específica que: "A la proposición se incorporaba una moción de adición del Grupo Municipal Socialista donde se plantea que se convoquen los Consejos Sectoriales de Agricultura y Medio Ambiente para informar y recoger las aportaciones, buscando así el mayor consenso en un tema de primera necesidad como es el agua".

## PROYECCIÓN DE LA PELÍCULA "SORDA"

El Cine Club "Odeón" proyectó, el 6 de mayo, en colaboración

con el cine PYA, la película "Sorda. Guión y dirección, Eva Libertad.

## PROYECTO DE RESTAURACIÓN PAISAJÍSTICA

La alcaldesa de Yecla, Remedios Lajara, presentó el 6 de mayo el proyecto "de restauración paisajística del paraje de 'Las Celadillas', junto al embalse de regulación de las aguas procedentes de EDAR, un espacio con gran valor ambiental, ya que permite almacenar agua depurada y regenerada que supone el 100% del consumo del municipio y que se reutiliza para cultivo gracias a las comunidades de regantes Pozo de Santiago y Holla del Mollidar-Portichuelo", según nota del Ayuntamiento de Yecla.

Según la misma fuente: "Este entorno de 'Las Celadillas' gana también un valor natural y recreativo gracias a la actuación incluida en el Plan de Sostenibilidad Turística Yecla Est+, dentro del proyecto número 4, eje 1, de 'Restauración paisajística de zonas degradadas y recuperación de zonas húmedas y hábitat para la Flora y Fauna del paraje 'Las Celadillas', junto a la balsa reguladora de la EDAR de Yecla (Murcia)".

La nota específica que: "Se han intervenido 27.000 metros cuadrados para restaurar zonas húmedas, recuperar hábitats y crear un espacio público destinado al disfrute, la educación ambiental y el turismo sostenible".

El comunicado también manifiesta "Una iniciativa del equipo de Gobierno que ha supuesto una inversión de 155.955,6 euros. De ellos, 128.888,88 euros proceden de fondos europeos Next Generation dentro del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, gestionado por el Instituto de Turismo de la Región de Murcia (ITREM). El resto, 27.066,72 euros, han sido aportados por el Ayuntamiento".

Entre las actuaciones realizadas destacan:

"La renaturalización del entorno mediante la plantación de cerca de 1000 ejemplares de hasta 12 especies diferentes. Entre ellas, aproximadamente 200 ejemplares arbóreos (pino carrasco y piñonero, olivo, almez, morera, ciprés común y ciprés totém) y aproximadamente 400 ejemplares subarborescentes (lavanda, lentisco, romero y esparto)".

"La creación de zonas recreativas y educativas: merenderos, áreas de juego y aularios al aire libre".

"La instalación de paneles interpretativos y señalética educativa".

"La construcción de una caseta de avistamiento de aves, pensada para el estudio y la observación de especies. Las que habitan el paraje (zampullín común, ánade azulón, gallineta, cigüeñuela, chorlito chico y andarríos chicos); y otras especies de la zona (zampullín cuellinegro, garceta común, garza real, cerceta, focha, agachadiza, andarríos grande, archibebe claro, entre otras);

"Un mirador integrado en el paisaje y una zona de aparcamiento adaptada para peatones, ciclistas y vehículos. Todo ello, "conectado con el entorno".

## CHARLA COLOQUIO DE AYAC

La Sede de la Asociación de Yecla de Afectados de Cáncer (AYAC) organizó una interesante charla-coloquio: "Hablamos de menopausia. Cómo cuidarnos tras los cambios por los tratados oncológicos", que corrió a cargo de la doctora Ana Motellón, ginecóloga del Hospital Virgen del Castillo de Yecla.

El acto, celebrado en la sede de AYAC, el 6 de mayo, contó con la colaboración de la Concejalía de Política Social.

## LA COMUNIDAD DESARROLLARÁ UN NUEVO PROGRAMA PARA DINAMIZAR EL SECTOR DEL ENOTURISMO DE LA REGIÓN DE MURCIA

Según Región de Murcia, de fecha 7 de mayo: el nuevo "Programa de dinamización del enoturismo de la Región de Murcia 2025-2027" "cuyos principales objetivos son fortalecer la identidad vitivinícola del territorio, impulsar la mejora continua del sector y generar un renovado impulso a las rutas del vino de Yecla, Jumilla y Bullas, contará con la colaboración del experto en cultura del vino y enoturismo, Luis Tolosa, según avanzó la pasada semana la consejera de Turismo, Cultura, Juventud y Deportes, Carmen Conesa".

El comunicado añade, entre otras cosas: "Conesa adelantó que el programa abarcará todas las dimensiones del sector enoturístico: promoción, formación y comunicación, en el transcurso del acto de presentación celebrado en del Instituto de Turismo de la Región de Murcia, al que asistieron Luis Tolosa, las alcaldesas de Yecla, Jumilla y Bullas, así como presidentes y

técnicos de las tres rutas del vino de la Región".

## REHABILITACIÓN DEL EDIFICIO CAZADORES Y ACTUACIONES EN "LOS TORREJONES"

Sara Ortuño, portavoz del grupo Municipal Popular, informó, en rueda de prensa, los puntos aprobados en el transcurso de la Junta de Gobierno Local, celebrada el 29 de abril: "de los expedientes de contratación de obras incluidas en el Plan de Obras y Servicios (PSO). En concreto, la remodelación y mejora del entorno urbano de la antigua estación de tren. Una obra que sale con un presupuesto base de licitación de unos 583.000 euros y que contempla la renovación del alumbrado, de la pavimentación, la instalación de plantas o fuentes ornamentales de la zona", según fuentes del Ayuntamiento de Yecla.

También se aprobó "sacar a licitación las obras de mejora peatonal de las calles Arco del Niño e Hijas de la Caridad, desde la calle Niño Jesús a Colón, con un presupuesto de licitación de 119.000 euros, eliminando el aparcamiento, recogiendo así una petición de la Comunidad Escolar de la Inmaculada, por los problemas que actualmente se generan".

"Con cargo al mismo Plan de Obras y Servicios, que contempla una aportación total de 800.000 euros desde el Gobierno Regional, se aprobaba la adjudicación de las obras de mejora de itinerarios peatonales de la calle de España, por un importe de 206.998 euros. Se pretende continuar con el tipo de acera realizada en el primer tramo de la calle España, frente a la Basílica de la Purísima".

Igualmente, se adjudicaron vados peatonales a distinto nivel de la calle San Cristóbal a la calle Concepción por un importe de 14.000 euros".

Por otra parte: "Como alternativa a la reducción de las plazas de aparcamiento que se produce con estas obras... se va a ejecutar, próximamente, las obras de un aparcamiento frente al Colegio San José de Calasanz y está avanzada la próxima licitación de un parking público en el centro, por la zona de Corredera, España, Cruz de Piedra".

Además, se aprobó "el expediente de contratación de las obras de rehabilitación del edificio de Cazadores, como centro multifuncional de ocio, cultura y promoción económica de Yecla. Obras que tienen un presupuesto inicial de 3.237.688 euros de los que 700.000 serán aportados por el Ayuntamiento y el resto procede de una subvención del Plan de Rehabilitación de Edificios de titularidad pública en el marco del Plan de Recuperación Transformación y resiliencia con fondos europeos Next Generation EU".

La comunicación añade, entre otras cosas, que "se adjudicaban las obras del plan director en el yacimiento arqueológico de Los Torrejones por un importe de 249.962 euros, que va a permitir proteger y conservar este importante bien de nuestro patrimonio cultural".

(Información del Ayuntamiento de Yecla, fechada el 7 de mayo de 2025).

## NÚMERO 37 DE LA REVISTA "OKUPA" DEL IES JOSÉ LUIS CASTILLO-PUCHE

El número 37 de la revista "Okupa", del Instituto de Educación Secundaria "José Luis Castillo-Puche", se publicó en el pasado mes de mayo. Está cofinanciado por la Unión Europea y colabora la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento. Contempla un centenar de páginas, que se leen con delección. Es una revista de temática amplia, variada, pedagógica. La portada, de un cromatismo inefable, está firmada por Rocío Cánovas Verdú, de 2º BAC.

"Okupa" contiene 230 ilustraciones, en gran mayoría fotografías en blanco y negro, y algunos gráficos.

El "Sumario" se distribuye en un "Editorial". Año II, y doce capítulos de diferente extensión: "En nuestro centro", "Lenguas extranjeras", "Erasmus +", "Plan Lector", "Caligae Teatro", "Citemat", "Semana Cultural", "Formación Profesional", "Certamen de Novela Corta", "Los profesores escriben", "Los alumnos escriben" y "La última página". En el interior de la contraportada figura una fotografía, en color, del claustro 2024-2025.

El capítulo "Nuestro centro" recoge diversas actividades: "Ruta por el monte de Los Castellarejos y el diapiro de Algezares", Olimpiada Regional de Biología", "Del aula a la tierra: proyecto de investigación", "Olimpiada matemática ESO", "En la olimpiada de Física", "Viaje a la nieve del Departamento de Educación Física: una experiencia inolvidable", "La liga de los

Recreos”, “Los futuros ingenieros visitan la UPV”, “Visita a la Universidad de Murcia” “Concurso Puche-Arte”, “Educación Responsable”, “Mediación escolar y prácticas restaurativas”, “II Encuentro de Mediadores Intercentros” y “Onda Puche, tu radio escolar”.

Entre las noticias redactadas en la sección “Lenguas extranjeras”, figuran “Viaje a París 2025”, “Concurso de postales navideñas”, “Campamento de inversión lingüística”, “Semana de las lenguas” “Taller alemán”.

“Erasmus +” contiene unas letras de la coordinadora del Equipo del IES Castillo-Puche, Begoña Castillo, y breves crónicas de actividades, con titulares atractivos: “Performance Erasmus + 2024”, “Viaje a Suecia 2024”, “Visita a nuestros socios finlandeses”. “Digital Balance` en la República checa”, “Habits of success: de Erasmus en Finlandia con 1º de Bachillerato”, “Movilidades de larga duración Erasmus + a Francia”, “Erasmus visto por una madre”, “Mi experiencia Erasmus+: un trimestre en Francia”, “Alumnos franceses entre nosotros”, “De Kamenz a Yecla” ...

El capítulo “Plan lector”, narra una “Excursión por la Ruta de Azorín”.

El Club de lectura inserta un artículo, firmado por Almudena Ortega Azorin, profesora de Lengua Castellana y Literatura.

En “Caligae Teatro”, se narra “La gira 2024-2025 de Caligae”; también inserta un artículo, bajo el título “Lisistrata, de nuevo”.

Con el título “Citemat VIII” la revista repasa “algunas de las actividades o talleres con los que intentamos acercar a nuestro alumnado al mundo de las Ciencias que tanto nos apasiona”: “Historia de un cartel”, “Departamento de Biología y Geología. Citemat, una oportunidad para descubrir las Ciencias”, “Departamento de Física y Química en el Citemat”, “Departamento de Matemáticas en el Citemat”, “Departamento de Tecnología en el Citemat”, “Departamento de Dibujo”, “Otros departamentos en el Citemat” y “Escape Room”.

La revista dedica un par de páginas a las “Semana Cultural 2024”.

La sección dedicada a “Formación Profesional” se desglosa en las siguientes noticias de actividades de interés: “Zona Urbana Yecla, la tienda del PFP de Comercio”, “Higiene bucal: la importancia de educar a los niños”, “¡Y llegó la Farmacia!”, “Proyecto YEFECE” “Cuidados de la ostomía”, “Visita del laboratorio Haleon”, “El bosque de Profemadera”, “Murcia Skills” y “Proyecto sobre cicloergómetros”.

El apartado dedicado al “Certamen de Novela Corta” viene reflejado con sendos artículos, amplios y atractivos, firmados por M. Esperanza Esplugues M., con especial interés el titulado “Poema de Nueva York” de José Luis Castillo-Puche”; poema que, además, se reproduce.

En “Los profesores escriben”, se insertan tres textos: “La Formación Profesional, futuro e implicación en la era digital 4.0” (Diana Ruiz Sarabia); “Escribiendo en el turno de tarde”, que ofrece un diálogo entre María M. Azorin, profesora de Servicios a la Comunidad; Juan Antonio Robles Barba, profesor de Inglés, y María Pérez- Quilez, profesora de Informática, y “Para echarse unas risas”, por Liana Mollá, profesora de Sanidad.

El capítulo “Los alumnos escriben”, presenta los siguientes artículos: “El instituto”, por una alumna de segundo de Bachillerato; “Ser yo al máximo”, por Irene Alonso Tomás (2BX); “Nostalgia”, por Lucrecia Martínez Gaspar (2º Bachillerato BX); “El cambio”, por Ainhoa Verdú Muñoz (2º Bachillerato ACX); “Mi experiencia en el instituto”, por Fátima Sghiri Missaoui, (2º Bachillerato ACX); “Acompañando al alumnado del IES José Luis Castillo-Puche: la experiencia de ser ChatGPT”, y un “Tests: ¿Qué tipo de estudiante eres?”

“La última página” viene firmada por Antonio Javier Jareño Alarcón, profesor de Filosofía y editor de la revista.

La revista se presentó en el Teatro Concha Segura el 8 de mayo.

### “SABES QUIÉN SOY”, CONCIERTO DE ALUMNOS DE LA AAMY

Con el nombre “¿Sabes quién soy?” se celebró un concierto, el 8 de mayo, en la sala de audiciones Escuela de Música, interpretado por alumnas y alumnos de canto de la profesora Concepción Silvestre.

En el concierto participaron Marian Azorin, Daniel Ortiz, Nuria Pérez, Víctor Sánchez, Antonio Pérez, Laura Juan, Lucía Soriano, Rubén Lorenzo, Inma Carpena y Conchi Silvestre.

Colaboró la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Yecla.

(Fuente: Asociación de Amigos de la Música de Yecla).

### XXIV MARATÓN DE LECTURA “DÍA DEL LIBRO 2025”

El salón de actos “Pablo Corbalán” de la Casa Municipal de Cultura acogió, el 10 de mayo, la “XXIV Maratón de Lectura Día del Libro 2025”.

El acto, organizado por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento y por la biblioteca pública de la Casa Municipal de Cultura (bibliotecas públicas), consistió en la lectura pública del libro “El Río”, de Ana María Matute, en el centenario del nacimiento de la escritora.

### CELEBRACIÓN DEL DÍA VINO D.O.

La Denominación de Origen del Vino Yecla celebró en la Plaza de España, el 10 de mayo (12:30 horas), el Día Vino D.O. “Un evento que se celebra en gran número de Denominaciones de Origen de Vinos de España simultáneamente (año anterior en 35). Es una acción impulsada por la Conferencia Española de Consejos Reguladores de Vino”, según fuente de la Denominación de Origen del Vino de Yecla. La celebración contó con la colaboración del Ayuntamiento de Yecla y de las bodegas de la DOP Yecla.

Se degustaron vinos de la D.O. Yecla. Y en el transcurso del acto “se entregó un reconocimiento especial a la Semana Vitivinícola: “Su director, Salvador Manjón, estuvo en Yecla para recibir la distinción del presidente del Consejo Regulador, Rafael Verdú. Después tuvo el alegato en favor del vino y a las 13:30 fue el brindis. El broche de oro lo puso el folclore de Coros y Danzas “Francisco Salzillo”... (Alex Delejido, en el semanario ‘Siete Días Yecla’, de fecha 15 de mayo).



Imagen celebración del Día del Vino.  
Foto Juan Cristobal Muñoz

### OFRENDAS FLORALES DE LA ASOCIACIÓN DE MAYORDOMOS A LA PATRONA

En mayo, mes de las flores, mes de María, la Asociación de Mayordomos de la Purísima Concepción llevó a cabo las dos ofrendas de flores tradicionales a la Patrona.

La primera de las ofrendas se realizó el 10 de mayo. Subieron al santuario las agrupaciones de escuadras del Bastón. La lluvia impidió que la ofrenda fuese, multitudinaria, como siempre. Sin embargo, una amplia representación de las escuadras se desplazó al santuario en vehículos, llevando hermosos ramos de flores lozanas, olorosas, variadas. Se ofició misa y ofrenda.

El día 24 de mayo, se realizó la ofrenda de flores de la agrupación de escuadras de la insignia de la Bandera. Igualmente, se ofició misa, cantada por el Grupo Folclórico Arábí. Y en la explanada, bailes a cargo del grupo mencionado.



Obra de Francisco Carpena

### LLUVIA Y GRANIZO EN LA TARDE DEL 10 DE MAYO

La lluvia y el granizo causaron, en la tarde el 10 de mayo, grandes daños en la agricultura del labrantío yeclano.

Según el Ayuntamiento de Yecla, en nota fechada el 12 de mayo: “La consejera de Agricultura, Sara Rubira, visitó en la mañana del 11 de mayo, junto al concejal de Agricultura, Vicente

Quiles, distintos parajes afectados por las tormentas y el granizo, que se produjo en la tarde del 10 de mayo, momento en el que la comarca del Altiplano se encontraba en alerta roja”.

La alcaldesa de Yecla, Remedios Lajara, informó que: “las zonas afectadas son los Arenales, Bronquina, Carrascalejo, la Alberca, los Pinillos, la Tetina, la Argandoña, la Hoya del Pozo, las Gamellejas y el Espinar”. Los cultivos más afectados son el viñedo y el almendro, además de parte del olivo, el cereal y cultivos leñosos como el pistacho. En una primera valoración se calcula que podrían haber sido afectadas entre 5.000 y 6.000 hectáreas”.

El comunicado añade, entre otras cosas, que “los técnicos de la oficina comarcal agraria de la Consejería de Agricultura visitarán estas zonas para realizar una valoración más exhaustiva para que, junto a Jumilla, tengamos el respaldo que nos avale para solicitar la declaración de zona catastrófica de esta zona y así poder ayudar a los agricultores”, indicaba la alcaldesa. Y especificaba “Asimismo, la brigada de agricultura del Ayuntamiento ya está reparando los caminos rurales de las zonas afectadas”.

### XV MUESTRA DE FOLCLORE CIUDAD DE YECLA

La XV Muestra de Folclore “Ciudad de Yecla”, organizada por el Grupo Folclórico Arábí, Ayuntamiento de Yecla y Federación de Peñas de San Isidro, se celebró el 10 de mayo.

Participaron Coros y Danzas San Antón de la Peña Huertana “La Zaranda”, de Murcia; Grupo de Danzas Manchegas Magisterio, de Albacete; Agrupación Folclórica La Sidrina-Lugones (Oviedo), y Grupo Folclórico Arábí de Yecla.

Programa: a las 18:00 horas. Recepción Oficial en el Ayuntamiento.

A las 19:00 horas. Teatro Concha Segura. “Muestra Nacional de Folclore Ciudad de Yecla”.

### DÍA DE LA FIBROMIALGIA

La Concejalía de Política Social de Yecla, Patricia Soriano, junto a dos miembros de la Asociación de Fibromialgia de Yecla (AFIYE) “leyeron (12 de mayo) el manifiesto con el fin de seguir concienciando sobre esta enfermedad, promover su investigación y apoyar a las personas que lo padecen”.

### RECEPCIÓN DEL AYUNTAMIENTO A PROFESORAS Y ALUMNOS DE LA REPÚBLICA CHECA

El Ayuntamiento de Yecla ofreció una recepción a un grupo de 11 alumnos y dos profesoras del programa de movilidad Erasmus del Instituto de Educación Secundaria “J.L. Castillo-Puche” procedentes de la República Checa”, según publicación del Ayuntamiento de nuestra población, fechada el 13 de mayo.

Según la misma fuente: “Estos alumnos están conociendo nuestra gastronomía y tradiciones en una semana muy especial para Yecla en la que vivimos las Fiestas de San Isidro”.

### LA ALCALDESA DE YECLA, EN LA ENTREGA DE MEDALLAS DE ORO 2025 DE CRUZ ROJA

La alcaldesa de Yecla, Remedios Lajara, el presidente de Cruz Roja Yecla, Francisco José Sánchez, asistieron, el 14 de mayo, al “acto de entrega de Medallas de Oro 2025 de Cruz Roja, celebrado en el Teatro Romea de Murcia, presidido por la Reina Letizia, junto a la presidenta de Cruz Roja Española, María del Mar Pageo”, según una comunicación del Ayuntamiento de Yecla, fechada el día indicado.

Según la misma fuente: “Bajo el lema ‘La fuerza de nuestros principios’, este acto central se ha celebrado con motivo del Día Mundial de la Cruz Roja y Media Luna Roja, que se conmemora el 8 de mayo en los 191 países en los que la asociación humanitaria está presente. Los galardonados en estos premios 2025 han sido la periodista Almudena Ariza, el profesor César Bona, Cruz Roja de Burkina Faso, la activista Emilia Lozano y la ONG africana Naco Feeding Mind”.

El comunicado manifiesta también el convenio de Cruz Roja Yecla con el Ayuntamiento de nuestra población: “en el que confluyen objetivos y fines sociales de atención y mejora del bienestar social de la ciudadanía desde seis áreas: inclusión social, mediación y traducción, formación y educación, juventud y socorro. Cruz Roja Yecla cuenta con la implicación directa de 170 voluntarios y el compromiso de cerca de un millar de vecinos que son socios de esta entidad. En el acto conmemorativo del 12 de octubre de 2023, Día de la Fiesta Nacional, el Ayuntamiento de Yecla rindió homenaje a esta organización para reconocer su valor y el de todas las personas que voluntariamente colaboran de manera altruista por sus vecinos a través de ella”.

## LA ASAMBLEA GENERAL DE AREMA SE CELEBRÓ EN YECLA, CAPITAL DEL MUEBLE DE LA REGIÓN DE MURCIA

Según nota de prensa de la Asociación Regional de Empresarios del Mueble y la Madera de la Región de Murcia (AREMA), fechada el 14 de mayo: "La Asociación Regional de Empresarios del Mueble y la Madera (AREMA) ha celebrado su Asamblea General 2025, en la que ha contado con la participación del presidente del CROEM, Miguel López Abad, el máximo representante empresarial de la Región de Murcia, en una reunión en la que ha puesto de manifiesto la solidez, el peso económico y la capacidad de adaptación del sector a los continuos cambios del mercado".

La nota añade que: "El presidente de AREMA, José Antonio Ortega, ha destacado ante los medios de comunicación la evolución positiva de la actividad productiva tras la pandemia 'hemos pasado de una facturación de 500 a 600 millones de euros de facturación directa'. En término de empleo, el sector cuenta con más de 7.700 trabajadores directos y más de 1.100 empresa activas. Aunque las exportaciones descendieron un 1,9% en 2024, el primer trimestre de 2025 apunta a la recuperación con un crecimiento del 2'8%".

El comunicado especifica que: "AREMA, que agrupa cerca de 90 empresas, se consolida como un interlocutor clave ante la Administración para defender los intereses de una industria que representa el 11% de la producción manufacturera regional".

Por otra parte: "Miguel López Abad ha puesto el foco en la trayectoria de la Asociación y en la fortaleza del tejido industrial del mueble. También ha lanzado un mensaje firme sobre la reforma laboral y la jornada de 37,5 horas: 'No vamos a ceder ni un ápice ante la imposición unilateral. Sin patronal, no hay diálogo social'".

El comunicado afirma que: "CROEM y AREMA coinciden en la necesidad urgente de estabilidad normativa y un marco que favorezca la competitividad, la inversión y el empleo".

El comunicado, también expone que: "Durante la asamblea se ha hablado a los asociados de la agenda y actuaciones previstas para los próximos meses en el sector del mueble y la madera. Por su parte, el presidente de AREMA, José Antonio Ortega, ha puesto de manifiesto la realidad del sector, con sus debilidades y fortalezas, y ha esbozado las acciones que las empresas necesitan para seguir alineados con los tiempos actuales".

Se hizo hincapié, además, en que "Los asistentes han mostrado su inquietud por la actual situación económica y empresarial, poniendo el foco en algunos aspectos concretos como el alto nivel de absentismo laboral, entre otras cuestiones. Algo que ha sido recogido por el presidente de CROEM para hacerlo llegar a las más altas instituciones empresariales de nuestro país en estos próximos días".

López Abad dijo que: "El asociacionismo es esencial a ha hora de reclamar lo que necesitamos".

Por último, "Francisco José Inglés Tomás, responsable de tramitaciones de ayudas del Info Murcia, ha hablado sobre las ayudas y subvenciones existentes en el momento".

## "LAS MANTIS", OBRA DE LA PRODUCTORA YECLANA WILD LEMON, SEVERÁ EN CANNES

Con este título, la "Redacción" del periódico "Siete Días Yecla", de fecha 15 de mayo, publica un amplio artículo. Aquí recogemos textualmente unas cuantas líneas: "Este mismo jueves, 15 de mayo, la película 'Las mantis', ópera prima del director valenciano Dídad Lemon, se presentará en el Fantastic Pavillon dentro del prestigioso Marché du film en el marco del Festival de Cannes, el festival de cine más importante del mundo, donde se mostrará un adelanto de la película. 'Las mantis' es la única producción española seleccionada dentro de ese evento, el Blood Window Showcase".

## CABALGATA DE SAN ISIDRO

Miles y miles de personas presenciaron la belleza de la cabalgata y concurso de carrozas de San Isidro en la tarde placentera del 17 de mayo. Temperatura agradable y multitudinaria asistencia. Aglomeración de vecinos de poblaciones próximas. Confetis, serpentinas y caramelos nublaron el cielo. Arte y artesanía por doquier. Escenificaciones rurales en las carrozas. Belleza en la mujer labradora. Y trajes clásicos de la Yecla agraria. Música alegre y bullanguera. Evocación del labrantío yeclano.

Belleza ingente, cromatismo intenso y voces y sonidos. Tarde de jolgorio y entusiasmo para pequeños y mayores. En todo el

trayecto abundancia de refrescos, cerveza, vinos generosos del terruño, pasteles, bocadillos, frutos secos... endulzaron la tarde.

Itinerario de calles: Maestro Mora, San José, Pascual Amat, Francisco Azorín, Carlos III, Colón, San Antonio, Arcipreste Esteban Díaz hasta la Antigua Estación. Final de la Cabalgata.

Organización perfecta, pulseras para el control en posibles pérdidas de niños y personas mayores, y aseos.

## LISTADO DE CARROZAS Y PREMIOS EN LA CATEGORÍA INFANTIL EN LA CABALGATA DE SAN ISIDRO 2025

En la categoría infantil, los premios otorgados fueron los siguientes:

"Tocados pero no hundidos", de la Peña "La Tinaja", accésit del Ayuntamiento.

"Fantasía en mi jardín", de la Peña "El Cencerro", séptimo premio (500 euros) de la Concejalía de Turismo.

"Nos vamos de fiestas", de la Peña "El Cornijal", accésit del Ayuntamiento.

"Orgullo yeclano", de la Peña "La Chota", accésit del Ayuntamiento.

"Sigue tu propio camino", de la Peña "El Rundo", accésit del Ayuntamiento.

"Propiedades pocas, resacas muchas", de la Peña "El Percal".

"Veinte maravillosos años", de la Peña "@de vino", octavo premio (400 euros), de la DO Yecla.

"Volando entre papelicos", de la Peña "La Trilla", accésit del Ayuntamiento.

"En el fondo lo pasamos bien", de la Peña "el Pinchaico".

"Un hogar mágico", de la Peña "El Cintón", segundo premio (1200 euros), de la Concejalía de Festejos.

"Primavera medieval", de la Peña "La Estación", un accésit del Ayuntamiento.

"Alhoá San Isidro", de la Peña "Salsipuedes", sexto premio (600 euros), de Invenat.

"Verduras, colores y magia", decimosexto premio (250 euros), de Hermanos Soria.

"Esta noche me paso", de la Peña "Pipo", noveno premio (350 euros), de Las Balsillas.

"Dulce en San Isidro", Peña "Los Zánganos", accésit del Ayuntamiento.

"Volando a la fantasía", de la Peña "La Labor y el Sarmiento", accésit del Ayuntamiento.

"Paticas y Bigotes", de la Peña "El Rodalico", undécimo premio (300 euros), de Aceites Aguilera.

"Imaginando dragones", de la Peña "El Fitolé". Cuarto premio (800 euros), de Industrias David.

"Al ataque", de la Peña "El Montón", décimo cuarto premio (250 euros), de Automóviles Muñoz SEAT.

"Yeclapoli", de la Peña "Los Zagalicos", accésit del Ayuntamiento.

"Pasando un día divertido", de la Peña "El Barril", decimoséptimo premio (200 euros), de Siete Días Yecla.

"Quedamos en el Pirata", de la Peña "El Alba", décimo quinto premio (250 euros), de Esmeragdo Verdú.

"Con Mickey y su gente San Isidro es un ambiente", de la Peña "La Gobanilla", decimotercer premio (250 euros) de Hipercash Costo.

"Por fin salió el pajarico", de la Peña "El Pajarico", accésit del Ayuntamiento.

"Volando a la ciudad", de la Peña "La Juventud", accésit del Ayuntamiento.

"Cazando moscas", de la Peña "Asoca del code", quinto premio (700 euros), de la Concejalía de Cultura.

"Recuerdas", de la Peña "Los arrejuntaos", premio décimo octavo (200 euros), de COPR Yecla.

"Por tu casa yo pase", de la Peña "El Pajar", décimo premio (300 euros), de JJ Gómez.

"Con Maui y Vaiana la cosecha está asegurada", de la Peña "El Palico Tieso", tercer premio (900 euros), de Globalcaja.

"El trenecico del deseo", de la Peña "A Gallette", primer premio (1500 euros) de la Federación de Peñas de San Isidro.

"Línea y canto", de la Peña "El Charco", accésit del Ayuntamiento.

## LISTADO DE CARROZAS Y PREMIOS EN LA CATEGORÍA DE ADULTOS EN LA CABALGATA DE SAN ISIDRO 2025

"Todo empezó así", de la Peña "El Candil", accésit del Ayuntamiento.

"Este año nos quedamos en casa", de la Peña "El Ababó",

quinto premio (700 euros), de Kampala.

"Gracias a la luna", de la Peña "El Majuelico", octavo premio (400 euros), de la Concejalía de Comercio.

"La Reyecla", de la Peña "El Bordo", séptimo premio (500 euros), de la Concejalía de Agricultura.

"El Cespín", de la Peña Barahonda", décimo séptimo premio (200 euros), de Big Mat Cerámicas Yecla.

"Por ti y para ti David", de la Peña "El Púe", sexto premio (600 euros), de Ruta del Vino Yecla.

"La mejor medicina", de la Peña "El Alcuçón", décimo premio (300 euros), de Luis Forte.

"Y no se acaba", de la Peña "La Cepa", décimo sexto premio (250 euros), de Safracán.

"Primer premio", de la Peña "Destripaterrones", décimo quinto premio (250 euros), de La Jungla Yecla Arabi TV.

"Paren el mundo que nos bajamos", de la Peña "Juan Perico y Andrés", noveno premio (350 euros), de ASOCOMY.

"Sólo hay aparcamiento para el Ayuntamiento", de la Peña "El Blinco", accésit del Ayuntamiento.

"El tinglao ha comenzado y con su logo se ha estrenado", de la Peña "El Tinglao". No federada.

"Reflejando Yecla, de la Peña "El Arabejelo". No federada.

"La Comosería", de la Peña "Ajicos tiernos". No federada.

"Reliquias del pasado", de la Peña "El Alicornio", décimo cuarto premio (250 euros), de Almazaras D Ortega.

"Arrebuscando oro te he visto el culo y sino me lo figuro", de la Peña "Los Empanciaos", segundo premio (1200 euros), de Suministros Lomar.

"El eterno dilema", de la Peña "San Isidro", décimo octavo premio (200 euros), de Bodegas Antonio Candela y Barahonda.

"El Patio de mi casa", de la Peña "Sube P'arriba", décimo segundo premio (300 euros), de Línea Distribución.

"Después de treinta primaveras, hoy vuelve a florecer", de la Peña El Pozo", décimo tercer premio (250 euros), de Mi Electro Morales.

"Sabor a Yecla", de la Peña "El Clisico", undécimo premio (300 euros) de Restaurante Aurora-Hotel Avenida.

"Entre altar y banderines", de la Peña "El Corralico", primer premio (1500 euros), de alcaldesa de Yecla.

"La Garrotica Pop", de la Peña "El Garrote". No Federada.

"La huerta de mi pueblo es particular", de la Peña "Los Escandilaos", accésit del Ayuntamiento.

"Más que auténticas", de la Peña "El Traguico", accésit del Ayuntamiento.

"Flor de olivo en abril, aceite para el candil", de la Peña "El Pitorro", tercer premio (900 euros), de Bodegas La Purísima.

"Homenaje a las Peñas", de la Peña "La Alborga", cuarto premio (800 euros), de la Concejalía de Festejos.

## JOSÉ MANUEL MARTÍ, REPRESENTÓ A YECLA EN EL JUBILEO DE HERMANDADES

El presidente del Real Cabildo Superior de Cofradías Pasionarias de Yecla, José Manuel Martí, representó a Yecla en el Vaticano, en el Jubileo de Hermandades y Cofradías.

El Jubileo se celebró en Roma del 16 al 18 de mayo.

## CATAS DE BODEGAS LA PURÍSIMA

En la radiante mañana del 17 de mayo, varios centenares de personas se dieron cita en los alrededores de la antigua estación del ferrocarril para participar en la tradicional cata de Bodegas La Purísima.

Los premios recayeron en Laura Victoria Musso, Juan Carlos Martínez y Ana Abad, según reseña el semanario "Siete Días Yecla", de fecha 22 de mayo.

## DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

Yecla celebró el Día Internacional de los Museos (ICOM), con el lema "El Museo una herramienta de futuro".

El acto, celebrado el 18 de mayo, fue organizado por la Casa Municipal de Cultura, Museo Arqueológico Municipal "Cayetano de Mergelina" y Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Yecla.

## TALLER DE ATRAPASOLAS SOLAR

El Centro juvenil "El Sótano" acogió, el 18 de mayo, un taller de atrapasoles solar.

El taller fue organizado por la Concejalía de Juventud.

## ENTREGA DE PREMIOS DE EMBELLECIMIENTO DE BALCONES, VENTANAS Y ESCAPARATES

La Asociación para la Formación y el Desarrollo Comunitario (AFEDECO) hizo público los ganadores de XV Concurso de embellecimiento de balcones, ventanas y escaparates. Colaboraron la Federación de Peñas de San Isidro, ASOCOMY y las concejalías de Festejos y Comercio del Ayuntamiento. La entrega de premios se realizó, el 18 de mayo, en el recinto de "Los Ventorrillos".

Contempló una ruta de visitas del 6 al 17 de mayo. Y los premios se concedieron por votación popular.

Se establecieron varias categorías. Los premios fueron los siguientes:

Categoría particular: primer premio: "San Isidro", ubicado en la calle Esteban Díaz, 26; segundo premio: "Tradiciones", situado en la calle Arcipreste Esteban Díaz, 47; tercer premio: "Aplauso a las abuelas", en calle Párroco Joaquín Martínez Guillamón, 14, y cuarto premio: "Belleza efímera", en Avenida de Córdoba, 28.

Categoría entidad o centro educativo: primer premio: "50 años los mayores con San Isidro", en Ramblas, 45 (Centro del IMAS); segundo premio: "Como nos gusta un sarao", en Avenida de la Feria s/n (Escuela Infantil El Parque); tercer premio: "Nuestro mantón rebonico adornado con papelicos", en Salzillo, s/n (Colegio Miguel Ortuño), y cuarto premio: "Reina de la primavera", en calle Colón, 91 (sede de AYAC).

Categoría escaparates: primer premio: "El baúl de los recuerdos", en Arcipreste Esteban Díaz, peluquería Monet; segundo premio: "Qué empiece la fiesta", en calle San José, Yakkar; tercer premio: "La margarita", en calle San José, Opticalia Murillo, y cuarto premio: "Bordando tradiciones", en calle San Fernando, Yakkar.

Premios XV aniversario. Tres premios entre los participantes en años anteriores: "premio especial XV aniversario", seleccionado por la junta directiva de AFEDECO por la implicación, trayectoria y participación en el concurso durante las ediciones anteriores: "Colegio La Paz". Y dos premios seleccionados por el voto popular a través de la ruta, web e instagram: primero: "A Dios rezando y los bueyes arando", por su participación en 2024, y segundo: "Vuelos de primavera", también por su participación en 2024.

Se realizó un sorteo de inscripciones no premiadas.

## TALLER DE MOTIVACIÓN Y ESTRATEGIAS DE RELAJACIÓN PARA ESTUDIANTES DE LA PAU

La Concejalía de Juventud organizó un taller de Motivación y estrategias de relajación para estudiantes de PAU 2025.

Se llevó a cabo en el Edificio Bioclimático con tres sesiones: 19 y 20 de mayo, antes de la prueba, y 12 de junio, después de que se hayan publicado las notas.

## DÍA MUNDIAL DE ACCIÓN POR LA SALUD DE LAS MUJERES

La concejal de Igualdad y Mujer, Patricia Soriano, presentó, el 21 de mayo, los actos programados con motivo de "la conmemoración, el 28 de mayo, del "Día Mundial de Acción por la Salud de las Mujeres".

El programa es el siguiente:

20 de mayo. Salón de actos del Edificio Bioclimático. "Comenzó un taller inicial de suelo pélvico impartido por la fisioterapeuta Monserrat Roses Pérez. Se trata de una actividad que se ha realizado con notable éxito en años anteriores...", según una comunicación del Ayuntamiento. Se desarrolló durante los días 20, 22, 27 y 29 de mayo, y 3 y 5 de junio.

28 de mayo. Salón de actos "Pablo Corbalán" de la Casa Municipal de Cultura. Ponencia "Mujer, enfermedades crónicas y cuidado integral", a cargo de Yanira Navarrete Martín, matrona, icosaedra.

1 de junio. Cerro de la Fuente. Caminata saludable. Sorteo entre los participantes.

Los actos fueron organizados por la concejalía de Igualdad y Mujer, que contó con varias colaboraciones.

## CENTENARIO DE BODEGAS ANTONIO CANDELA

Con el título "Cien años de historia, vino y futuro en una noche mágica", recogemos textualmente, de Internet, unos datos estupendos, dignos de elogio: "El pasado 21 de mayo vivimos una noche inolvidable: más de 170 personas se unieron para celebrar el centenario de Bodegas Antonio Candela. Una velada cargada de emoción, memoria y tecnología, con momentos únicos como la aparición virtual de Antonio Candela padre y una experiencia inmersiva en nuestros viñedos gracias a la inteligencia artificial".

El texto publicado, añade, entre otras cosas, la historia de la Bodega.

El semanario "Siete Días Yecla", de fecha 29 de mayo, publica un amplio y atractivo artículo, firmado por Familia Candela Belda. El artículo se rotula: "100 años de vino, familia y futuro: Así vivimos una noche inolvidable en Barahonda".

## YECLA IMPULSA UNA FILM OFFICE PARA ATRAER RODAJES Y APOYAR AL SECTOR AUDIOVISUAL

Según una comunicación del Ayuntamiento de Yecla, fechada el 21 de mayo: "El Ayuntamiento de Yecla a través de la Concejalía de Turismo, ha anunciado el impulso de la Yecla Film Office, un servicio municipal creado para fomentar la llegada de rodajes, apoyar a profesionales del sector audiovisual y dinamizar el desarrollo cultural, económico y turístico del municipio".

La nota continúa "La Yecla Film Office fue adherida en febrero de 2023 a la Film Commission de la Región de Murcia, pero es ahora cuando comienza a funcionar de forma activa y operativa, con personal técnico, atención directa al sector y presencia en redes sociales. Esa adhesión nos permitió entrar en la red regional de localizaciones y establecer los primeros vínculos, y desde entonces se ha trabajado intensamente para generar un contexto favorable al desarrollo audiovisual, estableciendo las bases necesarias para que este servicio pueda ponerse ahora en funcionamiento de manera operativa", ha comentado Isabel Pérez, concejala de Turismo.

El comunicado, además, manifiesta: "La primera acción destacada de la etapa operativa de la Yecla Film Office es el estreno internacional del largometraje 'STREAM' en Amazon Prime Video, que ya se puede ver desde primeros de mayo en esta plataforma. Dirigida por Sergio Pereda, esta película ha sido producida por la empresa yeclana Wild Lemon Film, en coproducción con Cotas Films y MGC Marketing, y ha contado con el respaldo del Ayuntamiento de Yecla a través de la Concejalía de Turismo, el Instituto de las Industrias Culturales y las Artes de Murcia (ICA), y el apoyo de entidades como la Feria del Mueble de Yecla, Muebles Río, la Ruta del Vino de Yecla y el Hotel Avenida".

El comunicado especifica, entre otras cosas: "El largometraje 'STREAM' ya ha recorrido una destacada trayectoria en festivales internacionales del género, como: PUFA (Panamá), Chicago Horror Film Festival (EE. UU.), Festival Internacional de Valdivia (Chile), Tarrega i Ponent (Urgell), Festival de Cine de Madrid o el BlackSunday Film Festival (Reino Unido)".

Isabel Pérez apuntaba que "Se trata de la primera vez que una película grabada en Yecla se estrena en una plataforma como Amazon Prime. Recordamos también que en la película el protagonista principal, Craven, interpretado por Rodrigo Prieto, nombra que se va a vivir a Yecla en los chást que aparecen escritos en esa secuencia".

El comunicado concluye: "Con esta puesta en marcha real y operativa de la Yecla Film Office y el anuncio de uno de los primeros frutos en el panorama cinematográfico, el Ayuntamiento de Yecla reafirma su compromiso con el sector audiovisual como motor de dinamización cultural, económica y turística, y consolida su Film Office como una herramienta estratégica de colaboración entre creadores, instituciones y territorio".

## ARTÍCULO M. ESPERANZA ESPUGUES M. SOBRE SAN ISIDRO

La sección "Tribuna de debate" del semanario "Siete Días Yecla", de fecha 22 de mayo publica un estupendo artículo de M. Esperanza Espugues M. titulado "San Isidro 2025. Para seguir".

Ofrece datos muy interesante de los últimos años de las Fiestas de San Isidro.

## I FORO JUVENIL "CONSTRUYE TU FUTURO"

El Primer Foro Juvenil "Construye tu futuro" se celebró durante los días 22 y 23 de mayo. Fue organizado por las concejalías de Juventud y Educación, que contó con la colaboración de los departamentos de Orientación de los centros educativos de nuestra población.

Fueron "Jornadas de orientación educativa y profesional para jóvenes en Yecla. Herramientas y claves para diseñar tu propio futuro".

## UN ANIVERSARIO EMBLEMÁTICO

El periódico "Siete Días Yecla" ha cumplido el 25 aniversario de existencia informando a los vecinos de Yecla. Según reseña el

periódico "Siete Días Yecla", de fecha 22 de mayo: con cabecera de "El Faro de Yecla", desde el 31 de mayo del año 2000, desde 2007 como "Siete Días Yecla".

La sección "Crónicas yeclanas", con el título "Una historia conocida por todos", analiza la importancia de este medio de comunicación. Recogemos unas líneas: "Gracias infinitas a quienes nos leen desde hace 25 años porque con su fidelidad han contribuido a que este periódico haya llegado hasta nuestros días".

"Siete Días Yecla" contempla la historia de nuestra ciudad durante 25 años; es notario del acontecer yeclano: cultura, deportes, fiestas, política, toros, economía, información municipal, sucesos...

Un escritor, un historiador o un curioso puede seguir la historia de nuestra población en más de 1.200 periódicos publicados en los últimos 25 años.

Como dato amable, "La Peña El Arabejelo conmemoró el 25 aniversario del periódico Siete Días Yecla con su carroza", que desfiló en la cabalgata de San Isidro. Con este título, el mencionado periódico recoge la noticia con un artículo firmado por Ramiro Martínez-Quintanilla González.

## LA FERIA DEL MUEBLE YECLA 2025 EN EL PERIÓDICO "SIETE DÍAS YECLA"

El semanario "Siete Días Yecla" dedicó, el 22 de mayo, una sección extraordinaria a la 63 edición de la Feria del Mueble Yecla (FMY).

En sus páginas, interesantes porque aportan numerosos datos sobre el certamen y Yecla, hay entrevistas y artículos.

Las entrevistas, firmadas por el periodista Alex Delegido, son las siguientes:

A Remedios Lajara, alcaldesa y presidenta del Comité Ejecutivo de RMT: "Los empresarios del mueble saben reinventarse. Suyo es el mérito del buen momento del sector".

A Miguel Zornoza Muñoz, director de Feria del Mueble Yecla: "FMY es el escaparate de todo un sector regional pero, especialmente, de esta ciudad".

A José Francisco Puche Forte, director del CETEM: "Vamos a mostrar en FMY un proyecto innovador para hacer desaparecer la espuma de poliuretano de muebles ya usados".

A José Antonio Ortega Soriano, presidente de la Asociación Regional de Empresario del Mueble, AREMA: "El sector del mueble está muy bien pero hemos de aumentar nuestras cifras de exportación".

A Alejandro López Ortega (uno de los CEOs de DAEMON4 y responsable del Departamento comercial): "Las empresas deben digitalizar el control horario o se arriesgan a sanciones de hasta 10.000 euros por trabajador".

A Antonio Ortega Ibáñez, delegado del Altiplano del Colegio de Agentes Comerciales de la Región de Murcia: "Por mucha tecnología que tengamos, para nosotros las visitas personales son esenciales".

Las páginas extraordinarias también insertan diferentes artículos, firmados por "Redacción": "La 63ª edición de FMY arranca con 90 firmas expositoras y una apuesta por la internacionalización y el contract"; "La presidenta de la Cámara de Comercio, Industria, Servicios y Navegación de Murcia visita CETEM"; "Yecla acoge la reunión sobre internacionalización para la elaboración del Plan Industrial de la Región de Murcia"; y "Todas las ramas del sector estarán presentes en la 63ª edición de Feria del Mueble Yecla".

## PRESENTACIÓN DEL FOTO-LIBRO "EN LA INCONSCIENCIA. UNA MIRADA AL ESPACIO CREATIVO DE EMILIO PASCUAL MOLINA

El salón de Plenos del Ayuntamiento de Yecla acogió, el 22 de mayo, la presentación del foto-libro "En la inconsciencia. Una mirada al espacio creativo de Emilio Pascual Molina", de Miguel Jiménez Esteve.

Alex Delegido manifiesta en un artículo sobre el fotolibro, fechado el 22 de mayo: "El joven, que concluye el Grado de Diseño este año, fue alumno suyo y ha creado una publicación con 60 imágenes captadas en tres visitas al estudio del artista yeclano".

El acto fue organizado por la Concejalía de Cultura.

## SOLICITUD AL GOBIERNO DE ESPAÑA DE ZONA CATASTRÓFICA

El Pleno del Ayuntamiento de Yecla, celebrado el 22 de

mayo, aprobó, por unanimidad de todos los grupos municipales "solicitar al Consejo de Ministros del Gobierno la declaración del municipio de Yecla como zona afectada por la Emergencia de Protección Civil debido a las tormentas de granizo que afectaron el pasado 10 de mayo a diversos parajes del término municipal con graves daños en cultivos, cosechas e infraestructuras de la localidad", según una comunicación del Ayuntamiento de fecha 22 de mayo.

El comunicado especifica que "ese día el municipio estuvo afectado por el nivel de alerta naranja por fenómenos meteorológicos adversos, según comunicación efectuada por la Dirección General de Seguridad y Emergencias de la Consejería de Presidencia".

La comunicación añade que: "Posteriormente se han emitido informes, que se acompañarán a la solicitud de zona catastrófica, del arquitecto técnico municipal, de la Coordinadora de Organizaciones de Agricultores y Ganaderos (COAG) y de la oficina Comarcal Agraria dependiente de la Consejería de Agricultura, de los daños producidos en cultivos e infraestructuras".

### PRESENTACIÓN DE UN NUEVO LIBRO DE ALICIA RICO PÉREZ

El salón de actos "Pablo Corbalán" de la Casa Municipal de Cultura acogió, el 23 de mayo, la presentación de la última novela de Alicia Rico Forte: "El misterio de Mysra Corp".

La presentación corrió a cargo de los escritores murcianos LW Veider y Juan Carlos Martínez "Don".

### EL YECLANO DEPORTIVO DESCENDIÓ A SEGUNDA RFEF

El Yeclano Deportivo descendió, el 24 de mayo, a Segunda RFEF al perder en el Campo Municipal "La Constitución 1-2 frente Al CD Intercity.

Ambiente excepcional en las gradas y decepción final, tras adelantarse el Yeclano en el primer tiempo y encajar dos goles en los últimos minutos.

ALINEACIONES: Yeclano: Iván Martínez, Víctor Olmedo, Mayorga, Gabri Clemente, Mounir Errahaly, Antonio Sánchez, Juanje, (Moha Traoré), Satoca, Serpeta (Teddi), Pau Pérez (Javi Martín), y Javi Solsona (Naranja).

CD Intercity: Pol Freixenet, San Emeterio (Mestanza), Andreu Hernández, Diallo, (Paredes), Miki Codina, Caballo, Nito (Montero), Julio Gracia, Loca (Borja Martínez), Emilio Nsue y Modeste (Keyner).

GOLES: 1-0, Antonio Sánchez (minuto 36); 1-1, Carballo (minuto 82); 1-2, Montero (minuto 88).

ÁRBITRO: Clemente Manrique, del comité canario. Amonestó a los jugadores locales Víctor Olmedo y Mounir Errahaly, y al entrenador, Adrián Hernández; fueron amonestados los visitantes Diallo y Keyner.

Partidos:

25-08-2024. Yeclano, 1; Alcorcón, 1.  
01-09-2024. Real Murcia, 0; Yeclano, 1.  
08-09-2024. Yeclano, 0; Ibiza, 1.  
14-09-2024. Yeclano, 0; Fuenlabrada, 1.  
21-09-2024. At. Madrid, 0; Yeclano, 0.  
27-09-2024. Yeclano, 2; Sanluqueño, 0.  
05-10-2024. Intercity, 1; Yeclano, 1.  
12-10-2024. RM-Castilla, 1; Yeclano, 1.  
20-10-2024. Yeclano, 0; Hércules, 0.  
26-10-2024. Betis B, 2; Yeclano, 0.  
02-11-2024. Yeclano, 1; Antequera, 1.  
10-11-2024. Sevilla Atlético, 1; Yeclano, 4.  
16-11-2024. Yeclano, 2; Recreativo, 0.  
24-11-2024. Marbella, 0; Yeclano, 3.  
30-11-2024. Yeclano, 1- Alcoyano, 2.  
08-12-2024. Algeciras, 1; Yeclano, 0.  
14-12-2024. Yeclano, 1; Mérida, 1.  
21-12-2024. Villarreal, 0; Yeclano, 1.  
12-01-2025. Yeclano, 0; Ceuta, 0.  
18-01-2025. Sanluqueño, 1- Yeclano, 0.  
25-01-2025. Yeclano, 0; Real Murcia, 1.  
02-02-2025. Hércules, 2; Yeclano, 2.  
09-02-2025. Fuenlabrada, 2; Yeclano, 1.  
14-02-2025. Yeclano, 1; Marbella, 1.  
22-02-2025. Alcoyano, 0; Yeclano, 0.  
02-03-2025. Yeclano, 2; Sevilla Atlético, 0.  
08-03-2025. Ibiza, 2; Yeclano, 1.

15-03-2025. Yeclano, 1; Atlético Madrid B, 1.  
21-03-2025. Mérida, 1; Yeclano, 0.  
28-03-2025. Yeclano, 1- RM-Castilla, 1.  
06-04-2025. Recreativo, 1; Yeclano, 0.  
12-04-2025. Yeclano, 1; Betis B, 1.  
20-04-2025. Antequera, 0; Yeclano, 1.  
26-04-2025. Yeclano, 2; Algeciras, 2.  
03-05-2025. Alcorcón, 2; Yeclano, 0.  
10-05-2025. Yeclano, 3; Villarreal, 1.  
17-05-2025. Ceuta, 0; Yeclano, 0.  
24-05-2025. Yeclano, 1; Intercity, 2.

### LA CANTAORA MARÍA JESÚS BERNAL, EN BODEGAS CONDE DE MONTORNÉS

La prestigiosa cantaora de flamenco María Bernal, de Puebla de Cazalla (Sevilla) actuó, el 24 de mayo, en Bodegas Conde de Montornés, acompañada a la guitarra por Manuel Jesús Carrillo. El acto fue organizado por la Peña Flamenca de Yecla.

### X ANIVERSARIO DEL CLUB MOTOR CLÁSICO

El Club Motor Clásico Yecla celebró su X aniversario, el 25 de mayo, con una concentración.

En la atractiva concentración, llevada a cabo en la ITV Mecod, se mostraron más de un centenar de vehículos clásicos de Yecla y algunos procedentes de poblaciones próximas.

En el trascurso de la concentración se sirvió un almuerzo gratuito a la amplia concurrencia.

El Club Motor Clásico Yecla está presidido por Francisco Reinés.

### GRAN CORRIDA DE TOROS. ANTONIO FERRERA, JORGE MARTÍNEZ Y SAMUEL NAVALÓN, SALEN A HOMBROS

La Plaza de Toros de Yecla acogió, el domingo 25 de mayo, una brillante corrida de toros. Tarde soleada y más de media plaza.

Una res para la rejoneadora Ana Rita. Palmas.

Y seis toros de la ganadería de "Las Monjas", bravos y nobles.

Antonio Ferrera, palmas en su primero, y 2 orejas y rabo en su segundo. Faena magistral.

Jorge Martínez, 1 oreja en su primer toro y 2, en su segundo. Samuel Navalón, 1 oreja en su primero, y 2 orejas y rabo en su segundo.

Los tres espadas salieron a hombros de la plaza de toros.

(Fuente: Peña Taurina Yeclana).

### PRESENTACIÓN DE DOS LIBROS DE NATI PUCHE MUÑOZ

El salón de actos Pablo Corbalán" de la Casa Municipal de Cultura acogió, el 26 de mayo, la presentación de dos libros: "Los ojos de la luna" y "Amor de dos desconocidas". Ambas obras fueron presentadas por su autora, Nati Puche Muñoz.

Al día siguiente, 27 de mayo, los libros fueron presentados, también por su autora, en la sala de lectura "La Alameda".

Los actos fueron organizados por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento y por la Casa Municipal de Cultura.

### LOS PRIMEROS AÑOS DE LA FERIA DEL MUEBLE DE YECLA

Los primeros años de la Feria del Mueble de Yecla han quedado congelados en la retina con un halo de simpatía y melancolía; y, sobre todo, en las páginas indelebles de escritores e historiadores: Fausto Soriano Torregrosa, Miguel Ortuño Palao y Edmundo Palop Fraile, entre otros. La Feria se ubicó, en sus primeras ediciones, en el antiguo Colegio, edificio emblemático derruido, en cuyo solar se edificó el actual Instituto de Educación Secundaria.

La ciudad de Yecla, con una economía basada en el sector primario, vivió, tras la Guerra Civil, un largo periodo deprimido, con una industria débil y una emigración galopante hacia las ciudades próximas industrializadas. El erudito e historiador Fausto Soriano Torregrosa, recoge en su elogiado libro "Historia de Yecla" (editado en 1972) la disminución de la población en el término municipal. Manifiesta que "el censo realizado en 1945 era de 25.331 habitantes"; censo que disminuyó, continuamente, hasta el año 1965, en que sólo "Superaba los 20.000 habitantes". La industria del mueble; el tesón empresarial y el trabajo fecundo y preciso de los obreros; la creatividad, belleza, confort y calidad excelente de los fabricados, así como el prestigio y difusión por doquier de su Feria, contribuyó: primero, a un periodo de

estabilidad y paulatinamente, a una revolución industrial ingente.

El inicio de la Feria del Mueble, celebrada en el antiguo colegio, coincidió con una época pedagógica mayestática. Los stands ocuparon la misma planta y las mismas aulas donde impartían clases magistrales un claustro estupendo de profesores, perpetuado en la historia: don Fausto Soriano, don Antonio Prats, don Miguel Ortuño, doña Carmen Ortín, don Francisco Rico, don José Mataix, don Francisco Benedito, don Rafael Ortuño... Todavía se percibe, en el subconsciente, el ruido de las pisadas en el suelo de madera del antiguo Colegio, el ajeteo de visitantes a los stands, que interrumpieron las clases, y la belleza, el arte y la artesanía de los fabricados. En Yecla, ciudad histórica y legendaria, de artistas y artesanos desde la Prehistoria, y cruce de caminos en la antigüedad con un tránsito ingente de personas y mercancías, se iniciaba el desarrollo de un emporio económico.

En los años iniciales de la Feria -1962, 1963, 1964- ..., los niños jugaban al fútbol en medio de calles sin asfalto; por doquier, se oía el traqueteo de las llantas de los carros; la circulación de vehículos era escasa; predominaban las casas a tejavana enjalbegadas de cal inmaculada, y la economía era, principalmente rural, con industrias derivadas de productos agrícolas. La industria del mueble todavía era precaria. Soriano Torregrosa ofrece en su historia de Yecla (1970) una lista, interesante y exhaustiva, de 109 empresas de muebles y derivados: "Ebanistería, 61; tapizados, 17; tallistas, 11; fábricas de somieres, 4; bronceistas, 3; almacenes de madera, 3; talleres de pulimento, 2; tableros contrachapados, 2; lunas y cristales, 2; muebles metálicos, 1; decoración y artesanía, 1; marmolista, 1, y taller de enrejillado, 1".

La Feria que nació, en 1962, con carácter local, evolucionó en pocos años, siendo necesaria la construcción de un edificio, en el que se inauguró, en 1968, la VII Feria Provincial de Mueble.

El auge de esta Feria, en sus primeras ediciones, viene reflejado con precisión en la obra de Fausto Soriano. "En 1962 participan 24 expositores, con 43 stands y 700 metros cuadrados de superficie". En 1968, la estadística es la siguiente: "66 expositores; 126 stands, y 3.212 metros cuadrados de superficie". Este año, según la misma fuente, acuden "49.000 visitantes; 2.682 compradores, y el valor de lo expuesto es de 12.730.000 pesetas.

Todos los sectores experimentan un desarrollo extraordinario: urbanístico, sanitario, docente, deportivo, industrial, recreativo, cultural, seguridad ciudadana, conservación del patrimonio histórico, festivo y tradicional, diversificación del tejido industrial, desarrollo agrario...

### LA INDUSTRIA DEL MUEBLE, MOTOR DEL DESARROLLO DE YECLA

La industria del mueble, sin duda alguna, ha propiciado el crecimiento de la población y el desarrollo urbanístico, prolongando la urbe con nuevas calles y barrios periféricos, incorporados, desde un principio, al casco urbano, y elevando la altura en las edificaciones; se ha diversificado el tejido industrial; se ha modernizado el sector primario y se han cubierto, prácticamente, todas las necesidades de una gran ciudad: educación, sanidad, cultura, deporte, seguridad ciudadana, industria y transporte, comercio..., conservando fiestas y tradiciones, costumbres y gastronomía. Yecla se ha convertido, desde hace lustros, en una población de notable importancia en el aspecto económico, que atrae mano de obra.

Yecla, que cuenta con milenios de historia, con yacimientos arqueológicos visitables en las Jornadas de "Puertas Abiertas" o en visitas guiadas -Arabi, Torrejones, Hisn Yakka- ha difundido, con estudios y publicaciones, su historia y su larga tradición literaria y artística. Y, actualmente, gracias a la influencia mueblística, goza de todas las necesidades de una ciudad próspera y moderna: instalaciones deportivas, Casa de Cultura, salas de exposiciones, bibliotecas, hospital y centros de salud, medios de comunicación -periódicos, radio, TV-, centros de ocio y centros de mayores, en los que se programan numerosas y variadas actividades... Tiene Oficina de Turismo y dispone de una oferta de restaurantes selectos, en los que se degusta una gastronomía variada y de calidad, con comidas típicas y tradicionales de la localidad. Y, relacionado con el mueble, atraen, por doquier, los amplios polígonos industriales, construidos próximos a la urbe, motor del desarrollo de la población.

Por otra parte, Yecla se ha convertido en una ciudad museística, con un turismo en ascenso, atraído por una inefable arquitectura monumental, por un hermoso paisaje urbano y rural, y por la oportunidad de visitar siete museos admirables: arqueológico "Cayetano de Mergelina", en la Casa Municipal

de Cultura, donde destaca, también, una sala pictórica dedicada al artista yeclano Ricolópez; museo de las Fiestas Patronales, ubicado anexo al santuario del Castillo; museo Taurino, situado en las dependencias de la Plaza de Toros; museo de Réplicas de El Greco, de Juan Albert Roses; museo de música, recientemente inaugurado en la sede de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla, y museo de Semana Santa.

Para los amantes de la pintura Yecla es, además, una enorme y selecta pinacoteca religiosa, de un valor ingente. Se necesitan, al menos, un par de días para una visita detenida, apacible, deleitable. Impactan las pinturas de la Basílica: techos y bóvedas, de Muñoz Barberán, realizadas con motivo de la Coronación de la Patrona, y las firmadas por Rafael Roses Rivadavia, en otra fecha perdurable (1979), en la cúpula mariana. Completan la decoración pictórica del templo cuadros de gran formato, de insignes artistas en la Capilla de la Comunión, y un Apostolario, de Marco Ortega, que viste las paredes del templo. En la parroquia del Niño Jesús, quedan retenidas en la retina la grandiosidad pictórica del altar mayor, de Roses Rivadavia, y la estupenda decoración de una capilla por el acreditado pincel de Alfonso Muñoz. En el santuario del Castillo provocan emoción la inefable obra pictórica de muros y bóvedas, y los cuadros de gran formato, ubicados en las capillas laterales, firmados por el dilecto Roses Rivadavia. Y en la parroquia de San Juan, la vista se detiene en una decoración grandiosa, realizada por Alfonso Muñoz.

El notable crecimiento de la población de Yecla corre acompasado del insondable desarrollo del mueble e industrias afines. Tras un periodo de emigración galopante, la población inicia su crecimiento. Fausto Soriano en su bien documentado libro, "Historia de Yecla", ofrece datos de gran interés en diferentes fechas. Concretamente en 1970, novena edición de la Feria del Mueble, manifiesta que "aunque no se haya confeccionado el censo total todavía, en el año actual de 1970 podemos calcular que se alcanzará los 23.000 habitantes".

El avance demográfico continúa, año tras año. Según fuente del Ayuntamiento de Yecla, fechada el 3 de abril: "La junta de Gobierno local recibía hace escaso días, por parte del Instituto Nacional de Estadística (INE), la propuesta de población para el municipio de Yecla a fecha de 1 de enero de 2025... Un total de 36.453 habitantes, una cifra que ha sido ratificada por el Negociado de Estadística del Excmo. Ayuntamiento de Yecla".

Y refiriéndose a los años transcurridos del actual siglo, añade: "El avance de Yecla cobra aún mayor relevancia si se observa a largo plazo. En lo que llevamos de siglo XXI, la ciudad ha incrementado un crecimiento notable: desde 29.319 habitantes en el año 2000, ha sumado más de 7.100 nuevos residentes. Esto supone un incremento del 24,32% durante el primer cuarto de siglo...".

## YECLA Y LA FERIA DEL MUEBLE (FMY)

Yecla, como el Fénix, ha superado sus adversidades. La Feria ha universalizado a nuestra población. En pleno siglo XXI, la Feria del Mueble y Yecla, son realidades inseparables. La grandiosidad de Yecla, encrucijada de caminos, y tráfico de personas y mercancías desde hace milenios, ha resurgido merced a su Feria. Si retrocedemos a la Prehistoria, la importancia del comercio la encontramos, entre otros núcleos de población, en el cerro de la Campana, según avalan las excavaciones arqueológicas realizadas por Fausto Soriano, Gratiniano Nieto, Meseguer, Catia Galán... y en las llevadas a cabo en varios parajes del término municipal por Liborio Ruiz, principalmente, en el yacimiento arqueológico de Los Torrejones. Las monedas de la Edad Antigua, halladas en los últimos siglos, testifican que el término municipal de Yecla fue hollado, palmo a palmo. Se han encontrado cientos y cientos de piezas: romanas- República e Imperio- hispánicas e ibéricas de multitud de cecas: Cartagonova, Tarraco, Caesaraugusta, Carteia, Castele, Icalcuncsen, Ilici, Saiti, Ilerda, Malaca, Bilbilis, Ebusus, Gades, Corduba (Colonia Patricia), Emporiton, Segobriga (Secobirices), Arse (Saguntum), Italica, Obulco, Turiaso, Luco Augusti, Emerita Augusta, Bolsan (Osca), Calagurris, Italica, Segovia, Emporiton, Ercavica, Valentia, Bascunes, Celse, Clunia, Iulia Traducta, Sexi...

La Yecla actual, emulación de aquellas poblaciones milenarias, ha resurgido gracias a la Feria del Mueble: por el trabajo y tesón, por el esfuerzo, por la imaginación, por la creatividad, por la impronta personal del diseño y por el arte latente de nuestros ancestros, que pintaron los abrigos rupestres del monte Arabí.

Durante la presentación de la 63ª Feria del Mueble Yecla (FMY), en Murcia, coincidiendo con una fecha emblemática, el 1200

aniversario de la capital, las intervenciones de las autoridades expresaron, con datos concretos, la mayestática importancia del evento, que se ha difundido con un cartel del artista yeclano internacional Lidó Rico, con el lema "Asiento, a veces siento". Intervinieron Juan Miguel Zornoza Muñoz, director de la FMY; Remedios Lajara Domínguez, alcaldesa de Yecla y presidenta del Comité Ejecutivo de FMY; Marisa López Aragón, consejera de Empresa, Empleo y Economía Social de la Región de Murcia, y José Ballesta Germán, alcalde de Murcia.

## A PASCUAL IBÁÑEZ NAVARRO, IN MEMORIAM

Coincidiendo con la 63ª edición de la Feria del Mueble Yecla, falleció Pascual Ibáñez Navarro, "Pinarro" (1943-2025), un acreditado artista de la talla en madera y amigo; autor, además, de numerosas obras en relieve de temáticas atractivas: religiosas, paisajística, costumbrista..., recreando, en ocasiones, obras de sublimes pintores, entre ellos Murillo.

Pascual Ibáñez tuvo una vida intensa en su trabajo artesano. Formó parte de una pléyade ingente de tallistas de una generación irrepitable, entre los que se encuentran varios maestros fallecidos: Pedro Ortega, Manolo Santa, Miguel Palao, José Cantó, Manuel Puche, Juan Martínez Yago...; de una generación, que con sus obras contribuyó, hace décadas, a la majestuosa ornamentación de un mueble artesanal, artístico, confortable y hermoso; de un mueble, que es sinónimo de Yecla, que es germen del desarrollo industrial de la vetusta ciudad, de la creación de puestos de trabajo, del crecimiento de la población, y del progreso urbanístico, cultural, sanitario, deportivo... internacionalizando a la histórica y legendaria urbe allende los mares.

El buen quehacer de Pascual en su vida laboral y en el fascinante mundo del arte ha dejado una impronta personal inquebrantable, perenne e indeleble en la historia y en el romanticismo de una época trascendental. Además, Pascual sigue y seguirá en el recuerdo y en el cariño de familiares y amigos... y, siempre, generación tras generación, en la vida de la fama. Sus virgenes, su paisaje equilibrado y sus escenas costumbristas se contemplarán con admiración.

Yo he tenido la suerte de conocer a Pinarro muchos años, de mantener, de cuando en cuando, sin prisa, sabrosas reuniones y diálogos sobre sus obras, que ostentan un realismo delicioso, deleitable, sugerente. He respirado el polvillo etéreo que se desprende cuando la gubia y el formón desnudan la madera, y he escuchado el rumor sonoro de la maza que golpea y que recuerda el murmullo del agua de una fuente humilde, que ríe, que llora, que canta. También he sentido, cuando me he alejado del taller, el aroma, agradable e impactante, de la madera y, al cerrar los ojos, he percibido las figuras -con sus líneas, volumen y cromatismo- retenidas en mi retina.

Su obra es rica y variada, de mediano formato. En sus cuadros se aprecia un dibujo ágil y sólido, con un movimiento equilibrado; sus obras despiertan interés y embeleso.

Sus tallas de escenas costumbristas, con imágenes de un realismo palpante, nos acercan a un mundo idealizado que, paulatinamente, desaparece.

Sus esculturas de imágenes religiosas, realistas y delicadas, con suaves veladuras cromáticas, provocan emoción. En una noche estrellada, atalayando el firmamento, me imagino a Pascual, sobre un lucero lejano e intangible, tallando una de sus obras predilectas: la imagen de nuestra Patrona, la Virgen del Castillo.

## ARTÍCULO DE PUCHE FORTE, EN RECUERDO DE PASCUAL IBÁÑEZ

El escritor y etnólogo José Puche Forte escribió en el semanario "Siete Días Yecla", de fecha 19 de junio, un artículo en memoria de Pascual Ibáñez: "Los recuerdos dejados por Pascual Ibáñez, amigo en el arte y en la vida".

## LÓPEZ MIRAS INAUGURÓ LA 63ª EDICIÓN DE LA FMY

La 63ª edición de la Feria del Mueble de Yecla (FMY) fue inaugurada, el 27 de mayo, por el presidente de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, Fernando López Miras; por la alcaldesa de Yecla y presidenta del Comité Ejecutivo de la FMY, Remedios Lajara Domínguez, y por el director de FMY, Juan Miguel Zornoza Muñoz.

El certamen "abre sus puertas para volver a situar a Yecla y a la Región de Murcia en el epicentro del sector del mueble, la madera e industrias afines", según un comunicado de prensa de FMY (Mario Nohales), fechado el mismo día de la inauguración.

La Feria yeclana se inauguró bajo el lema "Asiento, a veces siento", cartel atractivo del artista yeclano Lidó Rico, con el que se difundió, por doquier, el certamen yeclano, iniciándose su actividad con "más de 90 firmas, 17.000 metros cuadrados de espacio expositivo y una agenda que apuesta por el Contract, con la jornada internacional Contract y la masterclass de Paolo Mauri, por la innovación, con diversas ponencias y la presencia del Cetem, y la actividad comercial, con la presencia de delegaciones internacionales del sector llegadas desde Hungría, Polonia, Ucrania, Inglaterra, Rusia, Kazajistán, Uzbekistán, Francia, Italia, Marruecos y Suiza".

El comunicado añade que: "El presidente regional y la presidenta del Comité Ejecutivo de la Feria de la FMY, junto con el resto de autoridades, entre las que se encontraban la consejera de Empresa, Empleo y Economía Social, Marisa López Aragón, miembros del Gobierno regional, diputados regionales, miembros de la Corporación Municipal de Yecla y directores de asociaciones y organizaciones del sector del mueble, han recorrido el recinto feria, visitando a las firmas participantes".

La nota de prensa se centra también en las intervenciones: "El presidente regional, Fernando López Miras, que ha definido a la Feria del Mueble Yecla 'como uno de los grandes hitos empresariales y sociales de la Región de Murcia', ha destacado 'la importancia que tiene el sector del mueble para la economía de Yecla y la Región de Murcia: 'Un sector que cada vez apuesta más e invierte más en la I+D+i' para seguir siendo 'un referente a nivel internacional en todos los mercados por el diseño, la calidad, el confort y la sostenibilidad'".

López Miras también dijo que: "el sector del mueble está creando en la Región de Murcia cerca 8.000 puestos de trabajo", "casi 8.000 oportunidades que tienen las familias murcianas", "unas cifras que representan el 11% del empleo del sector industrial en toda la región. Además, en el primer trimestre de 2025, han aumentado las exportaciones del mueble un 12% hasta alcanzar prácticamente los 40 millones de euros".

Por otra parte, López Miras, también destacó, sobre los últimos cinco años que "El Gobierno de la Región de Murcia ha invertido más de 14 millones de euros en el sector del mueble, lo que ha generado una inversión de más de 50 millones de euros. Es un sector que funciona, es un sector de pasado, de identidad, de tradición, pero también, lo más importante, es que es un sector de futuro". "Lo tiene todo para seguir siendo uno de los puntales económicos y de creación de empleo en la Región de Murcia y el Gobierno regional va a estar al lado de este sector".



**Autoridades en la Feria del Mueble**  
Foto Juan Cristobal Muñoz

## SEGUNDA JORNADA DE FMY

La segunda jornada de la Feria del Mueble Yecla (FMY), 28 de mayo, acogió, según un comunicado de prensa de (FMY), "la Jornada Internacional Contract. Estrategias colaborativas para la internacionalización".

El comunicado añade que: "bajo la coordinación del reconocido especialista internacional David Cámara, director del Unex, Comisario Plan Contract Región de Murcia y precursor del Canal Contract en España y Latinoamérica/Caribe, el encuentro, organizado por el Instituto de Fomento de la Región de Murcia (Info) y la Feria del Mueble Yecla (FMY), ha acaparado toda la atención en el espacio/Negocio".

La comunicación especifica que: "La jornada Internacional Contract se ha centrado en mercados estratégicos de proximidad para el sector del mueble: Marruecos, UK y Portugal. Junto a Cámara, un panel de expertos ha compartido estrategias, conocimientos y experiencias específicamente del sector Contract. Rocío y Claudio Escarpenter (CCCRA Architects & Engineers), Catalina Arciniegas (Chris Turner Procurement), Anas El Kharras y Zineb Larhlid (The Great Hospitality) han puesto en valor la importancia estratégica de mercados próximos geográficamente y que a su vez, están muy

vinculados con mercados igual de interesantes, y más alejados, como Caribe y Medio Oriente, presentes en el Foro Contract del Mediterráneo”.

El comunicado manifiesta que: “También ha comenzado la primera de las dos jornadas de martesclass del prestigioso arquitecto italiano Paolo Mauri, que lleva por título ‘Contract, Interiorismo y Equipamiento Hotelero’. Durante la primera jornada, el arquitecto italiano se ha centrado en acotar la definición de ‘proyecto hotelero’, con el fin de poder identificar mejor a los actores que intervienen en su planificación y en los plazos de su presentación”.

“También en la metodología para presentarlo con éxito, identificando a los actores que intervienen, diferenciando un proyecto en cadena y uno particular, dando las claves del Brain Storming creativo y la forma de afrontar en momento clave: los materiales y la forma de presentar la entrevista con el cliente”.



Interior en el recinto de la Feria del Mueble  
Foto Juan Cristobal Muñoz

### PRESENCIA DE LAS DELEGACIONES INTERNACIONALES

También “En las delegaciones internacionales, llegadas gracias a las misiones comerciales impulsadas por el Instituto de Fomento (INFO) de la Región de Murcia, se encuentran en Yecla desde el primer día del certamen. En concreto, durante la jornada inaugural, han podido visitar el recinto ferial y los stands de las firmas participantes”.

“Se trata de prescriptores y compradores procedentes de los mercados internacionales que este año se han seleccionado para las misiones comerciales: Hungría, Polonia, Ucrania, Inglaterra, Rusia, Kazajistán, Uzbekistán, Francia, Italia, Marruecos y Suiza. A estos visitantes internacionales se le ha facilitado un dossier con el contacto de los expositores participantes en la 63 edición de la Feria, con el fin de que puedan convertirse en potenciales clientes”.

### REYES ORDÓÑEZ, PREMIO AL MEJOR DISEÑO DE STAND 2025

Por otro lado, según la misma fuente: “En la jornada de ayer tarde se desvelaba en el nombre del ganador al Premio al Mejor Stand, que este año ha recaído en la empresa Reyes Ordóñez por la ‘perfecta integración entre la entidad corporativa, la cuidada presentación del producto, el color, la perfecta diferenciación de espacios y la fluidez en el tránsito’, según explicaba la presidenta del jurado, Consuelo Abab”.

Y añade que: “Junto a ella, los miembros del jurado han sido Patricia Cuadrillero (secretaria general de AREMA), Isabel del Moral (Dip. Murcia), Rafi Porquera (sector de Representantes), José Ramón Lidó (autor del cartel) y Miguel Cerezo (comerciante del mueble), que han destacado ‘la gran competencia’ que ha habido en la decisión final entre tres de las firmas, aunque finalmente ha sido Reyes Ordóñez la que se ha alzado con el galardón”.

Finaliza el comunicado expresando que: “La firma yeclana, que este año celebra su 25º aniversario, fue fundada por los hermanos mellizos Reyes Ordóñez, con la vocación de fabricar muebles de calidad que combinan estilo, funcionalidad y durabilidad. Desde entonces, la empresa se ha consolidado como líder en la industria del mobiliario tapizado en España”.

### DÍA DEL AGENTE COMERCIAL

La Feria del Mueble Yecla acogió, el 28 de mayo, el Día del Agente Comercial.

Según FMY: “El acto ha servido para que el Colegio Oficial de Agentes Comerciales de Murcia y Cartagena rinda homenaje a la trayectoria de sus compañeros y compañeras, en especial a Antonio Barquero Valverde y Francisco García Llor, que llevan más de cuarenta años trabajando en el sector del mueble y que son “un ejemplo de dedicación y profesionalidad”.

El acto se celebró en el stand del COAC. Participaron la

alcaldesa de Yecla, Remedios Lajara, y el director del certamen, Juan Miguel Zornoza, entre otras autoridades.

### EL SERVICIO DE INTEGRACIÓN LABORAL DE FAMDIF/COCEMFE-MURCIA, EN LA FERIA DEL MUEBLE YECLA

Según nota de prensa, fechada el 3 de junio: “El Servicio de Integración Laboral de la Región de Murcia de FAMDIF/COCEMFE-MURCIA asistió a la 63ª Feria de Mueble de Yecla, celebrada del 27 al 30 de mayo, bajo el lema ‘Asiento, a veces sientos”.

El comunicado añade, textualmente, que “a la Feria asistieron dos Técnicos de Empleo con el fin de realizar difusión y prospección de los servicios del SIL de DAMDIF/COCEMFE-MURCIA, que la entidad presta en la comarca de la Vega Alta del Segura (Cieza) y en la Comarca Murciana del Altiplano (Yecla). Se asesoró sobre la normativa vigente en materia de fomento del empleo para personas con discapacidad (contratación laboral e incentivos económicos)”.

La nota manifiesta también: “Asimismo se informó acerca de las políticas de Responsabilidad Social Corporativa, Ajustes Razonables a personas con discapacidad en el puesto de trabajo”.

Además, especifica, entre otras cosas, que “Visitaron 61 empresas, algunas de ellas sensibilizadas a colaborar de forma directa en mejorar la empleabilidad de las personas con incapacidad física y/u orgánica, ya sea a través de convenios de colaboración o demandando personal a través de ofertas de empleo”.

### SANCAL RECIBIÓ EL PREMIO ANUAL DE AREMA

La Asociación Regional de Empresarios de la Región de Murcia (AREMA) entregó, el 29 de mayo, coincidiendo con la tercera jornada de la Feria del Mueble Yecla (FMY), el Premio Anual a la empresa yeclana Sancal.

Según la Feria del Mueble Yecla: “En esta ocasión la junta directiva de la Asociación ha decidido conceder el galardón a SANCAL, asociada a Arema desde 1983 “por ser un ejemplo de evolución empresarial desde que nació en 1983”.

El texto añade que: “La entrega del galardón ha contado con los fundadores de la empresa, Santiago Castaño y Concha López, así como Elena Castaño, en representación de la dirección actual, que ha recibido el premio de manos de la presidenta del Comité Ejecutivo de la FMY y alcaldesa de Yecla; Remedios Lajara. También han asistido el presidente y la secretaria general de Arema, José Antonio Ortega y Patricia Cuadrillero”.

Manifiesta, además, que con este premio se pone en valor el esfuerzo de una familia con una trayectoria de más de 50 años, que ha posicionado a la empresa como uno de los referentes en diseño de mobiliario a nivel nacional e internacional, y que de manera justa se le ha reconocido también a través del Premio Nacional de Diseño en su edición 2024”, han destacado desde la Asociación.

En este sentido, Arema ha agradecido a la familia Castaño “su esfuerzo y su compromiso social, ya que ha puesto siempre en valor los recursos y profesionalidad de su localidad, así como su integración activa en las diferentes organizaciones empresariales de la región. La empresa ha ayudado claramente a que el sector del mueble y la madera sea hoy en día reconocido como un polo industrial de calidad y referente del amueblamiento”.

El comunicado especifica que: “El Premio Anual de Arema se concede como agradecimiento al esfuerzo y apoyo de empresas, personas o instituciones, porque en el objetivo de estos premios está el reconocer a los que han trabajado por y para el sector, y lo han hecho crecer”. Y añade: “Somos conscientes de que se evoluciona gracias al esfuerzo del conjunto de todos los integrantes del proceso productivo, y una parte importante de ese esfuerzo ha sido el realizado gracias a la trayectoria llevada a cabo por la empresa yeclana SANCAL”, han finalizado desde Arema.

### MUSIQUEANDO

El Parque de la Constitución acogió, el 29 de mayo (10:00 horas) una actividad pedagógica, estupenda y atractiva. “Musiqueando”.

Según un comunicado de Sandra Guillem”, maestra de música en el Colegio de Educación Infantil y primaria “Herratillas”: “participan colegios de nuestra localidad y más de 500 alumnos para mostrar el trabajo que se realiza en las aulas de música de estos centros”.

Esta actividad está realizada por el Aula de Música del

Colegio Herratillas.

### PRESENTACIÓN DE UN LIBRO DE FRANCISCO J. CARPENA Y ANICETO LÓPEZ

El Auditorio Municipal “Juan Miguel Benedito Rodríguez” fue el majestuoso escenario, el 29 de mayo, de la presentación de un libro imprescindible en la historia de Yecla: “Un yeclano en el siglo de Oro. El teólogo Antonio Pérez y la Yecla del siglo XVI” firmado por Francisco J. Carpena Chinchilla y Aniceto López Serrano.

El libro fue presentado por Emiliano Hernández Carrión, académico de número de la Real de Alfonso X el Sabio, de Murcia.

Los autores del libro son dos prestigiosos escritores e historiadores yeclanos.

Francisco J. Carpena Chinchilla es autor de diversos e importantes libros, entre otros, “Alardes y devoción.” (sobre las fiestas de Moros y Cristianos de Villena), “Oro, barro y plomo”, “Una suma de voluntades. La construcción de la Basílica de la Purísima”...

Y en colaboración, varias obras: “Para gobernar el tiempo: la Torre del Reloj de Yecla (Siglos XV-XIX), con Francisco Javier Delicado Martínez; “Las claves del monte Arabi”, trabajo que recoge varios estudios monográficos, de autores diferentes; “Atlas de los mamíferos de Yecla, con O. Marco, J. Castaño, F. Lisón, A. Ortuño, D. Andrés, J. R. Díaz, I. Sánchez, F. Rico y C. Lara; “La asistencia sanitaria en el medio rural español. Yecla (Murcia) 1700-1859”, con José Soriano Palao...

Por otra parte, Aniceto López Serrano, medievalista de gran prestigio, es autor de numerosos libros de interés: “Yecla: un concejo del Señorío de Villena”, (tesis), “Yecla una villa del Señorío de Villena (siglos XIII al XVI), Jaime II, don Juan Manuel y el Señorío de Villena” ... También obras de otros temas: “Yecla un ejemplo de socialismo agrario (1914-1918), “El agua: un medio vital escaso”, “75 aniversario, agrupación socialista de Yecla, 1916-1991”.

Aniceto es autor de numerosos artículos en revistas científicas y ha colaborado en obras colectivas. (Fuente: Dialnet).



Presentación del libro un yeclano en el Siglo de Oro

### MUESTRA DE FIN DE CURSO DEL CSPM YECLA, IMAS. 50 ANIVERSARIO

El Centro Social de Personas Mayores, IMAS, celebró, con motivo del fin de curso y el 50 aniversario, un programa de muestras:

29 de mayo (9:00 horas). Área de salud: Muestra de ejercicio físico.

2 de junio (12:00 horas). Área educativa. Muestra de trabajos manuales.

5 de junio (18:00 horas). Área cultural. Muestra en el Teatro Concha Segura.

17 de junio (14:00 horas). Cierre de final de curso y comida de convivencia.

Del 5 al 18 de junio, la muestra del Teatro Concha Segura, se celebró a favor de AFAY, con donativo de 6 euros.

### III RECREACIÓN HISTÓRICA INTERNACIONAL DEL SIGLO DE ORO

La Asociación Yecla Siglo de Oro, con la colaboración del Ayuntamiento, organizó la “III Recreación Histórica del Siglo de Oro”.

El programa, amplio y atractivo, se celebró del 29 de mayo al 1 de junio.

29 de mayo. Auditorio Municipal (20:00 horas). Presentación del libro “Entre Yecla y Alcalá. El teólogo Antonio Pérez Marco... y otras historias”. De Francisco J. Carpena y Aniceto López.

30 de mayo. “Durante todo el día. Recepción de participantes, con montaje del campamento en el Parque de la Constitución”.

- De 17:00 a 21:00 horas. “Recogida de acreditaciones y punto de información, junto a la fachada del Teatro Concha Segura”.

- Parque de la Constitución (20:00 horas). Concentración e inicio de "Pasacalle histórico con música renacentista, en colaboración con el grupo 'Ensemble la Danserye' y los tamborileros de Hellín.

31 de mayo. Parque de la Constitución. (De 10:00 a 14:00). "Apertura del campamento con actividades de vida cotidiana".

-Soportales del Teatro Concha Segura (11:00 horas).Apertura de la aduana de puerto seco en Yecla.

-Por los alrededores del campamento y Parque de la Constitución (11:00 horas). Inicio de ronda de milicias con tambores.

-En el Teatro Concha Segura (12:00 horas). "Pasos o entremeses por el Grupo de Teatro Yecla Siglo de Oro", y "presentación del 'Alarde' que se produjo en Yecla por petición de socorro de Cartagena, comentado por José Javier Ruiz y Joaquín Val".

-En el Parque de la Constitución (16:00 horas).Actividades de campamento.

-En la Iglesia de San Francisco (18:00 Horas). "Concentración de tropas. Itinerario con salidas desde el Camino Real, calle Don Lucio, Calle España, calle San Francisco".

En las inmediaciones de la calle de San Francisco y Parque de la Constitución (18:30 horas). "Simulación de asalto a un baluarte".

-En el escenario del Parque de la Constitución (19:15 horas). "Bailes populares de época".

-En la ermita de San Roque (20:00 horas). "Concierto de música renacentista, a cargo de Antonio del Carmen López, Ignacio Portillo y Paloma Gallego".

-Parque de la Constitución (22:30 horas). Concentración e inicio de un "Desfile nocturno por el casco antiguo de Yecla".

1 de junio. Apertura de campamento (10:00 horas), "con actividades de la vida cotidiana".

-En el escenario del Parque de la Constitución (11:00 horas). "Juicio de la Inquisición".

-En el escenario del Parque de la Constitución (11:30 horas) "Bailes populares de época, interpretados por distintas agrupaciones de recreadores".

-En el escenario del Parque de la Constitución (12:00 horas). Actuación del "grupo de música tradicional irlandesa RUN NA MARA, con la colaboración del artista irlandés Colin Urwin".

-Capilla de la Virgen de las Angustias de la Iglesia de San Francisco (13:00 horas). "Concierto de música renacentista, con el Coro Voces de Hécuba, a cargo de Pedro Navarro".

-Clausura del evento (14:00 horas).



**Escena de la Recreación Histórica.**  
**Foto Juan Cristobal Muñoz**

### ENSAYOS DE LA DANZA DEL CORPUS

Los Coros y Danzas de Yecla "Francisco Salzillo" llevaron a cabo tres ensayos sobre la Danza del Corpus, "baile que se interpreta durante la procesión del Corpus Christi", que en 2025 se celebró el 22 de junio (domingo).

Los ensayos para preparar a los niños, se realizaron en el local de Coros y Danzas, de forma gratuita, durante tres sesiones: 30 de mayo y 13 y 20 de junio. Todas a las 20:00 horas.

### PREMIOS DEL VII CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DE NATURALEZA Y MEDIO AMBIENTE

El 30 de mayo se entregaron los premios del VII Concurso de Naturaleza y Medio Ambiente", organizado por la Asociación Naturalista para la Investigación y Defensa del Altiplano (ANIDA).

Según un comunicado de ANIDA", fechado el 3 de junio, al certamen se presentaron "unas 200 fotografías admitidas a concurso, procedente de los cinco continentes".

Según la misma fuente: "Las imágenes componen una muestra de la flora y fauna, paisajes y otros elementos naturales de

la Península Ibérica. Por su parte, en la categoría Denuncia Ambiental se incorporan instantáneas que reflejan los impactos a los que se ve sometido el medio ambiente a lo largo y ancho del planeta Tierra".

Categoría A. Naturaleza. El primer premio, dotado con 200 euros, recayó en la fotografía "Bioluminiscencia marina" de José Luis Méndez Fernández, de Santa Cruz de Tenerife, y el segundo, dotado con 100 euros, en la obra "Cernicalo en vuelo", de Antonio Sáez Cambredo, de Vidreles (Girona).

Categoría B1. Denuncia ambiental global. El primer premio, dotado con 200 euros, se concedió a "Como almas en pena", de Javier Domínguez García, de Jerez de la Frontera (Cádiz).

Categoría B2. Denuncia ambiental local. El primer premio, dotado con 200 euros, se otorgó a "Convivencia por el espacio natural", de Juan Jesús Cantó Palao.

Las obras galardonadas y una selección de las mejores se mostraron, del 30 de mayo al 15 de junio, en la sala de exposiciones de la Casa Municipal de Cultura.

### ENCUENTROS CON AUTORES EN LA FERIA DEL LIBRO

La Plaza Mayor acogió, con motivo de la Feria del Libro de Yecla 2025, un "Encuentro de autores".

31 de mayo. Ana Frutuoso Ros.

2 de junio. Juan Gil Palao.

4 de junio. Elizabet Perpiñán Ortuño.

5 de junio. Concepción Silvestre Díaz.

6 de junio. Carmen Buyolo Ibañez.

7 de junio. Alicia Rico Forte.

8 de junio. Ramón Palao Valera.

11 de junio. Miguel Balaguer Gómez.

12 de junio. Nati Puche Muñoz.

13 de junio. María Pilar Bueno Heredia.

14 de junio. María Ángeles Gómez Ortigosa.

El Encuentro fue organizado por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Yecla, Casa Municipal de Cultura y Pedro Miguel Pérez Amorós.

## JUNIO

### CIERRE DE BARBACOAS EN EL CERRO DE LA FUENTE

Como medida de precaución, las barbacoas del Cerro de la Fuente permanecieron cerradas desde el 1 de junio hasta el 30 de septiembre.

Esta medida se tomó, según un comunicado del Ayuntamiento, de fecha 29 de mayo, "como medida de prevención ante el alto riesgo de incendios en época estival". Los aseos permanecieron abiertos, según la misma fuente.

### NUEVO SERVICIO DE LIMPIEZA VIARIA Y RECOGIDA DE RESIDUOS SÓLIDOS URBANOS

A partir del 1 de junio el Ayuntamiento de Yecla renovó el servicio de limpieza viaria y recogida de residuos sólidos urbanos (RSU), con "importantes mejoras tecnológicas, operativas y medioambientales", según una comunicación del Ayuntamiento fechada el 2 de junio.

Según la misma nota: "La alcaldesa de Yecla (Remedios Lajara), junto a su equipo de gobierno (entre otros el concejal de Servicios Públicos, Ascensio Juan), y los responsables de la Empresa Actúa, del Grupo Ozono Global han presentado este nuevo servicio que incorpora avances significativos en recogida selectiva, limpieza viaria, gestión de residuos orgánicos y en el Ecoparque, con el objetivo de optimizar la limpieza de la ciudad, reducir el impacto ambiental y mejorar la calidad de vida de los vecinos".

El comunicado especifica que: "El plazo de adjudicación de los servicios es de doce años y cuenta con una inversión de 4.3883.778,45 euros anuales".

La nota añade que "Yecla contaba con un contrato en vigor desde 2007 que había quedado superado por las necesidades actuales de una ciudad en crecimiento. Este nuevo servicio es una inversión ambiciosa que se traduce en más personal, más medios, mayor frecuencia y mejor atención al ciudadano". La alcaldesa recordó que "este contrato ha sido posible gracias al compromiso del equipo de Gobierno con la mejora de los servicios públicos y con el objetivo de avanzar hacia una ciudad más moderna, eficiente y respetuosa con el medio ambiente".

El comunicado manifiesta, también que "El nuevo servicio de RSU renovará la totalidad de los contenedores, vehículos

de recogida, papeleras, barredoras eléctricas, maquinaria especializada, etc. También incluye novedades como la colocación de un 80% más de contenedores (entre ellos dos nuevos: 600 grises para restos y 600 marrones para orgánicos); la ampliación a tres días por semana de la recogida gratuita de enseres y muebles; un nuevo servicio de recogida los sábados para hostelería y contenedores del extrarradio; y un sistema de recogida selectiva 'puerta a puerta' para el casco antiguo para facilitar el reciclaje en estas zonas, etc."

Reseña, igualmente, que "el nuevo servicio también supondrá un salto cualitativo en la limpieza de calles, con la incorporación de equipos eléctricos y 17 vehículos especializados. Entre ellos, tres nuevas barredoras, dos furgonetas para tareas de mantenimiento e inspección, tres camiones bicompartmentados y nuevos camiones de recogida y reciclaje de carga bilateral que reducen a la mitad el tiempo de recogida. Además, se añade una hidrolimpiadora de agua caliente y dos vehículos eléctricos tipo goulpi para la limpieza en polígonos industriales y pedanías".

"El mobiliario urbano también se renovará con 400 papeleras con cenicero incorporado, y se incorporará una nueva cuba de baldeo de 10.000 litros, en sustitución de la actual de 6.000", según destaca la nota.

Por último, entre otras cosas, el comunicado dice que: "El ecoparque del polígono Las Teresa ampliará su horario de apertura y se pondrá en funcionamiento un ecoparque móvil, que se instalará de forma rotativa en diferentes barrios del municipio. Además, se habilitarán minipuntos fijos para el depósito de pequeñas cantidades de residuos".

### EL PLENO DEL AYUNTAMIENTO DE YECLA APROBÓ, POR UNANIMIDAD, CONCEDER LA MEDALLA DE ORO A LA CORTE DE HONOR

El Pleno del Ayuntamiento de Yecla, celebrado el 2 de junio, aprobó por unanimidad la concesión de la Medalla de Oro de la Ciudad a la Corte de Honor de la Purísima Concepción, tras su aprobación inicial en el mes de marzo.

En el periodo de exposición pública, según una comunicación del Ayuntamiento, fechada el 2 de junio: "Se han recibido 53 adhesiones a la propuesta municipal, procedentes de asociaciones y entidades locales de carácter social, cultural, deportiva, juvenil, sindical y económica. También se ha recibido la adhesión de entidades, organismos y asociaciones de carácter regional y más de mil adhesiones a título individual".

El comunicado añade que: "Durante la larga trayectoria de la Corte de Honor de la Purísima Concepción, que cumplirá 80 años de existencia, han pertenecido activamente miles de mujeres yeclanas. Actualmente, es la asociación más numerosa de Yecla y una de las más numerosas de todas las de la Región de Murcia".

El pleno aprobó como fiestas locales para el año 2026 el 14 de septiembre, lunes de Feria, y el 9 de diciembre con motivo de las Fiestas Patronales".

### PROGRAMA DEL CENTRO JUVENIL "EL SÓTANO" EN EL MES DE JUNIO

El programa del centro juvenil "El Sótano" fue presentado, el 2 de junio, por la concejala de Juventud, Isabel Pérez, y por la coordinadora de "El Sótano" de Cazadores, Inmaculada Palao.

Constó de 13 actividades: "donde trabajamos la actividad cultural, los juegos de movimiento, las habilidades, la imaginación, destrezas, torneos o el baile", según la concejala, en una comunicación del Ayuntamiento, fechada el día indicado.

- 31 de mayo y 1 de junio. Taller de juegos sociales.
- Día 4. Taller de chapas.
- Días 5 y 12. Finalización del taller de dibujo manga.
- Día 6. Taller de balero casero.
- Día 8. Torneo de ping pong.
- Día 13. Juegos con paracaídas.
- Día 19. Taller de globoflexia.
- Días 21 y 22. Jornadas intergeneracionales.
- Día 21. Taller de dibujos de neón.
- Día 22. Gymkana "Juegos del mundo".
- Día 24. Taller de yoga.
- Día 27. Customizado de ropa.
- Día 28. Taller de baile.

### CHARLA TALLER: "DESAFÍOS REALES PARA FAMILIAS REALES"

La Concejalía de Familia del Ayuntamiento de Yecla programó

una charla taller con el título “Desafíos reales para familias reales”.

La actividad se llevó a cabo, el 2 de junio, en el salón de actos “Pablo Corbalán” de la Casa Municipal de Cultura. Fue impartida “por tres mujeres profesionales: Vero Ortín, terapeuta ocupacional; Laura Moya, psicóloga, y Paloma Martí, logopeda”. (Fuente: Concejalía de Familia).

## 21 ALUMNOS DE YECLA EN LAS PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

21 alumnos de Yecla se examinaron, del 3 al 5 de junio, de las pruebas de acceso a la Universidad.

Las pruebas se realizaron en el Instituto de Educación Secundaria “Arzobispo Lozano”, de Jumilla.

## EL GOBIERNO REGIONAL Y AREMA ABORDAN JUNTOS LAS NECESIDADES DEL PLAN INDUSTRIAL REGIONAL

Con este título, la “Redacción” del periódico “Siete Días Yecla”, de fecha 5 de junio, publica una nota de prensa.

En un ladillo, manifiesta: Busca un modelo de economía “Innovadora e internacionalizada”.

En otro ladillo, inserta: “reunión el martes (3 de junio) en Gomarco del consejo de Medio Ambiente, Universidades e Investigación con la directiva de la Asociación Regional de Empresarios del Mueble”.

Recogemos, textualmente la nota: “La reunión mantenida este martes (3 de junio) en las instalaciones de Gomarco, entre el Gobierno regional y la Junta Directiva de la Asociación Regional de Empresarios del Mueble y la Madera de la Región de Murcia (AREMA), ha sido un encuentro clave que ha tratado sobre la elaboración del Plan Industrial de la Región de Murcia, que está llevando a cabo la Consejería de Medio Ambiente, Universidades, Investigación y Mar Menor”.

“El consejero, Juan María Vázquez Rojas, junto al secretario general de Consejería y la Dirección General de Industria, Energía y Minas, visitó las instalaciones industriales de la citada empresa en Yecla, con el fin de conocer de primera mano la realidad y las necesidades de este sector productivo”.

“Un NUEVO MODELO. El Plan Industrial de la Región de Murcia busca transformar el tejido productivo regional y el modelo industrial en una economía más innovadora, digital, sostenible e internacionalizada que, desde la innovación, avance hacia una economía más moderna. Busca adaptarse al nuevo contexto reindustrializador que impulsa la Unión Europea, con un objetivo claro, que no es otro que generar 100.000 empleos de calidad, cuyo horizonte temporal de aplicación está fijado en el año 2030”.

“Al tratarse una potente industria en la Región, como es la de la madera y el mueble, se hace necesario conocer su idiosincrasia y particularidades para ver cómo avanzar y seguir siendo competitivos. Es por ello que se debe tener en cuenta el fomentar la modernización de las empresas, la transferencia de conocimiento desde universidades y centros tecnológicos, y la adaptación de la formación a las demandas del mercado laboral. La elaboración del plan industrial aborda retos como la internacionalización, la sostenibilidad, la digitalización y la mejora de infraestructuras. La colaboración entre empresarios, sindicatos, instituciones académicas y administraciones públicas resulta clave para lograrlo”.

## LA ASAMBLEA REGIONAL APROBÓ UNA MOCIÓN DEL PSOE SOBRE EL HOSPITAL DE YECLA

“La Asamblea Regional aprobó, con el voto en contra del PP, una moción del Grupo Parlamentario Socialista en la que solicita al Gobierno regional que solvete la situación del Hospital Virgen del Castillo de Yecla, provocada por la mala gestión de los gobiernos del Partido Popular; su falta de previsión, planificación y coordinación”, según nota del PSOE (Internet), de fecha 3 de junio.

El mismo texto añade, textualmente, entre otras cosas: “La diputada socialista (Virginia Lopo) ha explicado que el PSOE pide en esta iniciativa aumentar la plantilla del Servicio de Enfermería para cubrir los servicios especializados del área V, dando cobertura a todos los turnos, así como cubrir todas las plantillas de especialistas con personal que trabaje al cien por cien en el Altiplano, con contratos dignos y crear la Unidad de Cuidados Intensivos (UCI) en el Hospital Virgen del Castillo”.

## CHARLA COLOQUIO DE AYAC

La Asociación de Yecla de Afectados de Cáncer (AYAC) celebró, el 4 de junio, una charla-coloquio “Vivir con una ostomía”.

Ponentes: María del Carmen Hernández Ferrándiz, enfermera y ostomaterapeuta del Hospital Morales Meseguer, de Murcia, y Francisco Javier Martínez Ortuño, enfermero y ostomaterapeuta del Hospital “Virgen de la Arrixaca”, de Murcia. Actuó de moderadora, Ana María Falcón Bormay, enfermera del Hospital Virgen del Castillo, de Yecla

La charla-coloquio tuvo lugar en el salón de actos “Pablo Corbalán” de la Casa Municipal de Cultura.

## PRINCIPALES NOTICIAS DEPORTIVAS. TITULARES EN EL MES DE JUNIO EN EL SEMANARIO “SIETE DÍAS YECLA”

Las noticias deportivas vienen firmadas, generalmente, por Pascual Aguilera, SDY y Redacción.

5 de junio. “Adrián Hernández no continuará en el banquillo del Yeclano”; “El filial da un paso adelante para jugar la final del play-off de ascenso a Tercera”; “El femenino infantil/alevin presenta su candidatura a campeón”; “No hay dos sin tres: tercer alirón para el Yecla Club de Fútbol” (El juvenil logró el título de campeón al derrotar al San José/Los Ángeles). “Lluvia de goles para la Sociedad en la recta final de temporada” (El juvenil B consiguió la goleada más abultada, 14-0 al CD Beniel); “19 para ADAY medallas en el Campeonato de menores” (En las finales celebradas durante el fin de semana en Jumilla); “Buenos resultados del grupo máster del Club Natación Yecla”; “El pádel del Yecla Club de Tennis, en la élite regional”; “Remontada, prórroga y penaltis: Albatros avanza en la copa en una noche épica”; “Los socios del Club Triatlón Arábí Yecla se despliegan por toda la geografía española”; “Club Fondista, en Alpera, Navarres y Benidorm”; “Pafgio Dema sigue cosechando podios”; “El CC Bodegas La Purísima, en Alicante y Murcia”; “El ajedrez conquistó el aire Libre” (el 1 de junio se disputó en el paseo del cementerio la séptima edición del Torneo de Primavera, organizada por el Club de Ajedrez Municipal Yeclano”; “Tenis de mesa solidario con Kapaces”; y “Los hermanos Serrano vuelen a brillar”.

12 de junio. “El Yeclano B se jugará el ascenso a Tercera contra el Ciudad de Murcia”; “El Yeclano Infantil/Alevín femenino a un partido del Título”; “Tres victorias y tres derrotas para los equipos de la Sociedad”; Entrevista de Ale Delegido: “Estas iniciativas son necesarias porque hay poca aportación pública para investigar el cáncer infantil” (José Bautista Francés y Pepi Villaba Andrés, organizadores de la carrera “Marta, la Princesa Valiente”); “La carrera contra el cáncer infantil busca superar la cifra de participantes” (14 de junio, en la antigua estación. La prueba atlética solidaria está abierta a todas las edades); “Dos nuevas clasificaciones para campeonatos de España” (Gabriel García y Estela Muñoz consiguen su clasificación directa); “Los Fondistas, en L’ Ollería, Cerdá y Casa de Lázaro”; “El ParquePack, en la nocturna de Murcia”; “Laura Puche, campeona regional Máster en 800 y 1500”; “Los jóvenes tenistas yeclanos brillaron en el VanguardStard” (un torneo dedicado a las promesas del deporte de la Raqueta”; “Adrián y Hugo Serrano se proclaman campeones regionales de dobles”; “10 medallas para los nadadores yeclanos en el Trofeo Toni Cuenca” (En la piscina olímpica municipal de Almansa. “El Club Natación Yecla acudió con 25 deportistas pertenecientes a varias categorías, desde prebenjamín a junior”); “Albatros, en la fase final de la Copa Federación en Campos del Río”; y “La Concejalía de Deportes abre los plazos para los cursos de verano”; “Alba Forte y Sergio Andrés destacan en el XXIII Triatlón Villa de Almansa” y “El Pafgio Dema Team, sobre tierra y de copas”.

19 de junio. “Los Rosales acogen la séptima edición del Triatlón Ciudad de Yecla” (la prueba comenzó a las 9 de la mañana del día 22); “Récord de participación en el Open sobre tierra batida”; “Fin de semana inolvidable para Pafgio Dema”; “El CC Bodegas La Purísima, en Higuera”; “Siete medallas de ADA Yeclano en el campeonato Sub18 (Además del segundo puesto por equipos de los menores de 12 años); “Alejandro Millán y Alba Forte, vencedores en la VII Carrera contra el cáncer infantil” (celebrada el 14 de junio con salida y llegada en la antigua estación del “Chicharra”); “Ramiro Martínez-Quintanilla y Juan González, dos pilares del ascenso de Molina a Segunda FEB” (los dos jugadores comenzaron su carrera en la Red Deportiva Yecla); “Albatros cae en semis en la Copa Federación”; “El Yeclano B se jugará el ascenso a Tercera en la Constitución”; “El equipo infantil/alevin no le pudo poner la guita a la temporada”; “El juvenil femenino/cadete, campeón de la Tordera Cup”.

26 de junio. “El Yeclano B sube a tercera tras superar al Ciudad de Murcia”; “Iván Martínez se instala en el banquillo azulgrana”; “Otras seis medallas en un nuevo fin de semana de éxitos (tres oros, una plata y dos bronce en las pistas de Yecla y Cartagena); “El CN Yecla firma un resultado histórico en el Campeonato Regional de Promesas” (En la piscina municipal Murcia Parque); “Seis medallas para No hay Límite en tierras gaditanas (en el Nacional de Jerez de la Frontera); “Laura Puche, subcampeona de España”; “Los Fondistas en Yecla y en La Algorfa”; “Carrascosa y Zelenska, los mejores sobre la tierra (en las finales jugadas el pasado domingo con altas temperaturas, 22 de junio. XVIII Open Nacional de Tenis Gran Premio Grupo SIM (V Memorial Toni Ortega); “Tres podios individuales y cinco por equipos para el Club Triatlón Arábí Yecla en Los Rosales” (en la séptima edición del Triatlón Ciudad de Yecla, celebrado el 22 de junio); “Pafgio Dema Femme, sueño y objetivo de la temporada cumplido”; “El CC, Yecla en la Quebrantahuesos”, e “Irene, con la selección regional”.

## ENSAYOS DE LA DANZA DEL CORPUS

Los Coros y Danzas de Yecla “Francisco Salzillo” llevaron a cabo tres ensayos sobre la Danza del Corpus, “baile que se interpreta durante la procesión del Corpus Christi”, que en 2025 se celebró el 22 de junio (domingo).

Los ensayos para preparar a los niños, se realizaron en el local de Coros y Danzas, de forma gratuita, durante tres sesiones: 30 de mayo y 13 y 20 de junio. Todas a las 20:00 horas.



Corpus. Foto Juan Cristobal Muñoz

## IV FESTIVAL INTERNACIONAL “JUAN OLIVER ASTORGA”

El IV Festival Internacional “Juan Oliver Astorga”, Música de Cámara, se celebró en el Auditorio Municipal “Juan Miguel Benedito Rodríguez”, del 3 al 7 de junio. Fue organizado por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Yecla y contó con la colaboración de NA (Navarro Azorín) e ICA (Instituto de las Industrias Culturales y de las Artes).

Día 3. “El arte del virtuosismo en el violín y el piano”, a cargo de García Valero Dúo.

Día 4. “Leyendas del Pop Rock en cuarteto de cuerda”, a cargo de Parallel Quartet.

Día 5. “Del Puerto a la Habana”, a cargo del Cuarteto Manuel de Falla & Friends.

Día 6. Tierra y aire, a cargo de Pedro Navarro.

Día 7. Tango Guitarras, a cargo de Gardel A. Piazzolla.

## CLAUSURA DE LA 63ª EDICIÓN DE LA FERIA DEL MUEBLE YECLA (FMY)

La 64 edición de FMY volverá en mayo de 2026.

El 4 de junio, la Feria del Mueble Yecla manifestaba, textualmente datos de la 63ª edición de la FMY. Destacaba, en un ladillo: “La percepción de la calidad del visitante y el volumen de negocio de las firmas participantes mejora en la 63 edición respecto a la anterior.

“Feria del Mueble Yecla (FMY) cerraba su 63ª edición el pasado viernes con la mejora del visitante y el volumen de negocio de las firmas participantes y mira ya a su edición de 2026”. Ésta es una de las primeras valoraciones que ha hecho el director del certamen, Juan Miguel Zornoza”.

“Con ‘asiento, a veces siento’, lema de este año de la FMY, se ha vivido una apuesta decidida por poner en valor la figura del industrial del mueble, representado en la gráfica publicitaria en forma de malabarista, como metáfora de aquellos emprendedores yeclanos que, con gran esfuerzo y superación, han hecho de Yecla y de la Región de Murcia el epicentro del sector”.

“Prueba de ellos es que, en el salón del hábitat de Yecla, han expuesto sus productos más de 90 firmas “que han trasladado al

Comité Ejecutivo las buenas sensaciones que se han vivido entre los pasillos del recinto ferial, con muchas de ellas mejorando el volumen de negocio con respecto a la pasada edición”.

“Especialmente importante ha sido la proyección internacional que ha tenido el certamen gracias a las misiones comerciales organizadas por el Instituto de Fomento (INFO), y apoyadas por AREMA, que este año se han centrado en países europeos y asiáticos, pero también en el emergente mercado africano”, destacó el director.

“Durante dos días, prescriptores y compradores procedentes de 11 países, han visitado la feria y sus firmas, generando una oportunidad única para que los expositores pudieran potenciar su presencia en el mercado internacional. Se trata de delegaciones llegadas desde Hungría, Polonia, Ucrania, Inglaterra, Rusia, Kazajistán, Uzbekistán, Francia, Italia, Marruecos y Suiza”.

“Otra de las apuestas del Comité Ejecutivo durante la 63 edición ha sido la formación y su apuesta por el contract, con la Jornada Internacional Contract. Mercados internacionales estratégicos de proximidad: Marruecos, Reino Unido y Portugal. Claves, retos y oportunidades”, organizada por el INFO y coordinada por David Cámara y un panel de expertos”.

“Pero también con la segunda edición de la masterclass que ofreció el prestigioso arquitecto Paolo Mauri, ‘Contract, Interiorismo y Equipamiento Hotelero’, que estuvo dividida en cuatro bloques temáticos con el objetivo de aprender a desarrollar y liderar un proyecto hotelero completo”.

“La apuesta por la investigación y la innovación de CETEM este año se ha materializado en una innovadora línea de investigación basada en el uso de la insecticultura para abordar uno de los grandes retos del sector: la gestión de residuos plásticos como la espuma de poliuretano. Junto a ello, hay que destacar las alianzas de FMY mantiene con AREMA, con la entrega de su premio anual, que este año ha recaído en la empresa SANCAL, o con el COAC y sus agentes comerciales especializados”.

## REUNIÓN ANUAL DE LA MESA DE CALIDAD TURÍSTICA SICTED

Según nota del Ayuntamiento de Yecla, fechada el 6 de junio: “La Mesa de Calidad del Sistema Integral de Calidad en Destino (SICTED) ha celebrado (celebró) su reunión anual para analizar la evolución de los servicios turísticos adheridos y plantear acciones de promoción y mejora para el sector turístico local, además de acordar la presentación de 19 empresas al Comité Nacional de Distinción, que se celebra en Madrid el próximo 15 de junio de 2025, con el objetivo de obtener o renovar su distinción ‘Compromiso con la Calidad Turística’”.

La nota, igualmente, manifiesta que: “El acuerdo unánime de la Mesa de Calidad SICTED estuvo respaldado por la concejala de dinamización y Desarrollo Económico y Turismo, Isabel Pérez, representantes de Ruta del Vino de Yecla y alojamientos turísticos; la directora general de Competitividad y Calidad Turística, Eva Reverte, e Inmaculada Rubio, agente de Desarrollo Local en la Oficina de Turismo”.

El comunicado añade: “La decisión se deriva de las jornadas de sensibilización y formación individualizada realizadas en cinco empresas locales: Bodegas Señorío de Barahonda, Restaurante Estipe, La Tapeoteca, Miele de Yakka y Museo Arqueológico Municipal Cayetano de Mergelina, que se han adherido al SICTED en el último año, superando las auditorías y evaluaciones externas para optar a la distinción prevista”.

La nota especifica: “Las nuevas adhesiones se suman a las empresas turísticas yeclanas distinguidas en 2024, que han trabajado en el cumplimiento de los compromisos del proyecto SICTED. Sus trabajadores también han recibido formación, asistencias técnicas y asesoramiento, para cumplir convenientemente con los requisitos de las auditorías y evaluaciones; se han revisado instalaciones y equipamientos, se han valorado las buenas prácticas de los trabajadores y se ha verificado la adecuación y manejo de la documentación legal y de calidad exigida en el proyecto SICTED. Cabe señalar que, entre esos servicios distinguidos, se encuentra la Oficina de Turismo de Yecla, certificada también con los sellos “Q” de Calidad Turística y “S” de Sostenibilidad Turística”.

Por otra parte: “La concejala de Dinamización y Desarrollo Económico y Turístico, Isabel Pérez ha destacado en su informe que la implantación del SICTED en Yecla es una realidad gracias a la implicación de las empresas y servicios turísticos locales, que han entendido este sistema como una manera de mejorar la gestión y la competitividad del sector turístico de nuestra

ciudad, porque están convencidos de los beneficios que aporta para el conjunto de la población yeclana, y por supuesto, para los visitantes y turistas que vienen a conocer Yecla”.

Por último, destaca que “La implantación del proyecto SICTED está siendo posible gracias a las ayudas procedentes de la Dirección General de Competitividad y Calidad Turística de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, con las que el Ayuntamiento de Yecla ha emprendido en los últimos años la promoción del proyecto y la formación de los ciclos 1 y 2 para empresas y servicios adheridos y distinguidos, respectivamente; las asesorías técnicas y las inspecciones de evaluación final”.

## EL GRUPO JUVENIL DE COROS Y DANZAS DE YECLA, EN EL FESTIVAL “CIUDAD DE LOGROÑO”

Según Nota de prensa del Grupo de Coros y Danzas de Yecla, de la Asociación Regional “Francisco Salzillo”, fechada el 19 de junio: El 7 y 8 de junio “El Grupo de Coros y Danzas de Yecla acompañó a su grupo juvenil para participar en el Festival Folclórico Infantil “Ciudad de Logroño”. El grupo “se desplazó con más de una veintena de jóvenes de entre 10 y 18 años”.

Según la misma fuente, el grupo yeclano “junto con los grupos ‘Asociación de Búlgaros Orfey BG’ y el Grupo de Danzas de Logroño, estuvo presente en la recepción que el Ayuntamiento ofreció a los grupos participantes en el festival, para posteriormente formar parte del pasacalle que desembocó en la Plaza de San Bartolomé, lugar en el que estuvo la actuación principal”.

El comunicado añade, que “El grupo juvenil de Coros y Danzas de Yecla puso en escena algunas de las piezas principales del folclore yeclano entre las que por supuesto estuvo nuestro Fandango. Cabe destacar que el grupo juvenil no tiene componentes exclusivamente en el baile, sino que además también están integrados en la rondalla y en el coro, destacando que los solistas de esta actuación fueron también jóvenes del grupo...”.

El comunicado especifica, que “No era la primera vez que el Grupo de Coros y Danzas de Yecla actuaba en la capital riojana, en 1957, bajo la dirección de Anita Soriano y cuando todavía solo bailaban mujeres, nuestro grupo participó en el XII Concurso Nacional de Coros y Danzas de España, un concurso que se celebró en el teatro ‘Bretón de los Herreros’”.

## REMEDIOS LAJARA PARTICIPÓ EN LA COMISIÓN DE INCLUSIÓN SOCIAL Y MIGRACIONES EN ARRECIFE

La alcaldesa de Yecla, Remedios Lajara: “miembro de la Comisión de Inclusión Social y Migraciones de la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP), participó en la reunión de dicho organismo celebrada en Arrecife, capital de Lanzarote, municipio que vive de forma directa la compleja situación migratoria que afecta al país y especialmente al archipiélago canario”, según un comunicado de alcaldía, fechado el 10 de junio.

El comunicado añade, que: “La convocatoria promovida por el vicepresidente del Cabildo de Lanzarote y también vicepresidente de la Comisión, Jacobo Medina, permitió a los miembros conocer de primera mano la situación crítica que vive la ciudad de Arrecife, convertida en una de las principales puertas de entrada de inmigración a España a través del Atlántico. Durante la jornada, el alcalde de Arrecife, Yonhatan de León, y el propio Jacobo Medina expusieron la realidad de esta emergencia social y compartieron experiencias, estrategias y retos comunes en materia de inclusión”.

La nota también manifiesta, entre otras cosas, que en el encuentro “al que acudió igualmente el secretario general de la FEMP, Luis Martínez-Sicluna, se insistió en la necesidad de clarificar las competencias municipales, mejorar la coordinación con las comunidades autónomas y el Estado, y reformar el sistema de financiación local ‘La integración no es posible sin una política proactiva respaldada por recursos humanos y materiales’, subrayó”.

## “APLÍCATE, SUBE, CONECTA Y APRENDE”

La formación itinerante gratuita “Applícate: sube, conecta y aprende”, se ubicó en Yecla, del 10 al 13 de junio, frente a la estación de autobuses.

Según nota de prensa de la campaña “Applícate, sube, conecta y aprende”, fechada el 2 de junio: “los cursos se dirigen, principalmente, a mayores y desempleados, con un compromiso de formación del 50% de mujeres, aunque puede beneficiarse

cualquier persona interesada”.

Según la misma fuente, la campaña está “promovida por la Fundación Integra Digital y el Gobierno de la Región de Murcia”.

El comunicado añade, entre otras cosas, que: “aunque la participación está abierta a todos los ciudadanos, se dirige principalmente a los grupos más susceptibles de ser afectados por la brecha digital, es decir, personas mayores de 65 años, desempleados de larga duración y personas residentes en zonas rurales, al menos, un 50% de mujeres”.

## PREMIOS DE LA SEGUNDA EDICIÓN DEL CONCURSO FOTOGRAFICO “YECLA SIGLO DE ORO”

Según noticia de Clic Clac Yecla, el jurado concedió, el 10 de junio, “los premios de la II edición del Concurso Fotográfico Yecla Siglo de Oro”.

El primer premio, dotado con 150 euros, recaó en la fotografía “Parlamento”, de José Ramón Bañón Juan; el segundo, dotado con 100 euros, lo obtuvo la obra “El mendigo”, de Armando Serrano Salcedo, y el tercero, dotado con 50 euros, se concedió a “Concentrado en la batalla”, de Francisco José Sánchez García.

## SEMANA RECREATIVA DEL CENTRO MUNICIPAL DE ATENCIÓN A PERSONAS DE MAYORES “LAS HERRATILLAS”

La Semana Recreativa 2025 del Centro Municipal de Atención a Personas Mayores “Las Herratillas” se celebró del 10 al 18 de junio. Con anterioridad, fue presentada por la concejala de Política Social, Patricia Soriano, que manifestó, entre otras cosas: “la alta participación de todas las actividades que se programan por parte de los usuarios del centro, que ya son más de 4.000 personas...”, según una comunicación del Ayuntamiento fechada el 4 de junio.

Día 10. Inauguración de las exposiciones de los trabajos de bordado, ganchillo, dibujo y pintura. En el transcurso del acto, se entregaron los premios de los campeonatos de primavera y se proyectó un audiovisual: Grupos españoles de los 60, a cargo del socio voluntario Antonio Melero.

Día 11. Taller de cocina. Recetas veraniegas, en el aula de cocina del antiguo colegio de San José. Y actuación musical del Coro del Centro de Educación de Adultos.

Día 12. Gala de fin de curso en el Teatro Concha Segura.

Día 13. Tarde de Karaoke.

Día 16. Paseo saludable, y desayuno saludable en el Cerrico de la Fuente: pan, jamón serrano y bebida.

Día 17. Viaje a Villena. Visitas al castillo y museo, comida y baile.

Día 18. Teatro. “Mi madre... qué cabezas!”. Colaboran alumnos de la Escuela Artis Teatro”.

Otra actividad programada. Del 22 al 27 de junio. Viaje al hotel Balneario Entremares de la Manga del Mar Menor.

## EL MERCADO DE SAN CAYETANO, CON ASEOS PARA PERSONAS OSTOMIZADAS

La concejala de Mercados y Consumo, María Martínez, presentó, el 11 de junio, dos nuevas instalaciones en el mercado de San Cayetano: un nuevo aseo para personas ostomizadas y un probador.

Según nota de prensa del Ayuntamiento, fechada ese mismo día: “la concejala se congratulaba de poder atender la demanda de remodelación de los aseos para su utilización de personas ostomizadas, materializando una proposición al pleno del grupo Socialista, que contó con el apoyo de todo el equipo de Gobierno para dotar de este tipo de aseos los edificios públicos de municipio...”.

El comunicado, añade, que: “La concejala agradeció la presencia de AYAC y de los comerciantes del propio mercado de San Cayetano...” Y agradeció “el trabajo de supervisión que se ha realizado por parte de Antonio Ortega desde los servicios técnicos municipales y de Antonio García, el conserje del propio mercado”.

También se especifica que Desirée García, presidenta de AYAC, destacó que “en nuestra ciudad ya se cuenta con estos tres baños ostomizados en dependencias municipales...”.

## ANICETO LÓPEZ SERRANO, GALARDONADO CON EL PREMIO DE INVESTIGACIÓN “FRANCISCO J. DOMENECH MIRA”

El Museo de Acuarela de Caudete acogió, el 11 de junio, la última sesión de las III Jornadas de Estudios Locales, con la

entrega de galardones de la V edición del Premio de Investigación Francisco José Doménech Mira, "en el que por primera vez y tras 4 ediciones previas, se implantaba una nueva categoría la de 'Iniciación a la Investigación', junto a la categoría general, y que igualmente por vez primera además de ser asumida íntegramente por el Ayuntamiento se adaptaba al formato de premio abandonando el de Beca", según la página oficial del Ayuntamiento de Caudete (Albacete). Caudete.org

El texto añade: "con una sala llena, y con gran parte del Tribunal calificador en el estrado, D. Aniceto López Serrano fue galardonado con el premio de Investigación, por su trabajo "Caudete un pueblo de frontera entre los reinos de Castilla y Aragón". El premio consiste en la edición.

La nota específica que: "D. Aniceto, durante un buen rato pudo adentrarnos en los motivos que le llevó hace años a emprender este interesante viaje al pasado de Caudete, con el que aporta gran información tras el estudio de numerosos documentos en archivos, tal y como fue desgranando en su intervención a la vez que dejaba con la expectación para que sea cuando la obra vea la luz el momento de ver las respuestas. Tuvo palabras de agradecimiento para el alcalde y concejal, para el jurado, el IEA y la Asociación de Amigos de la Historia Caudetana".

"El acto estuvo presidido por el alcalde, Moisés López, y la concejal de Cultura, Manuela González, siendo clausurado por el propio alcalde junto al director del Instituto de Estudios Albacetense, D. Antonio Caulín Martínez, y la viuda de Francisco Domenech, Dña. Concepción Vinader".

### EL IES "J. MARTÍNEZ RUIZ (AZORÍN)", PRIMER PREMIO EN LA FASE REGIONAL DEL CONCURSO ESCOLAR DE CONSUMO RESPONSABLE

El Ayuntamiento de Yecla acogió, el 11 de junio, la entrega de los premios del Concurso Escolar de Consumo Responsable, "dirigido a jóvenes escolarizados en Educación Primaria y ESO de los centros educativos de la Región de Murcia".

Al acto asistieron el director general de Consumo, Alberto Sánchez, y la alcaldesa de Yecla, Remedios Lajara.

Según nota de prensa del Ayuntamiento de Yecla, fechada el 11 de junio: "Se trata de una convocatoria de la Dirección General de Consumo del Ministerio de Consumo de la Consejería de Empresa, Empleo y Economía Social, en colaboración con la Dirección General de Recursos Humanos, Planificación Educativa e Innovación de la Consejería de Educación y Formación Profesional de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia".

El tema elegido en la edición del curso escolar 2024-2025, según la misma fuente, ha sido: "Consumópolis 20: ¿Sabes lo que consumes? Únete a un consumo más consciente y solidario".

El comunicado añade: "El equipo ganador en esta edición en su fase regional, en el grado del 3º y 4º de ESO, ha sido el equipo de 'Las Iluminati', del Instituto de Educación Secundaria 'J. Martínez Ruiz (Azorin)', de Yecla".

Los ganadores pasaron a la fase nacional.

### VERDÚ Y EL IES CASTILLO-PUCHE

El periódico "Siete Días Yecla", de fecha 12 de junio, publica un amplio reportaje titulado "Verdú y el IES Castillo-Puche acerca de la realidad empresarial a más de 200 alumnos".

En un subtítulo añade: "La empresa Joaquín Verdú Díaz S.L.U. (VERDÚ), en colaboración con el IES José Luis Castillo-Puche de Yecla, ha desarrollado una iniciativa formativa que ha permitido a muchos alumnos conocer de cerca el funcionamiento de una empresa".

### CETEM E INWIRE CAPACITAN A AMPY EN AGRICULTURA INTELIGENTE PARA PEQUEÑAS EXPLOTACIONES

Según Actualidad CETEM, de fecha 12 de junio, durante los días 12 y 13 de junio "CETEM abrirá sus puertas (abrió) a una iniciativa que conecta tecnología, sostenibilidad y desarrollo rural. Se trata de uno de los pilotos formativos del proyecto europeo NewEcoSmart (NES), una ambiciosa iniciativa que busca dinamizar las comunidades rurales europeas a través de soluciones innovadoras y sostenibles".

La nota añade: "En esta ocasión, la protagonista fue la empresa Inwire S.L., ganadora de la convocatoria NES en España con su proyecto "AGRIoT: Smart AgriTech Training for IoT-Enabled Agriculture in Small Farms, una propuesta que utiliza las tecnologías del Internet de las Cosas (IoT) para mejorar

el rendimiento y la eficiencia de la agricultura en pequeñas explotaciones".

El comunicado manifiesta también, que "Durante las dos jornadas, el equipo de Inwire ofrecerá (ofreció) una formación práctica en las instalaciones de CETEM, dirigida a los alumnos de AMPY, a quienes se enseñará (enseñó) a implantar un sistema IoT para optimizar el cultivo en su huerto ecológico. Un paso más hacia la transformación del campo, donde la tecnología se convierte en aliada".

La nota específica, entre otras cosas: "Esta formación no solo tiene carácter práctico, sino también simbólico: demuestra que la transición ecológica y digital no es exclusiva de los grandes núcleos urbanos o las grandes empresas, sino que puede y debe extenderse también al entorno rural. Y es precisamente ese el espíritu de proyecto NES, que ofrece soluciones reales y aplicables para un desarrollo territorial más justo, inclusivo y sostenible".

### CRISTÓBAL RUIZ, REELEGIDO SECRETARIO GENERAL DEL PSOE DE YECLA

Cristóbal Ruiz fue reelegido secretario general del PSOE de Yecla en el transcurso de una asamblea extraordinaria celebrada el 12 de junio.

Cristóbal, nacido en Yecla el 14 de septiembre de 1958, se afilió al PSOE en 2020. Fue elegido secretario general del PSOE en Yecla en 2022. Concejal y portavoz del grupo municipal socialista en Yecla desde junio de 2023.

Actualmente es responsable de la Comisión Ejecutiva de comercio y consumo del PSM-PSOE.



Foto Cristóbal Ruiz

### EL AYUNTAMIENTO DE YECLA TERCER PREMIO AUDAZ A LA TRANSPARENCIA

La concejala de Transparencia y Participación Ciudadana, Julia Azorín "recogió en la Sede central de la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP) de Madrid el tercer premio de la "categoría de ciudad mediana con mejor publicidad activa, por la reciente incorporación de las nuevas herramientas de transparencia en la web municipal, en el área de contratos, ingresos-gastos y la calculadora de mis impuestos", según un comunicado del Ayuntamiento, fechado el 12 de junio.

Este premio, en su primera edición, fue convocado por la Real Academia de Gobierno Abierto (RAGA).

En el acto de entrega se contó con "la presencia de representantes de la Secretaría de Estado de la Función Pública, el Consejo de Transparencia y Buen Gobierno, la Agencia de Protección de Datos y la Autoridad Independiente del Informante.

### MUESTRA DE TRABAJOS DE LA UNIVERSIDAD POPULAR EN LA IGLESIA DE SAN FRANCISCO

La emblemática nave de la Iglesia de San Francisco acogió, del 12 al 29 de junio, la 42 Muestra de Trabajos de la Universidad Popular; una muestra ingente, variada, artesana y artística; una muestra de objetos deliciosos y delectables de alumnos de 21 talleres impartidos en esta acreditada Universidad.



Trabajos Universidad Popular. Foto Juan Cristobal Muñoz

Cientos de personas visitaron, con detenimiento y admiración, la exposición, en la que se mostraron muebles restaurados, cerámicas, cuadros, bolillos, pinturas...

Los datos del curso impactan. En un artículo de Alex Delegido, insertado en el semanario "Siete Días Yecla", de fecha 19 de junio, Puri Azorin, directora de la Universidad Popular, destaca que "hemos tenido 46 talleres, diez más que el año anterior... Además, hemos contado con 70 grupos de trabajo y recibido casi 1.500 solicitudes, 278 más que el curso anterior... Todo esto nos sirve de motivación para seguir ofreciendo propuestas en el curso que viene".

### PROYECCIÓN DEL CINE-CLUB "ODEÓN"

El Cine-Club "Odeón" proyectó, el 12 de junio, la película "Una quinta portuguesa", dirigida por Avelina Prat.

La proyección se llevó a cabo en el cine PYA.

### LA HUELGA DE MÉDICOS EN YECLA ROZÓ EL 90% EN YECLA

La huelga de médicos, celebrada el 13 de junio, alcanzó en Yecla casi el 90 por ciento del personal médico.

Alex Delegido, en un artículo sobre la huelga, publicado el 19 de junio, en el semanario "Yecla Siete Días", manifiesta, textualmente, entre otras cosas: "El personal médico del Altiplano se sumó de forma mayoritaria a la huelga nacional contra el nuevo Estatuto Marco de Sanidad el viernes 13 de junio. En el Hospital Virgen del Castillo, el seguimiento de la huelga fue 'del 90%' según las cifras oficiales del Sindicato Médico de la Región de Murcia, CESM y en Atención Primaria fue del 86%. Sólo en Urgencias se trabajó con normalidad en una jornada en la que se anulaban consultas externas e intervenciones quirúrgicas no urgentes..."

### NOCHE MÁGICA

La calle San José acogió, el 13 de junio (de 18:00 a 00:00 horas), "La noche mágica" del comercio de Yecla. Con anterioridad, el 12 de junio, fue presentada por la concejala de Comercio, María Martínez; por el presidente de la Asociación de Comerciantes de Yecla (ASOCOMY), Adrián Soriano, y por el dueño de Botonchic, Carlos Martínez, en representación de los comercios de la calle San José.

Los comercios de la calle San José, y otros comercios situados en otras calles de la población asociados a ASOCOMY, ofrecieron "descuentos y promociones a los clientes en colecciones y productos de temporada".

Para la celebración de este evento, que se inició hace más de 10 años, se cerró al tráfico -en el horario indicado- la calle San José hasta la de San Francisco, convirtiéndose en peatonal.

Según nota de prensa, en esa "Noche mágica", participaron "29 comercios".

### PRESENTACIÓN DEL POEMARIO "ALFOMBRAS VOLADORAS", DE RAMÓN PALAO

El Círculo Poético de Yecla presentó, el 13 de junio, el poemario "Alfombras voladoras", de Ramón Palao.

La presentación se desarrolló en el salón de actos "Pablo Corbalán" de la Casa Municipal de Cultura.

### VII CARRERA CONTRA EL CÁNCER INFANTIL

La VII Carrera y Marcha Solidaria "Marta, la Princesa Valiente" se celebró el 14 de junio, con salida y entrada en la antigua estación del ferrocarril; una prueba benéfica en favor de la investigación para la cura del cáncer infantil (en esta edición, Fundación Cris de Madrid).

Edición multitudinaria, con pruebas para diferentes categorías. En la prueba competitiva cruzó la meta, en primer lugar, el atleta del SDUPV, Alejandro Millán; en categoría femenina, fue primera Alba Forte, del Club Triatlón Arabi Yecla.

La carrera fue organizada por la Asociación "Marta, la Princesa Valiente" y el Club Fondista Yecla. Colaboraron el Ayuntamiento de la población, Policía Local, Cruz Roja, Protección Civil, FAMU y diversas entidades y empresas.

### I ENCUENTRO DE CLUBES DE LECTURA DE YECLA

El I Encuentro de Clubes de lectura de Yecla se celebró el 14 de junio.

El Encuentro se inició con la recepción de participantes (9,30-10:00 horas) en el salón de actos "Pablo Corbalán" de la Casa Municipal de Cultura y, seguidamente, acto de

apertura. Intervinieron Daniel Jiménez, concejal de Cultura del Ayuntamiento, y Liborio Ruiz, director de la Casa Municipal de Cultura.

10:00 a 10:45 horas. Presentación del Encuentro a cargo de los representantes de los clubes de lectura de las bibliotecas municipales de Yecla.

10:45 a 11:00 horas. Pausa.

11:00 a 12:00 horas. Encuentro con el escritor Paco López Mengual.

12:00 a 12:30 horas. Desplazamiento a Bodegas Castaño.

12:30 a 13:30 horas. "Vino, ese néctar puro, rojo y cristalino". Cata literaria de vino. Degustación de tres vinos, embutido y queso de la D.O. Murcia.

### ÉXITO DEL ESPECTÁCULO ECUESTRE "LA MAGIA DEL CAVALO"

La plaza de toros de Yecla acogió, el 14 de junio (21:00 horas) un espectáculo ecuestre atractivo, impactante, inefable: "La magia del cavallo".

El espectáculo, organizado por "La magia del cavallo", Fran Ferrer López y la Peña Taurina Yeclana, contó con la colaboración del Ayuntamiento de la población.

Los espectadores -mayores y niños- gozaron de un espectáculo brillante y ameno, pendiente siempre de la inolvidable actuación de los caballos adiestrados y del baile.

Se contó con un servicio de bar, con comida en frío.

### NOCHE FLAMENCA, CON RAQUEL SALAS, EN BODEGAS CONDE DE MONTORNÉS

La cantaora Raquel Salas Rosado, de Bollullos del Condado (Huelva) actuó, el 14 de junio en Bodegas Conde de Montornés.

La actuación de la cantaora cerró el programa de actos del curso programado por la Peña Flamenca de Yecla.

La actuación de Raquel Salas, con Mané Ortega a la guitarra, se inició a las diez de la noche, con anterioridad, a las 21:15 horas, hubo una degustación de vinos.

### MULTITUDINARIA CONVIVENCIA DE LA ASOCIACIÓN DE MAYORDOMOS EN EL CESPÍN

"El Cespín", popular y emblemático jardín ubicado en la Avenida de la Feria acogió, el 15 de junio, la tradicional convivencia anual de la Asociación de Mayordomos de la Purísima Concepción; convivencia que se celebra después de las actividades organizadas en el mes de mayo, mes de María y de las flores, mes de homenaje en honor a la Patrona con ofrendas diarias de flores y oficio de la misa en el santuario del Castillo.

Día apacible del declive de la primavera y música alegre, que amenizó el acto. Ambiente festivo, júbilo, dicharachero. Convivencia multitudinaria, con un millar de personas que degustaron el típico y popular almuerzo yeclano de las gachasmigas; almuerzo ancestral, sabroso, nutritivo. De pie, junto a decenas y decenas de alargadas mesas, se cumplió el ritual de "sopa y atrás". Convivencia y almuerzo que, también, tuvo carácter solidario con Cáritas Interparroquial, con la recogida de alimentos no perecederos.

Bajo la sombra agradecida de los frondosos árboles y la tertulia ininterrumpida de los comensales se vaciaron, paulatinamente, las sartenes de gachasmigas, siempre acompañadas de embutidos y finas lonchas de tocino asadas en el rescoldo de las brasas. Todo ello, además, con cerveza al borde de la congelación, vinos recios de las solanas prehistóricas del terruño yeclano y agua fresquita. No faltó el indispensable café, a veces bautizado con unas gotitas de anís, brandy o whisky. Y postre variado y selecto, consistente en pasteles y fruta.

Reunión amable, reencuentro de personas, tertulias estupendas y, sobre todo, invitación abierta a todos los vecinos de Yecla y acompañantes.

En el transcurso de la convivencia se ofició misa, a cargo del sacerdote José Miguel Jiménez. Y el público disfrutó de una actuación solemne del Grupo de Coros y Danzas "Francisco Salzillo", de Yecla.

La convivencia superó la perfección organizativa, en la que participaron las 18 agrupaciones de escuadras de las Fiestas Patronales en el montaje de mesas, ubicación, servicio gastronómico e higiene.

Asistieron a la convivencia, además de la directiva de la Asociación de Mayordomos, encabezada por su presidente, José Luis Soriano Morata, componentes de las diversas escuadras de arcabuceros, que magnifican nuestras

Fiestas Patronales; María Remedios Lajara Domínguez, alcaldesa de Yecla; Daniel Jiménez Ortiz, concejal de Cultura; José Antonio Marín Sánchez, concejal de Festejos; Cristóbal Ruiz Mora, concejal portavoz del Grupo Municipal del PSOE en el Ayuntamiento; Juan Luis Conejero, presidente de la Asociación de Caballeros y Damas del Santísimo Cristo del Sepulcro, y representantes de las fiestas yeclanas y de asociaciones y entidades diversas.



Convivencia de la Asociación de Mayordomos  
Foto Juan Cristobal Muñoz

### VISITAS GUIADAS EN EL MUSEO DE LA MÚSICA DE YECLA (MUMY)

Las páginas de "Diapasón", Informativo de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla, insertan en el semanario "Siete Días Yecla", de fecha 5 de junio, una noticia estupenda: Visitas guiadas + comida al Museo de la Música de Yecla (MUMY), en los días 15, 22 y 29 de junio.

Dos horas de recorrido, en las que "disfrutarás de un mini recital en vivo; podrás interactuar con instrumentos curiosos; descubrirás historias y sus sonidos, con aparatos antiguos y vídeos históricos, participarás en juegos y karaokes especiales, admirarás las vistas y arquitectura de un edificio emblemático. Y para cerrar la visita, un broche de oro, terminaremos con una degustación de vinos de la Ruta del Vino de Yecla, brindando por la música y la cultura". (Menú: Restaurante Tejota).

### LA ALCALDESA DE YECLA PRESENTE EN LA CONCENTRACIÓN DE ALCALDES ANTE EL CONGRESO DE LOS DIPUTADOS PARA EXIGIR SOLUCIONES A LA ASFIXIA FINANCIERA LOCAL

La alcaldesa de Yecla, Remedios Lajara, participó el 18 de junio "en la concentración de alcaldes convocada por la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP) frente al Congreso de los Diputados para reclamar soluciones inmediatas ante la asfixia financiera que sufren los ayuntamientos, diputaciones, cabildos y consells de toda España", según nota de prensa de alcaldía, fechada en el mismo día.

La nota añade, que "Según ha denunciado la FEMP, la demora en la aprobación del Real Decreto Ley que regula las entregas a cuenta de 2025 a Comunidades Autónomas y Entidades Locales ha supuesto ya un perjuicio superior a 4.280 millones de euros. En el caso concreto del Ayuntamiento de Yecla, el Gobierno de España adeuda desde el 1 de enero de 2025 más de 1,2 millones de euros, lo que compromete la estabilidad financiera municipal. La alcaldesa ha reclamado la urgente necesidad de que se efectúe el ingreso de esas entregas a cuenta y ha denunciado la inminente presión ejercida por el municipalismo, que forzó al ejecutivo a aprobar a última hora el Decreto Ley, ante la amenaza de la concentración de alcaldes frente al Congreso".

La nota específica, textualmente: "Una propuesta encabezada por la presidenta de FEMP y alcaldesa de Jerez de la Frontera, María José García Pelayo, en representación de alcaldes de todos los partidos políticos, quienes han coincidido en señalar la actitud asfixiante del Gobierno de Pedro Sánchez hacia las haciendas locales. Una situación que está poniendo en grave riesgo la capacidad de gestión de los municipios. En este sentido, García-Pelayo exigió una respuesta clara y contundente: 'Que nos permitan utilizar el llamado remanente, dicho de forma más clara, los ahorros de los ayuntamientos. Queremos que el Gobierno de España nos deje utilizar nuestros ahorros como un recurso para mejorar la vida de la gente'".

También manifiesta, entre otras cosas, que "En el caso de Yecla... el Ayuntamiento no puede utilizar su remanente de tesorería. Un ahorro neto, fruto de una gestión eficaz y contenida... que asciende, tras la liquidación del ejercicio 2024, a 1.957.381,75 euros", según "ha anunciado la alcaldesa Remedios Lajara".

"Asimismo, ha exigido el abono de la liquidación correspondiente al año 2023...".

### EL PROGRAMA METAS IMPULSA EL EMPRENDIMIENTO EN YECLA

El Programa Metas fue presentado, el 18 de junio, por la concejala de Desarrollo Económico, Isabel Pérez, por el responsable de Puntopyme del Instituto de Fomento, Juan Antonio Gutiérrez, y por el coordinador del programa, Javier Medina.

El programa Metas está organizado por el Instituto de Fomento de la Región de Murcia a través de Puntopyme, en colaboración con la Concejalía de Desarrollo Económico; "programa de talleres formativos para transformar las ideas de los emprendedores yeclanos en negocios reales y sostenibles", según una comunicación del Ayuntamiento, fechada el 18 de junio.

El programa se celebró, en el Edificio Bilioclimático, los días 18 de junio y 3 y 4 de julio. Marketing, estrategia, talento y acciones en emprendimiento.

### CAMPAÑA "ASOCOMY EXPRESS"

La concejala de Comercio, María Martínez, y el presidente de la Asociación de Comerciantes de Yecla (ASOCOMY); Adrián Soriano, presentaron una nueva edición de la campaña ASOCOMY Express", Una iniciativa, que según una comunicación del Ayuntamiento, fechada el 19 de junio, "refuerza la campaña de rebajas del verano".

Según la misma fuente: "La campaña pretende premiar a los clientes con el sorteo de tres premios de 500 euros para gastar durante la mañana del 26 de julio en los comercios de Yecla. Por cada compra que realicen en los comercios hasta el 25 de julio reciben una papeleta para participar en un sorteo...".

Se repartieron "unas 17.000 papeletas entre los 170 comercios adheridos a ASOCOMY".

Los números premiados fueron 3.278, 12.329 y 5.357.

### CARRASCOSA Y ZELENKA, VENCEDORES DEL XVIII OPEN NACIONAL DE TENIS

Carrascosa y Zelenska vencieron en las finales de XVIII Open Nacional de Tenis Gran Premio Grupo SIM (V Memorial Toni Ortega), celebrado el 22 de junio en las pistas del Yecla Club de Tenis.

En el cuadro masculino, Carrascosa venció a Pablo Aunión por 6-3 y 6-3.

En el cuadro femenino, Zelenska se alzó con la victoria frente a Laura Martínez, por 6-3, 3-6 y 6-4.

Temperaturas infernales y gran expectación.

### JOSÉ QUINTANILLA, GALARDONADO EN PHOTOESPAÑA 2025, EXPUSO EN EL MONASTERIO DE SANTA MARÍA DE RIOSECO

La Redacción del semanario "Siete Días Yecla", de fecha 26 de junio, inserta un amplio y atractivo artículo, titulado "José Quintanilla, galardonado en PHOTOESPAÑA 2025, expone en el monasterio de Santa María de Rioseco".

El artículo ofrece importantes datos biográficos del reconocido fotógrafo yeclano José Quintanilla. En primer lugar, resaltamos el importante galardón recibido recientemente. La Redacción del periódico manifiesta textualmente, entre otras cosas: "PHOTOESPAÑA ha vuelto a otorgar una mención especial a José Quintanilla por su obra 'Et in Arcadi ego' en la edición de 2025. El fotógrafo yeclano recibió su primer reconocimiento de PHOTOESPAÑA en 2021. La imagen es fruto de su excelencia técnica y de su mirada auténtica y pausada frente al entorno", según destaca el jurado del 'prestigioso certamen'.

El reportaje añade: "La obra de José Quintanilla, seleccionada entre más de 6.000 fotografías representa un paisaje alterado por la acción humana, algo que deducimos en una segunda lectura, que no es evidente y por tanto nos obliga a relacionarnos con la fotografía con mayor compromiso y detenimiento. La imagen transmite una tensión, un misterio latente, que Quintanilla sabe trasladar al papel gracias a una metodología muy depurada, desde la prospección previa a la captura hasta la producción de la copia final", destacan desde PHOTOESPAÑA.

Por otra parte, Quintanilla expuso, del 19 de julio al 26 de septiembre, con el título "Mapa del abandono", en el monasterio de Santa María de Rioseco.

El currículum de Quintanilla es ingente. Como muestran, unas líneas del artículo, destacadas en un subtítulo: "Entre las más de 50 exposiciones del fotógrafo yeclano destacan las del Colegio

de España en París, Museo Barjola de Gijón, Centro Pompidou de Málaga, Fundación Unicaja de Cádiz, Festival PHOTOESPAÑA en Santander o la Real Sociedad Fotográfica de Madrid”.

### APERTURA DE LAS PISCINAS Y DEL COMPLEJO RECREATIVO Y DE OCIO “LOS ROSALES”.

Las altas temperaturas, sofocantes y casi insoportables, contribuyeron a la apertura el 20 de junio de las piscinas y complejo recreativo y de ocio “Los Rosales. Permanecieron abiertas hasta el 31 de agosto. Contempló dos modalidades: baño recreativo y baño deportivo.

### “TRAZOS CON ALMA”, INEFABLE EXPOSICIÓN DE DIBUJOS DE PAULA MARCO

La sala de exposiciones de la Casa Municipal de Cultura acogió, del 20 de junio al 6 de julio, una muestra inefable de dibujos de Paula Marco.

Paula presentó 19 obras con técnica de lápiz y papel, bajo el título “Trazos con alma”, que provocan emoción; dibujos atractivos, deliciosos y deleitables, de un realismo palpante.

La exposición viene acompañada de un estupendo catálogo donde se reproducen los dibujos, con el título de cada uno de ellos: “Sin pensar”, “Donde el carbón sueña”, “Wonder woman”, “Mirada celeste”, “Encaje”, “Mirada entre el viento”, “Tal Cual”, “Detalles de flor”, “La belleza llora”, “Nostalgia”, “El gesto”, “Risa del sol”, “Valiente”, “Breaking bad”, “Minerva Mogonagall”, “Gandalf”, “Simone Biles”, “Rostro escrito” y “Fuerte”.

El catálogo inserta, también, una breve autobiografía.

La muestra fue organizada por la Concejalía de Cultura, MaYe y Casa Municipal de Cultura.

### TALLER DE PALMAS FLAMENCAS

Con motivo del Día Mundial de la Música, el 21 de junio (11,30:13:00 horas) se realizó un “Taller de palmas flamencas”, organizado por la Escuela de Música de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla, en colaboración con la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento, Peña Flamenca Yeclana, Dúo-Graph, Siete Días Yecla, Audioart y cafetería Escuela de Música.

El taller, con el lema “No sólo es técnica, sino herencia viva”, contempló los siguientes aspectos, según nota de prensa de la Asociación de Amigos de la Música, fechada el 5 de junio: “Posición, Respiración, Actitud y Compás, Tangos, Alegrías, Fandangos de Huelva y Bulerías”, impartido por el cantaor y guitarrista ilicitano, Fraskito, con historia y ejemplos.

Por la tarde (19:30 horas), en la Sala de Audiciones de la Escuela de Música, Fraskito interpretó una selección de temas suyos acompañado por dos palmeros.

### EL YECLANO B, EN TERCERA DIVISIÓN

El Yeclano B, filial del Yeclano Deportivo, ascendió a tercera división, el 21 de junio, tras vencer por 3-0 al Ciudad de Murcia. En el partido de ida, el Yeclano empató sin goles en la capital de la Región.

Gran ambiente en el Campo Municipal de Deportes “La Constitución” y fecha histórica, pues en la temporada 2025-2026, el Yeclano competirá con dos equipos: uno, en segunda RFEF, y el otro en tercera división.

Los goles del equipo azulgrana fueron marcados por Paco, en el primer tiempo; en la reanudación, marcaron Navarro e Ismael Rubio.

El equipo de Giorgio estuvo integrado, según SDY de fecha 26 de junio por: “Gabriel, Bola, Paco, Ismael, Felipe, Laosa, Miguel, Germán, Navarro, Antonio y Barceló. En el transcurso del encuentro también participaron Ysael, Navalón, Rojas, y los juveniles Hugo Meneses y Pelusa”.

### IVÁN MARTÍNEZ PUYOL, ENTRENADOR DEL YECLANO DEPORTIVO

Iván Martínez Puyol (Zaragoza, 1 de marzo 1983), fichó como entrenador del Yeclano Deportivo para la temporada 2025-2026.

El nuevo entrenador tiene un amplio y brillante currículum como jugador, procedente de la cantera del Real Zaragoza, y como entrenador de diversos equipos, sobre todo con la Sociedad Deportiva Egea, equipo que ascendió a Segunda RFEF en la temporada 2023-2024.

### PROGRAMACIÓN DE ORGULLO YECLA 2025

La edición “Orgullo Yecla 2025” se llevó a cabo del 21

de junio al 4 de julio. Según nota de prensa fechada el 27 de junio, se celebró bajo el lema “Ser LGTBIAQ+ y contó con la colaboración: Colectivo Amatista, Samsara, Balmoral, Cruz Roja Juventud, Asociación de Amigos de la Música de Yecla y Casa Municipal de Cultura (Concejalía de Cultura”.

“21 de junio. Samsara. Micro abierto y bango musical.

28 junio. Desde Plaza Mayor hasta el Parque García Lorca. Manifestación del Orgullo Yecla. Concentración y recorrido reivindicativo bajo el lema “Ser LGTBIAQ+ más allá de las grandes ciudades”.

28 de junio. Sala Balmoral. Noche Petarda. Fiesta con música a cargo de las señoras Fetén y Emi Palao.

3 de julio. Salón de actos de la Escuela de Música. “Un canto a la libertad”. Actuaciones musicales interpretadas por alumnado de la Escuela de Música de Yecla.

4 de julio. Salón de actos “Pablo Corbalán” de la Casa Municipal de Cultura. Proyección de contenidos audiovisuales sobre diversidad sexual y de género, seguido de una charla coloquio”.

### PREMIOS DE LOS CONCURSOS DE DIBUJO Y FOTOGRAFÍA DEL COLEGIO ALFONSO X

El 23 de junio se entregaron los premios de los concursos de dibujo (Educación Infantil) y fotografía (Educación Primaria) “Reflejos del saber: la educación a través del tiempo”, convocados por la Asociación de Madres y Padres del Colegio de Educación Infantil y Primaria “Alfonso X el Sabio” (AMPA).

Dibujos: Primera categoría (3 años), Carla García, Ana Martínez e Ignacio Ortega; segunda categoría (4 años) Gala Palao (desiertos 2º y 3º), y tercera categoría (5 años), Ana Rodríguez, Oliver Lozano y Leo Ramón.

Fotografía: Primera categoría (1ª y 2º Cursos), Candela Ortega, Carla Ortega y César Rubio; segunda categoría (3º y 4º cursos), Antonio Alonso, Héctor Badoya y Juan García, y tercera categoría (5º y 6º cursos), Yaiza Muñoz, Andrea Soriano y Carmen Rubio.

(Fuente “Redacción”, de “Siete Días Yecla”.

### OCHO BECAS DE AUXILIARES DE ARQUEOLOGÍA

La importancia de la arqueología en Yecla se nota año tras año. En junio de 2025 el Ayuntamiento convocó 8 becas de auxiliares de arqueología.

Según nota del Ayuntamiento de esta población, fechada el 24 de junio, las becas fueron destinadas a: “Trabajos de mantenimiento y excavación en el yacimiento romano de “Los Torrejones” y en el yacimiento del cerro del Castillo; trabajos de limpieza e inventarios de materiales arqueológicos en el Museo Arqueológico Municipal y colaboración como guías en jornadas de puertas abiertas en yacimientos arqueológicos y Museo Arqueológico Municipal”.

### ESCULTURAS DEL YECLANO VÍCTOR ORTUÑO EN LA SALA MÁQUINAS DEL CENTRO PÁRRAGA

El escultor yeclano Víctor Ortuño expuso, con el título “Mano de brillo coral”, en la sala Máquinas del Centro Párraga. La muestra, comisionada por la galería Artnueve, se celebró del 24 de junio al 28 de julio.

Según “Noticias” Región de Murcia, de fecha 23 de junio, la muestra “recoge una serie de esculturas hechas a partir de capas y de moldes de objetos industriales”.

El texto añade, textualmente, entre otras cosas: “En su trabajo, Ortuño cuestiona el entorno inmediato por medio de materialidades industriales que llevan a paisajes difíciles de situar. En este caso, objetos como el guante, su forma se realiza cuestionando su función y significado, llevándolo a algo que tiene que ver más con lo zoomórfico. Además, continúa trabajando con materiales que se acercan a lo poroso como algo casi contrario a construir un objeto”.

La nota añade: “En esta exposición para el Centro Párraga, emplea la figura del coral como motor y despliegue formal, aunque también para poner en situación la representación que este ser vivo ha tenido en la historia del arte, principalmente como un amuleto protector y símbolo de energía y vitalidad”.

El comunicado especifica, también que: “El director general del Instituto de las Industrias Culturales y las artes, Manuel Cebrián, visitó hoy (23 de junio) el montaje de la exposición e indicó que ‘en el Centro Párraga damos cabida a las manifestaciones más interesantes de la actualidad del arte contemporáneo como es esta muestra de un artista yeclano, cuya carrera la está

desarrollando fundamentalmente fuera de la Región, en lugares como el País Vasco, Alemania o Italia, teniendo fijada su residencia entre Venecia y Bilbao”.

Notas biográficas. Recogemos de la misma fuente que: “El artista visual Víctor Ortuño nació en Yecla en 1975 y estudió en la Universidad del País Vasco, donde obtuvo una licenciatura en Bellas Artes y un Máster en Investigación y Creación Artística. Las obras de Ortuño se han expuesto en ARCOMadrid 2025; en el programa Harriak en Guipúzcoa; en la Sala Rekalde a través del programa Ertibil en Bizkaia; y en la Galería Artnueve de Murcia”.

### PROYECCIÓN DEL CINE CLUB “ODEÓN”

El cine PYA acogió, el 24 de junio, una nueva e interesante proyección del cine Club “Odeón”.

Los espectadores pudieron presenciar el film “Sirat”.

### VIAJE AL MUSEO DE VIDEOJUEGOS DE IBI

La Concejalía de Juventud, a través del Espacio Joven y el centro juvenil de ocio “El Sótano” organizó, el 25 de junio, un viaje al Museo de Videojuegos Arcade Vintange de Ibi (Alicante) para jóvenes de Yecla de 11 a 35 años.

Isabel Pérez, concejala de Juventud, comentó que “con este viaje se pretende el acceso a la juventud a las actividades de ocio y tiempo libre saludables, creativas, participativas y de calidad”.

### JORNADAS FORMATIVAS PARA AGENTES POLICIALES SOBREVIOLENCIA HACIA LAS MUJERES

La sala Apolo de la Jefatura de la Policía Local acogió, el 26 de junio, “unas jornadas formativas sobre violencia hacia las mujeres dirigidas a agentes policiales”.

En las Jornadas, organizadas por la Concejalía de Política Social, Igualdad, Mujer y Familia: “participó el equipo técnico del CAVI (Centro de Atención especializada a las víctimas de violencia de género) del Ayuntamiento de Yecla”, según un comunicado del Ayuntamiento, fechado el 27 de junio.

La sesión, según la misma fuente, “fue impartida por Sole Puche, pedagoga y coeducadora social”.

En las Jornadas, a las que asistieron miembros de la plantilla de Policía Local y Policía Nacional: “Se trataron diversos temas relacionados con la violencia hacia las mujeres (mitos, realidades, datos e impacto en los menores”, según especifica el comunicado.

### JAVIER HERNÁNDEZ DÍAZ, PROFESOR YECLANO EN TEHERÁN, EN SU CIUDAD NATAL

El periódico “Siete Días Yecla”, de fecha 26 de junio, publica una entrevista a Javier Hernández Díaz, amplia e interesante, con el título “Pese al susto y a salir de Irán casi con lo puesto, deseo volver cuanto antes”.

La entrevista, firmada por Alex Delegido, reseña en un ladillo: “Este yeclano que lleva casi una década viviendo en la capital iraní, fue uno de los casi 50 evacuados por la Embajada de España en Teherán”.

### CURSO DE LA CONCEJALÍA DE JUVENTUD PARA POTENCIAR EL TALENTO JOVEN

La Concejalía de Juventud organizó un curso gratuito: “Potenciar tu talento joven: descúbrelo y desarróllalo”, subvencionado por la Dirección Provincial de Juventud de la Región de Murcia.

El curso, que se llevó a cabo, del 26 de junio al 16 de julio, en el Edificio Biodinámico, se presentó con la asistencia de la concejala de Juventud, Isabel Pérez, y la directora general de Juventud, Carmen María Muñoz.

El curso fue impartido por monitores de la Escuela de Formación “Raíces”. Tuvo una duración de veinte horas. Y, “además de las horas lectivas también se realizaron visitas a lugares de interés del municipio para conocer directamente los recursos existentes”, según una comunicación del Ayuntamiento, fechado el 19 de junio.

Según la misma fuente: el curso pretende “potenciar el talento joven de los jóvenes que trabajan en ocio y tiempo libre. También para que sepan como ayudar a otros jóvenes a potenciar su talento”.

### DOCUMENTAL DE SERGIO MARTÍNEZ “LOS SECRETOS DE LA BATALLA DE NORMANDÍA”

Alex Delegido firma en el periódico “Siete Días Yecla”, de fecha 26 de junio, un estupendo artículo titulado “Sergio Martínez narra ‘Los secretos de la batalla de Normandía’ en su

canal de Youtube”.

En el amplio artículo, Delegido manifiesta textualmente, entre otras cosas: “El historiador yeclano Sergio Martínez, especializado en la historia militar y creador de contenido audiovisual, ha visto este mes de junio cumplirse un sueño largamente esperado. Ha estrenado en su canal de Youtube ‘Historias bélicas que merecen ser contadas’, el documental ‘Los secretos de la Batalla de Normandía: El desembarco como nunca antes lo viste’.

Se trata, según la misma fuente de “un documental de hora y media”.

## DOS FOTOGRAFÍAS DEL ARTISTA YECLANO JUAN MIGUEL ORTUÑO EN LA EXPOSICIÓN ESENCIA DE LA REGIÓN DE MURCIA

Dos obras del fotógrafo yeclano Juan Miguel Ortuño figuraron en la IV edición “Esencias de la Región de Murcia”, organizada por la Asociación Almurarte (Antiguos Alumnos de Historia del Arte y Patrimonio Histórico Artístico), que permaneció abierta hasta el 30 de junio, en la sala “El Jardín”, en Molina de Segura, según un comunicado de prensa del Ayuntamiento de Yecla, fechado el 18 de junio; comunicado que también especifica que: “Se trata de una muestra que crece en cada edición, gracias al apoyo de gran parte de los ayuntamientos de la Región, entre las que figura la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Yecla.

La exposición reunió, según la misma fuente, “obras de más de 40 artistas de la Región.

Las fotografías llevan por título “Crianza” y “Esencia”.

## LA ESCUELA DE ADULTOS HA EDITADO EL NÚMERO 32 DEL INFORMATIVO “EL RELOJ”.

El Centro de Educación de Adultos de Yecla ha editado, en el mes de junio, el número 32 de “El Reloj”, Informativo de la Escuela de Adultos de Yecla. Conta de 20 páginas y ha contado con la colaboración del Ayuntamiento de esta población, Panadería “El Chuscano”, Bodegas “La Purísima, Dúo Graph S. L., Librería Damar, Flores y Plantas, Librería Yerma y Línea Distribución. Ha visto la luz en un aniversario emblemático, como consta en la portada: “Centro de Educación de Adultos- 40 años en Yecla”.

La portada, integrada por decenas de fotografías de profesores, de tipo carnet, pregonan en un círculo central el emblemático aniversario de la Escuela. En el interior del círculo, el logotipo, obra de Pedro Martínez Palao: esquemático, atractivo, representativo de la publicación.

Se desglosa en “Opinión editorial”, “Talleres competencias básicas y español para extranjeros”, “Talleres Informática y F.P. Básica”, “Erasmus +”, “Biblioteca”, “Concurso de cuentos”, “Entrevista”, “Colaboraciones”, “Idiomas”, “E.S.P.A. y Acceso”, “Noticias”, “Pasatiempos” y “Contraportada”. La veintena de páginas están ilustradas con fotografías en blanco y negro y obras del artista yeclano Liam Fernández Simarro.

Las páginas dedicadas al XXXI Concurso de Cuentos “Mari Luz Puche”, se inician con una “Carta del jurado”, firmada por Antonio Martínez-Quintanilla Puche. En estas páginas se insertan los tres primeros premios: en la categoría A, “El gato azul que podía hablar con la noche”, de Pilar Martínez Andrés, de taller de Competencias Básicas; en categoría B, “Reflexión”, de Carlos Rocha Torres, de ESPA 1, y en Categoría C, “El regalo”, de Raquel Ortuño Palao, del curso de Acceso a Grado Superior.

La “Entrevista” está dedicada a Lidó Rico, artista yeclano de reconocimiento internacional. En colaboraciones, se publica un artículo ameno: “El arte de enseñar a aprender a imaginar”, de Samuel Quiles Palop.

La sección de “Noticias” recoge cinco acontecimientos: “El CEA Yecla, protagonista regional y nacional por su destacada participación en Erasmus+”, “Los premios extraordinarios de Secundaria galardonan a una alumna del CEA Yecla”, “20 años de versos: homenaje a Pedro Rodríguez Díaz”, “Formación profesorado”, y “El Arábí y yo: el monte que nos habla”.

En el capítulo “E.S.P.A y acceso”, se publican las siguientes actividades: “De Bélgica a Viena: dos experiencias científicas inolvidables”, por Francisco Sánchez Jiménez; “Recital poético: una experiencia de emociones en los corazones del CEA Yecla”, por ESPA 2; “Un viaje por la tradición de Yecla”, por ESPA 1; “Diseño, tecnología y creatividad”, por alumnos de la asignatura ‘Ingeniería y Tecnología’. Acceso, y “Una tarde entre viñedos”, por alumnos de ‘Geografía de España’. Acceso,

Se leen con interés las reseñas de “Erasmus+”. La mayoría de ellas están firmadas por: Carmen Martínez Azorin, alumna de talleres de inglés y francés; Inma Ortiz Juan, alumna de CAGS;

Mónica Mínguez Hernández, alumna de FPB 1; Marco Perli y Vanessa Corro, expertos en patrimonio de la Asociación SripArte (Perugia, Italia) y Kenneth Nordgren, profesor de Educación en Ciencias Sociales de la Universidad de Karlsdad (Suecia).

En “Talleres competencias básicas y español para extranjeros” escriben Basi Alonso, maestra (“Tejer la memoria”) y María Lajara Ortuño, del grupo de Competencias Básicas B (“Poema dedicado a una madre”). Acompañan los textos: “Nunca es tarde para aprender”, “Nuestro primer año en español para extranjeros”, y “España me ha cambiado la vida”.

En “Talleres de Informática y F.P. Básica”, el lector se detiene en siete reseñas: “Nunca es tarde para aprender”, por taller de informática de nivel 1; “Conectando saberes del Aula Taller al mundo real”; “El comercio de mi barrio”; “Un encuentro en Ciberseguridad”, por taller de informática nivel 2; “Experiencia de alumno”, por Vicente Gómez Pérez, de Taller de informática nivel 2; “Nuestros alumnos de FP Básica se abren camino en el mundo laboral”, y “Este lugar donde crecí. Mi lugar, mis vivencias, mi historia. Conoce y difunde tu saber”.

En el apartado “Biblioteca” se publican tres textos breves: “Buenos recuerdos”, por Pilar García López; “Rincón de lectores” y “Recomendaciones literarias”.

En el capítulo “Idiomas”, se imprimen los siguientes textos “Día europeo de las lenguas”, por alumnado del taller de inglés; “Halloween”, por Carmen Martínez Azorin, alumna de Francés, FRA 2 C; “Una tarde diferente”, por Josefina Andrés Ortega, de FRA 2A; “Postales navideñas”, por alumnos de INABB/INA2D; “Día de la Mujer y la Niña en la Ciencia”, por Carmen Molina Moreno, alumna del taller de inglés INAIB; “Visita a Villena”, por alumnos y alumnas del taller INA2A, y por Nicandro Albert Juan, alumno del taller de inglés; “Visita de una yeclana en el extranjero”, por Juani Valera, alumna del taller de inglés INAIB; “Visita en inglés a la exposición de Noelia García Lidó: Tinta, madera, óxido y olvido”, por Paqui Retuerto, alumna del taller de inglés, INA2E, y otro texto sobre el mismo tema, por Paco Val, alumno del taller de inglés, INA2G.

En “Contraportada” figura el artículo “Dos Hermanas pone el broche final al proyecto de patrimonio ‘Descubre tu pueblo y compártelo’, firmado por José Azorin Abellán, coordinador del proyecto.

La presentación de “El Reloj” se llevó a cabo, el 25 de junio, en el Auditorio Municipal “Juan Miguel Benedito Rodríguez. Constituyó el acto de fin de curso.



Presentación de la revista “El Reloj”  
Foto Juan Cristobal Muñoz

## PRESENTACIÓN DE UN LIBRO DE MIGUEL BALAGUER GÓMEZ

El salón de actos “Pablo Corbalán” de la Casa Municipal de Cultura acogió, el 27 de junio, la presentación del libro “Cómo conocí a mis muertos”, de Miguel Balaguer Gómez.

En el transcurso del acto hubo una conversación con el escritor Álvaro Gálvez.

El acto fue organizado por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento, Narrativa Loto Azul Editorial, Casa Municipal de Cultura y Bibliotecas Públicas.

## PROGRAMA DE ACTOS DE LAS FIESTAS PATRONALES DE RASPAY

Las Fiestas Patronales de la pedanía de Raspay se celebraron, con esplendor, del 27 al 29 de junio, en honor al Sagrado Corazón de Jesús y al Dulce Corazón de María. Tres días de actividades atractivas. Colaboró la Concejalía de Festejos del Ayuntamiento de Yecla.

27 de junio. Pregón de Fiestas (19,30 horas), a cargo de Irene Ibáñez Tormos; Festival de gachasmigas (21:00 horas) y DjPacheco (23:00 horas).

28 de junio. Chocolatada (10 horas); animación infantil y juegos acuáticos en la Plaza de la Iglesia (11.30 horas); festival de paellas (14:00 horas), santa misa oficiada por el párroco de la pedanía, José Luis Garre Rodríguez, y cantada por el coro Escuela

de guitarra de San José Obrero; después ofrenda a los patronos (19:00 horas); degustación de vinos y cena en frío a beneficio del pueblo de Raspay, amenizada por el mago JLC. (21:00 horas), mascletá y actuación de la Orquesta Destello Show (00:00 horas).

29 de junio. Almuerzo de tortas fritas (9.30 horas); Il Trofeo de Ajedrez en Fiestas de Raspay 2025, con la colaboración del Club de Ajedrez Yeclano (10:00 horas); concentración de bicicletas clásicas “Las Galgas”, con la colaboración de la Asociación Cultural de Bicicletas Clásicas Las Galgas de Yecla (10:30 horas); Torneo de Caigut Fiestas de Raspay 2025 en la carpa municipal, entrega de premios y degustación de vermut (11:00 horas); comida convivencia de hermandad (14:00 horas), santa misa oficiada por Brian Palao Abellán, cantada por el coro Hakuna de la parroquia del Niño Jesús, y procesión de los santos patronos (19:00 horas), y vino de honor en la finalización de las fiestas ofrecido por la Comisión de Fiestas de Raspay y el Consejo Regulador (20.30 horas).

## II JORNADAS DE DROGODEPENDENCIAS

El Auditorio Municipal “Juan Miguel Benedito Rodríguez” acogió, el 28 de junio, las “II Jornadas de drogodependencias”, organizada por ARY, con motivo del Día Internacional de la Lucha contra el Uso Indebido y el Tráfico Ilícito de Drogas, con la participación de ARJU y ALFAMUR, y la colaboración de la Concejalía de Política Social del Ayuntamiento de Yecla.

El acto consistió en la ponencia “Cómo afecta a la salud mental el trastorno adictivo”, que corrió a cargo de José Martínez Serrano, director asistencial de la Dirección General de Salud Mental de Murcia.

También participaron personas en rehabilitación y sus familiares.

## JULIO

### PRIMER SEMESTRE DE 2025 “MUY POSITIVO” PARA EL EMPLEO EN YECLA, SEGÚN LOS SINDICATOS

Con el título “Los sindicatos califican este primer semestre de 2025 de ‘muy positivo’ para el empleo en Yecla”, Alex Delegido firma un extenso artículo en el periódico “Siete Días Yecla”, de fecha 10 de julio.

En un subtítulo específica que “La cifra de parados ha bajado de 2000 personas”; y en otro “La buena salud de la industria del mueble, especialmente del sector de descanso, certifica este gran momento”.

El texto manifiesta, entre otras cosas: “La primera mitad del año 2025 está siendo bastante positiva para el empleo. Esa es la situación de partida en la que coinciden los dos sindicatos con sede en Yecla, CCOO y USO a la hora de valorar para Siete Días este semestre. Y los datos apoyan esta afirmación. Porque si el año 2024 acababa con 2.094 parados, a finales de junio de este 2025, el paro se había reducido hasta 1924 desempleados, bajando de la cifra psicológica de 2.000. Y es que el buen momento de la industria del mueble, destacando el sector del descanso, está tirando de las cifras de empleo de nuestra localidad. Y también aumenta de forma significativa la contratación indefinida en la industria”.

### CETEM ACOGIÓ EL EVENTO FINAL DEL PROYECTO EUROPEO NEWECOSMART

El Centro Tecnológico del Mueble y la Madera (CETEM) acogió, el 2 de julio, “el evento final del proyecto europeo NewEcoSmart (NES), una iniciativa que ha impulsado la transición verde y digital en zonas rurales, con especial atención a la capacitación de personas adultas mayores de 45 años. La jornada, celebrada en formato híbrido, ha reunido en Yecla a expertos europeos, representantes institucionales y entidades participantes del proyecto”, según una nota de prensa de CETEM, de fecha 2 de julio (Ayuntamiento de Yecla, en Internet).

Añade el comunicado que “El acto fue inaugurado por el director de CETEM, José Francisco Puche, y la concejala de Nuevas Tecnologías, Dinamización y Desarrollo Económico, Juventud y Turismo del Ayuntamiento de Yecla, Isabel Pérez, quienes han puesto en valor el impacto del proyecto y la necesidad de seguir fomentando la innovación inclusiva en entornos rurales”.

El comunicado manifiesta, además, que “durante el evento se han presentado los principales resultados del proyecto, entre ellos más de 20 módulos formativos en cinco idiomas sobre

economía circular, emprendimiento verde y seguridad digital; una aplicación de microlearning con contenidos breves y adaptables; y una herramienta de autodiagnóstico para medir competencias verdes y digitales. Además, se han llevado a cabo pilotos locales en España, Portugal e Italia y se ha impulsado una convocatoria abierta europea que ha ampliado la red de colaboración. El proyecto también ha fomentado metodologías participativas para fortalecer la innovación social y la implicación ciudadana, así como recursos educativos abiertos”.

La nota especifica que “La jornada ha contado con intervenciones de gran interés por parte de profesionales y entidades que trabajan en el ámbito de la sostenibilidad y la innovación. James Harris, de Sancal Diseño, ha presentado su experiencia en la integración de sostenibilidad en el sector del mueble; Miguel Miñano, de MIWenergía, ha expuesto soluciones energéticas innovadoras para consumidores y empresas; y Estelle Giacomini, de RedEco, ha abordado un plan integral de mitigación climática. También se han dado a conocer varios proyectos europeos relacionados con la transición digital y circular, como Circler (CETEM), FITT-NESS (Universidad de Oporto) y ENDURANCE (AMUEBLA). Por su parte, María José Santofimia, de INWIRE, ha explicado las ventajas de participar en convocatorias abiertas más allá del marco de los proyectos. La jornada ha finalizado con una mesa redonda sobre importancia de la formación en la doble transición verde y digital y en la implicación ciudadana, con representantes de AD ELO, Universidad de Oporto, Universidad de Nápoles (UNINA), SHINE y el Ayuntamiento de Yecla”.

Finaliza la nota: “Este evento ha servido como punto de encuentro y reflexión sobre el papel clave de la formación, la sostenibilidad y la colaboración europea de los entornos rurales”.

Nota de prensa CETEM.

Añade, al final, que “El Ayuntamiento de Yecla ha sido socio activo en este proyecto, en estrecha colaboración público-privada. En el piloto de Yecla han participado más de 40 alumnos de los programas de formación que organiza la Concejalía de Dinamización y Desarrollo Económico”.

## FIN DE CURSO DE LA ASOCIACIÓN DEVIUDAS

La Asociación de Viudas “La Purísima” clausuró, el 1 de julio, el curso 2024-2025 con una misa en la Basílica de la Purísima y, posteriormente, con una comida de hermandad.

La Asociación realizó, en el transcurso del curso, diversas actividades, conferencias y viajes.

## INCENDIO EN LA PLANTA DEACTÚA

El 2 de julio, poco antes de las 14:00 horas, se incendió “un vehículo, concretamente un camión de recogida selectiva, en la planta de transferencia y base de vehículos de la empresa Actúa del Grupo Hozono Global, empresa concesionaria del servicio de recogida de residuos sólidos urbanos y de limpieza viaria del municipio de Yecla”, según nota del Ayuntamiento de Yecla.

Según el comunicado “El fuego se controló con rapidez y eficacia puesto que los operarios de Actúa se encontraban en la planta y hasta ella acudieron de manera inmediata los agentes medioambientales, la brigada forestal BRIFOR, los Bomberos del Consorcio de Extinción de Incendios y Policía Local. El punto de extracción de agua de la propia planta les ha servido de gran ayuda para facilitarles el trabajo de extinción del fuego”.

El comunicado añade que: “El camión incendiado, de nueva adquisición, volvía de realizar un trabajo y con él se han quemado también 600 contenedores de recogida orgánica cuya instalación estaba prevista para la semana que viene”.

La nota también especifica que: “Es por este motivo que la alcaldesa de Yecla, que se ha desplazado al lugar de los hechos para hacer declaraciones ante los medios de comunicación, ha pedido paciencia a los vecinos de Yecla por este revés surgido en la implementación del servicio de recogida cuyo contrato entró en vigor el pasado 1 de junio y que se había anunciado que se cumpliría en su totalidad en un plazo de tres meses”.

Además, el comunicado añade que: “Ahora, el servicio de recogida de cartón y de recogida de envases de reciclaje puede verse afectado debido a la pérdida del camión, que va a suponer que otros camiones hayan de duplicar el servicio mientras la empresa resuelva la situación con el seguro y con el alquiler de otro camión temporal hasta que se suministre un camión nuevo”.

## TITULARES DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS RESEÑADAS EN “SIETE DÍAS YECLA”

3 de julio. “El Yeclano Deportivo comienza el curso 2025/2026 en Águilas” (La jornada inaugural se juega el primer fin de semana del mes de septiembre); “Eva Navarro dirige un clinic de fútbol en el Juan Palao”; “Objetivos cumplidos en los campeonatos de España” (El Club Gimnasia Rítmica Yecla tuvo tres representantes en los campeonatos de España); “Mes de julio cargado de actividades en el Yecla CT”; “Los fondistas retaron al calor en Murcia, Albacete y Valencia” (En pruebas celebradas en Cieza, Fuente Álamo y Lloc Nou de Fenollet); y “Medallas de bronce de Saray García y Ariadna Zornoza en el Regional absoluto”.

10 de julio. En portada de Deportes: “Los jóvenes tenistas del YCY compiten en España y Portugal”; “COPE YECLA cumple 20 años premiando a los mejores deportistas de nuestra ciudad en su tradicional Gala”; “El Yeclano Deportivo ya dispone de 11 jugadores para afrontar el curso 25-26”; y “Presencia nacional y regional del AGA Yeclano el primer finde semana de julio”.

En las páginas interiores: “Marcos Morlán y Leyre Ortuño ganan en Calatrava y Oporto” (Los jugadores del YCT en todos los lados); “El Club de Tenis de Mesa Altiplano, en el Campeonato de España”; “El CC Yecla Bodegas La Purísima, en la marcha BTT de Bienservida”; “Las ucranianas del Páfgio Dema Femme triunfaron en su tierra”; “Presencia nacional y regional del ADA Yeclano para empezar julio” (El Club acude con cuatro atletas a un mismo campeonato de España) “Los fondistas compiten en Montealegre y Barxeta”; “Jesús Muñoz, campeón de España de triatlón por relevos inclusivos con la selección regional”.

6 de septiembre. “El Yeclano Deportivo ya tiene once jugadores para afrontar la temporada en Segunda RFEF” (Totti, Xabi Domínguez y Pedro Melli, los últimos en engrosar la plantilla); “Fallece Silvio Villaescusa, entrenador del primer ascenso a Segunda B del Yeclano Club de Fútbol”.

17 de julio. En la portada de Deportes: “La 20ª Gala del Deporte de Cope Yecla con más afición que nunca”; “El Yeclano Deportivo presenta la campaña de abonos en su regreso a la Segunda Federación”; y “Podios para los fondistas en Ayna y Bolbaite”.

En las páginas de interior: “Éxito de participación en las 12 Horas Solidarias del YCT (celebradas durante el viernes y sábado, 12 y 12 de julio, en las modalidades de pádel y tenis); “El Yeclano Deportivo ha presentado la campaña de abonos para la campaña 25/26” (aunque no se hará efectiva hasta el día 25); “Eva Navarro Palau, campeona de España de Fútbol Playa”; “Podios para los atletas del Club Fondistas en las montañas y en el asfalto”; “Parque Pack Team, dobla en Albacete”.

## PRESENTACIÓN DEL LIBRO HAIKUS VÍVIDOS

El salón de actos “Pablo Corbalán de la Casa Municipal de Cultura acogió, el 3 de julio, la presentación del libro “Haikus vívidos”, “ilustrado por los alumnos de la Escuela Municipal de Bellas Artes del proyecto de colaboración con AFEMY”.

Según nota del director de la Escuela Municipal de Bellas Artes, Pedro Camacho: “Se han recuperado las obras generadas durante el trimestre para crear una publicación a modo de libro de arte. Cada alumno/a elegía un haiku de autores clásicos japoneses y creaba una obra para ilustrar dicho mensaje”.

La nota añade: “Los autores son usuarios de AFEMY que vienen a la Escuela dentro de un proyecto de colaboración”.

## ACTUACIÓN DE FIN DE CURSO DE LA ESCUELA DE FOLCLORE DE LOS COROS Y DANZAS FRANCISCO SALZILLO

La explanada de la Iglesia de San Francisco acogió, el 3 de julio (21:00 horas), el acto de fin de curso del Grupo de Coros y Danzas Francisco Salzillo, con una actuación mayestática de la Escuela de Folclore; acto atractivo, brillante, impactante.

## MÚSICA AL FRESCO 2025

La Asociación de Amigos de la Música de Yecla organizó la V edición del ciclo “Música al fresco”. Contó con la colaboración del Instituto de las Industrias Culturales y de las Artes de la Región de Murcia (ICA), con la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Yecla y la empresa IBERPIANO. El ciclo, celebrado del 3 al 19 de julio, constó de conciertos y talleres formativos.

Según nota informativa del Departamento de Comunicación de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla, fechada el 30 de junio: “Con este ciclo musical, se pretende volver a incidir en los mismos objetivos que nos marcamos desde que se puso en

marcha: por un lado llenar de música las tardes-noches y alguna mañana de julio en nuestra ciudad, ofreciendo la posibilidad de disfrutar de un concierto o ‘musical’ al fresco, y por otra parte mostrar a toda la sociedad yeclana el trabajo que desarrolla la Asociación, a través de su Escuela y Banda de Música”.

Día 3. Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Concierto “Orgullos@”.

Día 7. Auditorio Municipal “Juan Miguel Benedito Rodríguez”. Concierto coro y orquesta de guitarras.

Día 10. Placeta Ortega. Concierto taller ensemble de saxofones.

Día 11. Centro de la ciudad. Pianos a la calle. Colabora Iberpiano.

Día 12. Iglesia del Niño Jesús. Orquesta de cuerda.

Día 14. Placeta Ortega. Concierto talleres de ensemble de clarinetes y trombones.

Día 15. Plaza de España. Concierto taller de tuba y bombardino y taller de oboe.

Día 16. Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Concierto taller de lenguaje musical.

Día 17. Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Concierto taller de música moderna.

Día 18. Atrio de la Purísima. Concierto taller de música y movimiento + Banda Escuela.

Día 19. Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Concierto asignatura de piano.

Día 21. Sala de Audiciones de la Escuela de Música. Concierto asignatura de trompeta.

## FALLECIMIENTO DE SILVIO VILLAESCUSA, JUGADOR Y ENTRENADOR DEL YECLANO EN EL ASCENSO A SEGUNDA B

Silvio Villaescusa Medina (Yecla, 2 de abril de 1946), falleció en Murcia el 6 de julio de 2025.

Silvio, leyenda e historia del Yeclano, es uno de los deportistas carismáticos de nuestra población. Figura mayestática del fútbol, que aunaba una calidad excelente, visión de juego y técnica indiscutible.

Su currículum es ingente, tanto como futbolista como técnico en el deporte rey. Su buen quehacer permanecerá indeleble en la historia de Yecla, recordado en las páginas de deporte y en la tradición oral. Deleitó con su juego mágico a miles y miles de aficionados, formando parte de la plantilla de diferentes equipos.

Su fútbol, siempre excelente, se inició en el añorado River Plate local, y tempranamente, traspasó fronteras.

En su etapa como futbolista destacó en el Elche, donde permaneció cuatro temporadas, dos de ellas en primera división. También, en segunda división, formó parte de la plantilla del Real Murcia. Otros equipos, además, se beneficiaron de su calidad: Tarrasa, Cacereno y Torreveja.

Ha pasado a la vida de la fama como un jugador completo y como el entrenador del primer ascenso del entonces Yeclano Club de Fútbol a Segunda División B. También fue técnico en equipos renombrados de su época.

## EDÍCULO ACTIVO 25

La Concejalía de Cultura, a través de la Escuela Municipal de Cultura, organizó en el Parque del Cespín, del 7 al 14 de julio, una residencia de artistas o taller participativo de arte efímero “Edículo 25”.

Fue impartido por la artista yeclana Laura Tortosa Ibáñez y “se trabajó la caña común como material con el que el artista pudo trabajar sus dotes creativos e imaginativos”.

El taller se llevó a cabo al aire libre, en el parte del Cespín, “para que cualquiera pueda participar, no solamente como visualizador de este proceso, sino como mano de obra”.

El taller trabajó con la caña común para crear pequeñas esculturas, “que se van a integrar en el Cespín, en nuestro paisaje, en nuestro parque, (...) el arte como una pieza más dentro de ese parque, creando un museo al aire libre”, según Pedro Camacho, director de la Escuela.

El taller fue participativo y gratuito... para niños o mayores.

Daniel Jiménez, concejal de Cultura, manifestó que “esta residencia de artistas es una oportunidad para que las personas que tengan inquietud por las Bellas Artes y por la creatividad puedan acercarse a este taller, al parque del Cespín, que una vez más se oferta a todos los jóvenes artistas de nuestra ciudad, las personas que están matriculadas o han estado matriculadas en la Escuela Municipal de Bellas Artes”, así como a la ciudadanía general.

## DOS NIÑAS SAHARAUIS EN YECLA

El programa "Vacaciones en Paz", nos deja una sonrisa indeleble: dos niñas saharauis, de 10 y 11 años, pasaron el verano en Yecla. Dos meses -del 7 de julio hasta el 5 de septiembre- inaborrables para ellas y para las madres de acogida. Gracias, siempre.

(Fuente Alex Delejido, en "Siete Días Yecla", de fecha 17 de julio.

## SE HA SECADO EL EMBLEMÁTICO "POCICO DE LA BUITRERA"

¡Se ha secado el "Pocico de la Buitrea"! La noticia me sorprendió. Increíble. Se me secó la garganta. ¿Sin agua el Pocico? La noticia me la comunicó Diego Vicente en un correo enviado, el 10 de julio, que contenía dos fotografías que evocaban la melancolía del tiempo y la desolación por la pérdida de patrimonio natural yeclano.

En el "Pocico", ubicado enfrente de la mítica pirámide del monte, han apagado la sed miles y miles de personas, bebiendo agua fría y cristalina, y descansando en el pretil que lo cerca.

La noticia se difundió inmediatamente entre los vecinos de Yecla, causando una impresión de malestar insondable. También, todos los medios de comunicación recogieron la fatídica noticia. Por ejemplo, el semanario "Siete Días Yecla", de fecha 17 de julio, publica una página titulada "El Pocico de la Buitrera, se ha secado por completo por causas por determinar"; artículo firmado por A. Quintanilla- A. delejido.

Los datos acerca del Pocico de la Buitrera, vienen publicados en Redescubre Yecla (Internet), textualmente: "Pozo concejil con agua, formado de mampostería en seco y 2,5 metros de profundidad. Dispone de un brocal de forma más o menos triangular con 0,40 metros de altura".

El monte Arabí (1.065 metros de altitud), mágico y esotérico, cuna de nuestros ancestros, contempla una historia milenaria e impactantes leyendas. Su visita incluye, además del "Pocico de la Buitrera", las pinturas rupestres de los "Cantos de Visera" y de la "Cueva del Mediodía", la Puerta de la Iglesia, el poblado del Bronce del Arabilejo, cazoletas y petroglifos, la Cueva del Tesoro, la Cueva Horadada... En sus proximidades se encuentran el caserío de los Ibañez y la ermita de la Casa Marta.

Decenas de historiadores, escritores y poetas han glosado el legendario monte, en el que realizaron importantes excavaciones arqueológicas Cayetano de Mergelina y Liborio Ruiz Molina.

En 1999, se publicó el libro "Las claves del Arabí", imprescindible para adentrarse en el conocimiento del monte. Fue coordinado por Francisco José Carpena Chinchilla, Antonio García Serrano y José Pujante López. Contiene una "Introducción" y nueve estudios monográficos estupendos, firmados por diversos autores.

Al monte Arabí, situado a unos 18 kilómetros de Yecla, se accede siguiendo las carreteras Yecla con Montealegre y Fuenteálamo, y desviándose por caminos rurales que llegan hasta las faldas del monte.

## "MÚSICAS DEL AIRE"

La concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Yecla organizó el ciclo de verano "Músicas del Aire". Se celebró, del 9 al 30 de julio, en la explanada de la Iglesia de San Francisco y contempló 8 espectáculos nocturnos (22:00 horas): cine, música y danza. Contó con la colaboración del Cine Club "Odeón", que proyectó tres películas: "Te estoy amando locamente", "Super Mario Bros" y "Los Tarantos".

Programa:

Día 9. Cine de verano. "Niégalo siempre".

Día 16. Cine de verano. "Te estoy amando locamente".

Día 17. Concierto. "Los Ruiseñores", con "Seguimos compartiendo emociones".



"Amigos del Chete". Foto Juan Cristobal Muñoz

Día 18. Espectáculo de danza española, "Sensaciones en el alma", a cargo de la Asociación Flamenca Olé y punto.

Día 23. Cine de verano, "Super Mario Bros".

Día 25. Concierto. Amigos del Chete.

Día 26. Concierto a cargo de Elia, "artista y compositora alcantina".

Día 30. Cine de verano. Los Tarantos.

Fuente: Ayuntamiento de Yecla.



"Los Ruiseñores". Foto Juan Cristobal Muñoz

## VERANO EN DANZA 2025

El verano en Danza 2025, organizado por la Concejalía de Festejos del Ayuntamiento de Yecla, contempló, entre los días 10 y 23 de julio, ocho actuaciones estupendas. Todas se celebraron en la Plaza de Toros. Hay que reseñar que dentro de esta programación se realizó uno de los conciertos del Encuentro Internacional de Bandas Sinfónicas en el Altiplano: Banda Real de los Países Bajos y Banda Sinfónica de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla.

Día 10. Create Studio, "Entre sombras".

Día 11. LucaSport, "Noche en el Museo".

Día 12. Estudio de Danza Conchi Baño, "Ballerina".

Día 13. Endanza, "Preparados, listos... a bailar".

Día 18. Infinity, "Tekla".

Día 19. Paso a Paso, "RECAP".

Día 20. Cris Dance, "El legado del tiempo".

Día 23. Encuentro Internacional de Bandas de Música: Banda Real de los Países Bajos y Banda Sinfónica de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla.

## SE ABREN AL TRÁFICO LAS CALLES DEL CARMEN Y SAN ROQUE

El 11 de julio de abrieron al tráfico "la calle del Carmen, continuación de la calle San Luis, y la calle San Roque, continuación de la calle Camino Real", según nota del Ayuntamiento de Yecla, fechada el día de la apertura.

La misma fuente añade, entre otras cosas: "La actuación urbanística cumple el objetivo de mejorar el entorno de la iglesia de San Francisco, la capilla de la Virgen de las Angustias y la ermita de San Roque, creando una nueva plaza con nuevos espacios verdes donde se priorice la figura del peatón, aunque las calles estén abiertas al tránsito de vehículos, que deberán respetar las señales de tráfico como el límite de velocidad a 20 kilómetros por hora. Las direcciones de tráfico tanto en la calle San Roque como en la calle del Carmen van a seguir siendo las mismas que originariamente".

## PREMIOS DEPORTISTAS DEL AÑO DE COPE YECLA

El Auditorio Municipal "Juan Miguel Benedito Rodríguez" acogió, el 11 de julio (20:30 horas), los "Premios Deportistas del Año de COPE YECLA".

El acto multitudinario, organizado por COPE YECLA, contó con la colaboración de la Concejalía de Deportes y el Sponsor oficial de LYMSA. En esta edición, la vigésima, se entregaron 18 premios.

Equipo Senior Femenino de Yecla CF, Premio Campeonato y Ascenso 2025, patrocinado por Interplasp espumas de poliuretano.

Equipo Juvenil Yecla CF. Premio Campeones Juveniles del Año, patrocinado por Luis Forte.

Equipo Cadete Infantil Femenino Yecla CF, Premio Campeonas Cadetes del Año, patrocinado por Yecla Ruta del Vino Enológico. Yeclano Deportivo B, Premio Ascenso a Tercera RFEF, patrocinado por Citroën Pedro Pérez e Hijos.

Equipo Yeclano Deportivo Femenino Juvenil/Cadete, Premio Campeonas de Liga, patrocinado por Spumaytel Corte de Espumas.

Hugo y Adrián Serrano, Premio Pareja Deportiva del Año,

patrocinado por Nisi Family.

María del Mar Serrano, jugadora de la SD Hispania, Premio Mejor Jugadora de la temporada, patrocinado por Hernalva Descanso.

Gabriel García Auñón, Premio Solidaridad en el Deporte, patrocinado por CRC Caja Rural Central.

Equipo Blanco de Voleybol de la RDY, Premio Bronce Nacional Deportivas, patrocinado por TM/Leader Contract.

Equipo Infantil de Baloncesto de la RDY, Premio Promesas Deportivas, patrocinado por Yecflex, Fábrica de Espuma de Poliuretano Flexible.

Francisco Antonio Martínez (Atleta), Premio Constancia Deportiva, patrocinado por Nogal Yecla.

Equipo Senior S. D. Albatros, Premio Mejor Equipo de la Temporada, patrocinado por Molina Embalajes.

"Gradalbatra", Premio Mejor Afición, patrocinado por Feria del Mueble Yecla.

Mónica Martínez Huesca, Club Ciclista Yecla, Premio Deportista del Año, patrocinado por Puche&Díaz Asociados.

Alejandro Ortega, Entrenador Senior SD Hispania, Premio Mejor Entrenador del Año, patrocinado por Siete Días Yecla.

Colectivo de jueces de Atletismo Regional, Premio Especial 2025, patrocinado por LYMSA Construcciones Metálicas.

Equipo Alevín del Yecla Club de Tenis, Premio Revelación Deportiva, patrocinado por Región de Murcia.

Juan González López y Ramiro M. Quintanilla, Federación Española de Baloncesto, Premio Embajadores del Deporte de Yecla, patrocinado por la Concejalía de Deportes del Ayuntamiento de Yecla.



Imagen de la Gala del Deporte.

Foto Juan Cristobal Muñoz

## ASCENSIÓN NOCTURNA A LA SIERRA DE LA MAGDALENA

La tradicional y atractiva ascensión nocturna a la sierra de la Magdalena se llevó a cabo el 11 de julio. Fue organizada por el Centro excursionista de Yecla.

El itinerario se inició, a las 9 de la noche, desde el área recreativa del cerro de la Fuente, por el camino de la Umbría del Factor. A la altura de la Magdalena, comenzó la ascensión, por un pequeño sendero que, de cuando en cuando, se pierde. La subida como la bajada contempló un desnivel de 402 metros. En el trayecto se realizó una parada. Y en la cumbre de la histórica sierra, bajo la tenue luz de las estrellas, se cenó.



Portada del libro de Aurelio Roses Martínez

## FALLECIÓ AURELIO ROSES

El 14 de julio falleció Aurelio Roses, uno de los grandes artifices del auge del mueble en Yecla; profesor de Formación Profesional en el Instituto de Educación Secundaria "J. L. Castillo Puche" y "uno de los precursores de la Escuela de Maestría Industrial", como manifiesta Antonio M. Quintanilla Puche en la sección "Crónicas Yeclanas" del periódico "Siete Días Yecla", de fecha 17 de julio. Maestro acreditado en el diseño y en la talla. Sus alumnos, agradecido, lo recuerdan con cariño.

Talló y policromó los escudos de los municipios de la Región

de Murcia, que expuso en varias salas, y que pudimos admirar y deleitarnos en la muestra realizada en la Casa Municipal de Cultura; muestra inefable, que reseñó en prensa Azorín Cantó. Esa estupenda colección de escudos fue donada por el artista al Ayuntamiento de Yecla. El periódico "Siete Días Yecla", de fecha 17 de julio, dedica la sección de "Crónica Yeclanas" a Aurelio, con el sugerente título: "Escuchad, jóvenes: ha muerto Aurelio Roses".

Por otra parte, el escritor y poeta Juan Muñoz Gil, escribe en el citado periódico, un artículo que titula "Recordando a Aurelio Roses".

### FRUCTÍFERA LA XXV CAMPAÑA ARQUEOLÓGICA EN "LOS TORREJONES"

La campaña arqueológica número XXV en el yacimiento de "Los Torrejones", dirigida por Liborio Ruiz Molina, se desarrolló del 15 de julio al 15 de octubre; campaña fructífera, que cada vez nos acerca más a la notable importancia de la villa y de nuestra historia en época antigua.

Según el arqueólogo, la campaña se centró en el interior del estanque del peristilo, de cronología alto imperial del siglo II después de Cristo. También, en el sector 4, en una parcela sobreelevada, concretamente en una estructura fortificada del siglo V al II antes de Cristo, con material cerámico prerromano.

Liborio, también, manifestó que el banal donde se ubican las excavaciones tiene una superficie de 8.800 metros cuadrados.

Por otra parte, está previsto la utilización de un georradar para averiguar estructuras en el subsuelo.

La campaña ha sido de gran interés, por la importancia del yacimiento. Hay que recordar que el material exhumado es muy rico en todos los aspectos: escultórico, con el hallazgo de un busto magnífico de Adriano; por las estructuras arquitectónicas y mosaicos, por la riqueza y variedad cerámica y por los fragmentos marmóreos procedentes de 24 canteras: Turquía, Italia, España..., manifiesta Liborio Ruiz.

### DOCUMENTAL DE LA III RECREACIÓN HISTÓRICA "YECLA, SIGLO DE ORO"

El periódico "Siete Días Yecla", de fecha 17 de julio, publica un artículo firmado por Alex Delegido: "El documental de la III recreación histórica de Yecla, Siglo de Oro" se puede ver en Youtube".

Los subtítulos manifiestan; uno, "Estrenado este martes 15 en el Salón de Plenos"; otro, "Producido por el Ayuntamiento, la propia asociación y la empresa We are Picadilly, y dirigido por Tomás Martínez".

### ENCUENTRO INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA

El Auditorio Regional "Víctor Villegas" acogió, el 16 de julio, la presentación del Encuentro Internacional de Bandas Sinfónicas en el Altiplano: "un nuevo evento cultural que tiene a Jumilla y Yecla como sedes y cuenta con la participación de la Banda Real Militar de los Países Bajos, la más antigua del ejército neerlandés, integrada por más de 600 músicos", según la Oficina de Prensa de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia (16-VII 2025).



Imagen del Encuentro de Bandas Sinfónicas  
Foto Juan Cristóbal Muñoz

El encuentro Internacional arrancó el 22 de junio en Yecla, "con la jornada de convivencia y ensayos de la Royal Military Band 'Johan Willem Friso'", según añade el mismo comunicado.

Programa, según el comunicado:

La estancia en Yecla culminó el día 23, "a las 20:30 horas en la Plaza de Toros, con el concierto de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla junto a la banda neerlandesa".

El día 24, la banda se desplazó a Caudete "para actuar en el Numskull Festival, evento que colabora en el Primer Encuentro Internacional de Bandas Sinfónicas en el Altiplano.

El comunicado especifica que el día 25, la banda actuó en Jumilla. "La jornada de convivencia entre la Asociación Jumillana

de Amigos de la Música y la Royal Military Band 'Johan Willem Friso' tuvo como colofón un concierto de ambas bandas sinfónicas a las 22 horas en la Plaza de la Glorieta".

El comunicado, finalmente manifiesta, entre otras cosas, que "la agrupación neerlandesa, con dirección de Frans-Aert Burghraef", interpretó diversas piezas.

### CAMPAÑA "EXPERTOS Y VECINOS"

La Concejalía de Comercio y la Asociación de Comerciantes de Yecla (ASOCOMY) presentaron una nueva edición de la campaña del comercio local de Yecla: "Expertos y vecinos de 2025". "En esta ocasión, los comerciantes protagonistas fueron: Alfredo y Antonio, de Bodegas Antonio Candela y Barahonda; Pili, de Lencería Bombón; Francis, de Viajes Viayec, y Mario y Livi, de la barbería RB25", según nota del Ayuntamiento de Yecla, fechada el 16 de julio.

En la presentación de la campaña intervinieron la concejala de Comercio, María Martínez, y el presidente de ASOCOMY, Adrián Soriano.

La nota añade, según manifestó María Martínez, que la campaña "sirve para poner en valor y reconocer a todos los comerciantes de Yecla, a todas las personas que hay detrás de cada uno de nuestros comercios, que cada día se esfuerzan por levantar la persiana y poner a disposición de todos los yeclanos productos de calidad con cercanía y entusiasmo. Personas que forman parte de nuestros vecinos, amigos y familias a los que debemos apoyar".

### LAS OBRAS DE LA COMISARÍA DE YECLA SE TERMINARÁN EN DOCE MESES

La "Redacción" del semanario "Siete Días Yecla", de fecha 17 de julio, publica una noticia satisfactoria. Titula "Vías y Construcciones S.A. finalizará las obras de la Comisaría de Yecla por 4,2 millones de euros".

El artículo contempla dos subtítulos: "Se trata de una filial de la empresa ACS", y "El plazo de ejecución es de 12 meses. Si no surgen más contratiempos podría estar finalizada a finales de 2026".

### MULTITUDINARIO ACTO CONMEMORATIVO DEL CENTENARIO -EN VIDA- DEL PINTOR YECLANO RICO LÓPEZ

El salón de actos "Pablo Martínez Corbalán" de la Casa Municipal de Cultura acogió el sábado, 19 de julio, un "Acto conmemorativo del centenario del pintor yeclano Rico López"; acto emblemático, mayestático, atractivo, inserto ya en los anales de la historia de Yecla.

El acto, uno de los acontecimientos culturales más importante de los últimos años, constituyó un homenaje, justo y necesario, a un artista de reconocimiento mundial, galardonado con la llave de la ciudad de Miami; a un artista con un vasto currículum, que contempla excelentes muestras pictóricas, deliciosas y deleitables; a un pintor de personalidad inquebrantable, con una inefable pincelada amplia y constructiva; a un pintor de rico cromatismo en función de la luz del Altiplano yeclano.

Liborio Ruiz Molina, director de la Casa Municipal de Cultura, arqueólogo y escritor, presentó el acto con una intervención académica, magistral, de investigación científica; intervención amplia, amena, poética.



En la exposición de Noelia García.  
Foto Juan Cristóbal Muñoz

Ruiz Molina describió -con autoridad, detenimiento y precisión- al artista y a la obra desde sus inicios en la década de los años sesenta. Hizo hincapié en la espiritualidad de la pintura, "densa"; en la majestuosidad del cromatismo, con una gama infinita de ocre y amarillos; en la luz, única en el entorno yeclano, de cielos de añil intenso, immaculados, radiantes; en el

costumbrismo, en el paisaje rural, en las figuras inmersas en el paisaje, en la fuerza de la pintura, que impacta.

Fue un homenaje de sublime dialéctica. Liborio, con conocimiento de causa, con la fuerza de la palabra, nos introdujo en el mundo maravilloso, espiritual y tangible de una pintura que provoca emoción; en el mundo de Ricolópez.

Seguidamente, se proyectó un hermoso vídeo, ameno y pedagógico, que recoge la trayectoria pictórica de Ricolópez, con textos de José Luis Castillo-Puche, seleccionados por Liborio Ruiz. Un vídeo que aúna, con acierto, imágenes y palabras.

La alcaldesa de Yecla, Remedios Lajara, intervino con palabras que califican la grandeza de la pintura de Ricolópez: luz, color, yeclanía; homenaje y felicidades. Agradeció el trabajo y arte del homenajeado, que ha llevado el nombre de Yecla por todo el mundo.

Remedios recordó, también, dos obras del dilecto homenajeado: el cartel anunciador de las Fiestas Patronales de Yecla del año 2002, y la mujer yeclana vestida de labradora, con Josefina, esposa del autor, como modelo. Concluyó: "Cien años de arte, de emoción, de vida...".

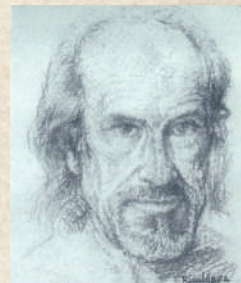
Tras las intervenciones, se descubrió una placa en la sala-museo de Ricolópez, ubicada en la primera planta de la Casa Municipal de Cultura; un museo que alberga una muestra relevante del arte del pintor; integrada por 50 obras de mediano y gran formato, donada al Ayuntamiento por el autor.

La placa reza: "Centenario del nacimiento del pintor yeclano Ricolópez, María Remedios Lajara Domínguez, alcaldesa de Yecla. Julio 2025".

El homenajeado pronunció, junto a la placa recién inaugurada, unas palabras de agradecimiento.

Terminado el acto, los asistentes degustaron un vino yeclano en el espacioso zaguán de la Casa Municipal de Cultura.

Al acto asistieron familiares del homenajeado; varios concejales del Grupo Municipal Popular, entre ellos los de Cultura y Festejos, Daniel Jiménez y José Antonio Marín, respectivamente; el portavoz del Grupo Municipal Socialista, Cristóbal Ruiz; la Cronista Oficial de Yecla, Concha Palao, y representantes de asociaciones y entidades diversas, entre otros.



Autorretrato de Rico López

### ACTUACIÓN DE "AMIGOS DEL CHETE" EN LA EFEMÉRIDE DE SANTIAGO

El Grupo musical "Amigos del Chete", integrado por nueve artistas yeclanos, actuó el 25 de julio, festividad de Santiago Apóstol, en la explanada de la Iglesia de San Francisco; acto enmarcado en el estupendo ciclo "Músicas del Aire", organizado por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Yecla.

El acto, celebrado bajo las estrellas que titilaban en el firmamento, deleitó y entusiasmo al público, que abarrotaba el amplio recinto. En un variado y atractivo repertorio, se interpretaron rancheras, boleras, pasodobles...

El grupo está integrado por nueve artistas, entre ellos José Ponte, director, arreglista e intérprete; Ramón Soriano, solista y animador, y José Puche "El Chete", que da nombre al grupo.

### DÍA DEL SOCIO DE LA PEÑA TAURINA YECLANA

La Peña Taurina Yeclana celebró el sábado, 26 del mes de julio, la tradicional Fiesta del Socio.

El acto, que tuvo lugar en las dependencias de la Plaza de Toros, se inició en el declive de la tarde, a las 21:00 horas, cuando el labrantío se cubre de grises y, paulatinamente, refulgen las estrellas en el perfil aguerrido de los montes legendarios.

La fiesta estuvo dedicada a los socios de la Peña; también asistieron invitados especiales por diferentes causas, sobre todo por la colaboración con la Peña Taurina Yeclana durante el curso 2024-2025.

La entrada al acto se llevó a cabo por la puerta principal de la Plaza de Toros, tras presentar la correspondiente invitación.

Como es habitual, se ofició misa en la coqueta y diminuta capilla de la Plaza, en memoria de los difuntos de la Peña. Después, disfrutando de la noche, sosegada y apacible tras las temperaturas infernales del día, los asistentes degustaron un vino de honor procedente de las preciadas uvas del terruño de la vetusta Egelasta.

Y no faltaron las tertulias taurinas, amenas, encendidas de pasión, de recuerdos próximos y alejados en el tiempo, rememorando tardes de gloria y anécdotas diversas.

Con este acto, amable y dicharachero, se clausuró el curso de la Peña Taurina; un curso de actividades variadas, con acontecimientos importantes y loables, que quedan para la historia: muestras de arte, Semana Cultural Taurina, espectáculos, viajes y, sobre todo, la publicación de una revista anual, "El Taurino", de difusión gratuita, distribuido entre los socios, peñas y asociaciones taurinas españolas y extranjeras, algunas lejanas, con itinerarios que cruzan tierras y mares.

## AGOSTO

### LA LABOR ARTÍSTICA DE EDMUNDO PALOP: MAYESTÁTICA, PEDAGÓGICA, ATRACTIVA

Edmundo Palop es un artista polifacético, autor de una obra ingente: en dibujo, escultura, pintura, diseño... Fue precursor de la Escuela de Bellas Artes, junto a otros artistas consagrados: Miguel Palao y José Antonio Ortega. Y tuvo la suerte de coincidir en la Yecla de figuras indelebiles del arte, que ya gozan de la vida de la fama: Pedro Ortega y, sobre todo, el maestro Manuel Maruenda, del que esculpió un busto realista, psicológico, impactante.

Edmundo, licenciado en Bellas Artes, sección de escultura, por la Universidad Politécnica de Valencia y catedrático por oposición (1983), ha impartido clases de expresión artística y plástica en varias poblaciones. Se jubiló en su Yecla natal, donde ejerció 25 años de pedagogo con clases solemnes, amenas, instructivas. Edmundo Palop es un artista creativo, de personalidad inquebrantable, que goza en vida de la fama de los elegidos.

Ha mostrado su obra en Murcia (Galería Chys), Ciudad Real, Molina de Segura, Valencia, Caudete... y varias veces en Yecla, entre ellas, en la inauguración de la oficina de la Caja de Ahorros del Mediterráneo, ubicada en la calle Esteban Díaz; presentación, que corrió a cargo del Cronista Oficial de Yecla y académico de la Real de Alfonso X el Sabio, Miguel Ortuño Palao. Sus obras, para deleite de cientos de visitantes, también se expusieron en CajaMurcia y en la sede de la Asociación de Mayordomos.

Una faceta importante, memorable, de la vida profesional de Edmundo, es la pedagógica. Profesor de Educación Secundaria y maestro, siempre maestro de artistas que guardan un recuerdo imborrable, y que, actualmente, gozan de un prestigio reconocido, como Alfonso Muñoz y Pedro Disla. También industrial del mueble, Palop desarrolló nuevas técnicas pictóricas, que tuvieron, además, un éxito sobresaliente en sus admirables pictogramados; obras que impactan y provocaron emoción.

La pluma de José Luis Castillo-Puche definía, hace décadas, con precisión y acierto, la maravillosa e innovadora técnica del pictogramado: "Recientemente he podido visitar el estudio de Eddo. Palop, del cual ya algo conocía, aunque muy de pasada. Y tengo que decir que me han gustado sobre todo sus pictogramados, esas muestras de una técnica en la que se alían madera, fuego y color para obtener calidades tan delicadas y ricas. Admiro sobre todo el afán de superación de este artista yeclano, tan comprometido con la perfección que insiste en el ensayo y la experimentación hasta lograr esa renovación constante en materia tan difícil".



**Iglesia Nueva. Pintura de Edmundo Palop**

Sobre la obra del dilecto Edmundo, igualmente manifestaba el autor de la inmortal novela "Con la muerte al hombro": "La fusión limpiísima de línea y color, las veladuras de su secreto técnico, conducen a una ejecución que se supone lenta y difícil pero que llega a producir un gozo estético y emotivo, como el de la famosa 'Minerva' en la puerta de la iglesia... Labrar a fuego gentes y cosas, árboles y banderas, arcabuces y rostros, no es tarea fácil, sobre todo cuando a la paciencia y a la técnica se añaden el gusto, la sensibilidad, los sutiles descubrimientos, la exaltación lírica. Con todo esto Palop logra hacer tangibles el mundo y los sueños".

Los vecinos de Yecla y los visitantes de la ciudad se detienen, con deleite, en la magnífica y monumental escultura de Palop Fraile, "Homenaje a los caídos", obra en bronce de unos 4 metros de altura, ubicada en la Plaza de la Concordia. Y son excelentes y suntuosos sus bocetos, dignos de ornamentar calles y plazas: "Homenaje a la mujer yeclana" y "Monumento a Castillo-Puche".

Por otra parte, la obra de Eddo. Palop está ampliamente distribuida en colecciones particulares y en diversas entidades. En Yecla, es una gozada contemplar dos obras admirables: "La Minerva", obra pictórica cumbre de las Fiestas Patronales, colocada en la sede de la Asociación de Mayordomos, y un relieve de la Virgen del Castillo, que magnifica las paredes de una sede social emblemática: el Centro de Día de la Calle San José, que Edmundo describe emocionado: "En recuerdo de Catí Polo Gil he llevado al Centro de Día San José... una obra por el trato tan agradable que recibió... Es un relieve simbólico de la Virgen del Castillo, nuestra Patrona... copia del original, patinado simulando que es de bronce." La obra simbólica y carismática, representa a la Patrona en primer plano, y "simulando un alejamiento figuran la torre de la Iglesia Vieja y la cúpula de la Basílica". Esta obra, simbólica, está firmada en 1984. El artista, añade: "La directora del Centro la ha recibido con mucha satisfacción".



**Edmundo Palop Fraile. Yecla 2001**

La obra pictórica de Edmundo Palop es amplia, variada, impactante. Se basa en un dibujo sólido, ágil y preciso, de exquisito movimiento. Sus plumillas ostentan la melancolía del tiempo. Paisajes, fiestas y costumbres son testimonios de la historia: perdurables en el recuerdo, en la añoranza, en el romanticismo de un pasado glorioso.

Palop Fraile ha enaltecido las Fiestas Patronales con numerosas obras a plumilla; escenas representativas de las Fiestas de la Virgen, entrañables, simbólicas, de un realismo palpante. Son obras que eternizan unas fiestas tradicionales, centenarias, únicas.

Como investigador y escritor, ha dejado para la posteridad un libro mayestático, atractivo e imprescindible en la historiografía del mueble: "Origen y evolución del diseño y la industria del mueble en Yecla (1908-1968)".

### LA TRAYECTORIA PICTÓRICA DE ALFONSO MUÑOZ

La labor pictórica de Alfonso Muñoz Martínez es ingente en dibujo, pintura, escultura y grabado. Excelente cartelista y muralista. Con obras suyas se han ilustrado libros, revistas y artículos periodísticos. Y con respecto a sus emblemáticas exposiciones, tenemos la obligación de recordar varias: San Isidro, en Madrid, Semana Grande de Bilbao, Murcia y Yecla, y la participación en una muestra de homenaje a Velázquez, en Motril (Granada).

Sus últimos trabajos están ubicados en la Región de Murcia. Se trata de un "Apostolario", en el Seminario Menor de Santomera, y de una vidriera con los catorce pasos del Vía crucis, en la iglesia de Cristo Redentor, en Santiago de la Ribera. Su obra más reciente es "La Virgen de la Leche", copia de Bernabé de Módena, que estuvo en uno de los altares de la procesión del Corpus del presente año. Actualmente está tallando, en mármol de carrara,

un relieve de 80 x 40 centímetros para una iglesia de Yecla.

La temática religiosa de Alfonso Muñoz es amplia, admirable, impactante. Los vecinos de Yecla y turistas pueden disfrutar de su pintura con la visita a las iglesias locales. En San Juan Bautista la obra es grandiosa: con una decoración mural de las bóvedas, que se centra en la Pasión del Señor y en la vida de San Juan. En la parroquia del Niño Jesús, hay que detenerse en la monumental decoración de la capilla del Cristo de la Salud y Virgen Dolorosa, y en dos capillitas atractivas: Virgen del Pilar y Niño Jesús. En la sacristía de la Basílica, se ubica un cuadro del "Buen Pastor", y otro, con el mismo título, en la capilla del Perdón de la parroquia de San José Obrero.

La obra religiosa de Alfonso contempla un vasto itinerario por iglesias monumentales de las provincias de Alicante y Murcia, pero también está representada en algunas poblaciones de Madrid y Ávila. Predomina la pintura, con algunas tallas realistas que provocan devoción, y hermosas pastas de Biblia. La mayestática decoración pictórica de iglesias plasma escenas del Antiguo y Nuevo Testamento, vírgenes, cristos y santos. La calidad de las imágenes se basa en un dibujo ágil y preciso, de inefable movimiento; en un cromatismo rico, intenso o desvaído, y en un realismo palpante, delicioso y deleitable, que permanece indeleble en la retina. El pincel del acreditado pintor ha decorado grandiosas iglesias y diminutos templos, santuarios y románticas capillitas: Iglesia de la Paz, en Villena; Los Ramos (Murcia); Mural de la Anunciación en Santa Eulalia, en Murcia; santuario Casa de Cristo, en Moratalla; Virgen de la Candelaria, en Barranda; Santa Bárbara, en Archivel; San Francisco de Asís, en Caravaca; Iglesia de San Fulgencio, en Cartagena; iglesia de San Francisco, en Cartagena; Iglesia Casa de Cristo, en Santiago de la Ribera; Doña Inés y Avilés, en Campo de Lorca; Iglesia de la Paca, en campo de Lorca; Capilla del Santísimo, en Puerto Lumbreras; San Juan Bautista, en Yecla; Capilla del Cristo de la Salud y Santa María Dolorosa, en Yecla; Villa Nueva del Río Segura, en Murcia; Virgen del Castillo, en Canencia de la Sierra (Madrid); Nuestra Señora del Pino, en Madrid; Apostolario en las vidrieras del Seminario Menor, en Santomera; vidriera de la Anunciación en la capilla Casa Cuna, en Yecla; San José Obrero, en Yecla...

Muñoz Martínez es autor del mural del salón de actos de la Feria del Mueble de Yecla, y autor de numerosos carteles que han difundido fiestas de varias poblaciones: Yecla, Onil y Callosa de Segura.

Ocho veces se han difundido las fiestas yeclanas con carteles de Alfonso: San Isidro, 2 años; Semana Santa, 3 años y Fiestas de la Virgen en tres estaciones otoñales.

Por otra parte, el artista yeclano ha firmado varios carteles de ferias prestigiosas: Feria de Otoño, de Madrid y septembrina de Albacete.

Es estupenda la obra paisajística y taurina de Alfonso. El paisaje, urbano y rural, de fiestas y costumbres, está sublimado por la soledad, por el bullicio callejero o por la figura humana en sutil movimiento. Impacta su colección de cielos: de añil intenso, de nubes de presagios, de nubes y claros con lienzos por los que se filtra un añil cristalino, por grises mortecinos que anuncian tormenta, por una lluvia bendita que llora sobre las sedientas tierras.

Y los toros, el mundo de los toros, el mundo de Ignacio Sánchez Mejías, de Manolete, de subalternos, de capeas, de tientas, de lances en plazuelas de pueblo, de la libertad del toro en la dehesa... es un pregón a la Fiesta Nacional. Ese mundo lo ha plasmado en dibujos, en pinturas, en tallas, en carteles... Alfonso Muñoz es el autor de una veintena larga de portadas de la revista "El Taurino" y de cientos de obras, con predominio de un dibujo que glorifica el arte en la soledad de arena.



**La Iglesia Vieja. Pintura de Alfonso Muñoz**

## FRANCISCO JOSÉ CARPENA CHINCILLA, PREMIO EXTRAORDINARIO DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA FUNDACIÓN JOSÉ MARÍA SOLER

El escritor e historiador yeclano Francisco José Carpena Chinchilla ha ganado el Premio Extraordinario de Investigación Histórica Fundación José María Soler", con la obra "Villena en el reinado de Felipe II (1556-1598). Una panorámica de la vida cotidiana en la ciudad de la periferia de Castilla". El premio está dotado con 1525 euros y la edición de 500 ejemplares.

El jurado que otorgó el premio a Carpena Chinchilla "estuvo integrado por destacados académicos de la Universidad de Alicante como José Vicente Cabezeulo Pliego, catedrático de Historia Medieval; Juan Leonardo Soler Milla, secretario del Departamento de Historia Medieval, Historia Moderna y Ciencias Técnicas Historiográficas, y Antonio Martínez Puche, catedrático acreditado de Geografía Humana", según fuentes fidedignas.

Es necesario destacar que este estudio, de investigación científica, "ha sido valorado por su rigor académico, su aportación al conocimiento histórico local y su capacidad para ofrecer una visión detallada y enriquecedora de la vida cotidiana en Villena durante el reinado de Felipe II".

El prestigioso historiador cuenta con más de una docena de libros publicados. Y con relación a la vecina población, firmó el pasado año una obra mayestática: "Aproximación al origen de las fiestas de moros y cristianos de Villena. Siglos XVI-XIX".

## "EL ESCULTOR ANTONIO PALAO MARCO 1824-1886", LIBRO MAYESTÁTICO DE WIFREDO RINCÓN GARCÍA

El libro "El escultor Antonio Palao Marco 1824-1886", de Wifredo Rincón García, es un libro mayestático, hermoso, atractivo. Digno y necesario en una biblioteca de arte español. Ha sido editado por Fundación Cajamurcia y Fundación Ibercaja, y han Colaborado el Gobierno de la Región de Murcia y el Ayuntamiento de Yecla. Impreso en 2024, en Elche. Consta de 317 páginas, ilustradas profusamente con fotografías en color y en blanco y negro, y fotocopias de dibujos y documentos. En la portada, figura: "un detalle de la imagen de Nuestra Señora de la Paz, 1868", fotografía de Joaquín Clares; en las solapas, están impresas una "imagen de Nuestra Señora de La Paz, que preside el retablo del altar mayor de la catedral de Murcia", del mismo fotógrafo, y breves biografías de Antonio Palao Marco y del autor del libro, Wifredo Rincón García.

La obra está dedicada "A la memoria del coronel José Palao Aranda y de su esposa María del Carmen Mayoral Massot. Con cariño". Presenta cuatro presentaciones: Pascual Martínez Ortiz, director general de la Fundación Cajamurcia; José Luis Rodríguez Escrig, director general de Fundación Ibercaja; Carmen María Conesa Nieto, consejera de Turismo, Cultura, Juventud y Deportes del Gobierno de la Región de Murcia, y "Remedios Lajara Domínguez, alcaldesa de Yecla. La obra está prologada por Domingo Buesa Conde, catedrático y presidente de la Real Academia de Bellas Artes de San Luis de Zaragoza.

El libro se lee con delección, con interés, detenidamente. Contempla la biografía de un yeclano y de su ingente obra; de un yeclano que es parte indeleble de la historia del arte.

La obra consta de una "Introducción", dos capítulos, catálogo, bibliografía y exposiciones

El capítulo "Yecla-Valencia-Madrid (1824-1851)", aporta datos biográficos de sus primeros años de vida en su población natal, y su formación en Valencia y Madrid.

El segundo capítulo "Zaragoza (1851-1886)": amplio, de investigación científica, muy bien documentado y exhaustivo, con un vocabulario rico, provoca interés por su lectura.

Este capítulo, que abarca gran parte de la obra, desde la página 41 hasta la 298, está dividido en numerosos capítulos de diferente extensión: "Llegada de Antonio Palao a Zaragoza como profesor de la Escuela de Bellas Artes", "La escultura en Zaragoza a la llegada de Palao en 1851", "Palao echa raíces en Zaragoza", "Palao y la Escuela de Bellas Artes de Zaragoza", "Palao en la Academia Provincial de Bellas Artes de Zaragoza", "Primeras obras (1851-1860)", "Intervención en la decoración escultórica del Palacio de la Diputación Provincial de Zaragoza", "Monumento a Ramón Pignatelli de Aragón y Moncayo en Zaragoza", "Monumento a Juan Sebastián Elcano en Guetaria", "Participación de Palao en la Exposición Internacional de Obras de la Industria y de las Artes en Londres de 1862", "Miembro de la Comisión Provincial de Monumentos históricos y artísticos de Zaragoza (1860-1886) y donación al Museo Arqueológico

Nacional", "Labor escultórica de Palao en el templo de Nuestra Señora del Pilar (1854-1873)", "Pasos procesionales para la Real Hermandad de la Sangre de Cristo de Zaragoza (1855-1971)", "Los retratos fotográficos de Antonio Palao y de su mujer María Ortubia en el álbum Fotográfico de Mariano Pescador y Escarate", "Imágenes para el retablo del Altar Mayor de la Catedral de Murcia", "Un presupuesto de Palao en 1869 para un frustrado monumento al Justicia Juan Lanuza en Zaragoza", "Otras obras de Palao", "Correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando", "Un álbum de fotografías", "Fallecimiento de María Ortubia Muzas, mujer de Antonio Palao en 1875 y su lápida sepulcral", "Proyecto de monumento para Madrid: al general Manuel Gutiérrez de la Concha, Marqués del Duero (1875-1876)", "Una relación de obras de Antonio Palao en 1877", "Concesión de la encomienda ordinaria de la Orden de Isabel La Católica, en 1883", "Retrato de Antonio Palao Marco realizado por su hijo Luis Palao Ortubia (1885) y "Muerte".

La obra inserta también "Catálogo", "Bibliografía" y "Exposiciones".



Portada del libro *El escultor Antonio Palao. Obra de Wifredo Rincón*

## COSME MUÑOZ, PREMIADO EN DOS CONCURSOS FOTOGRAFICOS

El Acreditado artista y fotógrafo yeclano Cosme Muñoz fue premiado, en 2025, en dos concursos fotográficos, convocados en Yecla y Jumilla.

Cosme Muñoz ganó el primer premio, Categoría A, a la mejor serie de ocho fotografías en el Foto-maratón 2025, organizado por el departamento de Educación Plástica y Visual del Instituto de Educación Secundaria "José Martínez Ruiz (Azorín)", junto a la Asociación de Padres y Madres de Alumnos del centro.

Por otra parte, obtuvo el segundo premio en el 34 Concurso de Fotografía "Jumilla para el recuerdo" 2025, organizado por el festival Nacional de Folclore de esta población, con motivo de la Fiestas Patronales. El galardón recayó en la fotografía "Útiles que ya nunca más se usaron".



## Cosme Muñoz, prestigioso fotógrafo FESTIVIDAD DE SAN ROQUE

La festividad de San Roque, cuya imagen se venera en la ermita más antigua de Yecla (siglo XIV), se celebró el 16 de agosto.



Ermita de San Roque. Pintura de Martín Manuel

Actualmente, la efeméride del santo patrón del Ayuntamiento de Yecla, consiste en el oficio una misa, a las 19,30 horas. Seguidamente, procesión con la imagen del santo por las calles próximas al templo. Al finalizar, el público se deleitó con la degustación de granizados.

## FRUCTÍFERA LABOR CULTURAL DEL PROFESOR GUILLERMO FERNÁNDEZ PUCHE

El profesor y escritor yeclano Guillermo Fernández Puche, ha realizado una labor cultural ingente: literatura, pintura y fotografía, sin olvidar las hermosas maquetas que reproducen monumentos españoles o casas tradicionales de labranza.

Autor de cuatro atractivas novelas, que se leen con delección, firmará la quinta próximamente.

Excelente fotógrafo, ha recorrido el labrantío yeclano para plasmar el alma de caserones de labranza, espléndidos y destartados, que laceran el alma; caserones de la legendaria Yecla, que lloran el esplendor agrario. Una muestra de ese inefable trabajo se expuso en la Casa Municipal de Cultura.

Dibujante ágil y preciso, se ha adentrado en el paisaje urbano y rural, tanto en óleo como en acuarela.



Portada del libro *"El destino está en las estrellas"*

## TRABAJO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA DE DELICADO MARTÍNEZ Y FRANCISCO JOSÉ CARPENA

Francisco Javier Delicado Martínez, de la Universidad de Valencia, y Francisco José Carpena Chinchilla, historiador e investigador, han firmado un estupendo trabajo de investigación científica: "Un plano de Yecla inédito, delineado en 1907 por el maestro de obras Fernando Ros Azorín".

Es un artículo monográfico: amplio, atractivo, necesario. Se desglosa en tres capítulos: El primero de ellos, "El maestro de obras y agrimensor Fernando Ros Azorín (Yecla, 1836-1911). Perfil biográfico", ofrece datos de interés significativos, con una descripción amena y detallada. Los autores manifiestan que "fue un acreditado maestro de obras, perito de villa y agrimensor en la localidad de Yecla (Murcia) durante el último tercio del siglo XIX". Se centran en su currículum: "Formado de 1862 a 1865 en la Escuela Profesional de Bellas Artes de San Carlos, de Valencia, en la que se graduó con el título oficial de "maestro de obras y agrimensura".

El trabajo especifica su estancia en Yecla, a cargo de urbanismo: "uniformidad en el alineamiento de las cornisas de los edificios de casas particulares y el decoro de las fachadas".

La monografía manifiesta, con detenimiento, su intensa labor en Yecla: "director de una Escuela de Dibujo Lineal y Adorno creada del fondo económico municipal (1867- 1907), y de varias obras, entre ellas el matadero... la delineación y subasta de las obras del jardín público... la alineación del camino del cementerio (1884)... alineación de edificios particulares... la construcción de un lavadero público y la delineación del plano de la ciudad de Yecla (1907)".

El segundo capítulo, con acopio de datos, se centra en "La delineación del plano geométrico de Yecla en 1907".

Después de un breve comentario referido a que "el 2 de noviembre de 1852 se le abonaron al ingeniero Francisco Morell y Gómez sus honorarios por la formación del plano geométrico de esta villa", Delicado Martínez y Carpena Chinchilla se detienen, con amplitud y precisión, en el plano de Fernando Ros.

Textualmente, en el trabajo se concreta que "atendiendo a razones del aumento demográfico que estaba experimentando la localidad, en 1788 el Consistorio encargó al maestro de obras Fernando Ros la delineación del plano de la villa, que recogería el área de expansión en la zona del Ensanche; plano que sería rectificado en 1875 por el arquitecto e ingeniero valenciano José Zacarías Camaña y Burcet".

Después, en 1907, Fernando Ros delineará "el plano ortogonal... basado en el que el mismo maestro de obras

levantara en el siglo anterior”.

Los autores detallan que: la corporación municipal adoptó en “sesión de 19 de octubre de 1904 adquirir del citado maestro de obras un plano de población al que habrán de ajustarse las edificaciones”.

Los autores del artículo profundizan en las características del plano: “papel vegetal a escala 1/1... 125, o sea 0,0008 diezmilésimas de metro en el plano, que equivalen a un metro lineal sobre el terreno; “firmado y fechado en el ángulo derecho por Fernando Ros Azorín, dado en Yecla, a 3 de junio de 1907... 110 cm de alto por 181 cm de ancho, con marco de madera y protegido con un cristal, el plano en esta representación gráfica horizontal, que carece del emblema de la rosa de los vientos con los puntos cardinales, muestra una planimetría de la ciudad en la fecha indicada, de sur a norte con las correspondientes curvas de nivel cartografiadas arriba, delineadas con precisión sobre la Peña del Factor y los cerros de San Cristóbal y Santa Bárbara existentes en estos puntos, indicadoras del escarpe y desnivel existente según su mayor o menor separación...”.

La descripción, pormenorizada y exhaustiva, nos introduce, en la imaginación, en la época de la confección del plano: solares sin edificar, estación de ferrocarriles, paseos, Muro de los Aguadores...

Además, con buen criterio, añaden los autores que: “Una perspectiva gráfica de la ciudad de la época en que se delineó el plano nos lo proporciona una interesante fotografía realizada hacia 1910 desde lo alto del Cerro del Castillo por el retratista Juan Ibáñez Abad...”.

En el trabajo sobre Fernando Ros, Francisco Javier y Francisco José identifican exhaustivamente en el plano: “los espacios urbanos dedicados a parques y jardines, destacados en tono verdosos: el paseo público o jardín municipal...”.

Por otra parte, también “se acompaña de los nombres de las calles, callejones, plazas. Y de una majestática explicación del plano, con una relación de edificios públicos. Contiene tres ilustraciones.

### IMPORTANCIA INTERNACIONAL DE LA OBRA DEL FOTÓGRAFO YECLANO JOSÉ ÁNGEL PALAO

La obra del fotógrafo yeclano José Ángel Palao es universal. Me he puesto en contacto con él para poder publicar en esta crónica unas líneas de su prestigiosa obra.

De su amplia información, recogemos unas cuantas líneas:

“El fotógrafo yeclano José Ángel Palao es el único artista español seleccionado e invitado a figurar con una de sus premiadas y tecnológicas obras digitales -concretamente la apreciada Rail 2 de la serie Railways-, en el volumen 9 de la influyente revista de arte Masterful Minds Magazine”.

Esta conocida publicación digital online, que presenta a 87 artistas procedentes de 25 países, está comisionada por Circle Foundation for the Arts con sede en Lyon, Francia y coeditada por CFA Press (Circle Foundation Art Press) y World Wide Art con sede en Santa Bárbara, California, EEUU”.

Entre otras cosas, recogemos, textualmente “Palao, contando en la actualidad con cerca de un centenar de reconocimientos de diversa índole, procedentes de América del Norte, Oriente Próximo y Asia, también fue preseleccionado desde Italia por los curadores Francesco Saverio Russo y Salvatore Russo para participar en el libro de arte contemporáneo The New Protagonists of Contemporary Art. Asimismo, cabe reseñar que, a lo largo de los últimos meses, este disruptivo artista ha recibido numerosas denominaciones a premios por parte de los citados comisarios de arte italiano, quienes ya le galardonaron en siete ocasiones. Por citar algunas, por segundo año consecutivo fue nominado desde Roma al internacional Price LEONARDO DA VINCI -The Universal Artist -premio que ganó en Milán en 2023 en su quinta edición-, al Internacional Price the New Masters in New York, al Internacional Price Artist on the French Riviera, y está nominado al Premio Internacional Price POSEIDON FOT ARTS- The King of the lagoon, asociado a la publicación Master Artist to Collect Vol. V, cuya ceremonia de premiación tendrá lugar en Venecia el próximo 29 de noviembre”. Fuentes: (Murcia. com. Región de Murcia. Agencias).

### AGOSTO, MES DE VACACIONES, CALUROSO Y SECO

Ha terminado el mes de agosto, casi insufrible, caluroso y seco. El termómetro se detuvo el día 18, en 41°, y a 40° llegaron los días 16 y 17; los demás días superaron los 30°, a excepción, del 22, que no sobrepasó los 29°. Insoportables los días intermedios

del mes. Sólo un día, la máxima no superó los 33°. Las mínimas no sobrepasaron los 23 grados, motivo por el que los vecinos que permanecieron en el casco urbano, buscaron, por las noches, las terrazas de los bares. (Fuente Diego Vicente Carpena, observador de la Agencia Estatal de Meteorología (AEMET).



**Paisaje de Pascual Pérez**

Las precipitaciones, muy escasas. El pluviómetro sólo recogió 41,2 litros de lluvia por metro cuadrado en los 31 días del mes, según Diego Vicente Carpena. Y el viento, generalmente suave, apenas aliviaba el castigo de Febo. Sólo arreció, de tiempo en tiempo, formando ingentes remolinos en el labrantío, en los que bailaban frenéticamente papeles, plásticos, tierra... Desde el “Paso de la Bandera” y desde las explanadas del santuario, cegaban los grises impenitentes de los perfiles agüeridos de los montes. La pirámide esotérica del monte Arabi, bajo un añil insondable, flotaba en la lejanía. En la soledad del camposanto, se elevaban las enhiestas lanzas de los cipreses enamorados del polvo eterno y del trino místico de los pajarillos. Y, en lontananza, cerrando la llanura legendaria del Campo de Abajo, reverberaba el sol en los roquedos y en la vegetación tupida de la sierra Salinas.

Las vacaciones diezmaron la población y la vida laboral en la urbe. Miles de vecinos buscaron el descanso en las playas, en los pueblecitos rurales, en un camping; otros, tuvieron la posibilidad de viajar por pueblos entrañables de nuestra geografía, vetustos, casi deshabitados, y por ciudades históricas de la Vieja Iberia, o emprender viajes al extranjero. Y varios miles de vecinos descansaron, a lo largo y ancho del término municipal, en chalés, en mansiones veraniegas y en confortables caserones de labranza restaurados.

Era tiempo, si no fuese por el maltrato insolente del sol, de patear las calles anchas del raciono geométrico; detenerse en el casco viejo, pegado en el declive del cerro, con calles sinuosas, variopintas, y casas enjalbegadas de límpida cal, con tejadillos a dos aguas ahitos de soles y de escarchas; sentarse en un pretil de una plazuela enjuta, sombreada por un pino frondoso, y leer unas páginas de Azorín, de Baroja, de Castillo-Puche, o recitar un poema de Bécquer, de los Machado, de Miguel Hernández, de Dionisio Ridruejo...

Durante las horas diurnas, disminuyó el tráfico de vehículos y la dificultad de aparcamiento. Sin embargo, fue muy concurrido el desayuno en los bares abiertos y el descanso nocturno en una terraza.

El cerro del Castillo, con sus viviendas apoyadas en las rocas -antiguas cuevas en lenguaje local- se convirtió en un paraíso veraniego. Por las noches, se atalayaba el labrantío como un enorme belén de radiantes lucecitas multicolores, llegaba el eco de una música alegre y dicharachera, y, de cuando en cuando, impresionaba el cromatismo intenso de fuegos artificiales.

En los campos del término municipal, muy poblados en agosto, la vida transcurrió placentera. Por todas partes, el bullicio, sobre todo nocturno; las reuniones de familias y amigos; la gastronomía, a veces pantagruélica; la relajación en una piscina; la lectura bajo la sombra de un árbol frondoso; paseos prolongados al amanecer o en el declive de la tarde, solitarios, en grupos o en bicicleta, y la curiosidad por conocer la historia, las leyendas, la arquitectura rural, la gastronomía de nuestros ancestros, y el esplendor agrario en los parajes del término municipal...

Se patearon caminos, sendas y trochas montaraces abiertas en la maleza. Se contempló, en el silencio de la noche, la inmensidad del cielo cubierto de un manto de estrechas titilantes. Y el eco de la música, mientras se cenaba en las marquesinas, llegó a los confines del labrantío egelestano. Fue época de saborear, muy a menudo, la gastronomía local: gazpachos, gachasmigas, tortas fritas, y a veces, las sabrosas pelotas de relleno típicas del Día de la Patrona. Todo acompañado con una cerveza al borde de la congelación, bebidas refrescantes o un vino sabroso, recio y

rancio, de las cepas de las solanas mitológicas.

Hubo tiempo de ocio y pedagogía, para detenerse junto a una fuente de agua fría y cristalina, que, alejada de los caserones, evoca la melancolía del tiempo. Y siempre, la contemplación de un pasado glorioso, junto a un espléndido caserón de labranza que muere lentamente, destechado, sin puertas ni ventanas. Y sentir, también, junto a los caminos y veredas de trashedumancia, la importancia de un aljibe cimbrado, que amenaza ruina irreparable, y la belleza impactante de una vieja y sencilla ermita rural.



**Maqueta de una casita pegujalera. Obra de Guillermo Fernández**

### EL YECLANO PERDIÓ LA FINAL DE LA COPA FEDERACIÓN

El Yeclano perdió en la final regional de la Copa Federación al ser derrotado por 2-1 frente a la Minería.

El partido se disputó el 31 de agosto en el campo de EL Llano del Beal.

GOLES: 1-0, Manu Galán; 2-0, Paco Torres, y 2-1, Xavi Domínguez.

### PLANTILLA DEL YECLANO DE LA TEMPORADA 2025-2026

En la plantilla del Yeclano Deportivo de la temporada 2025-2026 figuran el nombre y apellidos de cada jugador y, seguidamente, el nombre deportivo y la procedencia.

Porteros: Guillermo Acín Labrador, Guillermo Acín, del Deportivo Aragón, y Borja Martí García, Borja, continua.

Defensas: Jordan Jesús Hernández Capdevilla, Jordan, de la Unión Sur Yaiza; Pedro Pérez Román, Pedro Melli, del PD Santa Ulalia; Ismael Fadel Pagés, Ismael Fadel, del SD Ejea; Asier Seijo Muñoz, Asier Seijo, del SD Guernika; José Luis Borao Parra, Borao, del Utebo FC; José Manuel Gómez Meneses, Josema, del Hércules CF; y Rubén Molina Selva, Nani, del FC Helsingor.

Centrocampistas: Alejandro Puri Franco, Puri, del SD Ejea; Antonio Vera Carrillo, Totti, del Real Murcia B; Sergio Carrasco González, Sergio Carrasco, del SD Ejea; Javier Tudela Giménez, Javier Tudela, del SD Ejea; Ot Remolins Planes, Ot, del FC Santa Coloma; Jaime Fernández Higuero, Jaime, del Villarreal CF; Antoni Jou Mas, Toni Jou, del RB Linense; Ismael Hernández Ortega, Ismael Hernández, del CF Unión Viera, e Iker Navarro Alonso, Iker Navarro, del UD Almería.

Delanteros: Xabier Domínguez Penín, Xabi Domínguez, del Pontevedra CF; Jorge Domínguez Martínez, Jorge Domínguez, del Linares Deportivo; Lorenzo Massimo Bianco Pérez, Loren Bianco, del CF La Nucía; Babacar Fedior, Babacar, del SD Ejea, y Álvaro Cordero Martínez- Corbalán, Álvaro Cordero, del AD Llerenense.

Entrenador, Iván Martínez Puyol; 2º entrenador, Víctor Manuel Burdalo Alierta; preparador físico, Francisco Javier Logedo Prieto; fisioterapeuta, Enrique Azorín Ortega; fisioterapeuta, Jaime Castaño Díaz; preparador de porteros, Sergio Javier Gil; delegado de equipo, José Miguel Ortuño; médico, Carlos Azorín Montalbán, y encargado de material, Abelardo Mansilla García.

## SEPTIEMBRE

### EL PLENO DEL AYUNTAMIENTO APROBÓ UNA PROPUESTA DE IU CONTRA EL RACISMO

En el pleno del Ayuntamiento de Yecla, celebrado el 1 de septiembre, se aprobó con los votos del PP, PSOE e IV-Verdes, y el voto en contra de VOX, una condena del Ayuntamiento de Yecla de “La violencia racista y los discursos de odio, así como la campaña de criminalización colectiva contra la comunidad marroquí y migrante”.

La moción, presentada por IU-Verdes, se aprobó “con una enmienda de modificación parcial presentada por el Grupo Municipal Popular”. (Fuente Alex Delegido, en “Siete Días Yecla, de fecha 4 de septiembre).

### LA EXPORTACIÓN DE MUEBLE EN EL PRIMER SEMESTRE DEL AÑO 2025 CRECE EN LA REGIÓN DE MURCIA

Según la Asociación Nacional de Exportadores de Muebles de España (ANIEME): “Las exportaciones de la Región de Murcia, donde se ubica la industria del mueble de Yecla, aumentaron un 9,1% en el primer semestre de 2025, alcanzando los 79,5 millones de euros en el periodo de enero a junio. Este crecimiento consolida a la región como la séptima exportadora de España en el sector del mueble y, aunque las cifras específicas para Yecla no son detalladas en este informe, la Región de Murcia es un centro neurálgico de esta industria”.

### ENCUENTRO BANDA FEDERACIÓN DE MURCIA

Según las páginas de “Diapasón” publicadas en el semanario “Siete Días Yecla”, de fecha 2 de octubre: “Durante los pasados días del 3 al 7 de septiembre se llevó a cabo una convocatoria de la Banda Sinfónica de la Federación de Murcia”.

“Asistieron los miembros de la Banda Sinfónica (Yecla): Jesús Pereñíguez Albadalejo (bombardino), Francisco Díaz Moreno (Trombón), Alejandro Hernández Castillo (saxofón) y Samuel Fernández Tomás (clarinete)”.

El encuentro se realizó en Molina de Segura.

### PROGRAMACIÓN DEL CENTRO DE MAYORES “LAS HERRATILLAS”

Patricia Soriano, concejala de Política Social, presentó el 3 de septiembre el programa de actividades del Centro de Mayores “Las Herratillas” para el curso 2025-2026.

La programación, según el Ayuntamiento de Yecla, “cuenta con 21 actividades en 7 áreas temáticas: trabajos manuales, artística musical, baile, taichí exterior, bienestar físico, estimulación cognitiva e idiomas... El presupuesto de gastos para hacer posible esta programación asciende a 65.804 euros”.

Patricia Soriano comentó que: “El centro cuenta con 4.100 socios que participan en las actividades programadas”. También especificó que se desarrollan otras actividades “coincidiendo con Navidad, Semana Santa, además de viajes, bailes, salas multiusos o préstamos de libros”.

### PRINCIPALES NOTICIAS DEPORTIVAS TITULADAS EN EL MES DE SEPTIEMBRE EN EL PERIÓDICO “SIETE DÍAS YECLA”

Día 4. “El Yeclano pierde la final de la Copa Federación ante la Minería (El equipo azulgrana comienza este domingo (19:00) en Águilas); “El Yeclano B, preparado para comenzar la liga en Tercera Federación” (El sábado en la Constitución contra El Palmar); “Los Fondistas no dejaron de competir en el mes de agosto” (Montaña, asfalto, tierra y arena); “Rafael Serrano sale airoso del maratón Mayor de Sydney” (En su primera edición en las antipodas); “El PaquePack, muy activo durante las vacaciones de verano); “El Torneo Costa Cálida se juega en el Chumilla” (el domingo entre UCAM Murcia y Valencia); Buena actuación del Pafgio Dema Femme en la Vuelta Ciclista a Castilla La Mancha”. “La Asociación Deportiva Albatros firma un convenio con el Jimbee Cartagena” (Una iniciativa que permitirá el crecimiento de la modalidad), y “La presentación de los equipos de Albatros, este sábado en el Chumilla).

Día 11. “El Yeclano cae en Águilas en un partido que perdía por 2-0 a los 3 minutos” (El equipo azulgrana reaccionó en la segunda mitad (2-1); “El filial debuta con victoria en la Tercera Federación”; “El Yeclano exhibió todo su potencial” (la pasada semana en la Constitución. Presentación de los cuatro equipos federados); “La Sociedad llevó a cabo la tradicional ofrenda a la Patrona”; “Presentación y torneo de Feria”; “Dos Fondistas se exhibieron a las orillas del Danubio” (En la Media Maratón de Budapest); “ParquePack, en el Pirineo aragonés; “El UCAM Murcia se lleva el II Trofeo Costa Cálida en el Pabellón Chumilla” (El equipo universitario se impuso a Valencia Baskét por 92-85); “Albatros presentó a todos sus equipos” (el pasado sábado en el Pabellón Chumilla); “El CT Arábí Yecla mostró su poderío en Torremolinos” (En la jornada de la Liga Nacional de Clubes disputada en Torremolinos); “Nace Next Racket de la mano de Ángel Alonso” (En las instalaciones del Club de Tenis), y “Preinscripción de las actividades deportivas docentes del SMD”.

Día 18. “El Yeclano gana por la mínima al Melilla en su debut casero” (1-0. El resultado se quedó corto para los merecimientos del equipo local); “Debut victorioso del Yecla CF Juvenil” (Se impuso al Churra por 2-1 en el complejo Juan Palao de Las Pozas); “La Sociedad presentó a todos sus jugadores” (El pasado viernes por la tarde en el Campo de la Constitución); “El Hispania sénior se clasifica para la segunda eliminatoria de la Copa de la Reina” (Venció al Castellón en la primera ronda, 3-0); “Debut con derrota para Albatros”; “El Club Fondista corre en Llosa de Ranes y Nonduermas” (Dos pruebas disputadas sobre asfalto); “ParquePack, en Onil y Novelda”; “Calendario Segunda División FE Femenino. Grupo 2”; “El CT Arábí Yecla compitió en el Campeonato de España de Sprit Individual en Águilas”; “El CC Yecla Bodegas La Purísima regresó al tajo tras las vacaciones”, y “Antonio Granero, ganador del Torneo Feria de Yecla 2025 (Ajedrez, celebrado el sábado en el María José Martínez).

Día 25. “El Yeclano cae por la mínima en el campo del Extremadura” (2-1. El equipo local se sitúa en solitario al frente de la clasificación); “Fin de semana positivo para los equipos de la Sociedad” (Con un balance de tres victorias, un empate y dos derrotas); “Empate del infantil y derrota del juvenil del Yecla Club de Fútbol”; “Emocionante tarde de basket 3x3”; “El ajedrez conquistó la calle”; “12 horas RDY, en el Chumilla”; “El Club Fondistas compete en Valencia, Alicante y Albacete” (En pruebas disputadas sobre asfalto y tierra); “ParquePack Team en Chinchilla y en El Escorial”; “Blanca Rubio y Carmen González irán al Campeonato de España Sub16 (Por los resultados obtenidos en los Trials); “Meritxell Falomir gana en Fárez”; “El Pafgio Dema Femme, en la subida a la Cresta del Gallo”; “Vicente Alcaraz y Marina Benito, ganadores del 42º Open Nacional” (Venciendo a Pablo Rueda y Clauri Cairols en las finales individuales del domingo); “Jornadas de peretas abiertas de Next Racket Project”; “Mal debut liguero del Hispania sénior”, y derrota por la mínima de Albatros”.

### EXPOSICIÓN DE ISABEL YAGÜE MUÑOZ EN LA CASA DE CULTURA

La sala de exposiciones de la Casa Municipal de Cultura acogió, del 4 al 21 de septiembre, una impactante exposición de Isabel Yagüe Muñoz.

Muestra atractiva y variada, con obras en pintura, escultura, fotografía y serigrafía.

### LA BANDA DE LA AAMY PARTICIPÓ EN LAS FIESTAS DE MOROSY CRISTIANOS DEVILLENA

La Banda Sinfónica de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla (AAMY) participó en las Fiestas de Moros y Cristiano de la vecina población de Villena.

Las actuaciones de la Banda, según las páginas de “Diapasón”, Informativo de la AAMY, publicadas en “Siete Días Yecla”, de fecha 4 de septiembre, fueron: día 5, La Entrada; día 6, Cabalgata; día 8, Procesión, y día 9, desfile de nuevos capitanes y alféreces.

### ALEJANDRO HERNÁNDEZ CASTILLO, I PREMIO DEL CONCURSO DE SOLOS DE MORATALLA

Según “Diapasón”, de fecha 4 de septiembre: “Alejandro Hernández Castillo, saxofonista de la Banda de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla (AAMY), ha obtenido el primer premio del II Concurso Nacional de Interpretación de Solos de Pasodobles para Trompeta y Saxofón, organizado por la Banda de Música de Moratalla (Murcia), con motivo de su 171º aniversario”.

La misma fuente, manifiesta que “El certamen se celebró el pasado 6 de julio en el Teatro Trieta de Moratalla (Murcia), con la intervención de todos los concursantes acompañados por la Banda de Música de Moratalla”.

Por otra parte, la nota especifica que: El premio incluye una dotación económica y una colaboración artística con la propia agrupación municipal”.

### FIESTAS DE LA VENDIMIA Y FESTIVAL NACIONAL DE FOLCLORE

La entrañable Fiesta de la vendimia y el Festival Nacional de Folclore se celebraron durante los días 6 y 7 de septiembre, organizados por la Concejalía de Cultura, con la colaboración de la Concejalía de Turismo, Ruta del Vino de Yecla, Denominación de Origen Yecla y Grupo de Coros y Danzas de Yecla “Francisco Salzillo”.

Según Ruta del Vino de Yecla, fechada el 2 de septiembre: “La

cita tendrá lugar (tuvo) el sábado 6 y el domingo 7 de septiembre, y este año adquiere un significado aún mayor al coincidir con el 50 aniversario de la creación de la Denominación de Origen Yecla, medio siglo de historia vitivinícola que ha marcado el carácter y la economía del municipio”.

Programa de actos.  
Día 6 (19:00 horas). Recepción en el Auditorio Municipal “Juan Miguel Benedito Rodríguez” a los grupos participantes: Coros y Danzas Francisco Salzillo de Yecla, que actúa como anfitrión; el Grupo La Esteva, de Segovia, y Coros y Danzas de Jumilla. El Grupo de Coros y Danzas Francisco Salzillo, de Murcia, no pudo asistir por el fallecimiento de uno de sus integrantes.

En el Parque de la Constitución (20:00 horas), Fiesta de la vendimia. “Escenificación de la pisa de la uva Monastrell y la cata del primer mosto de la cosecha. Este año el brindis con el primer mosto lo realizará (lo realizó) una persona especial para el Grupo de Coros y Danzas, doña Carmen Rodríguez Tomás, quien a sus 95 años de edad, ha pertenecido siempre a este grupo, ayudando desde los años 40 a la labor de investigación y recuperación del vestuario y danzas de nuestra ciudad”. (Fuente Ayuntamiento de Yecla, de fecha 1 de septiembre).

Seguidamente el Festival de Folclore, y degustación de vinos de la Denominación Origen Yecla, con tapas típicas de los restaurantes pertenecientes a la Ruta del Vino de Yecla.

Día 7. Basílica de la Purísima (12:00 horas). Misa cantada por los tres grupos de Coros y Danzas participantes en el Festival. Seguidamente, clausura con demostración de bailes en el atrio de la Basílica y degustación de vinos de la DOP Yecla.

En la rueda de prensa, celebrada con motivo del 50 aniversario de la DOP, intervinieron el concejal de Cultura, Daniel Jiménez, y la concejala de Turismo, Isabel Pérez, y asistieron, según el Ayuntamiento: “Rafael Verdú, presidente de la DOP Yecla; Carlos Azorín, presidente de la Ruta del Vino de Yecla, y José Manuel Gil, presidente del Grupo de Coros y Danzas “Francisco Salzillo”.



*Instantánea de las Fiestas de la Vendimia  
Foto Juan Cristobal Muñoz*

### JORNADA DE CONVIVENCIA Y CARIDAD DE LA COFRADÍA DE JESÚS AMARRADO A LA COLUMNA

La cofradía de Jesús amarrado a la columna organizó, el 7 de septiembre, una Jornada de convivencia y caridad en la Residencia de Ancianos Santa Teresa de Jornet.

En el transcurso de la jornada se ofició misa, se consumieron unas apetitosas gachamigas, con café, dulces y pastas. También se llevó a cabo un estupendo espectáculo de baile de sevillanas.

### CETEM ASISTIÓ AL FORO DE EXCELENCIA PROFESIONAL

El Centro Tecnológico del Mueble y la Madera (CETEM), participó “el 9 de septiembre en Kolding (Dinamarca) en el Foro de Excelencia Profesional 2025, un encuentro clave para la Comunidad Europea de Centros de Excelencia Profesional (CoVEs)”, según CETEM.

### CALENDARIO DEL YECLANO DEPORTIVO 2025-2026. SEGUNDA FEDERACIÓN. GRUPO IV

El Yeclano Deportivo inició la liga, en el Grupo IV de Segunda Federación en Águilas, el 7 de septiembre de 2025; finalizará en el Campo Municipal de Deportes, el 3 de mayo, frente al CD Estepona.

#### PRIMERA VUELTA:

- 7 de septiembre. Águilas FC-Yeclano Deportivo.
- 14 de septiembre. Yeclano Deportivo-UD Melilla.
- 21 de septiembre. CD Extremadura-Yeclano Deportivo.
- 28 de septiembre. Yeclano Deportivo-CD Lorca Deportiva.
- 5 de octubre. Xerez Deportivo FC- Yeclano Deportivo.
- 12 de octubre. Yeclano Deportivo-Puente Genil FC.
- 19 de octubre. CD. Estepona-Yeclano Deportivo.

26 de octubre. Yeclano Deportivo-Linares Deportivo.  
 2 de noviembre. UCAM Murcia CF- Yeclano Deportivo.  
 9 de noviembre. Yeclano Deportivo-RC Recreativo.  
 16 de noviembre. UD Almería B- Yeclano Deportivo.  
 23 de noviembre. Yeclano Deportivo- Xerez CD.  
 30 de noviembre. Deportiva Minera- Yeclano Deportivo.  
 7 de diciembre. Yeclano Deportivo- Real Jaén CF.  
 14 de diciembre. CD Malacitano- Yeclano Deportivo.  
 21 de diciembre. AT. Malagueño- Yeclano Deportivo.  
 4 de enero. Yeclano Deportivo-Antoniano.  
 11 de enero. UD Melilla- Yeclano Deportivo.  
 18 de enero. Yeclano Deportivo- Xerez Deportivo FC.  
 25 de enero. Linares Deportivo- Yeclano Deportivo.  
 1 de febrero. Yeclano Deportivo- Águilas FC.  
 8 de febrero. Yeclano Deportivo- Deportiva Minera.  
 15 de febrero. RC Recreativo- Yeclano Deportivo.  
 22 de febrero. Yeclano Deportivo- CD Malacitano.  
 1 de marzo. Xerez CD- Yeclano Deportivo.  
 8 de marzo. Yeclano Deportivo- UCAM Murcia CF.  
 15 de marzo. Real Jaén CF- Yeclano Deportivo.  
 22 de marzo. Yeclano Deportivo- AT. Malagueño.  
 29 de marzo. Puente Genil FC- Yeclano Deportivo.  
 5 de abril. Yeclano Deportivo- CD Extremadura.  
 12 de abril. AT. Antoniano- Yeclano Deportivo.  
 19 de abril. Yeclano Deportivo- UD Almería B.  
 26 de abril. CD. Lorca Deportiva- Yecla Deportivo.  
 3 de mayo. Yeclano Deportivo- CD Estepona.

### TRADICIONAL ROMERÍA A LA ERMITA DE SAN ISIDRO

El concejal de Festejos, José Antonio Marín, y la secretaria de la Federación de Peñas de San Isidro, María Eugenia Carpena, informaron el 3 de septiembre, sobre la tradicional romería a la ermita de San Isidro.

La romería se celebró el 7 de septiembre, con una notable concentración de romeros en las inmediaciones del Teatro Concha Segura.

Después, la atractiva y diminuta capilla del santo acogió (19:00 horas), el oficio de una misa labradora en honor de San Isidro y Santa María de la Cabeza, cantada por el Grupo Folclórico Arabí.

Al acto asistieron autoridades, reinas y damas de San Isidro y representantes de la Federación de Peñas, entre otros. Estuvieron presentes los banderines de las diferentes Peñas. Apareció la lluvia.

### LUIS EMILIO PASCUAL NOMBRADO CANÓNIGO DEL CABILDO CATEDRALICIO DE MURCIA

Monseñor José Manuel Lorca Planes, presidió en la tarde del domingo (7 de septiembre) la sesión capitular extraordinaria del Cabildo Catedralicio. La catedral se llenaba de fieles que querían acompañar en este día a los nuevos canónigos que, tras el nombramiento realizado por el obispo de Cartagena en el mes de abril, tomaron posesión de su cargo, entre los que se encuentra el yeclano Luis Emilio Pascual Molina...

Fuente: fragmento del periódico "Siete Días Yecla", de fecha 11 de septiembre, del texto de la diócesis de Cartagena".

### "YECLA, SIGLO DE ORO" EN LA RECREACIÓN HISTÓRICA DE ALBADALEJO

En septiembre se iniciaron las estupendas representaciones de "Yecla, Siglo de Oro", con la participación "en el V evento de recreación histórica de la pequeña localidad manchega de Albadalejo (Ciudad Real) el pasado fin de semana", según un artículo de Alex Delegido en "Siete Días Yecla", de fecha 11 de septiembre.

### 300 NIÑOS INSCRITOS EN LAS ESCUELAS INFANTILES MUNICIPALES

El 8 de septiembre se inició el curso 2025-2026 en Educación infantil, primaria y especial. En las cinco escuelas Infantiles Municipales, a las que asisten más de 300 niños de cero a tres años.

También, la Escuela de Música de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla comenzó el curso el día 8.

El día 11 se inició el curso para ESO, Bachillerato y Formación Profesional FP de grado básico, y el día 16, Formación Profesional, excepto básica.

"La Concejalía de Educación y Escuelas Infantiles destinan un millón y medio de euros para el mantenimiento de las Escuelas Infantiles..., que son atendidas por más de 40 educadoras".

(Fuente: Comunicación del Ayuntamiento de Yecla).

Coros y Danzas "Francisco Salzillo", de Yecla, programó del 22 al 26 de septiembre el plazo de las matrículas para la Escuela de Folclore.

En el Grupo Folclórico Arabí, las matrículas se realizaron durante los días 17, 18, 23 y 24 de septiembre.

### PROGRAMA DE LA UNIVERSIDAD POPULAR PARA EL CURSO 2025-2026

El Concejal de Cultura, Daniel Jiménez, y la directora de Universidad Popular, Puri Azorín, presentaron el programa de la Universidad Popular para el curso 2025-2026, según nota del Ayuntamiento de Yecla, de fecha 9 de septiembre.

### LECTURA DEL MANIFIESTO PARA LA PREVENCIÓN DEL SUICIDIO

El salón de plenos del Ayuntamiento, "con la presencia de la Corporación municipal", acogió, el 10 de septiembre, "Día Mundial para la prevención del suicidio", la lectura del manifiesto por miembros de la Asociación Salud Mental Altiplano (AFEMY).

### PRESENTACIÓN DEL DESDOBLAMIENTO DE LA CARRETERA DEVILLENA

El Gobierno Regional presentó el 12 de septiembre el "proyecto del trazado del desdoblamiento de la carretera RM 425, que conecta la variante del municipio con la autovía A-33 que beneficiará al estratégico sector del mueble de Yecla. La actuación, que tiene una inversión prevista de 17,8 millones de euros, reforzará la seguridad vial y favorecerá la competitividad de las empresas al mejorar las conexiones con la A-33 y los polígonos industriales de Las Teresa y la Herrada". Así "lo expuso el consejero de Fomento e Infraestructuras, Jorge García Montero, quien mantuvo un encuentro junto a la alcaldesa de Yecla, Remedios Lajara (en el Salón de Plenos del Ayuntamiento), con representantes de la Asociación Regional de Empresarios de la Madera y el Mueble de la Región de Murcia (Arema), a los que dio a conocer los detalles de una infraestructura estratégica que se encuentra en exposición pública", según noticias de Región de Murcia (en internet), de fecha 12 de septiembre.

La nota añade que: "El proyecto de trazado diseñado por la Consejería contempla el desdoblamiento de un tramo de 3,7 kilómetros actualmente de calzada única. La actuación prevé dos carriles por sentido de 7 metros de ancho, vías de servicio laterales de 5 metros, aceras y carril bici en todo el recorrido, además de la reordenación de accesos mediante su conexión a las glorietas planificadas".

El texto especifica, entre otras cosas, que "el diseño resuelve además los problemas de drenaje que afectan al trazado en episodios de lluvias intensas. Por ello se ejecutará una red de colectores a lo largo de toda la carretera que derivará las aguas hacia cuatro balsas de laminación situadas en zonas de evacuación natural. También se incorporarán criterios de sostenibilidad con alumbrado público LED alimentado por placas solares, lo que permitirá reducir el consumo energético y la huella de carbono".

Como estadística: "Actualmente, por la carretera RM 425 circulan más de 4,5 millones de vehículos al año, de los cuales más del 10 por ciento son vehículos pesados vinculados a la actividad industrial y a la conexión con el municipio alicantino de Villena...", manifiesta el comunicado.

### FERIA SEPTEMBRIANA DE YECLA

La Feria septembrina de Yecla, multitudinaria y espléndida, se celebró del 12 al 22 de septiembre. Contempló un programa amplio y variado, con atracciones que gustaron y divertieron a pequeños y mayores: un centenar. Hay que destacar que la Concejalía de Juventud organizó más de 40 actividades y el apoyo, principalmente, de las fuerzas de seguridad, Protección Civil y Cruz Roja. Miles y miles de vecinos y visitantes de diversas poblaciones disfrutaron del programa organizado por la Concejalía de Festejos.

El programa de actividades fue publicado por el Ayuntamiento, encabezado por un texto de la alcaldesa de Yecla, Remedios Lajara. El concejal de Festejos, José Antonio Marín, organizó una Feria espléndida, exitosa. Divertida.

Día 12. Caseta joven en el Real de la Feria (18:00-20:00 horas). Pintacaras y actividades de corresponsabilidad; En el antiguo aparcamiento Caprabo (19:00 horas), servicio de comida ambientado; Recinto ferial (21:00 horas). Inauguración de la Feria con el disparo de un castillo de fuegos artificiales; Real de la Feria

(23:00 horas), Conexión Remember.

Día 13. Caseta joven del Real de la Feria (10:00 a 14:00 horas). Taller de imanes y juegos populares, escape room urbano; Caseta en el Real de la Feria (18:00 a 20:00 horas), juegos de mesa y karaoke infantil, baile urbano y photocall interactivo, y actividades de corresponsabilidad; Plaza de Toros (18:00 horas), II Encuentro de Escuelas Taurinas; antiguo aparcamiento Caprabo, servicio de comida ambientado; Antiguo aparcamiento Caprabo (19:00 horas), servicio de comida ambientado; Real de la Feria (23:00 horas), Concierto DEPOL.

Día 14. Caseta joven en el Real de la Feria (10:00 a 14:00 horas). Gymkana "la tumba misteriosa, torneo de fútbol 3X3, concurso de cortos con el móvil y actividades de corresponsabilidad; antiguo aparcamiento Caprabo (19:00 horas, servicio de comida ambientado, y Real de la Feria (23:00 horas), concierto Tributo Alejandro Sanz, Estopa.

Día 15. Caseta joven en el Real de la Feria (18:00 a 20:00 horas). Taller de chapas y actividades de corresponsabilidad; Caseta joven en el Real de la Feria (20:00 a 22:00 horas) zona gamar, gimkana temática y actividades de corresponsabilidad, y Recinto ferial (18:00 a 20:00 horas, día sin ruido).

Día 16. Real de la Feria (19:00 horas). Musical infantil "Los tres cerditos; Caseta joven del Real de la Feria (18:00 a 20:00 horas), taller de atrapasueños y actividades de corresponsabilidad (colabora CR); Caseta joven en el real de la Feria (20:00 a 22:00 horas). Taller de grafiti y arte urbano, torneo 3x3 y actividades de corresponsabilidad, y en el recinto ferial (18:00 a 21 horas), día sin ruido.



Feria multitudinaria. Foto Juan Cristobal Muñoz

Día 17. Real de la Feria (19:00 horas). Disnehistory "la Historia de Walt; Caseta joven en el Real de la Feria (18:00 a 20:00 horas), juegos de esa y actividades de corresponsabilidad (colabora CR); Casera joven en el Real de la feria, exhibición de Skate, MBX Parkour, y actividades de corresponsabilidad; en el recinto ferial (18:00 a 21:00 horas), Día sin ruido; Concurso de batallas de promesas (19:00 y 21:00 horas).

Día 18. Recinto ferial, día del feriante, atracciones de feria con precio reducido; Caseta joven en el Real de la Feria, taller de Globoflexia y actividades de corresponsabilidad y mini-olimpiada, y actividades de corresponsabilidad. Caseta joven del Real de la Feria (20:00 a 22:00 horas), taller de tik tok y redes recreativas, zona gamer y actividades de corresponsabilidad; Real de la Feria (22:30 horas) Concierto: grupos locales Abyla, Maneras de vivir, Cito Corleone y Cornho.

Día 19. Caseta joven en el Real de la Feria (18:00 a 20:00 horas). Juegos de mesa y Show Got Talent, y actividades de corresponsabilidad; Caseta joven en el Real de la Feria (20:00 a 22:00 horas) Batalla de gallos, taller de grafiti y arte urbano, actividades de corresponsabilidad; antiguo aparcamiento Caprabo (19:00 horas), servicio de comida ambientado, y Real de la Feria (23:00 horas), Concierto Mago de Oz.

Día 20. Caseta joven en el Real de la Feria y juegos tradicionales taller de pulseras y juegos, baile urbano y concurso videos tik tok, y actividades de corresponsabilidad; caseta joven en el Real de la Feria (18:00 a 20:00 horas), juegos de mesa y karaoke infantil, fiesta de cierre con DJ y lluvia de espuma, y actividades de corresponsabilidad; antiguo aparcamiento Caprabo (19:00 horas), servicio de comida ambientado, y Real de la Feria (23:00 horas), Concierto La la I've you.

Día 21. Recinto Feria (12:00 horas), Peña Amigo del Caballo de Yecla, quedada con caballos y tradicional comida con la Asociación AMPY; Caseta joven en el Real de la Feria (10:00 a 14:00 horas, taller de pinchos de cocina y juegos tradicionales; final del torneo 3x3 y fin del concurso de cortos, y actividades de corresponsabilidad; antiguo aparcamiento Caprabo (19:00 horas), servicio de comida ambientado, en el Real de la Feria (20:00 horas), actuación Tributo a Raphael (Escándalo homenaje

a Raphael).

22 de septiembre (18:00 horas), Día del feriante, en colaboración con los feriantes.



### Atracciones de Feria. Foto Juan Cristobal Muñoz EN MAYO, LA 64ª EDICIÓN DE LA FERIA DEL MUEBLE YECLA

La 64ª edición de la Feria del Mueble Yecla se celebrará en mayo, entre los días 26 y 29. Así lo ha decidido el Comité Ejecutivo de la Feria del Mueble Yecla, presidido por la alcaldesa de la población, Remedios Lajara.

### ARQUEOLOGÍA 2025. JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS

La XXIII Jornadas de Puertas Abiertas, contemplaron tres visitas arqueológicas guiadas impactantes, hermosas, pedagógicas.

14 de septiembre. Hisn Yakka. Yacimiento arqueológico en el Cerro del Castillo.



### "Yakka". Obra de M<sup>o</sup> Victoria Carpena. Carboncillo sobre papel

21 de septiembre. Yacimiento arqueológico de Los Torrejones, donde se realizan anualmente campañas de arqueología.

28 de septiembre. Monte Arabí. Pinturas rupestres de Canto de Visera.



### "El Arabí". Paisaje de Alfonso Muñoz

### ACTIVIDADES DE AFAY

Con motivo del Día Mundial del Alzheimer, celebrado el 21 de septiembre, la Asociación de amigos y familiares de enfermos de Alzheimer y otras demencias de Yecla (AFAY), celebró un amplio programa de actividades:

21 de septiembre. Día Mundial del Alzheimer.

24 de septiembre. Mesa informativa en el mercadillo semanal.

24 de septiembre. Charla coloquio en el salón de actos "Pablo Corbalán" de la Casa Municipal de Cultura. Ponentes: equipo técnico de AFAY.

26 de septiembre. Jornadas de puertas Abiertas. Demostración de actividades y ágape, en la sede de AFAY.

26 de septiembre. Tetro Concha Segura. Obra benéfica. "Tu mujer mata muy bien", a cargo del Grupo de Teatro Hélate.

Colaboraron la Concejalía de política Social del Ayuntamiento de Yecla, la Casa Municipal de Cultura y el teatro Concha Segura.

### VICENTE ALCARAZ Y MARINA BENITO, GANADORAS DEL 42º OPEN NACIONAL

La final del 42 Open Nacional XIII Memorial Juan Miguel

Benedito Rodríguez se celebró, el 21 de septiembre, en el Yecla Club de Tenis.

En la final masculina, Alcaraz derrotó a Pablo Rueda, por 7-5 y 7-5.

En la final femenina, se impuso Marina Benito a Claudia Cairols por 6-2 y 6-1.

El Open se disputó en las pistas del Yecla Club de Tenis.

### LA ESCRITORA YECLANA ALICIA RICO PARTICIPÓ EN "EXLIBRIS"

En la octava edición de la Semana Internacional de las Letras de Murcia- Exlibris, celebrada entre el 22 y el 28 de septiembre, participó la escritora yeclana Alicia Rico Forte.

### LECTURA DEL MANIFIESTO DEL DÍA INTERNACIONAL CONTRA LA EXPLOTACIÓN SEXUAL...

El 23 de septiembre, con motivo del "Día Internacional contra la Explotación Sexual y la Trata de Mujeres, Niñas y Niños", Patricia Soriano, concejala de Igualdad y Mujer de Yecla, leyó el manifiesto, "ante la presencia de la Corporación Municipal y representantes de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad, así como de diversas asociaciones locales".

"Hoy, más que nunca, decimos No a la trata, No a la explotación sexual, y Sí a los derechos humanos, la igualdad y la libertad de todas las personas", según publicación del Ayuntamiento de Yecla.

### CHARLA "EJERCICIO Y CÁNCER"

En el salón de actos "Pablo Corbalán" de la Casa Municipal de Cultura se celebró, el 23 de septiembre, una atractiva charla: "Ejercicio y cáncer", a cargo de Amanda Cano Gómez, graduada en Medicina, especialista en medicina de familia y comunitaria, y asesora de salud y atletismo femenino en la comisión de mujer y atletismo (FAMU).

La charla fue organizada Asociación de Yecla de afectados de cáncer (AYAC), organizada por AYAC y Club Fondista.

### MIGUEL LEIRO Y SANCAL, JURADOS EN LA 29ª EDICIÓN DEL CETEM DESING AWARD

El Centro Tecnológico del Mueble y la Madera (CETEM), ha revelado las dos nuevas incorporaciones al jurado de la 29ª edición de los CETEM (CDA). Se trata, según CETEM, de fecha 23 de septiembre, de: "Miguel Leiro, galardonado con el Premio Nacional de Diseño 2025 en la categoría de Jóvenes Profesionales, y SANCAL, firma premiada con el Premio Nacional de Diseño y Empresa 2024, y reconocida internacionalmente como referente del mueble contemporáneo".

### PRIMERA EDICIÓN DE "YECLA EN CORTO"

Del 23 al 26 de septiembre, Yecla acogió el I Festival de ámbito nacional "Yecla en corto": "Un festival que apuesta por el cortometraje como motor de reflexión social y participación juvenil, tratando temas como la salud mental, el acoso escolar, la igualdad y la diversidad, y la dependencia a las redes sociales", según una publicación del Ayuntamiento de Yecla, fechada el 3 de septiembre.

Según la misma fuente. "La proyección de la película 'Stream', rodada en Yecla, abrirá la programación de actividades gratuitas entre las que habrá talleres, charlas y conciertos, además de la proyección de los cortometrajes ganadores".

El Festival fue organizado por el Ayuntamiento de Yecla, con la colaboración de Espacio Joven-Yecla, Yecla Film Office y Cine Club "Odeón" de Yecla.

### YECLA RECIBE EL DIPLOMA DE INTERÉS INTERNACIONAL PARA LAS FIESTAS DE LA VIRGEN

Noticia mayestática para la ciudad de Yecla y sus vecinos y día histórico. La alcaldesa de Yecla, Remedios Lajara, recibió el 24 de septiembre en Madrid "el diploma que acredita a las Fiestas de la Virgen como Fiestas de Interés Turístico Internacional".

Según publicación del Ayuntamiento de Yecla: "La delegación de Yecla estuvo encabezada por la alcaldesa, acompañada de la concejala de Turismo, Isabel Pérez, y por el presidente y vicepresidente de la Asociación de Mayordomos, José Luis Soriano Morata y Francisco Martín Azorín Yago".

La nota manifiesta, también, que: "En el acto, organizado por el Ministerio de Industria y Turismo, la alcaldesa de Yecla ha intervenido en representación de las 4 fiestas de Interés Turístico Internacional y ha expresado que 'nuestras Fiestas son un reflejo

de una España que deberíamos conservar entre todos, porque una de las grandes características de este país es su diversidad. Y en esta diversidad está el respeto y la admiración por las raíces y las peculiaridades de los otros".

La alcaldesa recibió el diploma de manos del ministro, Jordi Hereu.

### SE REEDITA "TOXIC DETECTIVE"

"La Redacción del periódico "Siete Días Yecla", de fecha 25 de septiembre, publica en titular la noticia "Se reedita 'Toxic detective', cómic con guion de Claudio Cerdán en el que aborda las enfermedades raras".

Y en subtítular, manifiesta "El autor yeclano, destaca 'el gran trabajo de Sergio Cerrera, artista argentino que ha trabajado para Marvel y DC' que es el encargado de la parte gráfica de esta obra", y "Tengu Ediciones presenta en España esta historia gráfica, ahora a todo color".

### ID DAVID INAUGURÓ SU FINCA EXPERIMENTAL "RAMBLA LA VERA", CON MOTIVO DE SU 25 ANIVERSARIO

Según id-david.com (nota recibida a través del Gabinete de prensa del Ayuntamiento): "La finca se concibe como un laboratorio vivo para la innovación en mecanización agrícola, abierta a la investigación, universidades y al sector agro".

El comunicado fechado en Yecla (Murcia) 24 de septiembre de 2025, añade: "La empresa ID David, referente internacional en el diseño y fabricación de maquinaria agrícola, celebra el 25 de septiembre a las 18,30 horas la inauguración oficial de su nueva Finca Experimental Rambla La Vera, un proyecto estratégico que forma parte de los actos de su 50 aniversario".

La nota específica: "Este nuevo espacio concebido como centro de ensayos y generación de conocimiento agronómico, está diseñado para experimentar con suelos, riegos y cultivos como olivar, viña, almendro y frutales, con el objetivo de anticipar soluciones a los retos de la agricultura moderna".

También específica: "La finca es mucho más que un terreno de pruebas: es una inversión de futuro que nos permitirá desarrollar maquinaria más precisa, sostenible y adaptadas a las necesidades de nuestros clientes. Será también un punto de encuentro para la colaboración con universidades, centros de investigación y el propio sector agroalimentario", Frances López, CEO de ID David".

### ACTIVIDADES CON MOTIVO DEL DÍA MUNDIAL DEL TURISMO

La Concejalía de Turismo del Ayuntamiento de Yecla celebró, con motivo del Día Mundial de Turismo, la tercera edición, con un programa interesante de actividades:

Día 25. Auditorio Municipal "Juan Miguel Benedito Rodríguez". Presentación de la Ruta Lingüística de Yecla, a cargo de Miguel Ángel Puche Lorenzo.

Días 27 y 28. Un ciclo de cuatro rutas:

Ermita de San Roque (siglo XVI). Cata de aceite de oliva Virgen Ecológico.

Capilla de la Virgen de las Angustias (siglo XVI a XVIII). Interpretación de música barroca: Francisco José Díaz Martínez, violín barroco, y Francisco Antonio Bautista Molina, violoncello barroco).

Basilica de la Basílica (siglo XVIII). Degustación de "libricos".

Teatro Concha Segura (siglo XIX). Degustación de Vino DOP Yecla y mosto.

### CHARLAS DIRIGIDAS A PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA Y/U ORGÁNICA DE YECLA

Según comunicación del Ayuntamiento, fechada el 24 de septiembre, "El Servicio de Integración Laboral de FAMDIF/COCEMFE-MURCIA va a celebrar en Yecla, en colaboración de la Concejalía de Servicios Sociales, un ciclo de charlas de búsqueda activa de empleo dirigidas a personas con discapacidad física y/u orgánica de Yecla".

Las charlas, ubicadas en el Centro Municipal de Servicios Sociales, se programaron para los días: 26 de septiembre, y 3 y 10 de octubre.

### LA FERIA DEL MUEBLE YECLA, EN LA FERIA HÁBITAT VALENCIA

La Feria del Mueble Yecla participó, del 29 de septiembre al 2

de octubre, en la Feria Hábitat de València, con un stand situado en el distribuidor del nivel 2, entre los pabellones 1 y 3", según publicación de Feria del Mueble Yecla.

Según la misma fuente "El objetivo de la presencia en esta feria es claro; atraer al mayor número posible de expositores y de visitantes a la 6ª de FMY, que se celebrará, como hemos anunciado recientemente, del 26 al 29 de mayo de 2026".

Por otra parte, cerca de medio centenar de empresas yeclanas expusieron en la Feria de Valencia.

Asistieron la alcaldesa de Yecla y presidenta del Comité Ejecutivo de la FMY, Remedios Lajara, y el director del certamen, Juan Miguel Zornoza.

### CURSO GRATUITO PARA LOS PROFESIONALES DE LA HOSTELERÍA

La concejala de Hostelería, María Martínez, informó sobre el curso de hostelería "Aprende a entender. La hostelería desde dentro", impartido el 30 de septiembre en el salón de actos "Pablo Corbalán" de la Casa Municipal de Cultura.

El curso fue organizado por la Concejalía de Hostelería, en colaboración con el Bar Ideal. También contó con la colaboración de la Asociación de Hosteleros de Yecla, Rutas del Vino de Yecla y la Asociación de Comerciantes de Yecla (ASOCOMY).

### YECLA ACOGIÓ EL SEMINARIO INTERNACIONAL "BENE LAVA: LAS TERMAS EN LAS VILLAE DE HISPANIA"

El museo Arqueológico "Cayetano de Mergelina" acogió, del 25 al 27 de septiembre, la X edición del Seminario Internacional "Bene Lava: las termas en las villae de Hispania", "que se centra en estudiar los principales caracteres de los balnea (baños) de estas villae", según nota del Ayuntamiento de Yecla, fechada el 17 de septiembre.

La presentación del seminario contó con la presencia del concejal de Cultura, Daniel Jiménez; la vicerrectora de Formación Continua de la Universidad de Murcia, Vanesa Valero, y los directores del seminario: José Miguel Noguera, de la Universidad de Murcia, y Liborio Ruiz, director del Museo Arqueológico "Cayetano de Mergelina", y Virginia García Entero, de la UNED, según la misma fuente.

El seminario está "impulsado por la Concejalía de Cultura en colaboración con la Universidad de Murcia a través de los cursos de verano de la Universidad del Mar".

En la presentación intervinieron el concejal de Cultura, Daniel Jiménez, y José Miguel Noguera, Liborio Ruiz y Vanesa Valero. YECLANO, O; LORCA, O

El último partido del mes de septiembre disputado, el día 28, en el Campo Municipal de Deportes "La Constitución", el Yeclano empató a cero con el Lorca.

### JORNADA DE HERMANDAD ENTRE LAS FIESTAS DE LA VIRGEN DE YECLA Y ALMANSA

La ciudad de Almansa acogió, el 28 de septiembre, una jornada de hermandad entre las Fiestas de la Virgen de Yecla y Almansa, con motivo de la Coronación de la Patrona de Almansa, María Santísima de Belén.

La Jornada consistió en el oficio de la misa en el santuario

de Belén, juego de la Bandera, arcas cerradas y una comida de hermandad.

Asistieron, entre otros, directivos de la Asociación de Mayordomos, encabezados por su presidente, José Luis Soriano Morata, los mayordomos de las Fiestas Patronales, representantes de escuadras, y los concejales yeclanos José Antonio Martín y Patricia Soriano.

### FRANCISCO J. MUÑOZ Y PEDRO HURTADO, AUTORES DEL LIBRO "REINO DE MURCIA. LA CONSTRUCCIÓN DE UNA IDENTIDAD"

A finales de septiembre se editó el libro "Reino de Murcia. La construcción de una identidad", del escritor e historiador yeclano Francisco J. Muñoz y Pedro Hurtado.

El libro estuvo expuesto, del 3 al 12 de octubre, en la Feria del Libro de Murcia, en el stand 40 de la Real Academia Alfonso X El Sabio.

La obra se presentó oficialmente, el 9 de octubre, en el salón de actos del Edificio Moneo del Ayuntamiento de Murcia.



Portada del libro "Reino de Murcia"

### PROGRAMA DEL FESTIVAL DE JAZZ DE YECLA 2025

El Teatro Concha Segura acogió, del 30 de septiembre al 4 de octubre, el Festival de Jazz 2025.

- 30 de septiembre. Xingros's Big Bang.
- 1 de octubre. The Next Movement.
- 2 de octubre. The Cinelli Brothers.
- 3 de octubre. Muriel Grossmann.
- 4 de octubre. Belter Soul Mediterraneo.



Actuación de Xingros's Big Bang. Foto Juan Cristobal Muñoz

### LA RUTA DEL VINO DE YECLA INAUGURA SU PRIMERA CICLOVÍA ENOTURÍSTICA

La Asociación Ruta del Vino de Yecla inauguró, el 30 de septiembre, "la nueva ciclovia de cicloturismo, un itinerario señalizado que conecta los principales recursos vitivinícolas, culturales y naturales del municipio, con el objetivo de consolidar a Yecla como destino de referencia a los amantes de la bicicleta y el enoturismo", según un comunicado del Ayuntamiento de Yecla, fechado el 30 de septiembre.

El comunicado añade que, "este proyecto se enmarca dentro del proyecto 'Rutas del Vino de España. Experiencias 360', financiado por la Unión Europea -Next Generation EU y el Ministerio de Industria y Turismo en el Marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia (PRTR)".

La presentación de la ciclovia tuvo lugar en el Ayuntamiento de Yecla. Al acto "asistieron la concejala de Turismo de Yecla, Isabel Pérez; la vicepresidenta de la Asociación Ruta del Vino de Yecla, Ana Sánchez, y David Aracil, representante del equipo técnico encargado de diseñar y habilitar la ruta".

### FIRMAS EN "SIETE DÍAS YECLA"

El periódico "Siete días Yecla" recogió, desde principios de octubre de 2024 hasta finales de septiembre, numerosos trabajos de colaboradores. A continuación, citamos a algunos autores que firmaron uno o varios artículos, atractivos e interesantes: Juan Muñoz Gil, "Polémica callejera"; Alfonso Yagüe García, "Murcia se convierte en punto de reunión de los profesionales de Protocolo del 13 al 15 de marzo"; José Puche Forte, "Recordando las desaparecidas eras de pan trillar"; Francisco de Paula García Vélez (comisario honorario del Cuerpo Nacional de Policía), "La ocupación de viviendas"; M. Esperanza Esplugues, "Clubes de lectura"; José Pascual Ortuño Redondo "Buscando el amor encontré la felicidad"; Ramoni Ibáñez Ferriz y Miguel Soriano Ortuño, en representación de más de 500 vecinos, "Vecinas y vecinos de Yecla con AMPY"; Ángel del Pino Moreno, médico jubilado, "Preocupante degradación de la democracia en España"; Martín Azorín Cantó, "El otoño"; Laura Moreno, "El amor que trasciende: vivir el duelo a mi manera"; José Manuel Penadés Cambra (Villena), "Un llamamiento a la cordura: Torre Pacheco no debe caer en el odio"; Ignacio Aparicio (Jumilla), "Responsabilidad de los dueños de perros"; Sara Ortuño-portavoz del PP en Yecla, "Tasazo de basuras en Yecla: una imposición del Gobierno Nacional"; Manuel Gea Rovira: "Una visita al Servicio de Urgencias del Hospital" (agradecimiento); Cristina Martínez Martín (en Tribuna de Debate, "Tiempos de unirnos"; José Miguel Martínez Alonso, "Relatos de primera adolescencia (I)"; Ramón Puche Díaz /En Tribuna de Debate, "Leyendo despacio"; Guadalupe Ortiz Medina, "La importancia de la inclusión de personas discapacitadas"; Carmen Martínez Ruiz, "Viviendo el final de año... El origen del calendario"; Irene S.M. (Familia Morales Soriano), "Acompañar a morir"; Vicente Quilez, "Desde los delirios de la izquierda ultra al respaldo del PP"....

### AÑO HIDROLÓGICO 2024-2025

El Año hidrológico 2024-2025 se caracterizó, principalmente, por su escasa pluviometría -243,5 litros por metro cuadrado-, y elevadas temperaturas en verano.

### AGENCIA ESTATAL DE METEOROLOGÍA AEMET.

Observador: Diego Vicente Carpena.

MES	MÁXIMA	MÍNIMA	Días de heladas	LLUVIA
Octubre 2024	30	6	0	4,2
Noviembre 2024	22	4	0	1,3
Diciembre 2024	22	-3	12	6,5
Enero 2025	22	-5	10	5,5
Febrero 2025	21	-3	7	1,1
Marzo 2025	24	3	0	95,4
Abril 2025	20	4	0	21,9
Mayo 2025	35	8	0	45
Junio 2025	38	12	0	20,9
Julio 2024	40	16	0	12,6
Agosto 2024	41	15	0	16,1
Septiembre 2024	35	10	0	13

Temperatura en grados centígrados (°C). Lluvia en litros por metro cuadrado (l/m2)

Temperaturas en grados centígrados (°C). Lluvia en litros por metro cuadrado.

La temperatura máxima se alcanzó en agosto, con 41°.

El termómetro registro 29 días de heladas.

Los datos se reflejan en el gráfico realizado por Diego Vicente Carpena, observador de la Agencia Estatal de Meteorología.

### BLIBIOGRAFÍA:

Semanario "Siete Días Yecla" (Antonio Martínez Quintanilla, Alex Delegido, Pascual Aguilera y Leo Pérez).

Gabinete Municipal de Comunicación (con especial agradecimiento a su director, Alfonso Yagüe).

Asociación de Mayordomos de la Purísima Concepción.

CETEM, AREMA, ANIDA, Feria del Mueble Yecla, Cine Club "Odeón", SPANDY, AYAC...

Archivo del autor: Azorín Cantó.

Fotos Juan Cristóbal Muñoz.

Portada: obra de Juan Ortuño.



## **La Asociación de Mayordomos DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN DE YECLA**

**AGRADECE LA COLABORACIÓN DE LOS ANUNCIANTES  
EN ESTA REVISTA PROGRAMA. GRACIAS A SU AYUDA  
PODEMOS SEGUIR EDITÁNDOLA**

# FIESTAS DE LA VIRGEN 2025

Del 5 al 21 de diciembre



AYUNTAMIENTO  
DE YECLA

DECLARADAS DE INTERÉS  
TURÍSTICO INTERNACIONAL